

بیر و ریه کا نی فقهیه کی گووم ا...23...شما بار وانی

بشی بیست و سه /

للسر گوگرتن ل گرانى شکا تم ل دوو فقه کرد!

پشوو تر و ل بشی یکه می بیر و ریه کانی فقهیه کی گووم ادا باسم
ل و کرد، که من فقهیه کی زر وشک باو و فندم منتالیست کی زر
ناحای بووم و هر ل و س نگی یه و زر رک لشت کانم ل خم حرام
و فده و ب تاب کردبوو، یکه ل وانه گوگرتن بوو ل میوزیک
و گرانى بوو.

ماو یه کی باش، جگ ل سروودی ئایینی گووم ل هج گرانیه
ندگرت و گرانى و مزیکم لا حرام و تاوان و لادان بوو.
یک دوو نامیلکه کی سل ل فیکه راکانم سه بار ت ب حوكمی م سقا و
گرانى، ل وانگه ی ئاین و قورئان و یوایه ت (فرموده) و سه ح ب
و شت و خوندبوو یه.

سه بار ت ب و، چند بیر و وری و سه رها ته کی سه رد می فقهیاتیم
هیه، دم و ب خوند رانی ئازیز باسیان ل و بکم.
ئ و ساهى دوو می فقهیاتیم بوو، که م که فقهی تری نوهمان ب
هاتنه حوگر، هموویان هی ده قری برادست و سه ران و ئ و ناو
بوون، ئوان فقهی زر د پاک و ساد بوون، و کوو من هه ند ب
وشکی و ناحایان و ادیکه مان و ب تووندی ده ستیان ب ئاین و
نگرتبوو.

هه یان بوو جار جار گر ب یانان ب زر خه برمان نه کرابایه ت و،
نوژی ل ددان.

ئوان هه یان بوو گو ی ل گرانى ده گرت، کو ی یک دوو دان یه کیان،
خوا ی بوختان نی و خم چن دین جار ب چاو کانی خم ئ و م
بینو، که چاو یان ل کج و شتیش ده گان.

قوتا بخانه کی کچان ل ت نیش حوگر که ی ئم بوو، ل گ که
ئیسکان، جا هم ل سه ر بانى مزگ و ته که ی (حاجی قه رک) و، هم ل ژووی
حوگر که یش، که کونه کی ل بوو، به نه نی سه یری کچان یان ده کرد.
جارک ل سه ر بان ب سه ردا هه ووم، که منیان بینى و منیش و زع که م

بینی، پیکانین.

جا ژیکی فقییك ل و دوو فقییه دیق تم دا، گرانى زك ریا
ء بدول و ئیوب على ل مایل كیدا خنکردوو و وا خریكى
گوگرتنی تی لگك فقیتر.

منى بیر و باو ادیکا، ك و م بینى دهرى بووم و تابیت ب و
قاس و توو بووم و گووتم: وای وای وای، و ها هر ئ و ما بوو،
قحپ خانیه و ل حوجر گرانى لددن. هاهاها.

یکس ر چووم لای م لا (س.ید.س) ب و ب رى (مدرس المحمدی للعلوم
الشرعیة - قوتا بخانى محم دى، ب زانست شریکان) و نشرم و
ن هاو ی تی و ن ئعیبار وحیسا بم ب هیچ کرد و جوان جوان شکاتم
لکردن و گووتم: ئ و لادان و ب ئخلاقى و گوناه و تاوان
ب استی.

چن دبیت فقی بیت و ل حوجر ش بیت و گو ل گرانى دداری و
حوبن حوبن و ب ئخلاقى بگرت؟!

جا ئ و کاتى من چووم، یك دوو ملایتریش ك مام ستاشمان بوون ل
قوتا بخانى (محم دیه)، ل ژووری ب و ب رای تی قوتا بخان
دانیشتبوون، ك و ام گووت، ل جیاتى ب و ب ر ك مان،
م لا (م. ز. می)، ك ئ و توو یى منى بینى، خند گرتی و وامی
دای و و گووتی: ك س ب گو گرتن ل گرانى و میوزیک کافر نابیت
و ل ئاین د رناچت.

ئ و هستی ب و کردبوو و دیزانى من تزك توند م، م لا. م. ز. لمی
ملایكى هتا ب بیت ب ز و ل س رخ بوو، وانى ن حو و زمانى
ر بى پدد گووتین، ل باب ت ك ش خراب ن بوو و ز ر ب جوانى
فقی حای د کرد و ز ریش ك یفى ب من دهات و زى د گرتم. منیش
ز ر خشم د ویست و زم د گرت و ل ش وازى وان و تن و ك ی ازى و
مورتاح بووم.

م. ا. م. ز. می، ك وای پ گوتتم، ل دى خ مدا گووتم ئای،
دیار من ه م و مادام گو گرتن ل گرانى شنكى ن ر م و
ه ند تاوانكى گ و ر نیی، دى ش رت بت ئیتر ب دى خ م ن ك م
و ب دى خ م كام گ رانى ح زى پ ب ك م گو ی ب ش لك م.

دواتر ك چووم پ ی ناو مایل ك مم گ رانى ه م ج ر کرد و ل و
ساو، دووبار د ستم ب گو گرتن ل گرانى و م سیک کرد و و
ئینجا دواتر ك م ك کتبی ترم س بار ت ب ح ا تی و وای تی

گڳرانی و میوزیک خوځندو، لځوان: یوسف قوځزاوی

“فقه الغناء والموسيقى في ضوء القرآن والسنة” و “مجموع الفتاوى” کیم هډووک خوځندو، قوځزاوی دتت گو ل گڳرانی دداریش بگرن ئاسایي و ئو کاتک ل و گڳرانیا گوتان ل وشي دداری و مانسی و ئیرتیکي دت، دتوانن تئویلی کتو و ب هاوسرر کانتان و خیا کانتان ب هاوسرر کانتان بگوزنو، نک کسیترو کچی تر. بت شتک ل و بابتي باسکردبوو و ئینجا محم د ئلغزالی ل کتبی کي “السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث” گوتگرتن ل گڳرانی و میوزیک ب شتکي ئاسایي دادنت و ئیمام غزالی (ابو حامد الغزالي) ل “إحياء علوم الدين” کي سبارت ب گڳرانی و میوزیک دت: “من لم يحرّكه الربيعُ وأزهاره، والعودُ وأوتاره، فهو فاسدُ المزاج ليس له علاج” (*).

ئینولحزمی زاهیریش ل (المحلی) دا دت هډرچی یوایتک سبارت ب میوزیک هاتوو هیچی است نین و همووی (منقطع) و موزوع و ئو یوایتي ل عایشی خزانی پیمبر د کات بگي موباحی و وایتي گڳرانی و میوزیک، ک دت “أن جاریتین کانتا تغنیان فدخل أبو بکر فنههما وقال : أبزمور الشيطان في بيت رسول الله فقال الرسول : ” دهما یا أبا بکر فإنها أيام عید”. علی باپیریش ل “چند مسمی کی باوی سډم” و ل “سروودی و مسیقا و چند بابتي کی هونری ل بر پشنای قورئان و سوندا” همان شو میوزیک ب حقا دزانت و همان قسکانی قوځزاوی و ئم و ئوی هډاو و تانانت ناوی کتبی کي دوو میشیان: سروود و مسیقا و شتک دت، ناویشانکیشی دتیت ل فقه الغناء والموسيقا کي قوځزاوی و رگرتوو و تنها تزک ب دتکاریو کورداندووی تي. ل بشیتری (بیر و ری کانی فقی کی گووما) دا، ل دهااتوو زیاتر باسی علی باپیر و کتبی کانی و شوازی نووسین و زر شتیتری ئو پیاو دتکم.

ب و چشن، دواي خوځندو و ئو هموو کتب و شت، مسمی ل گو گوتگرتن ل گڳرانی و مزیک زیاتر لام خاو ئاسایي بوو و ئو حرامتي و تاب و قده و شتي پشووتر سبارت ب و ک ل مینتانت و مشکدا جگیرم کردبوو، ب تواوتی دلیتم کرد و فمداي درو.

...

۱- أبو حامد الغزالي: (ت 505هـ/1112م)، إحياء علوم الدين، 2/269، بيروت، دار المعرفة، 1402هـ/1982، 2/275.