

# نهژاد و کلاژ ... کار عبد الله خشناو

ئەو ټول ژگاري تا، داهنه دروست دهکات، بيه لام سهيرنيه که  
ئینگليز دهت : Adversity reveals genius, prosperity conceals it  
داهنه ئه کهسه يه له (هيچه وه) شت دروست دهکات ! .  
کاک نهژاد له هيچه وه داهنه ناني کردووه له وه دا داهنه ناني کردووه ....

ئه به ته تاك تاكي پکها ته تابل کاني ه نکه مانا به خش نه بن ! ،  
به ام زيه نه ته تي (ئو) وای کردووه ئه م (تاکانه) له چوارچوهی  
تابل يه کدا پمانا بن ... ئه وه شيان ئه وه نده کار کي ئاسان نيه و  
که ساني ئاسايي ناتوانن چوارچوه ب پکها ته ب ماناکان دابن و  
پ بایه خي بکه ن و تکز کي هزي به بينه ر به به خشن ! مه گهر له که س کي  
قا بووه وهی دید و وانگه و شنفکر کي وه نهژاد نه بت، ه به ته  
ئهم کارهش ټټ ده چته چوارچوهی کاره ئاسان نه پکراوه کان  
هه مديسان ئه وه شيان له خا نه بووه چونکه : (فاقد الشئ لا يعگی)  
ب يه گهر زه نه ته تي نهژاد لوان لوان نه بووايه له ئه وه و چيرک و  
نووسين و وه رگوان و ته نانه ت زماناني، ئستا نه ده پ ژايه سر  
داهنه نان له بواري کلاژدا ..

له هونه ري کلاژه دا هه ر پکها ته يه ک له چوارچوهی يه ک تابل دا  
گوژمه يه ک له ه، له واتا، ده به خشته پکها ته کاني تري ناو  
تابل که ب يه وابسته کردنی پکها ته کان به يه که وه پويستی به  
ئه ند شه يه کي هونه ري و زيه ني ز ه يه .

ئو وهی له پيشانگا که ی نهژاد خي زه ق ده کاته وه چه ند واته يه کي مانا  
به خشن وه ک : چاو، پ، پاژنی پ، گو، رووی ئافره ت، جهسته،  
ههروه ها ده يان نووسيني مسماري که شاراوه يی گه مه له سر ده رب يني  
هه ست و نه ستی مرقي ئه م سه رده مه ده رده بت .

له تابل يه کيان بينيم پاژنی پ به قه د يه ک گه شو نني ج هشتووه  
... هه ر ئه مه به ته نها م ژوو يه که سه ربرده ی داستاني کي هه ره مه زنی  
مرقا يه تيمان بير ده خاته وه که خي له داستاني گلگامش ده د ز ته وه  
و پمان ده ت، ژيان ئه به دی نيه ب هيچ که س ک، ژيان ئه گهر چي پ  
له ئه زموون و ه، ز و هزريش بت ته ژي له ته و اوکاري نانو ن، به کو  
زهينه شيش له مر قدا سنوورداره و مر ق به ده رنيه له هه ...

بوونه وه ر له گه ی هه ستی بينينه وه ده توان ت گوزارشت له

دهرېښه‌کان بکات له ځای کارل‌کي تیشک و کارداناوه و پر‌سی  
 شن و کهو و ل‌کدانه‌وی بابه‌ته‌کان و ځوداوه‌کان تا مر‌ف دیدگاه‌کي  
 ځوونتری لا دروست ب‌ت ب‌یه نه‌ژاد ل‌کدانه‌وه‌کانی ب‌ ژیان له دیدگای  
 بینینه‌وه به‌رجه‌سته ده‌کات، واته بینین وه‌ک دهرېښی ځاستی  
 گوزهرکردنی ځوداوه‌کان وه‌ک ځی نه‌وه‌ک ته‌نھا له ر‌گه‌ی بیستن که  
 ت‌ی ده‌چ‌ت ز‌رجار دهرېښه‌کان و ل‌کدانه‌وه‌کان وه‌ک ځی که هه‌یه  
 گوزارشت نه‌کات . ب‌یه تابل‌کان پ‌مان ده‌ت‌ت گو‌چکه به ته‌نھا به‌س  
 نیه ب‌ سهرنج کردن و ل‌کدانه‌وه، به‌کو بیناگه‌رایي له فه‌زای ژیان  
 و ځوداوه م‌ژوو‌یه‌کان کار‌کي پ‌ویسته له پ‌ناو دروستکردنی  
 ب‌یاری گونجاو و دروست ب‌ داهاتو‌کي باشتړ پ‌تر له داه‌نان و  
 که‌متر له هه‌ه و ز‌رتړ له هزری بیناسازی له سهرخان و زه‌مینسازی  
 ب‌ داه‌نان و بره‌ودان به که‌لتوری واقع بینانه و دوور له ژیانی  
 خه‌یا‌او و ژانی ئه‌به‌دی ! ب‌یه چاو وه‌ک دیارده و دهرېښی  
 تابل‌کانی نه‌ژاد به‌رجه‌سته کراوه .

کاک نه‌ژاد به ته‌نھا له چوارچ‌وه‌ی یه‌ک تابل‌دا پ‌مان ده‌ت‌ت، مهرج  
 نیه بابه‌ته‌کانی ب‌ ر‌ح وه‌ک که‌ل و پ‌لی ب‌ نرخ ته‌ماشاکر‌ن به‌کو  
 ته‌نانت بابه‌تی مردوش گهر له چوارچ‌وه‌ی ځی داب‌ت هه‌میشه زیندوو  
 و مانا به‌خش ده‌بن، له‌م چوارچ‌وه‌یه‌ش مانای ژیان ده‌به‌خش‌ته ځی و  
 هاو‌به‌شه‌کانی له چوارچ‌وه‌ی یه‌ک تابل‌دا .

ب‌یه به پ‌ویستی ده‌زانم ده‌رووناسان، ک‌مه‌ناسان، زیاتر دیراسه  
 له‌سر ئه‌م هونه‌ره و داه‌نانه‌کانی کاک نه‌ژاد بکه‌ن تا بتوانن  
 میلله‌ته‌که‌مان به‌م ج‌ره هونه‌ره ئاشنا بکه‌ن و جوانیه‌کی تر ببه‌خشنه  
 دونیای هونه‌ری کوردی .

کر‌کار عبدالله ځ‌شناو

16/4/2017