سوودەکانی میوزیک بۆ منداڵان… رەزا شوان

لە ئێستادا وشەی (میوزیک) و (موزیک) لە نووسین و لە میدیا و لە راگەیاندنەکانی کوردستاندا بەکاردەهێنرێن، زۆر بە کە‌می وشەی مۆسیقا بەکاردێت. لە زمانی ئینگلیزی و زۆربەی زمانەکانی تری جیهانیشدا بە زۆری وشەی میوزیک بە‌کاردەهێنن. وشەی میوزیک لە بنەڕەتدا وشەیەکی رەسەنی یۆنانی کۆنە. وشەی (موسیقی)ی عەرەبیش هەر لە (میوزیک) ەوە وەرگیراوە. وشەی میوزیک لە وشەی (میوز)ی لاتینییەوە وەرگیراوە، کە بەلای گریکییەکانەوە خواندی هونەر بوو. گریکییەکان، بۆ هەموو هونەرەکان و زانیارییەکان وشەی (میوزیک) یان بەکار دەهێنا. دەستپێکردنی میژووی میوزیکی مۆدێرن بۆ سەرەتای سەدەی بیستەم دەگەڕێتەوە.

میوزیک بریتییە لە جۆرێک لە جۆرەکانی هونەر. بەوە پێناسە دەکرا، کە هونەرێکە گرنگی بە دانان و دابەشکردنی ئاوازەکان و شێوازی وتنی گۆرانییەکان و بە ترپەی هەڵپەڕکێکان دەدات. میوزیک زانیارییەکیشە کە شێواز و پرەنسیپەکانی ئاوازەکان دەخوێنێت، لە رووی هەماهەنگی و جیاوازییەوە. دەوترێش میوزیک زمانێکی جیهانییە، زمانێکی جیاوازە، زمانێکە لە نێوان مێشک و دڵەکان دایە. جوانترین و ناسکترین واتای لەخۆگرتووە.

میوزیک زمانێکە، لە زمانەکانی جوانی، لەگەڵ زمانە جوانەکانی کەدا، پێکەوە جیهانی منداڵان پێکدەهێنن. زمانێکە لە خزمەتی منداڵان دایە، هەموو لایەنەکانی گەشەکردنی منداڵان: کۆمەڵایەتی، سۆزداری، هزری، داهێنان، کەسایەتی، جوڵەیی دەگرێتەوە. لە هەمان کاتیشدا، چێژ و شارەزایی پێویست بە منداڵان دەبەخشێت.

میوزیک زمانی شیعر و گۆرانییە، میوزیک شیعرێکی دەنگدارە، رۆح و گیانێکی نەمری بە بەر شیعردا دەکات، تێکەڵاوی یەکتری بوونە. شیعر و میوزیک و گۆرانی گیانێکن لە سێ جەستەدان، سیانەیەکن ئاوێتەی یەکتری بوونە و لە یەکتری دانابڕێن.

هەریەکەیان بە ئەوەی ترەوە بەندە. هەماهەنگی لە بنیاتنانی کەسایەتیدا دەکەن. پێکەوە بەشداری لە بنیاتنانی رۆشنبیری و شارستانێتیدا دەکەن. وەکوو چۆن جووتە وشەی (دەهۆڵ

و زۆرنا)، (گۆرانی و هەڵپەڕکێ) بە زۆری پێکەوە دێن، هەروەهاش بە زۆری (شیعر و ئاواز)، (شیعر و میوزیک) یش پێکەوە دێن.
ئەگەرچی گوێگرتن لە میوزیک، تا ئەمڕۆش نەبۆتە کولتوور و بە نەریت و بە خوویەکی دەقگرتووی ڕۆژانەی تاکی کورد. گەر هەشمان بێت کەمن. بەڵام گەلی کوردمان زۆر لە کۆنەوە، لە ئاهەنگ و بۆنە خۆشەکان و شایی و زەماوەندا، بە ئامێرێک یا زیاتری میوزیکی لەگەڵ گۆرانی و هەڵپەڕکێدا، گوزارشتمان لە خۆشی و شادیمان کردووە. تا ئەمڕۆش بلوێر و شمشاڵ یا نای دوو ئامێری پێویستی شوانانی کوردن. بێگومان هەمووومان حەز لە فێربوون یا گوێگرتنی میوزیک دەکەین. ئەوەی حەزی لێنەکات کەسێکی دڵ مردووە. میوزیکیش تەنیا بۆ چێژ و خۆشی وەرگرتن نییە، بەڵکو بووە بە پێویستییەکی گرنگمان، کاریگەری لە ڕۆشنبیریماندا هەیە. تا رادەیەکی زۆر تێکەڵ بە لایەنەکانی ژیانی ڕۆژانەمان بووە.
(شکسپیر) دەڵێت:" میوزیک خۆراکی ڕۆحمانە".
(ئەفلاتوون) دەڵێت:"میوزیک و وەرزش، دوو زانستن.. هەردووکیان بۆ مرۆڤ پێویستن".
(نیشتە) دەڵێت:"گەر ویستت بڕیار لەسەر ئاستی گەلێک بدەیت. گوێ لە میوزیکیان بگرە".
(کۆنفۆشیۆس) دەڵێت:"میوزیک ئاوێنەی شارستانی گەلانە".
(لانس) یش دەڵێت:"فێری خەڵکی بکەن چۆن گوێ لە میوزیک بگرن.. ئەوسا پێویستیمان بە بەندیخانە نابێت".
(کۆنجریف) دەڵێت:"میوزیک دەتوانێت دڕندەکان رابهێنێت و.. بەردیش نەرم بکات".
مامۆستا (حەمە کەریم هەورامی) لە بەرگی دووەم لە کتێبی (ئەدەبی منداڵانی کورد) نووسیویەتی، دەڵێت:"لە وڵاتێکی ڕەنگینی شاخاوی پڕ لە گوڵ و گوڵزار و ئاو و رووبار و باخ و دارستانی وەک کوردستان، بارەگایەکی رازاوە بووە بۆ نیشتەنی مۆسیقا، بۆیە نەکراوە مۆسیقای تیایدا خامۆش بکرێ و هەموو دەرەکانی لێ بگیرێ و گوێی شیعری شاعیرانی لێ کەڕ بکرێ، هەردەم دەرفەتی بۆ ڕەخسابێت هەناسەی خۆی داوە و هێز نەبووە بەری بگرێ، هەناسەی پڕ گوڵاوی شیعر تەنیا مۆسیقایە".
دەشڵێت:"ئەمڕۆ مۆسیقا وا تێکەڵاو بە ژیانی کۆمەڵانی خەڵک بووە هەموو روویەکی چالاکی مرۆڤی گرتووەتەوە، هیچ کارێک بەبێ مۆسیقا ئەنجام نادرێت. لە بواری ئەدەب و هونەر و رووناکبیرییەوە، بووەتە سەنگی مەحەکی ڕەسەنی و ناڕەسەنی یا

بەهێز و بۆ هێزی جۆرەکانی ئەدەب و هونەر و هەستیاری مرۆڤی مەزن".
دایکان و باوکان بە شێوەیەکی ڕێمەکی میوزیک بەکاردەهێنن، لە ڕێی گۆرانی سووک و لایلایە و گوزارشت کردن لە سۆزداری و لە خۆشەویستیی ناخیان، کۆرپەکانیان ژیردەکەنەوە و دەیانکەنە خەوێکی خۆش. پێویستە لە یەکەم ڕۆژی لەدایکبوونی منداڵانەوە، گوێی منداڵەکانیان بە گۆرانی ناسک و بە لایلایەی شیرین و بە میوزیکی هێمن پاراوبکەن. تا لەو تەمەنە بچووکییەدا هۆگری گۆرانی و میلۆدی و میوزیک ببن.
میوزیک ڕۆڵێکی گەورە و کاریگەری لە پەروەردەکردن و لە ڕۆشنبیریکردنی منداڵاندا هەیە. لەو کاتەوە کە منداڵان لەناو منداڵدانی دایکیاندا دروست دەبن. لە زۆر شوێنی جیهاندا، زۆر دامەزراوەی کۆمەڵایەتی هەیە، لە پەروەردەکردنی کورپەلەی ناو سکی دایکاندا، پشت بە بەکارهێنانی میوزیک دەبەستن. بۆ نموونە، شارەوانی ڕۆما لە ئیتاڵیا، ساڵانە چەند جارێک لە سەنتەری ڕۆما و لە باخچە گشتییەکانیدا، ئاهەنگی میوزیک و گۆرانی و دانس بۆ ژنانی دووگیان سازدەکەن. بە ئامانجی باشبوون و ئاسایی بوونی میزاج و خۆشی و شادی بەخشین بە کۆرپەلەکانی ناو سکی ئەو ژنە دووگیانانە.
توێژینەوە و لێکۆڵینەوەکان دەربارەی کاریگەریی میوزیک، ئەوەیان سەلماندووە، کە منداڵانی میوزیکژەن یا گوێگرانی میوزیک، هەست بە ئارامی و بە خۆشی و بە خاوبوونەوە گیانیان دەکەن. میوزیک یارمەتی ڕێکخستنی سۆزدارییان دەدات.
لێکۆڵینەوەکان ئاماژە بەوەش دەکەن، کە ئەو منداڵانەی گوێ لەو پارچە میوزیکانە دەگرن کە حەزیان لێیان هەیە و پێیان سەرسامن، پاڵ بە مێشکیانەوە دەنێن بۆ دەردانی مادەیەکی کیمیاوی کە پێی دەڵێن (دوبامین) کاریگەرییەکی ئەرێنی لەسەر میزاجی منداڵە میوزیکژەنەکان یا گوێگرەکانی میوزیک هەیە.
لە لێکۆڵینەوەیەکدا کە لە ساڵی (٢٠١٦) دا، لە لایەن پەیمانگای مێشک و داهێنانی سەر بە (زانکۆی باشووری کالیفۆرنیا) لە ئەمریکا ئەنجامی دا، بە تاقیکردنەوە ئەوەیان بۆ دەرکەوت، کە میوزیک لە قۆناغی بەرایی منداڵیدا، دەتوانێت گەشەکردنی مێشکی منداڵان خێراتر بکات. بە تایبەتیش لە بواری فێربوون و وەرگرتنی زمان و شارەزایی لە خوێندنەوەدا.
میوزیک بە شێوەیەی گشتی و تێکڕا، لە منداڵییەوە لە زۆر لە

بوارەکاندا کاریگەریی لەسەر گەشەکردنی منداڵان هەیە. هۆگربوون بە میوزیک لە تەمەنێکی بچووکی منداڵیدا، کارتێکردنی لە هێنانەدی ژیانێکی باشدا هەیە. ڕێژەی ئەم کارتێکردنەش لە هەموو منداڵاندا وەک یەک نییە، لە منداڵێکەوە بۆ منداڵێکی تر جیاوازیی هەیە.

زاناکان بە تاقیکردنەوە، ئەوەشیان بۆ دەرکەوت، کە میوزیک یارمەتی گەشەکردنی ڕووەک و ئاژەڵانیش دەدات. بۆ نموونە: گەر میوزیک بۆ مانگایەکی دەشێنی بژەنرێت شیری زیاتر دەدات.

هەمووشمان ئەو کلیپە میوزیکییەی هونەرمەندی شمشاڵژەنی گەورە و بەناوبانگی کوردمان، خوالێخۆشبوو مامە (قالە مەڕە) مان بینیوە، کە لەو کاتەی مامە قالە مەڕە شمشاڵ دەژەنێت، مەڕەکان لە دەوریدا وەستاون و خاوبوونەتەوە، بە هێمنی گوێ لە ئاوازی شمشاڵژەنینی مامە قالەی شوانیان دەگرن.

سوودەکانی میوزیک بۆ منداڵان

زۆرن ئەو سوود و ئامانجانەی کە لە سایەی ژەنین و گوێگرتن لە میوزیک دێنەدی. بە کورتی ئەمانە بەشێکن لە سوودە دەروونی و جەستەیی و ئاکادیمییەکانی میوزیک:

١- میوزیک گەشە بە هەست و نەستی منداڵان دەکات، توانای تێبینی و سەرنج وردیان و ڕێکخستنی سۆزداریی لۆژیکییان زیاتر دەکات. هەر لە میانەی میوزیکەوە، توانایەکی زیاتری گوێگرتن و فێربوون و وەرگرتنیان دەبێت. هەمیشەش میوزیک بە بەشی تەوەری کرداری فێربوونی منداڵان دادەنرێت. کرداری فێربوونی بابەتەکانی زانیاری و خوێندنی قوتابخانەش ئاسانتر دەکات.

٢- میوزیک گەشە بە بەهرەکانی منداڵان دەکات، زاخاوی هۆش و هەستیان دەدات و توانای داهێنان و ئافراندنیان زیاتر دەبێت.

٣- میوزیک هێمنی و ئارامی و ئاسوودەییەکی زۆر دەخاتە دڵی منداڵان. هەست و چێژی خۆشی و کامەرانی و بەختەوەری بە دەروونییان دەبەخشێت و ژیانیان لا شیرینتر و گوشادتر دەکات. ئارەزووی گوێگرتن و وتنی گۆرانی لە دەروونیاندا دەڕوێنێت. لە سروشتی گشتیدا هەمیشە لە دۆخێکی گونجاو و هاوسەنگیدا دەبن.

٤- میوزیک ڕۆڵێکی گرنگ و کاریگەری لە پەروەردەکردنی دروست و لە بنیاتنانی کەسایەتی هاوسەنگی منداڵاندا هەیە. میوزیک هەمیشەش هیوا و گەشبینی دەخاتە دەروونی منداڵانەوە. یارمەتییان دەدات بۆ خۆ ئامادەکردن بۆ ژیانێکی خۆشتر و

بۆ داهاتوویەکی لەبارتر و گەشتر.

٥ـ بە هۆێ گۆرانی و میلۆدی و میوزیکەوە، دەتوانین گوزارشت و دربـڕینی ئەدەبی، لە منداڵان کاراتر و بەهێزتر بکەین. هانیان بدەین بەبێ ترس و شەرم، گوزارشت لە هەست و نەست و سۆزدارییان بکەن و خۆیان دەربخەن، چییان لە ناخ و بارییان دایە هەڵیان بڕێژن. میوزیک بژەنن و گۆرانی بڵێن و هەڵپەڕن.

٦ـ میوزیک هۆکارێکی گرنگە بۆ بە کۆمەڵایەتی بوونی منداڵان. کار بۆ ئەوە دەکات، کە پەیوەندییەکی بەهێزی هاوڕێتی بخاتە نێوان منداڵانی هاوحەزی میوزیکەوە.

بە تایبەتیش ئەو منداڵانەی کە پێکەوە لە کۆرسێکی میوزیکیدان، یا لە تیپێکی میوزیک و گۆرانی دان، پێویستیان بە هاوڕێتی و هاوکاری و یارمەتی و هەماهەنگی یەکتری هەیە. چونکە کارێکی بە کۆمەڵ ئەنجام دەدەن. بەبێ یارمەتی یەکتری نایەتەدی.

٧ـ تا ئێستا توێژینەوە و لێکۆڵینەوەیەکی زۆر دەربارەی کاریگەری میوزیک لەسەر مێشکی مرۆڤ بە گشتی و مێشکی منداڵان بە تایبەتی کراوە. زاناکان گەیشتنە ئەو ئەنجامەی، ئەو منداڵانەی کە هۆگری ژەنینی ئامێرێکی میوزیکن یان گوێگرێکی باشی میوزیکن، لە رووی ئاکادیمی و خوێندنەوە، نمرەکانیان لە وانەکانی خوێندندا بەرزترن لە نمرەکانی ئەو قوتابییانە‌ی گوێ لە میوزیک ناگرن و هۆگری میوزیک نین.

لێکۆڵینەوە تازەکانیش، ئاماژە بەوە دەکەن کە میوزیک ت□ک□□ای زیرەکی منداڵان بەرزتر دەکاتەوە. میوزیک دەلاقەیەکیش بۆ داهێنان و ئافراندن دەکاتەوە.

٨ـ میوزیک یارمەتی گەشەکردن و دەوڵەمەندکردنی زمانی منداڵان دەدات. منداڵان لە رێی میوزیکەوە، بڕێکی زیاتری وشە و زاراوە و رستە و هێما فێردەبن. تەنانەت کۆمەڵێک وشە و رستە و ناوی ئامێرە میوزیکییەکان، بە زمانی ئینگلیزی فێردەبن.

٩ـ میوزیک گوێیەکانی منداڵان لەسەر گوێگرتنی باش رادەهێنت، تا شارەزای هەموو دەنگە جیاوازەکان ببن. ئەو کەسانەی گوێقوڵغان و گوێیەکی میوزیکییان هەیە، زۆتر وشە و رستەکانی زمان وەردەگرن.

هونەرمەندی گۆرانیبێژی مەزنی کوردمان (هۆمەر دزەیی) جارێکیان لە دیمانەیەکی تەلەفزیۆنیدا وتی: لە فەرەنسا بەشداریم لە کۆرسێکی زماندا کرد، هەر لە یەکەم رۆژدا، مامۆستاکە چیی بوتایە یەکسەر وەرم□گرت. بۆیە مامۆستاکە سەرسام بوو و لێمی پرسی: تۆ هونەرمەندێکی گورانیبێژی؟ وتم: بەڵێ. بە چییا دەزانی کە من گۆرانیبێژم؟ وتی: تۆ گوێیەکی میوزیکت

هەیە، یەکسەر قسەکانم وەردەگرێت.

١٠- میوزیک و میلۆدی و گۆرانی و هەڵپەڕکێ، شەرم و ترسی منداڵان ناهێڵێن، ئازایەتی ئەدەبی و متمانە و باوەڕ بە خۆبوونێکی زیاتریشیان پێدەبەخشن. تا بە راشکاوی گوزارشت لە هەست و نەست و لە خۆشەویستی و لە سۆزدارییان بکەن.

١١- میوزیک یارمەتی چالاکییەکانی مێشکی منداڵان و پێشکەوتنی هەموو توانا جوڵەییەکانی منداڵان دەدات.

١٢- بەشێکی زۆر لە پزیشکان و لە دەروونناسانی منداڵان، بۆ هەندێ گرفت و نەخۆشی سایکۆلۆژیی منداڵان، بۆ چارەسەرکردنیان پەنا بۆ میوزیک دەبەن. وەکوو: دڵتەنگی، خەمۆکی، دوودڵی، بێزاری، ترس، نێرگزی، شەرم،… هتد.

١٣- پەرەپێدانی خۆشەویستی و راهێنانی منداڵان لەسەر ئاخاوتنی سفت و بێ گرێ و سادە و دوورکەوتنەوە لە زمانی زبر و بەکارهێنانی شێوەی رەق و تەقی رووشکێن.

١٤- منداڵان لە رێی میوزیکەوە، هەست بە جوانی دەکەن و رەوشتیان لە خەوش و خار پاک دەکەنەوە.

(بیتهۆڤن) دەڵێت: "میوزیک جوانییەکی بیستراوە.. ئەڵقەیەکیشە رۆح و هەست پێکەوە دەبەستێت".

١٥- میوزیک رۆڵێکی گەورەشی لە رۆشنبیریکردنی منداڵاندا هەیە. هانی منداڵانی میوزیکژەن یا گوێگرانی میوزیک دەدات، بۆ خوێندنەوەی ئەو کتێبە ئاسانانەی کە دەربارەی میلۆدی و میوزیک و گۆرانی نووسراون. تا شارەزاییەکی زیاتریان لە بارەی میوزیک و میوزیکژەنە ناسراوە کوردییەکان و جیهانییەکان هەبێت. شارەزاییان لە شێوازی میوزیک و لە رۆشنبیریی میوزیکی و لە ئامێرە هەمەجۆرەکانی میوزیک و لە داب و نەریتی گەلانی جیاواز هەبێت. بە رووی رۆشنبیریی و میوزیک و هونەری گەلان و جیهاندا بکرێنەوە.

١٦- میوزیک پەیوەندیی خێزانیش بەهێز دەکات، رێز و سۆز و خۆشەویستی نێوان دایکان و باوکان و منداڵەکانیان بەهێزتر و شیرینتر دەکات. چونکە منداڵان لە رێی میوزیکەوە، فێری سۆز و خۆشەویستی و رێز و یاسا دەبن.

١٧- ئەو هەست و نەست و چێژ و خۆشییە زۆرەی، کە میوزیک لە رووی دەروونی و جەستەییەوە بە منداڵانی بچووکی دەبەخشێت، لە هۆش و دەروونیاندا دەڕوێن و بە درێژایی ژیانیان، هۆگری میوزیک و میلۆدی و گۆرانی دەبن و ناتوانن پشت لە میوزیک و گۆرانی بکەن. میوزیک واش لە منداڵان دەکات، لە رووی هزری و کۆمەڵایەتی و سۆزدارییەوە، ئامادەی ژیانێکی خۆشتر و

داهاتوویەکی باشتربن.
زۆرن ئەو منداڵانەی کە لە تەمەنی چوار یا پێنج ساڵاندا، فێری میوزیک ژەنین بوون، بوون بە کەڵە میوزیکژەنی جیهانی. لەوانەش میوزیکژەن (مۆزارت).
دایکان و باوکان و مامۆستایان و میوزیکژەنان و گۆرانیبێژان و ڕێکخراوەکانی خەمخۆری منداڵان و بەڕێوەبەرایەتییەکانی چالاکییەکانی قوتابخانەکانی کوردستان.
بە لەبەرچاوگرتنی ئەو سوودانەی سەرەوە و زیاتریش لەو سوودانە. میوزیک لە گەشەکردن و ئامادەکردنی منداڵان بۆ داهاتوویەکی دڵخواز و شیاوتر. پێویستە پلانی تۆکمە و بەرنامەی تەسەلتان بۆ منداڵەکانتان هەبێت بۆ فێربوونی میوزیک و گوێگرتن لە میوزیک. چونکە پەروەردەی میوزیکی منداڵان زۆر گرنگ و بەسوودە. لە زۆر کار و ڕەفتاری نەخوازراو و لە خووی ناشیرین، منداڵەکانتان دووردەخاتەوە.
لە وڵاتانی ڕۆژئاوادا، بایەخێکی زۆر بە پەروەردەی میوزیکی دەدەن، لە زۆربەی ماڵەکاندا، پیانۆیەک هەیە، یا ئامێرێکی میوزیکی هەیە، گەورە و منداڵان لە کاتی پێرژاندا تاوێک پیانۆ لێدەدەن. لە قوتابخانەکانیشدا منداڵانی ئارەزوومەندی میوزیک، لە لایەن مامۆستای پسپۆڕی میوزیکەوە، بە پێی ئارەزوو و هەڵبژاردنی قوتابییەکان، فێری ژەنینی ئامێرێکی میوزیکیان دەکەن. لە هەر شار و گەڕەک و گوندیکدا، بە دەیان تیپی میوزیکی هەیە. بە خۆڕایی لە سەنتەرەکاندا ئاهەنگی میوزیکی سازدەدەن.

لە کوردستانیشدا، بابەتی میوزیک وەکوو وانەیەکی سەربەخۆ و خراوەتە پڕۆگرامەکانی قوتابخانەی بنەڕەتییەوە. زۆر سوپاسی مامۆستا (زارا ئەحمەد جاف) سەرپەرشتیاری پەروەردەیی – لە ڕانیە دەکەم. بەڕێزیان خشتەی دابەشکردنی وانەکانی بۆ ناردم.
بە پێی خشتەکان، بە پێی دەوامی قوتابخانە بنەڕەتییەکان و خوێندن بە زمانە جیاوازەکان، لە قوتابخانەکانی کوردستان، جیاوازی لە دابەشکردنی ژمارەی وانەکانی میوزیکدا هەیە. لە پۆلی (۱،۲،۳) دا، هەفتەی (۲) وانە میوزیک هەیە، لە هەندێ قوتابخانەی تردا هەفتەی (۱) وانەی میوزیکیان هەیە، لە خشتەکانی ئەم قوتابخانانەدا ناوی وانەی (سروود) یان تێدا نییە. لە خشتەی هەفتانەی هەندێ لە قوتابخانەکانیشدا، ناوی میوزیکی تێدا نییە و وانەی (سروود) هەیە، کە بە هەمان ڕۆژی وانەی میوزیک، وانەی سروود دابەشکراوە. لە خشتەی

هەفتانەی دابەشکردنی وانەکانی خوێندنی هەندێ قوتابخانەکانیشدا، ناوی وانەی (سروود) و ناوی (میوزیک)ی تێدا نییە. لەوانەیە لە چوارچێوەی وانەی (هونەر) یا (پەروەردەی هونەری) دا بێت. بەڵام وانەی (پەروەردەی هونەی) بە زۆری چالاکییەکانی وێنەکێشان دەگرێتەوە.

من وام پێ جوان و دروستە، کە هەردوو وشەکە (سروود) و (میوزیک) بخرێنە پاڵ یەکتری و ببن بە وانەی (سروود و میوزیک). مامۆستای پسپۆر و کارامە و شارەزای میوزیک، لەو دەرچوانی پەیمانگای هونەرە جوانەکان، بەشی میوزیک. بۆ وتنەوەی ئەم وانەیە تەرخان بکرێن. نەشکرێت بە وانەیەکی لاوەکی، پێویستە گرنگی پێبدەن.
دەستخۆشییەکی زۆریش لەو لایەن و مامۆستا میوزیکژەنە دڵسۆزانەمان دەکەم، کە لە پشووەکانی هاویناندا، کۆرس و خولی تایبەت بۆ فێرکردنی میوزیک بۆ منداڵانی کوردمان دەکەنەوە. خزمەتی پیرۆز و ناوازەیان، شایەنی ئەوپەڕی ڕێز و پێزانینە.

ڕەزا شوان
نەرویج: ١١/ ئاب / ٢٠٢٢