

جارۋىكى تر ئاكار محمەد و ماردين ئىبراھىم ... نهجمەدين سابق شىخانى

لەككەنپنەوہ:

ھەمىشە شىعرى (بايگرافى) زوو دەناسرۋتەوہ و ناسراوہ كە
ھەنپنەوہشى ئاسانە، زەر جار نزيك دەبۋتەوہ لە قسەى رۋزانە و
ژيانى رۋزانەى شاعىر، بە ئاسانىش ديوە رەش و سپىەكانى خودى شاعىر
وہك يەك تەيدا دەدۋزرۋتەوہ. ھەر رەنگە ئەم ھەكارە بىت پايمان
پۋوہ بىت داوا لە شاعىرى بەرز كاك (ئاكار محمەد) بگەين و
بەين: مەرج نىيە ھەموو تەكە ۋوبوونەك بە كەلتورى گەلانى تر و
نووسەرانىان وامان لەبكات چاولكەرى ئەوان بى سە و دوو تەمان
بگەينەت ئەمە حاتەتەكى دروستەو سەر دەكەشەت بى داھەنان.

بە حوكمى كاريگەر بوونى ھەندەك لە نووسەرانى كورد بە ۋژەو
ۋژەوانانى فارس، ھەر لەم ۋپەوہش رەنگە چەند دياردەو خووەيەكى
بەد دزە بكات بى ژيانى تاييەتى ھەندەك لە نووسەرانى كورد، يەكەك
لەو حاتەتەش ئالوودەبوونە بە مادە ھەشەرەكان، كە بە سووتانى
دواۋۋژى ئادەمىزاد دوايى دات و بە مردنەكى ھەواش دادەنرەت، وەك
شاعىرمان لە چەند جەيەكدا راستگەيانە دەنووسەت:

(1)

من ھاوۋۋى كەكايىنم بى نەفەسى ۋژگار

(2)

بەديار گەرانىەكى داريوشۋ

دەرمان دەخەم و سىگار لە دوايى

سىگار دادەگىرسەنم

(بەشەك لە تەكستى:

بەديار ئەم گەرانىۋ دەشەمۋ

بەسەر ئايندەمدا)

ئەمە وەك خوۋنەرەن مافى خەمانە لە سەر كارە شىعريەكانى ئاكار
محمەد بدوۋين، لە سنوورى ئەدەب و بابەتدا جەي ستايشە كاتەك
دەيالگەك لە نەو خەماندا دروست بگەين، لە پەناوى دەرچوون بە
ۋگە چارەى دروست بى ھەندەك لە كەشە شىعريەكانمان، ئەمەش بە ھىچ
جەركە سنووربەزاندىن نىيە بى سەر ئازادى تەك و تاييەتمەنديەكانى

ژيانی شه‌خسی شاعیر، حزو ژيانی رځانهو په‌یوه‌ندیه‌کانی و هتد... جا
خځ‌زگه هم‌مووان جیاوازی نځوان ټهو دوو خاځ‌مان ده‌کرد. ټهمه‌یه
ره‌خنه له جنځ‌و جیا ده‌کاته‌وه.

ره‌نگه له دیدی که‌س‌که‌وه ټاکار محمه‌د زځ‌ر له‌بار بځ‌ت بځ‌ بینینی
رځ‌ی شانځ‌و سینه‌ما وه‌ک ټه‌کترځ‌کی به‌ توانا، به‌ حوکمی ټهو
کاراکتره‌ی هه‌یه‌تی و توانای له‌ نواندنی رځ‌ی جیاوازی، بځ‌یه‌ زځ‌ر
گرنگه زیره‌کانه بتوانین توانا شاراوه‌کانی خځ‌مان که‌شف بکه‌ین،
ټه‌گینا جځ‌ی سهرسوځ‌مان نیه‌ دوای نزیکه‌ی 7 بځ‌ 8 ساځ‌ له‌ نووسینی
شعیر، کاک ټاکار نه‌توانځ‌ت بځ‌ته‌ خاوه‌نی شځ‌وازی خځ‌ی و ټ‌ستاش
سځ‌به‌رو کاریگه‌ریی شاعیرانی تری به‌سهره‌وه بځ‌ت؟

ته‌نیا لځ‌ره‌دا چه‌ند نموونه‌یه‌کی تری کاریگه‌ری و نزیکیی شځ‌وازی
شاعیر ټاکار محمه‌د به‌ شاعیر ماردین ټیبراهیم ده‌هځ‌نینه‌وه:

- له ده‌قی (خه‌دیجه‌ گوځ‌او) ماردین ټیبراهیم ده‌هځ‌ت:
تځ‌ش فریوی دونیات خوارد

- کاک ټاکار محمه‌د له‌ شعیرځ‌کی دیوانه‌ شیعریه‌که‌یدا (هزار خه‌ون و
یه‌ک نیشتمان) ناونیشانځ‌کی هه‌یه‌ ده‌هځ‌ت:
فریوی ټهم دنیا تازه‌یه‌تان خوارد

- له ده‌قی (خه‌دیجه‌ گوځ‌او) ماردین ټیبراهیم ده‌هځ‌ت:
تازه‌ ټه‌وه‌ی چوو چوو خه‌دیجه

- کاک ټاکار له‌ هه‌مان شیعریدا ده‌هځ‌ت:
ټاخر تځ‌ پځ‌م ده‌هځ‌یت بیر له‌ رابردوو مه‌که‌ره‌هځ‌وه
ټه‌وه‌ی چوو چوو

- له ده‌قی (رافایل) ماردین ټیبراهیم ده‌هځ‌ت:

سهری به‌ ههر ماځ‌کدا کردبا
ژنه‌کانیان نه‌زځ‌ک ده‌بوون
به‌ ههر خاکځ‌کدا ره‌تبوبا هزار ساځ‌ باران نه‌ده‌باری
به‌ ههر باخځ‌کدا ره‌ت بووبا ههرمځ‌کان له‌ ترسان ده‌وه‌رین
به‌ ههر مځ‌رگځ‌کدا ره‌ت بووبا ساځ‌کی ره‌به‌ق ټه‌سپه‌کان ده‌یا نخیلاند...
مناځ‌ه‌کانیان به‌ سک‌یه‌شه‌ ده‌مردن

- کاک ټاکار له‌ هه‌مان شیعریدا ده‌هځ‌ت:
ټهو به‌سهر ههر ماځ‌کدا بفځ‌ت

ساڳو ڳالھ ڀر له ٻه ڇهه ره و ٽينجانه ڪا نيان نادا...
يان له برساندا ده مرن

به هر شه قام کدا رهت بم شسته کان ئه خه مه گوما نه وه

ره‌نگه که سٚک بپرسٚت: زمان موٚکی هه‌مووانه و هه‌مووانیش ده‌توانن چٚکن
بیانه‌وٚت سوود له زمان ببینن، ئه‌مه چ نه‌نگیه‌کی تٚدایه؟ له
وه‌لامدا ده‌بٚت بگوترٚت که زمان له هه‌زاران و ملیٚنان وشه پٚکدٚت،
ئایا شاعیر له و هه‌موو زاراوانه‌دا ته‌نیا له و ده‌سته‌واژانه به
هره‌مه‌ند بوو که شاعیرانی پٚش ئه‌و هٚنیویانه‌ته‌وه‌و به‌کاریان
هٚناون و وٚنه‌ی شیعریی و با‌به‌تیان لٚ سازاندوون؟
نامه‌وٚت نووسینه‌که‌م هه‌مووی به هٚنا‌نه‌وه‌ی نموونه‌ی تر پٚکه‌مه‌و،
به‌س ئه‌وه‌ی له دٚم گران بوو ئه‌وه‌یه ٚ که کاک ئاکار له
چاو پٚکه‌وته‌که‌ی که‌نا‌ی (ئٚن ئا ٚ تی) دا نه‌ک نکٚٚی ئه‌وه‌ ده‌کات
کاریگه‌ریی شاعیره کورده‌کانی له‌سه‌ر بٚت، به‌ٚکو ده‌ٚٚت: " بٚوا بکه
زٚر که‌م ده‌خوٚنمه‌وه به کوردی". له خوله‌کی 26.
یان ده‌ٚٚت: " زیاتر به رٚمانه عه‌ره‌بی و سوریه‌کان ده‌ستم پٚکرد"
خوله‌کی 27.38

ههروه‌ها ده‌بۆت: " من زیاتر ته‌ئسیری ئه‌ده‌بیاتی فارسیم له‌سه‌ره‌"
 من له‌ره‌دا له‌ی ناپرسم که تا چه‌ندێک زمانی عه‌ره‌بی ده‌زانێت و
 خوێنده‌وه‌کانی به‌و زمانه‌ به‌رده‌وامی پێ ده‌دات؟!
 و له‌شی ناپرسم ستایێکی (بورژواو ئوستوکراتی)ی چۆن له‌ شیعردا پێکه‌ڵێن
 کردووه‌؟! .. خوله‌کی: 14.

یان که باسی ستایی خئی ده کات ده ت " ئەم جەرە شیعەرە هی دوای قە ناغی ئێسا نسه ". خوله کی: 12.10.

له کاتـځـکـداجـگه له قـوتـاـبخـانـهـی شـیـعـری کـلاسیـکـ ئهـوا هـهـمـو وـستاـیـځ و
شـځـوازهـکانـی تـری شـیـعـری کـوردی و جـیـهـانـیـش هـی دواي ځـځـنـیـسانـن،
چونکه:

Renaissance سه‌رده می را بوون

بریتی بوو له قڼ ناغی نځوان چاخی ناوهند و سهرده می مډیرن له
 ئه وروپا، واتا له نځوان سده ی 14 ب 17 ی زاینی .

+ تـبـیـنـی: ئەو خۆلەکانی لای و تەکانەوه نووسیومن، مەبەستم لە
چاوپـکـەوتـنـی ئەم لینکەیه، کە کاک ئاکاری شاعیر لە تەلەفزیۆنی ئێـن
ئـا تـی ئە نـجـا مـیـدا:

<https://www.youtube.com/watch?v=zQ6rlbpXCxQ>

په راوړ:

1- / نمونونه په کی تری ستایلی شاعر (بایگرافى) شاعیر، که چېرې زمان تیايدا ساده ده بتهوه:
من له و شاعرانم کم پدکم نم
کم قسان دکم و کم دکم
کم سکس دکم
کم پارم پم و زمر دکم نم و و
زوو بای دکم ژمر بار .

2- / ده بېت ئا مازه به ده ستپل شخړه کانی شاعیر بکهین، به وهی هه ندک جار شتانکی گوتووه بوړی تیا ده بینرېت و شاعرانی تری پشخی باسیان نه کردووه، وه ئه وهی گا تهی به هوتافی حیزبه کان دت که یادی ئه نفال و کیمیاوی بقز نه وه ب به ه زکردنی پگه یان و بازرگانی سیاسی به سهره وه بکهین، راسته لای هه موومان قوربانیه کان به شکن له جهرگی ئمه، به ام ته نانه ت ئستاش نه مانتوانیوه تاوانباره راسته وخ و ناراسته وخ کانیش ده ستنیشان بکهین، ئایا فکه وانکی کیمیا بارانی هه به جبه له فگه یه کی کوردستانه وه ئاودیو نه کرا؟ شاعیر ده بېت:
من له و شاعرانم کم پدکم نینم دت
ب یاد نیشتمانی کان ب
هه بجه و ب ئ نفال!
ب گریان و پشاک شکان
ب هوتافی سیاسی بئخلاق کان

3- / به گشتی ئه و شوازه شیعریهی ماردین ئیبراهیم سهری خو نه ر سپی ده کات، نه هه ره شبینی تدا رهنگ ده ده نه وه، به کو زمر به وه ستایانه شاعیر له دووی کاریگه رترین و نهی هه ره سی ناخ و شکست و گوناحیی و بده سه باتی و قوربانیه گه او، که وا له خو نه ر ده کات بگری و بگری... به ام له ره دا جی خیه تی بپرسین: ئایا ئه مه پوهری شیعره سهن و سهرکه وتووه لای خو نه ری کورد که بیخاته گریان!

4- / به شوه یه کی گشتی من ده ستخشی له کاک ئاکار ده کم، که تا ئستاش به هه ر چه شن و جړک بوو بېت! خای پزه تیف ئه وه یه دنیای وژه و وشه و ئه ده بیاتی هه بزار دووه، نه ک مافیایی و بواره و برانکاره کانی تری ژیان! هه ر وه کم له م چاوپکه وتنه شدا ئا مازه ی پ ده دات : نووسین و خو نندنه وهن ژیری و هوشیاری مر ف پهره پده دن و دنیای ده ورو به رو دهره وهی خای ب که شف ده کهن.