

ئۇركى شاعىر ئۇلۇپ يىكە شىعەر كانى خى لى بىژنگ بدات لى كوڭدا پات بوولۇپ يىكە. ئۇم بى شاعىر كى ھەرزى كار ئاسايدى دركى پىنڭكات، چىن لى لى بىردىمدايى، بىم ئىم شاعىر ئىزموونىكى چىلسا لى ھەي لىگى خىدا، كە تووشى خولنبىربوونى شىعەر بوول لى خىدا. ئىم شىعران لى ۋى ھە يىشتوون دىرلۇ، كە دىمارى شىعرى فىش بوول و دى شىعرى خى پىدا دىن دىرلۇ؛ ۋى بىن ئىگەر ئىم دىن لى ديوانىكى پىشوويدا ھە بىت، ئۇل لىم ديواندا پات بوولتۇل لى پادىكى تىرى شىعرى تازىدا. ئىم ۋىش نىي بىت و شاعىر ئازادان مامى لىگىدا بىكات، چونكى شاعىر كاتىك چىند ۋىش بىك دىھىنەت و لى دىكدا دىرى دىخات، دىبىت پارىزگارى ئىم بىت بى بىكات و بىپارىزىت، نىك بىرى چووبىتۇل كە بى استى پىشتىر لى بىت بىكدا لى قىلى بى داۋى؟! لى قىلىدانى ۋىش لى دى شىعەر كىدا، بىرپىرسىيارى تىيى بىرانبىر زادى ۋىش! ھەر لى بىر ئىمىش، ئىم شاعىر، لى ۋى كىت بىدا، دوى چىل سا، تووشى خولنبىربوونى شىعەر بوول و سىر لى ئۇل ۋىش دى بوايى شاعىر خولقەندىرى زمان و ئىنووسكارى باش بوايى و ئىزموونىكى باشى بى خولندىر جى ھەشتبايى، نىك بىردىنگ كاتىك بىر ئىو شىعران لى دىكەت، ۋىك ئۇل بى شىقامىكدا بىوات، بى تاسە بىت و زووزو قاقى بىكەت ناو چىپاۋى و دىستىردارى

شەقامەكە بەت. ئىگەرچى ھەر چەنەك بەت، مەن بەشە قامەدا ئىشتەم، ئىۋەى بەى جەى ھەشتەم، تۈۋەىى بوو لەشە قامەدا، كە جلوبەرگى قوۋاۋى كەردەم و پەۋكەنى پە كەردەم لە چەپاۋ.

ئەۋە ھەچ بەنۈۋەك نەى بە نۈۋەرى ئەم كەتە، كە بەت مەن كەرى پەتچەنەم نەكەردۈۋە، چۈنكى ھەر لە سەرەتاۋە ئامازە بەۋە دەدات كە نۈۋەىنى ئەم دەقانەى لە فەسبۈۋەك بەاۋ كەردەتەۋە. كەۋاتە كە نۈۋەىر بەۋاى بە ھەۋەچەن و نۈۋەىسكەرى نەبەت، دەبەت ئەم ئەخەنەش لە ئەستە بگەتە كە ۋەۋەۋەۋە دەكەتەۋە. نۈۋەىر خەرا لە فەسبۈۋەكەۋە خەتۈۋەتە سەر ۋەرد و نەردۈۋەتە دىزەندە؛ چۈنكى پەتچەنەك لە نەسەمەى كەتەكەدا نەى. كەۋاتە خەى پەتچەنەى كەردۈۋە. ئەۋەنەى بەشەن چەپ كەردۈۋە، بە نۈۋەى و خەبەندەى و زەنەۋەنەى كەدا نەچۈنەتەۋە. ھەبەت ئەمەش لە خەبەگەۋەرەنەى بەنۈۋەى دەقەۋە دەت كە لەاۋ كەردە زەردەگەنە كەسەك بەۋەت بە نۈۋەىنەكەدا بەچەتەۋە، پەى لەنگەى. لەگە ئەۋەشەدا، ئەم نەۋەندە چەپكەرە ھەر چەپ كەردۈۋە و خەمە زەمەى نەبۈۋە. لەرەدا بە ئەۋە بە خەۋەنەر بەخەمە ۋەۋ، كە نەۋەرەكى بە دىزەندەكى ھەجگەر جۈەن خەۋەتە ۋەۋ، فەرمەكەى لە دەشتەنە بەشتە لە كەتەكەنى تەر و سەرى خەى دەر ھەنەۋەتەۋە، بەمە نەۋەرەكى ھەمەن جۈۋەنەۋەى بە كەمەك دەستكەرىۋە. ئىگەرچى نەكسەنەى نەۋەى كەتەكەكە ھەجگەر جۈەنە، بەمە ئەم جۈەنەى كەر نەكەتە سەر ئەۋەى مە فرەۋەدەت، كە كەتەكەكى ھەجگەر خەپە لە ۋەۋە نۈۋەى و خەبەندەى و ئەزەمەى و ھەتە زەمەنەشەۋە. ئەم كەتە بەشەرەن كەگەى بە ھەۋەبەزەرى و نۈۋەىس كە مەن كەمەكى دەخەمە ۋەۋ، بەمە نۈۋەىرەنى ۋەكۈۋە خەمەسەىدە سەن و دەۋەنى دىكە، بە خەۋەنە لە بەرەدەراىتەى بەۋەرنە و كەنەى ئەم دەقانە بەكەن، بەزەن بەسەر چەدا دەكەۋەن. لەرەدا چەندەن ھەۋەتە نەا لە چەندە لاپەۋەىكى كەمە دەخەمە ۋەۋ؛

۱. لە لاپەۋە (۴) دا، ھەر لە سەرەتەى ۋەشەۋە نۈۋەىۋەتەى (لەرەزى ۲۰۲۱/۶/۲۵ بەىارمەدا)، كە سە ھەۋەتەى تەدەى، دەبەت بەنۈۋەىسەت: (لەرەزى ۲۵ى ۶ى ۲۰۲۱ى بەىارمە دا. ۋاتە ھەم لە ۋەۋە ۋە ھەم ژمارەكە و ھەمەش بەىارمە دا، نەك بەىارمەدا.

۲. ئەۋە ھەشتە خەى بە سەخ نەبەتەۋە كە لە سەرەتەى ۋەشەدا، پەتە (، ر) كەمەن بەنۈۋەىسەت، ئىگەرچى دۈۋە ۋە ھەى، بەمە ئەى ۋەكەمەن سەنەدەرە، كە لە سەرەتەى ۋەشەدا (، دەنۈۋەىسەت نەك (ر)، بەمە ھەۋەى ھەندە زەرنە لە ھەژمەر نەىتە، ھەى بە (ر) نۈۋەىۋەتەى و ھەشە بە (، نۈۋەىۋەتەى. بەى دەتەۋەنە خەتەنە بە دۈەدا بەگەۋەنە و بەخەنەۋە لە ھەر لاپەۋەكە و دەۋەكەدا بەچەۋەتەنە دەكەۋەتە.

۳. هـ ر ل لا پـ (۴) دا ، نووسیویـ تی: (بیم ود قـ کی تاز) هـ یـ ، (بیم و د قـ کی تاز) درووستـ . (بد زـ و) هـ یـ و (بد زـ و) و (درووستـ . لـ دوای وشـ کـ فاریزـ داد نـ تـ ، نـ ک وشـ ، بـ شایـ ئینجا فاریزـ بـ تـ ، وـ کوو (لـ فـ یـ سووک ، بـ او ی بـ مـ و) هـ یـ و (لـ فـ یـ سووک ، بـ او ی بـ مـ و) درووستـ . دیسانـ و (لـ رـ ژـ ۲۶/۶/۲۰۲۱) هـ هـ هـ تـ و ناو نووسینـ . هـ روـ ها (د قـ نو ،) نا ، بـ کوو (د قـ نو ،) درووستـ . هـ روـ ها (رـ ژانیـ ۹ و ۱۰ ی مانگی یازدـ بوو ، نا ، بـ کوو (رـ ژانیـ ۹ و ۱۰ ی مانگی یازدـ ،) درووستـ . (قـ سـ رـ و شـ بـ کـ و بالـ نم بـ کـ را) نا ، بـ کوو (قـ سـ رـ و شـ بـ کـ و بالـ نم/ باـ نم بـ کـ را) درووستـ . هـ روـ ها (لـ ماوـ ی) نا ، بـ کوو (لـ ماوـ ی). (سـ دو حـ فتاو یـ کـ ژدا) نا ، بـ کوو (سـ د و حـ فتاو یـ کـ ژدا). (لـ شو نـ کی نادیارـ و بـ شاعر دـ تـ خوارـ و وک ئـ و یـ بیانـ و...) نا ، بـ کوو (لـ شو نـ کی نادیارـ و بـ شاعر دـ تـ خوارـ ، وک ئـ و یـ بیانـ و). (جـ رـ پـ غـ مـ بـ رـ کـ لـ دـ رـ و یـ ویستی خـ ی) نا ، بـ کوو (جـ رـ پـ غـ مـ بـ رـ کـ لـ دـ رـ و یـ ویستی خـ ی) واتـ دوو بـ شایـ / سپـ یـ لـ نـ وان وشـ کان بـ کوو یـ ک بـ شایـ پـ ویستـ . لـ رـ و لـ سـ ر بـ شایـ نـ وان وشـ کان قـ سـ ناکـ یـ نـ ، سـ دان وشـ سـ تـ و وشـ ی ئاوها هـ یـ کـ بـ هـ هـ دوو بـ شایـ تا سـ بـ شایـ کـ و تـ تـ ناو وشـ کانـ و . ئینجا نووسیویـ تی: (دـ کـ رـ تـ و . لای ئـ وان جبرائیل ، (شاعرائیل) و پـ یـ امـ هـ نـ و کاری شاعیریش تـ نیا و رـ گـ رـ تـ ن و نووسینی پـ یـ امـ ها توو کـ یـ) کـ ئـ م دـ تـ دـ بـ ت ئاوها بـ ت: (دـ کـ رـ تـ و . لای ئـ وان جوبرائیل/ جبرائیل ، (شاعرائیل) و پـ یـ امـ هـ نـ و کاری شاعیریش تـ نیا و رـ گـ رـ تـ ن نووسینی پـ یـ امـ ها توو کـ یـ) .

۴. لـ بـ شـ کی دیکـ ی (شاعرائیل) دا ئاوهای نووسیویـ : ((من پر سـ ی بـ رهـ م هـ نانی شاعر بـ تـ و او ی پـ جـ و انـ ی ئـ و دـ بینم. نا هـ رگیز شاعر چاو سـ ی پـ یـ امـ هـ ن ناکات ، بـ کوو خـ ی بـ دوای دـ زینـ و ی دـ قدا دـ گـ و کـ دـ کـ و هـ دـ کـ و و دـ پـ شـ کـ نـ و لـ رـ و لـ و دـ یانـ دـ زـ تـ و . من پـ مـ وایـ لـ ئـ زـ لـ و هـ موو دـ قـ کی شاعر ی هـ یـ و هـ بوو بـ مـ شاعر وک ئاسـ و اردـ ز (منقب) دـ بـ ورد ورد بـ گـ و بیانـ دـ زـ تـ و پاکیان کاتـ و دووبارـ بـ زمانی سـ رـ دـ مـ کـ داینـ ژـ تـ و لـ مـ زـ ی شاعر دا نمایشان بکات.)) ئـ گـ ر سـ یری ئـ م نووسینـ بـ یـ نـ ، پـ لـ هـ ، (بـ رهـ م هـ نانی) نا ، بـ کوو (بـ رهـ م هـ نانی). (بـ تـ و او ی) نا ، بـ کوو (بـ تـ و او ی). (دـ بینم. نا هـ رگیز شاعر چاو سـ ی پـ یـ امـ هـ ن ناکات) نا ، بـ کوو (دـ بینم. نا هـ رگیز شاعر چاو سـ ی پـ یـ امـ هـ ن ناکات). (بـ کوو) نا ، (بـ کوو). (بـ دوای) نا ، بـ دوای دـ زینـ و ی دـ قدا دـ گـ . (دـ کاو هـ دـ کـ و) نا ، (دـ کاو و هـ دـ کـ و). (ودـ پـ شـ کـ نـ و لـ رـ و لـ و دـ یانـ دـ زـ تـ و)

نا، بـځـکـوـو (و د پـشـکـنـډ و لـږ ولـږ و د یا ند زـښـت و). (پـمـوایـږ)
 نا، (پـم وایـږ). (هـږ یـږ و هـږ بوو) نا، (هـږ یـږ و هـږ بوو). ئینجا دواى
 هـږ یـږ و هـږ بوو، فاريز د اد نـرـت، ئینجا بـځـم د نوو سـرـت.
 (بیاند زـښـت و) نا، (بیاند زـښـت و). (کات و) نا، (کات و).
 (بـزـمـانـی) نا، (بـزـمـانـی).

لـږ دا تـڼـیا هـږ لاپـښـت ی (۴) بوو خستمان ږ وو، با ځـنـډ گـرـکـی
 دیکـش لـږ لاپـښـت (۵) دا بید زـښـت و، یان نوو سـر خـی پـیدا بـځـت و
 کـځ نوو س و خـځـنـد ی و بـزـمـانـی توو شى چ د ردک کردوو.

لـږ دا لـږ بار ی دوو د قى ژمار ی شيعر کانيږ و، هـږ کان و سـرـنـجـى
 خـم د خـم ږ وو نـک هـر سـد و حـفـتـا و یـک د قـک ی؛

۱. د قى ژمار (۱)، بـځ ناوى (کـنـداو)، لاپـښـت (۶-۷)، هـر لـږ
 سـر تـاو د ښـت: (بـځ گـم گوت؛) د بـت بنووسـر: (بـځ جـگـم گوت؛
 دواتر د ښـت: (بـځ و) کـځ (بـځ و) درووستـځ. (د ځـکـی) نا، بـځ کـو
 (د ځـکـی) درووستـځ. نانـویت (!) نا، بـځ کـو (نانـویت!) کـځ هـر گـیز
 لـږ دواى وشـځ ئینجا بـځ شایى ئینجا خـځ، فاريز، سـر سـمان، پـر سـيار و
 خـځـږ نا یـت. نوو سـر خـی بـځ ساخ ناکرـت و و شارـځ زایى لـږ (یـک
 'واو' و دوو 'واو' دا نیږ) و هـر لـږ دوو د ځـکـی بـځ دواى یـکـدا، دوو
 هـږ د ځـکـت، د نوو سـت: (بـځ یـم بـځ د سـتى ووبار. بـځ وبارم
 گوت؛) کـځ لـږ دا (بـځ وبارم) گوت دوو هـږ تـڼـدایـږ، د بـت ئاوها
 بنووسـر: (بـځ ووبارم گوت). دیسانـږ و (کـځ د سـت/ بـځ قـڅى/
 هاوړ یـکـم/ تینوو و/ دواکـوم/ بـځ کـځ/ بـځ وبارم) نا، بـځ کـو ئـمـانـږ
 (کـځ د سـت/ بـځ قـڅى/ هاوړ یـکـم/ تینوو و/ دواکـوم/ بـځ کـځ/ بـځ وبارم
 بـځ وبارم) درووستن. ئـږ هـڭ لـږ بار ی خـځـږ و قـسـ ناکـم، چـونـکـ لـږ
 هـڭ شـو نـکـى ئـم د قـانـځـدا بـځ درووستى دایند ناو، د نا بـځ سـد
 لاپـښـت شـځ ئـم نوو سـځ تـواو نا بـت. ئـم بـځ زـښـت هـر خـی لـږ و ژمار دا
 د نوو سـت: (بـځ زـښـت/ لـږ جـگـم لـږ/ لـځ کـانـی) کـځ (بـځ زـښـت/ لـږ جـگـم لـږ/
 لـځ کـانـی) درووستـځ، واتـځ لـږ جـگـم لـږ یى درووستى نوو سـو، کـځ چى وشـځ
 پـشـتر و دواترى هـږ بـځ کار هـږ ناو و تـو! هـږ روها لـږ ژبـرى
 نوو سـځ کـانـی د قـکـدا، پـځـځـوانـږ و نوو سـراو، گـشـتـيان بـځ هـږ
 نوو سـراون، بـځ نمونـځ: (۲۶/۶/۲۰۲۱) درووستـځ، ئـږ و (۲۶/۶/۲۰۲۱) سـى
 نوو سـو.

۲. د قى ژمار (۲)، لاپـښـت (۸)، توو شى جووینـږ و شيعرى خـی بوو.
 بـځ هـږ یى نوو سـى خـی شيعر کـځ د اد نـمـ و و دواتر لـږ بار ی
 د دوـم و استى د کـم و. ئـم شـ شيعر کـځ ی؛

(لـځ و ځـکـى سـر ماو سـځ سـځ پـا یـزدا،

کە دارستان خەریکی خە ڕووت کردنەو بوو؛

هه‌ور به‌تەبزی

لەچکەک و

مانتەییکی و

مەقنەییکی ،

کرد بەبەری مانگدا .

دەنا مانگ،

لە چەچەکدا؛

ژنەکی عەلمانە سفوور

هەمیشە تەنوورەییکی کورت کورتی لەبەردایە،

کە لەبەردەممانا سەردەکەوتە سەرپەیتە ئاسمان،

دەری زەوینەکە دەدرەوشەتەو .)

هەر لە یەكەم دەییەو تا کەتایی ئێو شیعەرە، پات بوونەوی دە

و وشە جووینەوی خەیتە و هیچی پەنییە بەگوتن، تەنیا یەك شتی

گەییو لەم شیعەرەدا، ئێویش دەوێش شیعری لەکداون و ناوێشانی

(عەلمانی) بە زیاد کردوو. تەگەییشتنەکە بە عەلمانە درووستە،

بەئام شیعەرەکە چوو تەبارێ خەسارناسی شیعەرەو.

ئێو هەڵەکانیش لەبەردا هەندەکیان دەخەمەو؛ (لەشەوکی) نا،

بەئەکوو (لەشەوکی). (سەرماو سەیی) نا، بەئەکوو (سەرماو سەیی).

(کەدارستان) نا، بەئەکوو (کەدارستان). (مەقنەییکی ،) نا، بەئەکوو

(مەقنەییکی). (لەبەردەممانا) نا، بەئەکوو (لەبەردەممانا / لە

بەردەممانا). (سەرپەیتەیی) نا، بەئەکوو (سەر پەیتەیی).

۳. دەقی ژمارە (۳)، لاپەتە (۱۰)، ناوێشانی لاوکیەکە ئاوه‌ای

نووسیو: (ئەم دەقەم لەپەكەشەرا بەکی موکریدا ، دەزییەو)،

استییەکی دەبەت ئاوه‌ا بەت: (ئەم دەقەم لە پەكەشەرا بەکی

موکریدا ، دەزییەو). هەر لە سەرەتای ئەم دەقەو، (لە)ی بیر چوو،

نووسیویەتی: (دوای مردنی “موکری” دا بە هاوێ مامەو) کە دەبەت

ئاوه‌ا بەت: (لەدوای مردنی “موکری” دا، بە هاوێ مامەو).

نووسیویەتی: (من مەرئەقە نابینا و ناگەم خەشتر دەوێن).

هاتوو (نابینا) بەسەرەپەکیو نووسیویەتی و (نابەست و) جیای

کردوو تەو، کە دەبەت (من مەرئەقە نابینا و نابەست و ناگەم خەش

دەوێن) بەت. لە پەراوەزەكەشدا، لە لاپەتە (۱۱) دا، لەبری

(ماننووس)، (ماننوس)ی نووسیو. نووسیویەتی: (نەتوانە قسە

بکات. لە) دەبەت بەشایی هەبەت لەدوای خەیی بکات، ئینجا لە

بنووسەت.

خوښنډۍ بڼه، ننگر بټ و من هـ موو ځنځـ کانم بخـ مـ وو، د بټ نووسيند کـ م دوو هـ ندي کتـ بـ کـ ی نـ و درـ ژتر بټ. من نـ و کاتـ م نيـ دابنيشم بـ ی چاک بکـ مـ و و بـ ی دـ ستنيشان بکـ م. نـ و لـ زـ ر شدا ناشارـ زايـ، لـ بـ رى (ساز) دـ ميرتاش بنووسـ ت، تـ نبوورى نووسيو. نـ و تـ نبوور و سازى جيا نـ کردـ تـ و. گرفتـ کـ لـ ناگاييى ځـ يـ وـ تى کـ ناگايـ بـ زمان و ځـ بـ ندى و ځـ بـ ندى و ځـ زمان نـ گـ ر من بم، نـ و کتـ بـ هـ دـ گرمـ و لـ بازارـ کان، نـ ک لـ بـ نـ دا بـ واژـ و ځـ مـ پـ و دـ ربخـ م. من تـ نيا لـ لاپـ ځـ (٤ بـ ١١) م ديارى کردو، نـ و زبـ خانـ يـ م بـ رچاو خستن، ناځـ نـ گـ ر هـ مووى بخـ مـ وو، چـ ن و چ دـ بـ ت؟ بـ يـ نـ م کتـ بـ فـ يـ لـ من نـ کرد، نـ گـ ر ديزايند کـ ی ناوـ وـ ی جوانيش بـ ت، استيـ کـ ی نووسينى ناوـ وـ ی زـ ر ناځى هـ ژاندم کـ نـ مـ زمان و ځـ نووسى شاعيرـ کى چل سا بټ.