

رمانی (گشگیلری) خوندن و ویک ل بن تریفی مانگش و و شپل نرمانی زن-2-... سردار جاف

{ بشی دووم }

زمان و نووس

زمان خلی ل خیدا بنما و ککککی هر دقکی ئدبید، دیار
مبست ل هنانوی زمان لردا ملبست ل و زمان ی ک ب ئدب
بکار بهندرت دننا جیاکردنوی مرق ل ئاژکککانی دی
زمان ککی تی، ئیدی گکرکک ئ و زمان ب جکر بت شایستی ئ و
دق ب.

رمان، کارکی هونریی ئستایکی زمان و پانتایی ئندش
پکک و گکردات، زمان ل رماندا فاکتور و ئامانجن پکک و، ز
جیاوازتر ل زمانی شاعر، شاعر زمانکی تایب ب خلی هلی و
شاعر هاند ل سراجی وشای جواندا دبب ب ئوی شاعر ککی
بخزئت خانلی ناوازکان و، رمانووسی ئلبانی ئیسماعیل کادار
ل بارلی زمان و د (هلمش شاعر د نووسم، چونک شاعر مرق
ناچار دکات یاری ب زمان بکات)1.. ناکر لکچوون ل نوان
زمانی رننام و رماندا هلبت، یکک میان ه و ب چمکک
ساد و دگ ب نبت بینر و بیسر ک رنن پگیری روودا و گ لکی
سیاسی و ئابوری و سربازی و کک مای تی و رشبیری دکک، ب
سادیی لیحالی دب، ئ و کات داکت ری ه و هلبت ب ئاسوودی
دکات ک ملبست ککی پکک باندون، لردا ئ و بچوونلی (ئندر
لاند) ل فرهنگی تکنیک و رخنلی فلسفی دبت پش و ک
د : (ل واتای راست قیندا / کاری د ربینی ئاخوتن ل بیری
د رکی و ناوکیی، بم پب ببت زمان جکرک و ئاخوتنی د رکی
رگز ک ی، ب واتای کی گشتگیر تر، ه موو سیستمک ئامان،
دکر بکار بهندرت وک هکاری پویندی)2 لردا ئ و ساغ
د ببت و، ک زمان جکرککی س رکی و بندت تی پویندی نوان خودی
مرق کان، ک ئم ملبستمان ئ و ی رمانیش زمانی هلی.

هندک پبیا وای قسکردن ل س ر زمان ب تایب ب رمان
گلکردن و خ دوور خست و ی ل کرکی ژانرک و نرانین ل

قوﻻﻱ ﺷﺮﻓﻲ ﻛﺎﺭﻱ ﺯﺎﻧﺴﺘﻰ ﻭ ﺋﻲ ﻛﺎﺩﻳﻤﻴﺎ ﻳﺎﻧﻪ، ﻧﻪ ﺧﺎﺳﻢ ﺑﻪ ﺷﺮﻓﻲ ﻛﺮﺩﻧﻰ
ﺭﻣﺎﻥ ﺯﻣﺎﻥ ﺑﻪ ﻛﺎﺭﻛﻲ ﻛﺮﺩﻧﻲ ﻧﺎﺯﺎﻧﻦ ﻭ ﭼ ﭘﻪﻭﻳﺴﺖ ﻧﺎﻛﺎﺕ ﺑﺎﺱ ﺑﻜﺮﻯ،
ﺋﻪﻣﻤﺎ ﭘﻪﻣﺎﻥ ﻭﺍﻳﻪ ﺋﻪﻭ ﻛﻪ ﺳﺎﻧﻪ ﺑﻪ ﺧﻴﺎﻥ ﻛﺎﻏﻤﺎﻡ ﻭ ﻧﻪﺯﺍﻧﻦ، ﺑﻪ ﺩﺍﺧﻠﻮ
ﺋﻪﻭﺍﻧﻪ ﺑﻪ ﻧﺎﻛﺎﻣﻲ ﭘﻪﮔﻪﺷﺘﻮﻭﻥ، ﺩﻧﺎ ﺯﻣﺎﻥ ﻛﺮﻛﻲ ﺭﻣﺎﻧﻪ، ﺑﻪ ﻛﻲ
ﺩﻧﻮﺳﻪ ﻭ ﭼﻪﻥ ﺩﻧﻮﺳﻪ ﻭ ﭼﻲ ﺩﻧﻮﺳﻪ ﺑﻪ ﭼ ﺯﻣﺎﻧﻪ ﺩﻧﻮﺳﻪ. ﺯﻣﺎﻥ ﺑﻪ ﺭﻣﺎﻥ
ﻣﺸﺘﻮﻡﻲ ﺯﻳﺮﻱ ﺧﻮﻗﺎﻧﺪﻭﻭﻯ، ﻧﻪﻣﺎﺯﻯ ﻟﻪ ﻧﺎﻭ ﻋﺎﺭﻑ ﻛﻪ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﻛﻲ ﺟﮕﻪ ﻟﻪ
ﻗﻮﻭﻟﻰ ﻭ ﺑﻪﺭﻓﺮﺍﻭﺍﻧﻴﻲ ﻛﻲ ﻫﻪﻣﻤﺎﺟﺮ ﻭ ﻫﻪﻣﻤﺎﺟﻪﺷﻨﺪﻳﻲ ﻟﻪ ﻭﻭﻱ ﺋﺎﺧﺎﻭﺗﻨﻲ
ﺧﻪﺟﻲ (ﻣﺤﻠﻲ) ﻳﺎﻥ ﻫﻪﺭ ﻭﻟﺘﻪﻙ ﺑﻪ ﺟﻮﺭﻛﻲ ﻭ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﺭﻧﻮﺳﻴﺸﻴﺎﻥ
ﻫﻪﻳﻲ، ﻛﻪ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﻛﻲ ﮔﻪﺷﺘﮕﻴﺮ ﻭ ﻳﻪﻙ ﺋﺎﺭﺍﺳﺘﻪﻳﻲ، ﻟﻪ ﺋﻪﺭﺍﻗﺪﺍ ﺑﻪ (ﺟﻪﻓﻲ
ﻭ ﻗﻮﺍﻋﺪﻱ) ﺭﻧﻴﺸﺘﻮﻭﻭ.

ﺯﻣﺎﻥ ﺑﻪ ﺧﻲ ﻣﻠﻤﻼﻧﻲ ﻧﻪﻭﺍﻥ ﺑﻮﻭﻥ ﻭ ﻧﻪﺑﻮﻭﻧﻲ ﺑﻴﺮﻣﻪﻧﺪﺍﻧﻪ، ﻛﻪ
ﺑﻮﻭﻧﻪﺗﻲ ﺧﻲ ﺗﻪﺩﺍ ﺳﺎﻏﺮﺩﻧﻲ ﺗﻮﻭﻯ، ﻟﻪﺭﻭﻭ ﻧﺎﻣﺎﻧﻮﻭ ﺑﺎﺳﻮﺧﻮﺍﺳﻪ ﻛﻪﻣﺎﻥ
ﺑﻪ ﻻﻳﺪﺍ ﺑﻪﺭﻳﻦ ﻭ ﺩﻳﻨﻪ ﺳﻪﺭ ﻛﺮﻛﻲ، ﺑﻪﻡ ﭘﻪﻳﺪﻱ ﭘﻪﻭﻳﺴﺘﻪ ﻫﻪﻭﻭﺳﺘﻪ ﻟﻪ
ﺳﻪﺭ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﺋﻪﻡ ﺭﻣﺎﻧﻪ ﺑﻜﺮﻳﺖ ﻭ ﻧﺎﻣﺎﻧﻮﻭ ﻟﻪﻱ ﺑﺎﺯ ﺑﺪﻳﻦ، ﺟﮕﻪ ﻟﻪﻭﻱ
ﻛﻪ ﺑﻪ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﻛﻲ ﺳﺎﺩﻩ ﻭ ﺑﻪﻗﻮﻭﺑﻮﻭﻧﻮﻭ ﻧﻮﺳﺮﺍﻭﻭ، ﻟﻪﮔﻪﻭﻭ ﺋﻪﻭﻱ ﻧﺎﻭ ﺑﻪ
ﻧﺎﻭ ﺩﻳﺴﺘﻪﻭﺍﺯﻱ ﻛﻲ ﺗﻪﺋﺎﺧﺮﺍﻭﻭ ﻛﻪ ﺳﻪﺭ ﻟﻪ ﺧﻮﻧﺪﻩﺭ ﺩﻳﺸﻮﻧﺪﻭ
ﺋﻪﻧﺪﻳﺸﻪﺑﻴﺮﻱ ﺗﻪﻛﺪﻳﺸﻜﻪﻧﺪﻱ، ﻟﻪ ﻛﺎﺗﻲ ﺧﻮﻧﺪﻧﻮﻭﺩﺍ ﺧﻮﻧﺪﻩﺭ ﻳﻪﻛﺴﻪﺭ ﻫﻪﺳﺖ
ﺩﻳﻜﺎﺕ ﻻﻭﺍﺯﻱ ﺭﺳﺘﻪ ﻭ ﻭﺷﻲ ﻻﻱ ﻧﻮﺳﻪﺭ ﻫﻪﻳﻲ، ﺑﻪ ﻛﻪﺳﻜﻲ ﻫﻪﺯﺍﺭﻱ ﻧﻪﻭ
ﻓﺮﻫﻨﮕﻲ ﻛﻮﺭﺩﻱ ﻟﻪ ﻗﻪﻟﺐ ﺩﺍﺕ، ﺋﻴﺪﻱ ﺋﻪﻣﻤﺎﺑﻴﺶ ﻟﻪ ﮔﻪﻭﻭ ﺋﻴﻮ
ﺩﻛﻪﻭﻳﻨﻪ ﺩﻳﻘﻪﺗﺪﺍﻧﻲ ﺯﻣﺎﻧﻪﻭﺍﻧﻲ. (ﻭﻛ ﺋﻪﻭﻱ ﻗﺴﻢﻳﻲ ﻛﻲ ﺋﺎﺳﺎﻳﻲ
ﺑﻜﺎﺕ، ﻫﻪﺭ ﻭﻛ ﺋﻪﻭﻱ ﻟﻪ ﻧﻪﻭ ﺑﻪﺷﺎﻳﻴﻲ ﻛﻲ ﺗﺎﻳﺒﺖ ﺑﻪ ﺧﻮﻳﺪﺍ ﭘﻪﺭﺷﻲ
ﺑﻜﺎﺗﻮﻭﻭ، ﻭﻛ ﺋﻪﻭﻱ ﺩﻭﻭﻛﻪﻭﻭ ﻧﻪﺑﺘﻪ) ﻻﭘﻪﻭﻭ ۱۲ ﻱ ﺭﻣﺎﻧﻪﻛﻪ.

ﻧﻤﻮﻧﻪﻳﻲ ﻛﻲ ﺩﻱ، ﺗﻪﻣﺎﺷﺎ ﭼﻮﻥ ﻟﻪ ﮔﻪﻭﻭ ﻛﺎﺕ ﻣﺎﻣﻪﻭﻭ ﺩﻳﻜﺎﺕ: (ﺋﻪﻡ
ﻛﺎﺗﻪﻙ ﺭﻭﻭ ﺩﺍﺕ ﻛﻪ ﺳﻪﺯﻱ ﺑﻪﻭﭘﻪﻱ ﺑﻪﺯﺍﺭﻳﻴﻮﻭ ﻟﻪ ﺭﺍﻭﻭﻭﻛﻪ
ﺩﻭﺍﻧﻪﺕ ﻭ ﻫﻪﺷﺘﺎ ﻫﺎﻣﻮﺷﻲ ﻛﺎﺭﺍﻧﻲ ﺩﻭﺍﻱ ﻧﻴﻮﺵ ﻭ ﺟﻪﻧﺠﺎﻳﻲ ﻧﻪﻛﺮﺩﻭﻭﻭ،
ﺋﻪﻡ ﻛﺎﺗﻪﻛﻲ ﺳﻪﺯﻱ ﻫﻴﭻ ﺷﺘﻪﻛﻲ ﺩﻳﻜﻲ ﻧﻴﻲ، ﺟﮕﻪ ﻟﻪ ﮔﺎﺗﻪﻛﺮﺩﻥ ﻧﻪﺑﺘﻪ
ﺑﻪ ﺳﻪﺯﺍﻧﻴﻲﻛﺎﻧﻲ ﻫﺎﻭﭘﻴﺸﻲ، ﻟﻪﻭ ﻛﺎﺗﺎﻧﻪﺩﺍﺱ.) ﻟ ۱۳.

ﺟﮕﻪ ﻟﻪ ﻭﻭﻭﺑﻮﻭﻥ ﻭ ﺑﻪﺯﺍﺭﻱ ﺧﻮﻧﺪﻩﺭ ﺑﻪ ﺩﻳﺴﺖ ﻭﺷﻲ (ﻭﻛ ﺋﻪﻭﻱ) ﻛﻪ
ﺟﻪﺭﻛﻲ ﺳﻮﺍﻭﻱ ﭘﻪﻳﺪﺧﺸﻴﻮﻭ ﻟﻪ ﻫﻪﻣﺎﻧﻜﺎﺗﺪﺍ ﻻﻭﺍﺯﻱ ﻧﻮﺳﻪﺭ ﻟﻪ ﻧﻮﺳﻴﻨﻮﻭ
ﺩﺧﺎﺗﻪ ﺭﻭﻭ، ﺳﻪﺑﺎﺭﻳﺖ ﺑﻪ ﻛﺎﺗﻴﺶ ﺑﻪ ﻫﻪﻣﺎﻥ ﺷﻮﻭ ﺋﻪﻭ ﺣﺎﻭﻭﺗﻲ ﺩﻭﻭﺑﺎﺭﻭ
ﻛﺮﺩﻧﻲ ﺗﻮﻭ ﺳﻪﺭ ﻟﻪ ﺧﻮﻧﺪﻩﺭ ﺗﻪﻛﺪﻳﺪﺍﺕ ﻫﻪﻧﺪﻱ ﻧﺎﻭﻱ ﻛﺎﺕ ﺩﻳﻨﻪ، ﺧﻮﻧﺪﻩﺭ
ﻫﺰﻱ ﺑﻪﺭﻭ ﺋﻪﻭﻭ ﺩﻭﻭﺍ ﻛﻪ ﻫﻪﻣﺎﻥ ﻛﺎﺕ ﻧﻪﺑﺘﻪ ﻭ ﻟﻪ ﻛﺎﺗﻪﻛﻲ ﺗﺮﺩﺍ
ﻭﻭﺩﺭﺍﺑﺘﻪ، ﺋﻪﮔﻪﺭ ﻭﻫﺎﻳﺶ ﺑﺘﻪﻭﻭ ﻟﻪ ﻳﻪﻙ ﺭﺳﺘﻪﺩﺍ ﺩﺧﺮﻳﺘﻪ ﺭﻭﻭ، ﻫﺎﻭ
ﺷﻮﻱ ﺟﻪﺭﻛﻲ ﻛﻪ ﺑﺎﺳﻲ ﻧﻪﻛﺮﺩﺑﺘﻪ، ﺑﺎ ﺧﻮﻧﺪﻩﺭ ﻟﻪﺭﻳﺶ ﻭﺭﺩ ﺑﻪﺗﻮﻭ ﻫﻪﺭ
ﻟﻪﻡ ﻛﻮﺭﺗﻪ ﻧﻮﺳﻴﻨﻪﺩﺍ ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺑﺎﺱ ﻟﻪ (ﻭﻛ ﺋﻪﻭﻱ) ﺩﻛﻪﻳﻦ، ﺑﻪ
ﺋﻪﻣﻤﺎﺑﻴﺶ ﻫﻪﻣﺎﻥ ﻛﺎﺭ ﻫﺎﺗﻪ ﭘﻪﺷﻮﻭ ﻭ ﺧﻪﻣﺎﻥ ﻟﻪﺩﺭﺑﺎﺯ ﻛﺮﺩ ﻫﺎﻭﺷﻮﻱ
ﺟﻪﺭﻛﻤﺎﻥ ﺑﻪﻛﺎﺭﻫﻪﻧﺎ، ﻧﻮﺳﻪﺭ ﺳﻪﻟﻴﻘﻲﻱ ﻟﻪﻭﺩﺍﻳﻲ ﻟﻪ ﻧﻮﺳﻴﻨﻲ ﺋﻪﺩﺑﻴﺪﺍ

بکا تـو، ئـستاش دواى جيا بوونـو وى لـ خاليد، دواى چـند ساـک، بـ
 تايبـت دواى ئـو بـر بـر بـيانـى ويسكى خواردنـو وـيان کاتـک ؤـسنا
 پـکـو و لـ گـگـ سوزى ، باسى گـشتى مـسيحى بـ دـکردـ، نووسـر جگـ
 لـ کارى رـکـستنى وشـکاندا سـرکـوتوو نـبوو، لـ هـمانکـاتدا لـ
 بوونـکى لای خوـنـر دروست کردوو کـ کاميان سوزى يان ؤـسنا باسى
 گـشتى مـسيح دـکـن، ئـمـ دـدـين دـبووا نووسـر وا دـستپـکى ئـم
 بـشـى بـکردبا: (لـ چواردـ ساـيـو و سوزى لـ چاوـنواى ئـو و خـون
 و خـياـى بوو کـ هـموو کـچـ هيوای بـ دـخوازـت، پياوـک بـت و
 دـرگاـنى بـختـو وـرى لـ بـکا تـو، ئـستایش دواى چـند ساـک لـ
 جيا بوونـو وى لـ خاليد، بـ تايبـت لـ کاتـکدا کـ لـ گـگـ ؤـسنا
 بوو، دواى ئـو بـر بـر بـيانـى و سـکيان پـکـو و دـخواردـو، باسى
 گـشتى مـسيحى بـ دـکردـ) ئـم لـ کاتـک ئـگـر سوزى گـشتى مـسيح
 بـگـتـو، بـ پـچـوانـيشـو و ئـگـر ؤـسنا گـشتـکـ بـگـتـو و ئـوا
 وا دـبوو: (لـ چواردـ ساـيـو و سوزى لـ چاوـنواى ئـو و خـون
 و خـياـى بوو کـ هـموو کـچـ هيوای بـ دـخوازـت، پياوـک بـت و
 دـرگاـنى بـختـو وـرى لـ بـکا تـو، ئـستایش دواى چـند ساـک لـ
 جيا بوونـو وى لـ خاليد، بـ تايبـت لـ کاتـکدا لـ گـگـ ؤـسنا بوو،
 دواى ئـو بـر بـر بـيانـى و سـکيان پـکـو و دـخواردـو، کـ ؤـسنا
 باسى گـشتى مـسيحى بـ دـکردـ). پـمان وایـ بـم جـرـ خوـنـر باشتـر
 دـگـاتـ خاى تـگـيشتن، وا بزائـم لـ سـر زمان زـر دواين و لـرـدا
 چـند نمونـى يـکـى رـنووس دـخـينا و و کـ زـر بـ زـقى ديارن و ناکـر
 نووسـر خـى لـ و هـ رـنووسيانـ بـور و بـ سـريانـدا باز بدات و
 چاو بنوقـنـت، ئـم وشانـ زـر زـقن دـبـ هـر نووسـرـک لـ
 نووسينـکانيدا فـرامـشى نـکات (ئـمـش ، ئـمـيش / ئـم کـانـش ،
 ئـم کـانـش / لـوانـش، لـوانـيش / باـخـانـکـش ،
 باـخـانـکـش / ئـستاش ، ئـستایش / خوداش ، خودایش /
 جيا بوونـو وـشيان ، جيا بوونـو وـشيان / ئـو وـشى لـ ؤـسنا نـشاردـو،
 ئـو وـشى لـ ؤـسنا نـشاردـو / دیکـش ، دیکـيش / لـ پـنـو وـشيدا،
 لـ پـنـو وـشيدا / کـزـش ، کـزـش / ئـو وـندـش ، ئـو وـندـش
 / سـتـلايتـکـش ، سـتـلايتـکـش) بـ داخـو و زـر زـر وشـى تـريش لـم
 جـر هـبوون کـ هـندکـيان زمانى ئاساىى قسـکردنـ، کـ ئـمـيش وـک
 نـتـو وـک مافى ئـو و بـ خـمان دـدـين کـ زمانى نووسين و
 ئاخوتنمان جياواز بـت، ئـگـر نووسـر ئـم کارـ نـکات، من نازائـم
 ئـرکى نووسـر ئـو کاتـ لـ بوارى زمانـوانيدا چى دـبـت.

بـ داخـو و کـشـى يـکـى دیکـيش کـ ئـم نووسـرـيشى گـرتـتـو، پرسى (دوو واو)
 من نازائـم بـچى نووسـرـک نـتوانـت خـى لـ قاـبى
 ئايدى لـژيا قورتار بکات و لـ نووسينـکانى بىرى لای ئـم پرسـ بـت،

دنا جار و دوو جار نیی دیان جار ئم حاا ت چاند بار
 کراو ت و، لار ئوانیش د خیندوو (میموون ، میمون / بچووک ،
 بچوک / ووس ، وس / ئردووگا ، ئردوگا / نووچ ، نووچ / گرووچ ،
 گرووچ / بکوو ، بکو / لبووردن ، لبووردن / گووت ، گووت / کوون
 و کلبار ، کون و کلبار / مووچ ، مووچ) بای ئم
 هاند نمون یکن، ر ژ ل دوا ر ژیش زمان و رنووس گانکاری ب
 س ردا د مرقف ب تایب نووسر د ب ل م روو و ر ژد ب ت. ل ز ر
 شو ن (بوو بوو) بکار هاتوو پمان جوان ئم کردار یش ب و
 بنووسر (ببوو) ، خو نر جیاوازیش ل کاتی خو نندن و ب
 هردوو حاا تک د کات.

در ژای ه ی...