

زال-۵-.. فتاح حسان

بـ [شى پـ [نجـ [مـ

- 1 -

بـ نیازی ز عتـر کـ یـن لـ بـردـم دوکانـکی بازارای (سوق الـآحد) وـ ستابوو پرسـی کیـلـی بـچـند؟ دـنگـکی ناسـک لـ پـشتیـو وـ بـرگوـی کـوت ئـگـر ز عتـری باسـت دـو تـ دواـی مـن کـو، بـ بازارا کـدا بـدـم پرسـیار و - وـ مـو دـیـشـتن تاگـ یـشـتن دوکانـک لـو نیوکیـلـی کـی، بـرلـو وـی لـ یـکـتری جیا بـنـو وـی مـن (آمازیغـی) م سبـ یـنـ کـ یـکـمان بیـنی لـ قاوـخانـی سـرسوچـک زیـا تر یـکـتر دـناسـین، بـگـشـتن وـی لاپـتـپـکـی کـی کـرد وـ و لـ (گووگـل) دا کـوتـ سـرچ بـ آمازیغـی، تا ادا یـک بـ کلتووـری آمازیغـی ئاشنا بوو، سبـ یـنـ پـس چوونی بـ دیدار کـ (ساری) یـکی سـوزی کـی و جوان بـ یان پـچایـو بـ تاسـو و کـوتـ بـر و قاوـخانـک پاش سـاو لـسـر کورسیـکـی بـرامبـری دانیشـت و دیـاریـکـی لـسـر مـز کـ دانا. بـدـم قاوـخواردنـو دـستـکی لـسـر دیـاریـکـی دانا و پیـوت ئـم دیـاریـم بـ هـناوـی. ئـویش وـی دـزانـم چیـ. / بـسـرامیـکـو وـی وـی چـن دـزانـی؟ - دـزانـم (ساری) یـ. / چـن زانـیت؟ - نایا بـترین دیـاری شایـستـ بـ ژن لای ئـمـی آمازیغـی ساریـ هـردو یـ وای بـچوم کـ، پیاوـکی نـخوـنـوار نیت و دنیا دیدت، کـسانی وکـ ئـو کـ دـچـن بـ گـشوگوزار بـ هـرناوچـ یـک بـر لـ گـشـتن کـتان هـندـک لـسـر دابوونـریتی ئـو ناوچـ یـ دـخوـنـنـو کـ گـشـتی بـ دـکـن. مـن ناوم (لیلی الصحراویة) ماـمان لـ (مراکش) ساـانـ بـ مانگـکـ دـم بـ ئـمـشار و لـماـی خوشکـکـم دـمـنـمـو. ئـویش خـی پـناسا ند و- وـی منیش هـرمانگـک لیر دـم، ئـگـر لاریت لـ نیـ ئـو مانگـ لای مـن بـمـنـر و سـردانی خوشکـکـشت بـکـ. مانگـک پیکـو وـ بوون ، کـ، گـگـایـو لـدـفـتری بیر وـریـکـانیدا بـخـتـکی درشت نووسی لـیلا یـکـکـ بوو لـو ژنانـی گوناچـ بوو سـرجـی لـگـدا بـکـیت، هـرشایستـی ئـو بوو بـرامبـری دابنیشـت و سـیری چاوانی بـکـیت و گوـ لـ دـنگـ ناسـکـی بـگـرت.

- ۲ -

مرد کی موموچ و زیل و پیسکی ه بوو ، ه رشووی بیانوویك
 دچو د ر و درنگان کی شو ئو ل خ ودا بوو ك د هات و ،
 هرچ نك بوو دوو سا ب چرم ساری ل گیدا ايك شا ، پاش ماو یك
 ل ل جیا بی و و ئویش گ ای و ما باوانی ، نامزای کی چو

بنکەشەیی و واپەچیکرد بە بازارێ چۆفرەشان. هەندێک جار کۆت
 ١٠٠٠ دینەت لێ ئاستەکردنی مەرقە، ئێوێ بەبیری ئودا نەدەهات
 ویدا، شەوی یەکەمی کە پەاوێک بردی و بە شوقەکی خە پیاوکی
 هەست ناسک و لێسەرخبوو، ئێو شەو پیاوێک بە ئێوێ سەرچە
 لێگەدا بکات، تا بەربەیان بەدەم پێکەوێ نەهەم تییەکانی ژیا
 خە بە گەرای و بەگریان کەتایی پەهنا و هەردووکیان نوقمی خە
 بوون، بە یانییەکی ژنە پەشتەر لێخە و ابوو بەبەرچایی هەم
 چەشنە مەزێ ازاند و، بەشەوێک نانیان دەخوارد و کی ئێوێ زەر
 لێ مەژبەت بەیەک ئاشنابن، پاشان سەر و قاوێیان خوارد و، پیاو
 زەر فەکی خستە بەردەستی و پەییوت، هیوادارم دۆنە شەو سەرم
 نەیشاندبیت، تەکا دێم مەچە بە لای کەسی تر و حەفتە سە شەو لێگە
 مندا بەسەر بەر، ئێویش بەقوگی پە گریان و سەری ١٠٠ زامەندی بە
 لێ قاند پەییوت لێو تە مەردە کەم وازی لێهەناوم، یەکەم جارم
 لێ مە پیاوکی نەناسیادا ئێز بکەم و. دوو مانگی نەخایاند
 سەر و ئێقەیان کردە دێستە چەپی یەکتەر و لێ هەمە کەدا پێکەو
 قا قایان لێدەدا.

- ٣ -

پیاوکی ئێوێندە ساویلکە بوو متمەنە کۆرانی بە هەموو کەس
 دێکرد، تەنانەت بە لێشفرەشانی سەر شەقام کەنیش، لێ یان
 شەوانییەکی سەرسوچەکی مەخی لێ یەکە خەشکرد بەکچی دێشیا، ئێویش
 هاتە سەر مەزەزەکی، بەنەچیرەکی چەوری دێهاتە بەرچاو هەربەیی تا
 خە پێکەکی فەدەکرد دوو پێکی بە ئێو تەدەکرد، هەرکەزانی گەیی و
 هەش و ئاگای لێخە نەماو پەلی گرت و بردی سەر ستەیجەکی و کەوتە
 سەماکردن لێگەیدا هەروەکو بەشکە ١٠٠ بژنەت ئێملاولای پەدەکرد،
 دێستیکرد بە گیرفانی دواوێ پانتە کەیدا سوکوباریک پاسپەرتەکی
 لێماشبو و. بە یانییەکی لێ بەردەم پرسگە قوڵسەخانە ولاتی
 دۆمیدا و ستابوو پەیدەاگەیانندن کە پاسپەرتەکیان لێدزیو
 دێوێت کارناسانییەکی بە بکەن بە ئێوێ بەگەتە و، ئێوانیش وێک
 تەبیینیەک لای خەیان تەماریان کرد، پەیان و تە ئێوێ بەوکار
 هەستاو زەر گەمژە چوون پاسپەرتی ئێمە بەهیچ شەوێک ساختە
 ناکرەت.

ژا* کەمە ١٠٠ وداویکی ئاستەقینە و خەیاڵین بیرکەکانیان زادی
 گەشتکردن بە شاری ئێگادیر لێ مەغریب بەتایبەتی ناوچە (شارع
 حسن الثانی) و گەتەکی (طالبرج) و بازارێ (سوق الأحد).

فەتاح حەسەن

دا نيمارك / قالبي

۳/۵/۲۰۲۲