

دهق زما نه * . بهختیار محمه د

من که دهخو نمه وه، بهر له هر شت ک زمان دهخو نمه وه؛ بیه دهق لای
من زمانه. دهق که زمانی باش نه بوو، ناشتوان و اتایه که (تیمه و
ناوهر که که) به باشی به خو نهر بگه یه نه. هه موو چ ژری دهق سره تا
له زمانه وه (له ش وازی دهر برین و دا شتنی زمانه وه) د.
استیه که هر گیز زمانی باش و ناوهر کی باش (ده لالت و واتای
مه عریفی پ) ل ک دانا ب نه. دهقی باش هم واتای با و پ ی پ یه،
هم زمانی با و باشیش (جوانیش).

به نمونه:

ئهم دهقی ب که سی باوک هردوو هه ندی ت دایه:
ئهی مانگ! من و ت هردوو هاوده ردین
هردوو گرفتار یه ک ئاهی سهر دین
ت و و و ه نگ زهر د به ئاسمانه وه
منیش دهر به دهر به شارانه وه
ده خیلتم! ئهی مانگ قیلهی د داران
دهرمانی دهردی د هی بیماران
شه و که و ئه مشه و بگهره فریام
ب یار و هاوده م، عاجز و ته نیام...
یا نیش ئهم دهقی نالی:
قوربان ئه ت نه خیلی یا و تاب ی
وه ها شیرین و سینه نهرم و د هق
یا خود دهقی به ناوبانگی:

قوربانی ت زی ب که تم ئهی بادی خ ش مروور
ئهی په یکی شاره زا به هه موو شاری شاره زوور
ئهی لوتفه که ت خه فی و هه وا خواه و هه مده مه
وهی سروه که ت به شاره تی سرگ شهی حوزوور

.....

لهم شهر حی دهردی غور به ته لهم س زی هیجره ته
د ه نگه ب به ئاو و به چاوا بکا عوبوور
ئا یا مه قامی و خسه ته لهم به یه نه ب مه وه
یا مه س ه حه ت ته وه ققوفه تا یه ومی نه فخی سوور
ح ای بکه به خوفیه که ئهی یاری سه نگ د
نالی له شهوقی ت یه ده نه ر س هلامی دوور

لهم دهقانه دا، که دهقی نه مرن، هم واتایه کی مانتیکی پ هه یه،
هم زمانه کی شیعریی با ای جوانیش (له ووی زمانه نیشه وه هیچ

هه‌یه‌ی‌کیان ت‌دا نییه)؛ ب‌یه‌ش ده‌قه‌کان ده‌قی شیعریی له کات به‌ده‌ر و له زه‌مه‌ن به‌ده‌رن، واته له کلاسیکه‌وه به ناو م‌د‌رنه‌دا تیده‌په‌ن، تا ده‌گه‌نه سه‌رده‌می پ‌ست م‌د‌رنه‌. ئه‌ده‌بی نه‌مر کو و کچی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانه: له هه‌موو سه‌رده‌مه ئه‌ده‌بییه‌کاندا ده‌خو‌ندر‌ته‌وه و ته‌ئویل و خو‌ندنه‌وه‌ی ب‌ده‌کر. به‌نموونه ده‌پ‌ین: پتر له 2000 سا‌ه‌ ده‌قی ئه‌لیاده و ئ‌د‌یسه له‌گه‌ماندا ده‌ژین و هه‌میشه وه‌ک دوو ده‌قی تازه و نه‌مر خ‌یان پ‌مان نیشان ده‌ده‌ن و ئ‌مه ده‌یانخو‌نییه‌وه و چ‌ژ و مه‌عریفه‌یان ل‌ وهرده‌گرین. استییه‌که‌ی له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا، یا ئه‌ده‌بی باش هه‌یه، یا ئه‌ده‌بی خراپ هه‌یه؛ یا ئه‌ده‌بی زیندوو هه‌یه، یا ئه‌ده‌بی مردوو هه‌یه. له‌سه‌ر ئ‌م بنه‌مایه‌ش ئه‌ده‌ب وه‌ک نو و وه‌ک ک‌ن خ‌ی نیشان ده‌دا. به واتای کلاسیک هه‌یه نو‌یه و نو‌ش هه‌یه کلاسیکه. له‌م‌ وانگه‌یه‌وه دا‌ه‌نان له سه‌رووی هه‌موو ئ‌یعتیار‌که‌وه‌یه، که‌ ه‌یچ پ‌ناسه و ه‌یچ سه‌رده‌م‌ک ناس‌، به‌کو دیارده‌یه‌کی مر‌ق‌ایه‌تییه، که‌ له کات به‌ده‌ر و له زه‌مه‌ن به‌ده‌ره. واته ئه‌به‌دییه.

به‌ختیار محهمه‌د