گەمە سیمبولیکیەکان …. محەمەد تەها حوسێن

لە دنیای کۆلاژی _ گەمە شاراوەکانی باڵی نەژادی عەزیز سورمێدا

هەر تابلۆیەك خەونێکە و لە حەزێك یا ئارەزوویەك یا ئومێدێك یا پاڵنەرێك چ غەریزی چ کۆمەڵایەتی چ سایکۆلۆژی کەوتۆتەوە، وردەکاریەکی سیمبولیکی ناوە ناوە بەیەکەوە گونجاو و ناوە ناوەش ئاڵۆز، هێما و ئاماژەکان بە ئاسانی نامانبەنە سەر ئەو وێنە ڕاستەقینانەی لە دەروونی نەژادی عەزیز سورمێ هەن، ئەمە بۆ بینەر ئەوەندە گرنگ نیە و تەنانەت ڕەخنەش ئەو مافەی نیە پشکنەرانە هەر دەبێ ئەم وێنە زەینیانەی هونەرمەند سەر لە نوێ بکێشێتەوە.
ئەوەی گرنگە هەستی هەر بینەرێکە ڕاستگۆیانە و ورد هێماکان بگوازێتەوە دەزگەی هۆشی خۆی و لەوێدا ئەوەی درووستی دەکا وێنەیەکی دیکە بێ، فیگەرەکان لەوێدا بەیەکەوە مانایەکی هونەری بدەنێ و کۆتایی بە سەرسامی و ئەوق ماویەکەی بێنن.
هونەری کۆلاژ لەنێو کایەی شێوەکاری کوردیدا ئەوەندە بەر بڵاو نیە و زۆر نین ئەوانەی لە نێویدان، نەژادی عەزیز سورمێ هێمنانە و لە مێژە لەو بوارە چالاکە و لەو پێشانگەیەدا کە ئێستا 16 تا 21 ی 4 لە هۆڵی میدیا کراوەتەوە تێیگەیاندین کە شتە لەیەکتر جوداکان و بەیەکەوە نەهاتووەکانیش بۆیان هەیە لە فۆڕمی تازەدا شتی دیکە و وێنەی دیکە و ئینجا مانای تازەیان لێ بەرهەم بێت.

نەژاد لەم کۆ بەرهەمەیدا وردبوونەوە و نەسەقیەتێکی باڵای نیشانداین و ئەوەی بۆ من جێی بایەخ بوو هێڵە هزری و ڕوانگە مەعریفیەکەی ئەو بوو کە دەمویست لە فیگەر و سیمبولەکانەوە ئاشنای بم و تا ئەو ئاستە توانیم پەی بەوە بەرم کە کاك نەژاد لەو کارانەیدا زۆر بە سەلیقەیەکی جوان لەسەر ڕاستە هێڵێك ڕۆیشتووە و خودی هونەری خۆی جا چ دنیا تاریکەکەی نەستی چ بەشە ڕوناکەکەی ژیرانە لە جوانکاریەکی سیمبولیکی لە چوارچێوە گرتووە.
تابلۆکان زۆر قوڵ لەگەڵ خۆیان شۆڕماندەکەنەوە نێو دنیایەکی تاریك لەهەر یەکێکماندا، هەر سیمبولەی بۆ هەرێمێکی نەست دەستمان دەگرێت و لەوێ وازمان لێناهێنێ و یەکسەر تەسلیم بە سیمبولێکی ترمان دەکا بۆ ئەوەی سەرەنجام بمانباتە ئەو قوڵاییانەی لەوێدا بیرۆکەکان خەستە و ماندوو کەوتوون و نەیانتوانیوە سەراو کەون نەبادا بوونە فیزیکی و کۆمەڵایەتیەکانمان لەبەین بچن، هەر بۆیە ئەم خودە ماندو

و خەستەیە سیمبولگەلێکی کردۆتە نمایندەی خۆی بۆ ئەوەی لە دنیای بەرجەست و بەرهەستدا ڕۆڵی ئەو نمایش بکەن و کەس کە لێرەدا نەژادە وەك دیاردەیەکی ئینسانی گونجاو لەگەڵ ترادیسیۆن بگێڕنەوە.

ئەم هونەری کۆلاژەی نەژادی عەزیز سورمێ گونجانێك لە نەگونجاو دێنێتە ئارا، یا باشتر وایە بڵێین نەگونجاوەکانی ئەم دنیایە کە لەدەرەوەی نەسەقیەتی سیستەم و ئۆردەری ژیانی کۆمەڵایەتی ئینسانی کەوتوونەتە ژەنینی ناخۆشترین ئاواز بۆ ژیان ڕێك دەخاتەوە، بەیەکەوە بەستنەوەی جوداکان بەردەوام بوون نیە لەسەر پیرۆزکردنی ترازان بەقەد ئەوەی ڕەخساندنی کەشێکی ئێستاتیکیە بۆ جوانبینینێك کە هەمیشە لە جوداکانەوە ئەم جوانیە فەراهەمە.
کارڵ گۆستاف یۆنگی سایکۆلۆژیست و میتۆلۆژیست هەمیشە خەونەکانی خۆی دەنووسیەوە و لە سکێچێکی شێوەکاریدا دەینەخشاندن و جاریواهەبوو لە پەیکەرێکدا سیمبولیزەی دەکردن، ئەو بەو جۆرە دیاردە هونەریە سایکۆمیتۆلۆژیانەی دەوت – ماندالا – لەو وێنە ماندالاییانەدا بۆ سیمبولە سەرەتاکانی هزری یەکەم مرۆڤ و یەکەم کەسێتی و یەکەم خەون دەگەڕایەوە، ئەو پێیوابوو هەر کەسە بە جۆرێك سیمبولیزەی خەون و زیندە خەونەکانی دەکات و هەر سیمبولەش لە خەونەکانیاندا بۆ هەر یەکێك مانایەکی هەیە و ڕاستەوخۆ یا ناڕاستەوخۆ بە نەستی مێژوویدا شۆڕیدەکاتەوە و دەیباتەوە سەر ئەو یەکەم فیگەرەی کە یەکەم مانای دراوەتێ.

لە تابلۆکانی سورمێدا ئەو ئاگری مەعریفەیەی بڕۆمیسیۆس بۆ هەموومان لە هیفاستۆسی دزی تا پێی گەرم دابڕێین و لە قەسرین ڕزگارمان بۆ زۆر بە دەرکەوتوویی دیارە، ئەم ئاگرە هەر ئەوە نیە خۆمانی لەبەر گەرم دەکەینەوە و خواردنی پێ ساز دەکەین و دەمانسووتێنێ و گۆشەیەك لە بوونمان پێکدەهێنێ، بەڵکو ئاگر بووەتە بەشێك لە پێکهاتەی کیمیکیمان و ئەم کیمیاگەریەی ئاگر ناوە ناوە بەر دەبێتە بیۆلۆژیای جەستە و لەوێشەوە بەرەو ڕۆح بەرز دەبێتەوە و لە وێدا لە ئۆرگازمێکی ڕۆحیدا ئەو شادمانیەی ئاگر دەمانخاتە بەهەشتێکی ئەبەدیەوە.
ئاگرەکەی بڕۆمیسیۆس لە چاو و گەردەن و گۆزنگ و قەدی دار و پەیژە و کۆمەڵێك ئیکسسواری دیکە تروسکایی و گەرمیەکەی هەست پێدەکرێ و لە کۆتاییدا گەشتە ئاگرینەکەی سورمێ هەموومان دەباتەوە سەر ئەو کانیاوەی هەر لەگەڵ یەکەم دەمتێنانی شلوێمان کرد و تا ئێستاشی لەگەڵ دابێ هەموومان هەر لەو ئاوە شلوێیە هەڵدێنجین و لەوساشەوە پێخۆەواتی سەیر سەیر دەکەینە خۆراکی ئاگر و هەر بۆیەش بۆسێکەی

تاوەکو ئێستا هەر بێکروزی زەمەنە سەرەتاکانی مرۆقی لێدێت.

بڕۆمیسیۆس بە ئاگر سەرچاوەکانی مەعریفەی بۆ مرۆڤێك دابینکرد کە زیۆس هەرگیز نەیدەویست کەسەکان لە ئاژەڵ تێیپەڕێنن، نەوەکا ڕۆژگارێك دابێ چاویان بکەوێتە سەر ناز و نیعمەتەکانی زیۆس و دواتر لە سیناریۆی جیاجیادا لێیهەڵگەڕێنەوە.

ئەوەی نەژاد نیشانمان دەدا لە تێگەیشتنی من بۆ هەموو سیمبولیزەکردنەکانیدا دۆزینەوەی ئەو ئاگرەیە کە دوای بەخششەکەی بڕۆمیسیۆس سەر لەنوێ لێمان دزرایەوە، دزرانێك تا ئێستا هەر بە دزیەوە کەسەکان لە چوارچێوەی هەر کەلچەرێك بە گەرمایيەکەی بۆی خۆیان دەشکێنن، دزرانی ئاگر دزینی تواناکانی مەعریفە و بیرکردنەوە و عەقلانیەت بوون، دزەکردنی نەژادی عەزیز سورمێ لە ڕێگەی سیمبولی سەر سەیر بە قاچاخە ڕێی سەیر سەیر دەیباتەوە سەر ئەو سەرچاوانە بۆ ئەوەی کەمێك لە هەڵلەرزینەکانی خۆی ئارامکاتەوە، جا ئەم گەشتە بە ئاگاییەوە بێ یا بێئاگا گرنگ ئەوەیە ئەو ڕاستگۆیانە و هونەریانە لە کەرنەقاڵێکی سیمبولیکیدا بەشێك لەو تاریکستانەمان بۆ ڕووناکدەکاتەوە.