

# پلاتننځ "کافکا\* - ی"وسی... و کښلی نه نټلجنسیای شگلشگلی وسی... 1

1-2

عبدوللّا حبه - ماسک  
وړگډلی ل ځای بییو: نجات عزیز  
بشلی یو کلمه ...

نندر پلاتننځ ۲۸ ئاب ۱۸۹۹ - ۵ کالونۍ دوو می ۱۹۵۱

نوسه ری وسی نه ندر پلاتننځ به "کافکا" وسی ناوزه ند ټکر  
له بهر یه ه؛ ټویش چیرک و ټانه کانیه تی که پ ه له به سهره تی  
خه یای که له خوی ترسناک ټچن. به ام به پچه وانه ی کاره کانی  
کافکا وه کاره کانی ټم ټکه یه کی مه جازیان گرتوه له وټناکردن و  
هنگدانه وهی ټو (واقع) هی که نوسه ر تیایدا ټه ریا. سهرده می شه ی  
ناوخی به رده وام و سهرده می بنډکردنی بورژوازی وه کو چیننکی  
که مه یه تی به شه ټکه ته و وشکی به یه که وه ټه سوتاند. هه روه ها  
سهرده می ټو برس ټیه ی هه ند ناوچه ی یه که تی س ټتی گرتبوه وه له  
سهره تای سیه کانی سده ی اوردو که سرگوزشته ی ز ر دټته زنی  
له باره وه ټه گډنه وه وه کو به قوربانی کردنی باوک که به یه که له  
منا ه کانی له پټناو ټو منا ه کانی تریدا. ټم نوسه ره که  
له سهرده می ستالیندا توشی گچه ی ز رها ت له لایه ن ده سه ټته وه، له  
سا یانی حه فتاکان و هه شتاکانی سده ی اوردو به رزکرایه وه له لایه ن  
ه خنه گرانه وه تا ټو اده یه ی که ټم به ټه دیبکی کلاسیکی وس  
دابنر ت. له استیدا پلاتننځ به رده وام بوو له سهر ټبازی ټه ده بی  
خه یای وسی نمونه ی کاره کانی گگل "له شوی کرسمسدا" و "جن که  
ټینی" و "لوت" هه روه ها ټمانی "چیرکی شارک"ی سالتیک ټ شیدرین،  
ټمانی "مام ستا مارگریتا"ی ب ټگا که ټ، له م سهرده مه شدا ټمانی "  
مه یمونی هه ش" ی زخار بریلین وهی تریش.

سهرچاوه ی به هره ی داه ټانه که ی بلاتننځ حه تی ده روونی و نه خشی  
جهسته یی نه بوو وه کو ټه وه ی لای کافکا که به ه ی د ره قی باوکی و  
نه خشی ه وه سهرچاوه ی گرتبوو. که شه ی پلاتننځ ټه وه بو که له

سهردهم کی مژویی نه گونجاودا دهرکهوت. کهس نه بوو تښگا ل بیر که  
 فلهسه فکاني له سهر پښگهی مرق لهو کمه گای دا که به شه فکان  
 بنیادیاننا له دواي شش شش کت بهری ۱۹۱۷. سهره ای ئو ووته یه  
 مارکس که ئه "مرق به به هاترین سهرمایه یه" مرقی سهردهمی  
 پلا تښق ژردهست و شلراو و بښهش له مافه سهره تاییه کانی  
 مرق قبوندا ئه زیان به هی تاکه هو دهسه ات و نه بونی فره فکری سیاسی  
 ب بیانوی هه بونی دوژمنی به هی نزی دهره کی که به دواي هله دا ئه گه  
 ب ل دانی دهو ته سه سیالیسته تازه پښگه یشتوه که. که بوو به  
 بیانوی دهستی دهسه ات ب پښلکردنی مافی مرقه کان .

استیه کی حاشا هه نه گره که ئه ده ب ئاو نهی استی کمه گایه. ئه گهر  
 ئمه بمانه و استی هوشی یه کتی سه قات له پاش شرشئ کت بهر  
 بزانی ئه ب بگه نه وه ب کاره ئه ده بیه کانی گه وره به هره مه ندانی  
 وه کو شل خف، ب لگا کف، مایاک فسکی، قاله نتین، ئه خمتا ق،  
 اسپ تین، و ئیتماتق و ئه وانی تر. بیرمان نه چ نویسه ران له ژر  
 حوکمی ژمه ت تالیتاریا کانداه ب پنا ب ئه ده بی خیا ئه بهن  
 له کاره کانیاندا ب دهر بازبون له اوه دونان و گچه ی دهسه ات و  
 زگار بون له کت و بهر به سته کانی که له سهر هه موو جره داه نانا ک  
 دایئه نن. مه عه ی شاعیر ئه "ووته کانم پاوهن مه که ئاخو تنم وه کو  
 ئه وانی تر مه جازیه". شاعیری گه وره به در شاکر ئه لسه ییاب وتویه تی:  
 "شاعیر ئه گهر استگ بوو له دهر بښ و وناکردنی هه مو لایه نه کانی  
 زیانی کمه لایه تیدا، ئه ب کاره کانی گوزارشت له ش و زانی  
 کمه گا بکات و هیواو ئاواته کانی دهر بښت ب ئه وهی که سکه پای  
 پوه بښ ب ئه نجامدانی ئه م ئه رکه. هه روه ها له لایه کی تره وه ئه مه  
 دهر بښی نازار و هه سته تاییه تیه کانی خیه تی که زیاتر بچیه  
 خوار هه مان هه سته زښه ی کمه گایه". ئیبن خه لدونیش له  
 پښه کیه کهیدا ئامازه به "ده مارگیری" ئه کات له پر سه ی بنیاد نانی  
 دهو ته و گڼانی کمه گادا.

ئهم جر کار خیا یان زر باو بوو له سهردهمی حوکمه  
 ت تالیتاریه کی ستالیندا. بیه نویسه ران له سایه ی ئهم جر  
 ژمانه دا پنا ب "مه جاز" و نویسی مانی خیا ی ئه بهن ب  
 گوزارشتکردن له هوشی کمه گا وشاردنه وهی مه به سته کانیان و خ  
 به دورگرتن له ره خنه گرتنی استه وخ و ئاشکرا له دهسه ات داره  
 دکتات ره که و ژمه که ی که ئه بو به هی قه ده غه کردنی بهر هه مه کانیان.  
 ب نمونه ساتیکف شیدرین له مانی "چیر کی شارک" وناکردنی  
 گه اند ته وه ب سهردهمی وسیای قه یسه ری و به هره ی نواندوه به ام

به شـوه يه كي خـيـاـيـ، هـر وـهـا ـاـديـشـفـ مـاـنـيـ “گـهـشـتـ لـهـ پـيـتـر سـبـاـر گـهـوـهـ بـا مـسـكـ” نـو سـيـو هـ بـا نـهـو هـيـ هـيـچ نـا مـا زـه يه كي ـا سـتـهـو خـا بـه حـو كـمـي قـه يـسـر بـكـا تـبـه مـا خـا نـمـه قـه يـسـر يـكـا تـر يـنـا يـ دـو وـهـم كـا رـه كـهـي بـه سـهـر كـا نـه كـرد نـا كـي نـا شـكـرا يـ دـه سـهـا تـ هـه ژ مـا ر كـرد لـه سـهـر نـهـو هـ بـا يـا ر يـ لـه سـا دـا ر هـي بـا دـه ر چـو و بـه مـا دـو ا تـر گـا دـرا بـا نـه فـي بـا سـيـبـيـر يـا و سـهـر نـه نـجـام خـا يـ كـو شـتـ.

به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی ململان‌ له‌وپه‌ری گهرمیدا بوو له‌یه‌که‌تی سه‌ف‌ت له‌ سه‌رده‌می ستالیندا له‌ن‌وان ئه‌ده‌بی حزبی و ئه‌ده‌بی غه‌یره‌ حزبی. له‌م ململان‌یی‌دا ده‌رئه‌که‌وت ئایا ئه‌دیب کاربه‌ده‌سته له‌لای حزب یان که‌سه‌کی سه‌ربه‌خ‌یه‌؟. پلات‌ن‌ف‌ توانی سه‌ربه‌خ‌یی خ‌یی بپار‌ن‌ حکومه‌تیش نه‌یتوانی ده‌سته‌می بکات، به‌رده‌وام بوو له‌نوسین هه‌رچه‌نده به‌ره‌مه‌کانیشی ب‌او نائ‌ه‌کرایه‌وه. نوسه‌ران‌کی ز‌ریش ناچار بوون به‌ره‌مه‌کانیان به‌ناوی خوازراوه‌وه ب‌او بکه‌نه‌وه. په‌یوه‌ست به‌ پلات‌ن‌فه‌وه؛ ز‌ری به‌ره‌مه‌کانی له‌چیر‌ک و ‌مان وشان‌گه‌ری و چیر‌کی منا‌ان ئه‌نوسی به‌ش‌واز‌کی خه‌یا‌ی ب‌ ده‌ربازبوون له‌ ‌اوه‌دونانی کاربه‌ده‌ستنی حزبی به‌رپرس له‌ سه‌کته‌ری ئه‌ده‌بی و ‌ل‌پ‌چینه‌وه‌یان له‌گه‌ نوسه‌ران و ئه‌دیبان له‌سه‌ر هه‌ر ووشه‌یه‌ک و پیت‌ک که‌ ئه‌یان نوسی و ‌زگار‌بونیان له‌ ‌اپ‌رت‌ه نه‌ن‌کانی که‌ ئه‌یانوسی ب‌ کرم‌لین. پلات‌ن‌ف‌ ب‌وای به‌و وته‌یه‌ی د‌ست‌فسکی هه‌بوو که‌ ئه‌یوت: “جیهان به‌ توندوتیژی ‌زگار‌نا ب‌ به‌‌کو به‌ قوربانیدان”.

ئەدىبىياتى ساقلاپ قۇت زارىيان چەشت لە ئەنجامى ئەو سىياسەتى  
 كار بەدەستانى حىزب و قوربانى زارىيشان دا تەنانت قوربانى  
 جەستەيش نمونەى ماياك فەسكى و يەسنىن و تسفىتايىفگا و ئەخمتا فە و  
 ئاسىيف و شەللەخەق و ئەلىكسى تەلستەى و مىخائىل بەلگاكەق ھەتا  
 گەركىش كە لە كرملىنەوہ نزىك بوو. لە پەيەو كەردنى ئەم سىياسەتەدا،  
 نوسەرەكى وەكو شەللەخەق ناچار كرا كارەكتەرانى ئەمانى " زەوى  
 نەكە ئەراو " بگەرەت بە ئەوہى سەرورەى و پائەوانەتەكە بەرەت بە  
 سكرتەرى حزبى ناوچەكە. ھەرواھا تەلستەى ناچار كرا دوبارە ئەمانى  
 " داھەنەنى ئەندازىار جارىن " بنوسەتەوہ و كەسايەتەكى سەر بە  
 دەزگای موخابەراتى سەفىتى بە زىاد بەكات. ھەمان شەلەگە گەركى  
 كرا و ناچار كرا گەرانكارى گەرە لە كەسايەتى شانەگەرەكانىدا  
 بەكات بە ئەزى كەردنى دەسەلاتى حزب.

زرجاری تریش گرانکاری له شان گهرانی بـلگاکـف کراوه بـ  
 ازیکردنی کاربه دهستانی حزب له پـناو گـرینی کاره هونه رکان  
 به شـوه پهک که خزمه تی ئامانجی ژانهای حزب بکات. هه ند ئه خه گری

نزیك له دهزگا ئه منځكان به خـ بهخشانه هـ ئهستان به هـرش كړنه  
سهر هر كارځي هونهري كه له بـ يارهكاني نوسينگهكاني ليژنه  
ناوندي حزب لايبدايه. رـپـتـار: (ليستی کاری هونهري كه ئاماده ئهكر  
بـ پـشكهش كړدن) له شانـكان و سينارځي فيليمهكان بهم شـوهـيه  
هـئـهـبـزدران. يوسف ستاليني سهرځي حزب زـرجار دهستی لهم كار  
وهـرئـهـداو تـكـستهكاني ئهـخـوـندهوه پـشـش بـاو كړدنهويان يان  
نمايشكردنيان، يان سهرداني شانـ و سينهـماكاني ئهـكـرد بهـمهـبهـستی  
دـنيا بوون لهـهـوتی كارهكان. ستالين دواي ئهـوهـي چيرـځي " ماکاري  
به گومان"ي پلاتـنـځي خوـندـوـ که له گـځـاري "کراسنایا نـځـ"  
بـاو کرایهـوه له ساـي ۱۹۳۱ نوسیویه تی " نوسهرځي بهـهرهـمـنده بهـام  
قهـبه!" له بهـرئـهـوهـي چيرـځي که که هـخـنهـیهـکی ناـاستهـوخـي ليژنه  
حزبـكان ئهـکات که سهرقاـي کـبونهـوهـي بهـردهـوامن له ژوره داخراوه  
پـدوکهـي جگهرهـکاندا و گفتوگـ لهـسهر شتی بـمانا ئهـکـن که زیاتر  
په یوهـسته به ژيانی کهـسی ئهـندامانی حزبـوه له بری هـستان به کارځي  
بهـرهـمدار و سودبهـخش.

ئـم چيرـځي که له ناوهـځـکـدا له قهـسیدهـیهـکی به ناوبانگی مایاکـفسکی  
ئـچـت لهـسهر ئهـوانهـي " کـبونهـوهـي زـر و درـځـایهـن ئهـکـن" که کاتی  
خـي بو به جـي هـزامهـندی لينين. کاتـك پلاتـنـځي چيرـځي "تاکير"  
بـاو كړدوه دواي ئهـوهـي له گهـشتـځي ئاسیای ناوهـځـاست گهـایهـوه  
لهـگه کـمـلـک نوسهری تر، ئـژنامـهـي پراځدا بهـتوندی هـخـنهـي لـگـرت  
و دواتر زـر بهـي كارهـكاني قهـدهـغه کران بـاو بکرـنهـوه له دهزگای  
پهـخش و ئـژنامـهـ سـځـځـتیهـکاندا. ئـلـکـسهـندهر قاده ییـف سكرتـري  
یهـکـتی نوسهرانی سـځـځـت تاوانباری كړد بهـوهـي که شتی هـبهـستراو  
ئـنوسـ له سهر کـمـلـگای سـځـځـتی. تهـنها ئهـو لـکـلـینهـوه  
ئـژنامـهـوانیانهـي كړدبوی له بهـرهـكاني شهـهـوه کاتـك په یامـنـري  
سهر بازی بوو له ئـژنامـهـي "ئـستـرهـي سور" له سهردهـمی جهـنگی جیهانی  
دووهـم بـاو کرانهـوه. ئهـوتر ځـگهـځـگه دان به بـاو كړدنهوی ئـم کارهـشي  
ئـگهـرـتهـوه بـ سـرسامی ستالين به شـوهـي نوسینهـکی.

لهـ استید ا سیاسه تی حزب له بواری ئـشـنـبیریدا وهـکو ئهـوهـي دیاری  
کرا بوو له لایهـن بهـشهـځـکانهـوه له سهره تاي شـځـشهـوه وهـکو خـي  
په یـهـو ئهـکرا له سهردهـمی ستالين و سهر كړدنهـكاني دواتریش به بـ  
گـځـان. ئهـویش به بهـکارهـناني به مهـبهـستی پـوپاگهـنده بـ سیاسه تی  
حزب. ئازادی نووسهر و هونهـرمهـند له داهـنـاندا تهـنها مهـسهـلهـیهـکی  
زاتی بووه. له بهر ئهـوه گرنگی دراوه بهـرزـاگرتنی وـنهـي " پاـهـوانی  
پـزهـتیـف" و سهروهـرـكاني، کاتـك نوسهر که سایه تیه کی ژـردهـسهـي



خواستی کار به دهستانی حزب بوو چونکه به ای ته وان ناب "منا"ی سه قات" به کاره ساتی تراژیدی بمر. مانی دووه میس له سه رک شهی مادهی هه شبر بوو که باسکردنی به هه موو شه وه یه که ده ده بوو.

دهرکه وتنی ئه ندره پلاته زه (۱۸۹۹-۱۹۵۱) له گه پانی ئه ده بی وسیدا له پاش شاهه سیالستی ئه کته بهری ۱۹۱۷، وه کو زیریان کی کتوپه ی نه وان ساردی و گهرمی، تاریکی و وناکه، وشکایی و شهرداری ئاسا بوو. که بهرجهستهی ئاسته نگه کانی سهر شه شه وئو چکانه ی شه شهگه بهلشه فکهان که زه به یان کهسانی هه نجه در و هه ژار بوون گرتبویانه بهر ئه کرد.

نوسه رانی ژیا نامه ی پلاتننځ ئاماژه به وه ئه کهن که ئه و توانا ځو حیه مه زنه ی له سده کانی نځزده و بیستدا له ځوسیا که ځه کی کردبو، ده رچه یه کی له پلاتننځدا دزیبوه وه. به ځام پلتننځ بځ ماوه یه کی در ځله بیر کرا بوو.

کار به دهستانی ئەو دەمەی سەقەت بە ئەنقەست بە هەموو شتوو هەیک هەوای شار دێنەو و بێاوە کردنەوێ کارەکانی و ئەو بێرکانە لەخێ گرتبوو ئەدا سەرەای ئەوێ که لیکە هەروە و سەکانی ئەمە لە یزی گەڕکی و شەلەخەف و بێگاکەفی دائەنەن وەکو گەورەترین مان نووسەکانی سەدەئ بیست. مەخابن، پلاتەنەف ناسراو نیە وەکو پەویست. هەروەها لە جیهانی عەرەبیشدا تەنها بێمانی "خەو" (ناوەکێ بە دەقیقی بە وێسی "جەنەکە") و چەند چیرەکەکی تر که لە دەزگای بێاوە کردنەوێ "رادەگا" لە مەسکە لە هەشتاکانی سەدەئ ابوردوو لە سەردەمێ "بیریتسەرەکا" بێاوە کراوە تەو و وادیارە سەرنجی زەر که سیشی ئەنەکەشاو.

ئەب- ئاماژە بکەم بەو هی- استیهک ههیه ئەب- بوتر- ئهویش ئهوهیه که  
 -وه- استیهکهی ئهدهبی-وسی بهگشتی نه ناسراوه له جیهانی عهره بیدا،  
 چونکه کارهکان له زمانهکانی تری وهکو ئنگلیزی و فره نسی  
 وهگیراون و هه-هی ز-ری زمانهوانی ت-دا که-که بووه. ههروهها  
 شاکارهکانی ئه دیب و شاعیره-وسهکان وهرنهگ-دراون به نه ناسراوی  
 ماونه تهوه و-کو شیعرهکانی پ-شکین و -مان و شان-گه-کانی گ-گ-ل و  
 ت-لست-ی و سالتیک-ف-شیدرین و تشیخ-ف و گ-رکی و ب-ک و ب-نین و  
 ئهوانی تری سهردهمی س-ف-تیش که به-استی ئه دیب و شاعیری مهزنیان  
 ت-دایه له و-نه ی پلات-ن-ف. ئهویشی وهرگ-دراره ز-ربه یان به  
 ئاست-کی نزم ئه نجام دراوه بووه به مایه ی ئیهانه ب- نووسهره که.  
 تهنها کارهکانی وهرگ-ری سوری مام-ستا سامی دروبی بهدهره لهم کاره  
 که توانیویه تی هه ند- له کارهکانی د-ست-فسکی و ت-لست-ی له  
 فره نسیه وه به ش-واز و ئاست-کی بهرزی وه-گ-ان و به ئه مانه تهوه

له گواستنوه ئه نجام بدات.

که دهزگای بـاو کردنه وهی " پـشکه وتن " ی سـقـتی بهرهمی وهـرگـدراو ی  
ئو ئه دیبانه ی بـاو ئه کرده وه که له لایهن دهسهـاتی حزبه وه پاـپشتی  
ئه کران و زـربه یان ئه دیبی پله دوو و پله سـ بوون که ئه توانین  
بـپـین شوـن په نجه یان له مـژوی ئه ده بیـوسیدا دیار نیه نمونه ی  
ئه ناتـلی ریکاـق و ئیلیا ئارنبـرگ. خوـنهری عه ره بـشیری ووسی  
ناناسـ چونکه وهـرنه گـدراو، الجاحقـ استی کردوه که ئهـ " شیعـر  
وهـرنا گـدرـ".

بهـام له گهـ ئه وه شدا شیری ووسی هه یه وهـرگـدراو ته سهر زمانی تر  
له لایهن شاعیری بههرمهـند و به توانا تا ادهیه کی باش سهرکه وتوو  
بون. بهـام شاعیره گهـوره کانی ئـمه زـر به که می گـرنگیان داوه به  
وهـرگـدران و ئه و کاره یان بـ وهـرگـدران هـکاـن به جـهـا وه و ئه مانه ییش  
بههری هـنینه وه یان نیه و هـندـ جار مانا سهره کـکه ی شیعـره که شیان  
تـکدا وه به هـی نه زانینی زمانی و سیه وه.

نمونه ش زـره له سهر ئه مانه بهـام ئـستا کاتی باسکردنی نیه.  
کاره کانی پلاتـنـق که یه کـکـ له نووسهره ههره دیاره کانی و سیا یه  
له سه ده ی بیستم وهـرنه گـدراون و بهـا ده یه کی زـر به نه ناسراوی  
ماوه ته وه له دنیای عه ره بیدا. گهـوره شاعیری ووسی ئهـلـکـسه ندهر بـلـک  
له ساـی ۱۹۱۸ نویویه تی و ئهـ " ملیـنه ها که س له و سیا هه یه  
شـنبـیرنـین و " نه زانـ" و توانای داهـنـانـیان تـدایه بهـام له  
حـته تی سـبـوندان. له وانه یه ئه وه ی ئه مان بـیـن له داهاتودا تا  
ئـستا له ئه ده به شه که ت و مه نگه که ماندا نه وترا بـ.. " وادیاره ئه و  
ئه دیب و شاعیرانه ی شـشـی ئـکتـبهـر بهرهمی هـنـان شتگهـلـکیان وتوه  
که ئه وانی پـشـ ئه مان نه یاتوانیو بـیـن. ئه و گـانـکار یانه ی که  
هاوکات بوون له گهـ ساـانی یه که می شـشـش توانایه کی کپ بوی به هـزی  
داهـنـانی ته قانده وه و ره وتی جیا جیا و قوتابخانه ی جیا جیا  
پهیدا بوون که پـشـتر بـیان نه بو. نوـنهری ئه م بزوتنه وه ئه ده بی  
هونه ریه تازانه ویستیان خـیان بگـونـجـنـن له گهـ ئایدیالـجیا و  
دروشمه کانی شـشـشه که دا، بهـام ئه مه کارـکی مه حا بوو.

چونکه ویستی حزبی کـمـ نیست گه یشتن بوو به دهسهـات بهـام ئا مانجی  
هونه ر و ئه ده ب زانینه. وه کو هونه رمه ندی گهـوره محمود سه بری وتی "   
هونه رمه ند و ئه دیبه گه نجه کان له هه وـی داهـنـانی بهرهمی تازه دا  
بون که بتوانـ گوزارشت له هوشی کـمهـگا بکا که چی دهسهـات دارانی  
تازه ی سـقـت داوایان لـ ئه کردن کاره کانـن بگـونـجـنـن به شـوه یه ک که  
خرمه تی ئا مانج و ئـرکـ کاتـکانی حزب بکات.

لینین ئەوێ له وتاره کانی له سهر چۆنییه تی به کاره نانی ئەدهب و هونه ر له خزمه تی شۆشی پرلیتاریا و نکردهوه و ئەناتلی لوناتشارسکی یه که مین وه زیری شنبیری سۆقت له دواي شۆشی له مه قاله یه کی دورودرژدا به ناو نیشانی "هونه ر و شۆشی" هه مان شتی دوباره کردبوه وه. لینین که لایه نگری - به یه ک گه یشتن له ناوه استدا بوو- خۆی ته ئکیدی کرده وه له وتار کدا به ناوی " له باره ی شنبیری پرلیتاریوه" له سا ۱۹۲۰ " مارکسیه ت ده سته ردار ی ده سکه وته به ها داره کانی سه رده می بر جوازی نه بوو، به یکو به پچه وان ه وه، توانی (استیعاب) و (معالجه) هه موو کار کی به ها دار ته بگات و چاک بکات که له ماوه ی زیاتر له دوو هه زار سا له به ره و پش چوونی بیر و شنبیری مر فایه تیدا ها تبوه وه دی .

ههروه ها هه موو هه وکی ب دروستکردنی شنبیری سه ر به خ مان (مه به ست - شنبیری پرلیتاری- ت بی نی نوو سه ر) .. و گرم ه بوون له ناو ئرگانه تازه دروست کراوه کاند .. د زینه وه ی سه ر به خ یی که سی ب ک م ه ی" پر ل ل تکت ل ت " له ناو دامه ز راوه کانی ک مسی نی ف رکردنی میلیدا .. " هت کرده وه و به "نمایه کی هه ی تی ری و زیان به خشی پراکتیکی" دانا. وادیاره به شه ف کان ئەم وه سیه ته ی لینان له پاش مردنی له بیر چوو و به ته واوی به یگا پچه وان ه که دا یشتن.

هه ند که س له کاتی هه چونی شۆشدا ویستیان خزمه تی ده سه ات ته نو که بکه ن وه کو الکسه نده ر بل کی شاعیر به قه سیده ی "دوانزه"، فلادیم ر مایاک فسکی به هه به سه ته ئا گرین کانی له دژی ب رجوازی و ئیمپیریا لیست. ههروه ها ئەند ر پلاتا ن ف له کاره سه ره تاییه کانی دا ده ر باره ی بنیاد نانی ک م نیستی له و سیا. ههروه ها شان کار فسیف ل د میره لد (به ره وه به ری به شی شان له وه زا ره تی شنبیری) و سینه ما کار س رگی ئیزنشتین هه و یان دا کار و دا ه نانه کانیان وه و کاری پ و پاگه نده ب ده سه ات داره سۆقت کان وه رچه رخنن چونکه له و باوه ه دا بوون که ئەم کاره یان پ و یسته ب ئەو ده مه کاتییه ی بنیاد نانی ده و ته ی سۆقتی. له سا نانی بیسته کاند کارگه ل کی هه می شه زیندوو ب او کرانه وه، له وان ه مانی " د نی ه من" ی ش ل ل خ ف و مانی " پاسه وانی سپی" ی ب ل ل گ ک ف. به م ئەمه ته نها ب کات کی دیاری کراو بوو واته ته نها له کاتی شه ی ناوخ و بوونی هه ه شه ی ده ره کی و سه رقا بونی ده سه ات به له ناو بردنی ده سه اتی ب رجوازی و ده ست وه ردانی ده ره کی. دا ه نه ران ئەه وایه بگه ن ه وه سه ر کاره بیچینه ییه کانی خ یان واته کاری "زانین" (معرفی).

استی ئەمه ی ش و دا وه کانی سا نانی دواتر سه پان دی، مه رگه ترا جید که ی

بلک و خکوشتنی هه‌ریه‌ک له مایاکه‌فسکی و ویسینین تیسفیتایفا و فادیف سه‌رکی یه‌که‌تی نو سه‌رانی سه‌فۆت و له‌سه‌داره‌دانی میهره‌د و که‌مه‌لکی ترله به‌هره‌مه‌ندان و به‌ند کردنی هه‌زارانی تر له سیبیریا و شو‌نه دوره‌ده‌سته‌کانی باکوری و‌ات له ناویاندا ئە‌له‌کسه‌نده‌ر سه‌جینیتسین که هه‌گری نه‌به‌ بوو، هه‌روه‌ها قه‌ده‌غه خرایه سه‌ر به‌او کردنه‌وه‌ی کاری زه‌رکی تر له نو سه‌ر و هونه‌رمه‌ندانی سه‌فۆتی چونکه کاره‌کانین له‌گه‌ سیاسه‌تی حزب یه‌کیان نائه‌گرته‌وه، داه‌نه‌رانی شه‌شگه‌ر چتر هه‌ستیان نائه‌کرد که شه‌شه‌ش شه‌شی ئە‌وانه، ئە‌وانه‌ی تریش که هه‌وه‌یان ئە‌دا کاره‌کانیان بگونه‌جنن له‌گه‌ ویست و سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتدارانی حیزب به‌ ده‌سته‌نانی هه‌زامه‌ندیان ده‌ستکاری و گه‌ه‌انی زه‌ریان له کاره‌کانیان ئە‌کرد به‌ام به‌هه‌ده بوو ناچارکران واز له کاره‌کانیان به‌نن و کاری تر بکه‌ن، ئانا ئە‌خمه‌ت‌فا و که‌رنه‌ تشایکه‌فسکی و تسفیتایفا و باسترناک و که‌سانی تریش ده‌ستیان له نو سین هه‌گرت و ویان له کاری په‌روه‌رده و وه‌رگه‌ه‌ان کرد.

ماویه‌تی ...

[به‌خو‌ندنه‌وی به‌شی دوو‌م کلکی ئه‌ره‌به‌کن ...](#)

عبدو‌لا حبه - مه‌سکه‌

۲۲ - ئازار - ۲۰۱۶ به‌او کراوه‌ته‌وه.

وه‌رگه‌ه‌انی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: نه‌جات عه‌زیز