

گفتوگۆ لـگۆگۆ هونـرمـندی سـماکار کاروان عومـر ... سازدانی/ شاخهوان سدیق

کاروان عومەر:

من و سهما دوو هاوایی ناکـتـاین، چونکه پـکهـوه ها توینه ته بوون
سازدانی/ شاخهوان سدیق

سهما یه کـکه له هونه ره مـدـرنه هاوچه رچه کان و له سر ئاستی دنیا
له ئـستادا گرنگی زـری پـده درـت، بـ ئـو مه بهـستهـش (29/4) ی هـموو
ساـکـ وهـکـ ژـی جیهانی (سهما) دیاری کراوه. هـر بهـو بـ نه بهـشـوه،
پـم باش بوو ئـم دیداره له گـه هـونه رمه ندی سهما کار(کاروان
عومەر) دا ساز بهـدهم.

پـا/ زـرجار باس لهـوه ده کـرت که سهما، هـونه ره وهـندـکـیش پـیان
وایه که جـر که له زانست، چونکه کارـکی هـروا سانا نییه و سهلیقه ی
وردی پـویسته، ئـوه بیرو اتان ده رباره ی ئـمه چیه؟ سهما هـونه ره
یان باـتـره له هـونه ر؟

کاروان/ به دـنیایه وه سهما هـونه ره، بهـام هـونه رکی ئاسان نیه و
تـدا ژیان و هیلاک بوون، وه هـو دانی پـویسته، چونکه بونیادانی
جهـسته و ئاماده کردنی کار کرده ی جادونیه، وهـک چـن کار کرده ی به
هـره یه کی هـا و فراوان نیه، که له هـاتنه بـوته وه له تـدا بونی
هـهـبـت، بهـکو خود ئاماده کردن بـ سهما پـسه یه کی درـژخایه نی
ژیا نکرده و بهـبـ ئـوهـش ده بـته حـزـکی کورت خایه ن، یان نا هـشـیار و
نا زانستی له سه مادا، هـر وهـک چـن پـسه ی فـربوون سنورکی نیه
بـی لـره دا ئیتر کـتایی دـت، سهما فـربوونیش ئیشکردنی رـژانه ی
اـستگـبیانه ی ناو هـهـکانی سهمایه، ئـو کاته ی خـی نیشته ی سر
جهـسته تـکهـ بهـ خـی ناو هـهـکان ده بن، ئیتر هیوایهـک بـ سهما
فـینـک له جهـسته یه کی ئازاد دا دـته بوون.

بهـدـنیایه وه سهما هـونه ره و له یـزبه ندی پـشه وه ی هـموو
هـونه ره کانی ده ربهـیندایه، چونکه سهما باـتـرین هـونه ری ده ربهـینه،
ئـهـگر جوـهـی مـرـفی کـن بـ خود ناساندن یان ئاشکرا کردنی ژیان بـت،
یان ئامازه و داواکاریه کانی ئـو مندایه بـت که ئـستا هـاتـته بوون
که له پـسه یه کی فـربوندا جوـهـکان و هاوسه نگی ده دـزـته وه، وهـک

چڼ دهر بـين وهك پيوستيه كي سهره تاي هه موو بونه وهره كانه به ئاژه هـه كانه شه وه، ئه گهر كه مـك به سهر نجدانه وه بـوانين، ده بينين كه چـڼ سها به شـكي گرنكي ژيانى ئاژه هـه كان پـكده هـنـت، گهر بـوانين له پرـسهى وانه وتنه وه و پرـژه سه ماكان، هه مان شته ته نانهت جو هـه سه ماي سروهته و ديارده سروهته كان روبهر كى ئاشكراو فراوانيان له سه مادا هه يه، وهك ده بينين كه هـه نهرو سه ما كـريـگرافيه كان چـڼ له بونيدناني ته كنكي هـه نـان و كـريـگرافيه كانياندا سودـكي فراوانيان له دهر بـين وجو هـه ئاژه و سروهت بينيوه، لـره وه تـده گه ين كه سه ما وهك ديارده يه كي يه كانگير به ژيانى مـرـق، نزيكترين و جوانترين و وـنـترين دهر بـينه له خودناساندن و خود پـناسه كردندا، لـره شه وه ده گه ين به و دـنيا بونه، كه سه ما باـتـرين هونه ري دهر بـينه له نـوان هونه ره كاني تردا، ئهم بـچونه شم له دوو سهرچاوه وه هه نگاو ده نـت.

يه كه مين، سه ما له دهر بـيندا په نا بـه هـچ ماده يهك نابات وهك ناوه نـدـك بـه گوزارشت كردن و دهر بـين و ئاماژه كاني جهسته، كه ده ست پى ده كات بهرجهسته بوون ده كه وـت و بهرجهسته بوون ووده دات، بهر ئـستا بوون بهر خودبوون، بهر ئه وه جهسته يه ده كه وـت كه له ژيانماندا به رده وام هاوه و وـگه هـه مانه به بـه هـچ پيوستيه كي تر دهر بـين ده كات، بـيه هـه استه وـخـ بهر ناوه وه وخهون و ههسته وه ره كان و بيركرنه وه كان و هـزمان ده كه وـت. دوه مين كاتـك كه مندا هـيان مـرـقـى كـڼ سهره تايترين دهر بـين ده كات و له پرـسه يه كي فـربوندا بهره و پـشـده چـت، دواتر هه مان ئه وجو هـه و سه ما يانه ده بنه گه نجينه و پاشخان و به سهرچاوه يه كي گرنك له مـرـقـناسيدا به كار ده برـن، كاتـك تـده گه ين كه به هاوونرخى سه ما له لاي زانايانى زانسته مـرـقـايه تيه كان، به تايبته زانا ئه نـتر پـلـژ و ئاركيـلـژه كان چهنـد گرنكه بـه مـرـقـناسى و هـه گرتنى شو هـنه وارى مـرـقـبوون له سهر زهوى، هه مان كات له ئه زمونى مـرـقـى هاوچهرخه وه له و واتايه گه يشتوين كه ئه وه ته نها عهـق و زانسته دا هـنـان و به رده وام بوونيان به ژيان و مـرـقـايه تى به خسيوه، به لايه كي تردا گهر بگه هـينه وه سهر پـناسه ي زانسته وهك تـگه يشتنـكي سهرده ميانه، زانسته برىتیه له كـكـردنه وهى ته واوى هه موو ئه و زانياريانى كه له ئه نجامى ئه زمونـكردن و هـه وـدانى مـرـقـه كان بـه فـربوون له سهرده مـكـدا بهرهم هاتوون و به شـوه يه كي سيستماتيكي كـكـراونه ته وه و پارـزراون و بونه ته سهرچاوهى فـربوون و به رده وامبوونى ژيان و پـشـكه وتنى مـرـقـايه تى، سه ماش شانبه شانى هه موو ئه و زانسته مـرـقـايه تيانى كه بونيان هه يه و مـرـقـايه تيان له له ناوچون

پاراستوه... بهره و پیشچوه و ههنگاوی ناوه گهر یه کم ههنگاوی سهما
به فربوون له سدهی شانزه دا له ئیتالیا له ناو ما و کَشکی
شاهانه دا دهستیپ کربت، ئهوه ئستا سهما ما و شوینگه
وئه کادیمیای خئی ههیه به فربوون، بهردهوام توژینهوه زانستیه
گرنگه کانی بواری سهما، زانستی جهسته و پکههاته ئه ناتمی
وئ رگانی و تهکنیکه کانی فروانتر و پیشکوتوتر ههنگاوه کانی
خراتر، تکای ژبانی مر قایه تی له بواری دهروناسی و پزیشکی و
کمه لایه تی به گشتی داگیر دهکن.

لله ره شهوه ده توانم بهم سهما لهره بوونه ژبانبوونه
بهردهوامبوونه. کهواته سهما هونهربونه زانست بوونه مر قبونه،
بهام ته نهان ئه کاتانهی له پر سهیه کی زانستیدا گرنگی به فربوون
و اقه کاری و توژینهوه ده دات، زانستک نیه به به بناغه لهره بهت
وهك چن هونهرك نیه به به استگ یی و ههست و هزو بیرکردنه
وه لهره بهت، ئه مهش ته نهان له د خکدا، گهر به دواي داهانان و
بهردهوامیدا ههنگاوه کان سهر چاوه یان گرتبهت، نهك به ئامانج
ومه بهستی کورتخایه ن و بهرژه وهندی و دوور له مر قبوون.

پ۲/ هه ندك جار دهوترت ئه وهی مر ق له هونه ره کانی تری وهك (شان،
ونهك شان و م سيقادا) ناتوانت بیانتهت، له سه مادا زهر به
ئاسانی ده توانرت گوزارشتیان ل بکرت، ئه وه نه نهی شاراوانه چین
که مر قی سه ماکار له گه ی جو له کانی جهسته یه وه ده توانت به
فراوانی کهون ته عبیریان ل بکات، سهما کو ی ناته واویه کانی ئمه
ته واو دهکات؟

کاروان/ من له گه ئه وه به چونه دانیم که له سه مادا زهر
ئاسانتر شته کان دهوترت وهك له هونه ره کانی تر دا، ناشزانم ئه
وهك یه واده تهت؟ ئه وه به چونی که سکی تایبته یاخود کمه لگا یان
هونه ر مه ندکی کورده؟ خ زگه ونتر ئه وه بابه ته له پرسیاره که تدا
ده خرایه وو به ئه وهی پته بهم ئه وه شو وه بیرکرنه وه یه له کو وه
سه رچاوه ی گرتوه، چونکه ناکرت له گفتوگ یه کی هونه ریدا په
نابه رینه بهر به چونك که بناغه ی نه بهت وله زه مینه سازیه کی پته وه
وه یان تو ژینه وه یه کی زانستیه وه سه رچاوه ی نه گرتبهت، هیوادارم و
د نیاشم تده گه یت که ئمه باس له سه مایه ك ده که ین، که نهك به
ته نهان به نه ریت په رستانمان، به کو به کولتور په رستانیشمان
نام یه، سه ما له م شکی هونه ر مه ندان و شن بیرانماندا وهك نه ریت
هه سوکه وتی له گه ده کرت نهك وهك هونه رو زانست، که کاریگه ریه کی
با ی به سهر سهرتاپای جهسته ی کمه لایه تی و بونیادی مر قه کان وه

هه‌یه، بـ من لـره دا گرنه‌گه بناغه‌یه‌کی پته‌وکه به گفـتوگـ و بهـگه‌ی سه‌لمـنرا و دـته بوون ..

بـ کولتوری سه‌ما دروستبکه‌م، نه‌ک هه‌موو ئه‌و سه‌ر لـشـواوی و قسه فـدانـه‌ی که ته‌واوی ئاستی شنبیری ئـمه‌ی بـ بـکـ ده‌ستکه‌وتی مادی وـران کردوه، له‌گه‌ی بـزم بـ ئه‌و که‌مینه‌یه‌ی نه‌به‌شدارن نه‌هاندهری ئه‌وشـوه وـرانکردنه‌ن، دـنیام تـش وه‌ک گه‌نجـک ئـم بـچونه‌ی منت پـ گرنه‌گه و گرنه‌گی به‌کاری جه‌خت لـکراو تـکمه‌ ده‌ده‌یت.

ئـمه‌ی مرـف له‌ ساتی خود جوـانـدن و سه‌مادا، به‌واتای بـکاری ئـمه له‌ سه‌ما دا که له‌ به‌رجه‌ سه‌بوون، به‌ر جه‌سته‌ کردن و به‌رجه‌سته که‌وتندا خـی ده‌بینـته‌وه ... استه‌وخـ به‌ر زمان و بـزمانـکی تایبـه‌ت به‌جوـه و ده‌ربـین ده‌که‌وین، ئه‌و زمانه‌ش زمانی جه‌سته‌یه، زمانی جه‌سته‌ بریتیه له‌ شـوه‌یه‌ک له‌ شـوه‌کانی به‌رده‌وامبوون له‌گه‌ی ئه‌وانی دی به‌ بـ قسه‌کردن به‌هاوه‌ی و گوزارشتی و ده‌ربـینی ده‌موچاو ده‌ بـته‌زمانـکی زیندو. لـره‌وه ده‌بـم که هه‌ریه‌ک له‌ هونه‌ره‌کان زمانی تایبـه‌تی خـیان هه‌یه بـ ده‌ربـین وه‌ک چـن شـوازو مـتیفی هونه‌ری و کـنسـپتی کارکردنیان هه‌یه، له‌ به‌ر ئه‌وه ناکرـت به‌وشـوه هـه‌اییه له‌و بابـه‌ته بدوـن، چونکه ئه‌گه‌ر زمانی هونه‌ری به‌راستگـییانه‌کاری پـ بکرـت و په‌یامـکی و نی هه‌بـت و به‌هـزوه به‌هـشیاریه‌کی هونه‌ری وزانسته‌وه داـژرا بـت، ئه‌وا ده‌توانـت بکرـته ده‌ربـی هه‌موو ئه‌و بابـه‌تانه‌ی ده‌مانه‌وت بیگه‌یه‌نین به‌وه‌رگر. سه‌ما کارکردن کارـکی هونه‌ری هه‌روا ئاسان نیه‌ بتوانین هه‌رچیمان هه‌یه بیـیین، ئه‌گه‌ر به‌ وردبینیه‌وه پـکه‌هاته‌یه‌کی داـژرا و ته‌واو کراو هاـم نیه‌کی یه‌کانگیر جوـه و کـریـگرافیه‌کان دا نه‌ژریت، ئه‌وانا توانـت مه‌به‌ست و په‌یام بگه‌یه‌نـت و ده‌ره‌هاته‌یه‌کـت له‌ هونه‌ری سه‌ما. بـ وه‌امی دوا بـگه‌ی پرسیاره‌ که‌ش وته‌یه‌کی قـلتـر فـه‌یله‌سوف و نوسه‌ری فـه‌ره‌نسـیم دـته یاد کاتـک ده‌بـت - "زمانه‌کان دراوون به‌مرـف، تاوه کو بتوانـت بیرکردنه‌وه‌کانی خـی پـ بشارـته وه". به‌رامبه‌ر به‌م وته‌یه‌ش چه‌ند زانایه‌کی جیاوازی توـژهر له‌ بواری زمانی جه‌سته‌دا دـنیایی ئه‌وه ده‌ده‌ن - که جه‌سته‌ درـ ناکات. لـره‌وه ده‌توانم بـم ئه‌و هونه‌رمه‌ندانـی ناتوانن ئه‌وه‌ی ئه‌یانـه‌وت له‌ هونه‌ره‌کانیـاندا بیـن، ئه‌وه یان ئه‌وانه‌ن که له‌ به‌کاره‌نـانی زماندا ترسـنـک وه‌له‌په‌رست و درـزن - یان ئه‌وانه‌ن که له‌ هونه‌ردا هـیچ بیرکردنه‌وه‌کیان نیه‌ و به‌هـی زمانی هونه‌ره‌ وه ئه‌وه‌نده‌ی ترخـیان له‌ مـالی مرـقبوون و استیه‌کان ده‌شارنه‌وه، دیاره‌ شاردنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه و درـزنبوون له‌ ئـستادا له‌ کوردستان بـته کولتورو مـالی هه‌نوکه‌یی مرـقبوون، سیاسه‌ت، بازرگانی، دامه‌زراوه

کمه لایه تی، پهره ورده یی، ته ندروستی و هونه ریه کان و نا استگ یی و دوم الی سهرتاپای جهسته و به یوه بردنیان وهك م رانه ته نیوه، لره وه ئیتر تاكه هونه ركه ته نها زانستكه كه بتوانت په رده هه مانت له وی ئه و هه موو دا رانه سه مایه كه ده توانت مر فیه کان له هگو یشه وه بهره و قواییه په نه هانه کان بوات ونه نیه کانی بوون ئاشکرا بکات، نات ه وایه کانی جهسته و هشیاری دیاری بکات، به ام سه مایه كه بتوانت له ئستا بووندا بت سه مایه كه گوزارشتی هوان بت له پانتاییه سپیه کاند سه مایه كه ده روزه یه كه بت بت کشکاندنی ئه و نهریتانه ی كه مر قبونی مر فی ئمه یان پارچه پارچه کردوه.

پ۳/ مر ف چن سه ما و هه ست و تواناو بیرکردنه وه کانی پکه وه ك بکاته وه؟ ئایا له سه مادا مر فیه کان ده توانن ب نه ناو به ریه ککه وتنه کی استه وخی م ژووی خودی خ یانه وه؟ سه ما هونه ری وه رگرتنی چژه، یان هونه ری گه ا نه وه ی مر فیه ب ناو خودی خی و ده روزه یه كه ب ناشنا بوون به خود له گه ی جو ه کانی جهسته وه؟

کاروان/ هه ست ووزه و بیرکردنه وه کان بوون وه ئاماده ییان له بچو کترین خانه ی له شدا هیه، چن ده کرت ئاشکرا بکران و به ره و پش ببران و زیندوبکر نه وه؟ ئه مه ش له گای پلان کی تکمه ی اه نان و ئیشکردنه وه به ره هم دیت، جهسته م ژوی هر یه كه له مر قبونی ئمه یه، سه ماش یگایه كه ب گه یشتن به ئاست کی باا تر له بونی جهسته دا چیر که کانی جهسته ش گیر ا نه وه ی هه موو ئه و م ژوه یه كه شو نگه ی له سر جهسته جه شتوه، هرله به هاوه ی کردنمان له له دایکبونمانه وه گمانده دات به ئستامانه وه. هه موو هونه ره کان چاوگی چژ به خشین و چژوه رگرتنن، ئه م دوو د خه ش چژبه خشین و چژوه رگرتن دوالیزمه ن و یه کانگیرن و پکه وه کارده کهن، چونکه ناکرت تی سه ما کار له جیات چژوه رگرتن، له نه زانیدا له ئازاری جهسته دا بنا نت، له نا هشیاریتدا هرچی ببینیت ک پی بکه یت و بیخه یته سر شان کان به ناوی دا ه نان وه پشکشی بکه یت، که لوتکه ی توانای دا ه نان واته به کاره نانانی وزه ی عه ق و زانست نهك نه زانین و خورافه، به هی ئه و وزه یه شه وه سه ما کار ده گات به خودی خی، ده گات به خودناسین و ئیتر ته نها و ته نها له بیرکردنه وه ی شه پ لی ده نگدانه وه ی جه سته ی له کاتی فیندا اده مانت، لره دا گرنگی چژمان ب وونده بت ته وه کاتكه بینهر چژ ده بنیت ئه و کاته یه که سه ما کاری هشیار سه ره تا خی چژ له کاره که ی ده بینت و به متمانه یه کی بی سنوره وه ده گاته فیندكه که ته نها خی له لوتکه ی

ئەو چۆن تەدەگات، بەھام بىنەرەن لە سەرسامى ئەو فەيىنەو گەيشنى ھەست و وزەو بىرکردنەو ھەشيارى سەماکاردا، چۆنكى ناکەتا و پە بە ھاترىن جوانيان بەردەكەوتەت كە ھەرگىز بەوشە ناتوانرەت گوزارشتى لەبكرەت.

پە/ بەبەواي ئۆو چەن سەما دەتوانرەت پەيوەندىەكى بەھەزوكارىگەر لە ناوہو ھەمرەقەكاندا دروستبكات، بەجەرەكەتواناي گوزارشت و ھەزۆ ئەرەتيكى جەستەتا ئەو ئاستەي بېتە بزۆنەر و پا پيوەنەري گەگەنكايەكان. ئايا سەمالە كوۋەگەگەنكارىەكانى لە ھەزۆ جەستەي مەرەقەو دەست پەدەكات؟

كاروان/ سەما ئەو كاتە دەتوانرەت پەيوەندىەكى بەھەزوكارىگەر لە ناوہو ھەمرەقەكاندا دروستبكات، كە جەستە لە ئەنجامى ئۆزانەي ئيشكردنەو نەك تەنھا تەكنىكەكانى سەماي بە ئاستودروستى لە پەرەسەيەكى تەكمەي فەربووندا بەر جەستەكردو، بەكو سنوربەندى سروشتى ئەناتەمى و ئەرگانى جەستەي بەزاندىرەت، ئەم كارەش بە توۋرەنەو و قوۋەنەو لە تەكەاي ئەو مەيتەدە جۆلەي و جەستەيانەدا سەرھەدەدات و خەي دە بىنەتەو كە سەماكار شارەزاي دەبەت و ئۆزانە بە بەردەوامى پراكتىكيان دەكات، ئەومەيتەدانەش زەر زەرن و ئۆزانە زياتر دەبن، كە واتە تەي سەماكار دەبەتچى بەكەيت تا بتوانيت لەگە شەپەلى خەري گەگەنكارىە سەردەمىەكانى بواري جەستەدا ھەنگاو بندەت؟ گەگەنكارىەكانىش ئەوكاتە دروست دەبن كە سەماكار ھەست دەكات گەيشتو بە ئاست و بە ئەنجامەكە كەشتەكى زەر جياواز و نە كردەي لە جەستەيدا بەرھەم ھەناو، ئيتەر ئەوكات ھەرزو بەخەي لە ئاسمانى توۋرەنەو دافەينەكانى ناكەتا لە گەگەندان بە دواي ئاشكرا كردنى خەون و فەنتاسيا دورە دەست و دورە يەگانە. سەماكردن واتاي كارەكە كىمىاي و ئەرگانىە ناوہەكىەكانى جەستە، بەم شەوہەش توانا و ھەزە ئەرەتيكىەكان دەگەينەتە ئاستى ھەپژان، ھەپژان، بەرپابوون و دەرچون لە ھەموو سنورە دروستكراوہكانى ئازادى ئيرەتيك وجەستە و چۆرەينىن.

پە/ ھەموو مەرەقەكە لە ژياندا پەرسىارگەلەكى ھەيەكە پەويستيان بە ھەرگرتنەو ھەمەكانىەتى بە ئەمەش بەشتەك گوزارشتى لەدەكات تە بە سەمات ھەپژارد؟ سەما دەتوانرەت تا كوۋە ھەمەپەرسىارە وجودىەكانى تە بداتەو؟

كاروان/ مەن وسەما دو ھاوۋەي ناكەتاين، چۆنكە پەكەو ھا توينەتەبون، سەمام ھەكە مەندەكە لە خەمدە گەورە كردو، ئاستە لە

تەمەنی گەنجیدا یە و بە دنیایەوه هەنگاو بە هەنگاو بەرە و گە ورە بووون دەچێت، وەك منداڵێك دەستی سەما و جەستەم گرتووە بـ فـربوون، پـلە بە پـلە بەرە و سەرەوه سەرم خست لە ئاستادا گەورە بوە و خـی هەنگاوەکانی دەنێت. سەما لە گـای پـکـانەوه هەبوونی منی بەهـگوێـشە وە لە سەر زەمین داکوتاوە، سەما سەلمانندی هەبوونی منە لـرە و لە گـای پـکـانەوه شوێنە کانیتەرم پـدە ناسـێـت، سەماکردن ئەو ساتەوختە یە کە هەستی کردنی شتێکی جیاوازم پـدە بەخشێت، شتێك کەم کەس دەتوانن بیکەن، ئەویش سەمایە تەنانت سەما لـرە بونیشم دەپارێزێت، لە گـای سەماو دەستم بردووە بـ هەموو شوێنێك لە جەستەمدا ئەو شوێنانە ی لای مـرـفـهـکان فەنتاسیا و ئەستەمەو بەردەوام ترسیان لە گوتارەکانی جەستە و سەما هەیه، شوێنە تاریکەکان ئەو شوێنانە ی زـر لە مـرـفـهـکان لە ژیا نیاندا نە پـی دە گەن نە لـی دە گەن.

٦/ ئاستا هونەری سەما یەكێکە لە هونەرە باـا و ئەکادیمەکانی دونیا، بەـام لە چاو هونەرەکانی دیکەدا لە هەرێمی کوردستان گـرـنـگـی بەم هونەرە نەدراوە، بەبـا وای ئـو هـکاری ئەمە چیە؟

کاروان/ هـکارەکان زـرن گـرـنـگـهـکان ئەمانەن... لە ئاستادا زـر بە ی پـویستیهـکانی ژیا نی مـرـفی کورد گـرـنـگـی پـنـادـرێـت دەبێت هونەری و سەما لە کوێ ئەم هاوکـشە یەدا بـت... هونەرمانەند خـی دەستی هەیه لەم کارەدا، کاتێك لە نەزانین و نا هـشـیاریدا ناتوانـێـت مـاـڵـێـك لە ناوێ مـرـفـهـکاندا بـ خـشـوێـستنی سەما و پەروەردەکردنی بونیادبـێـت دـت تـهـنـا هـو و گـرـنـگـی پـدانی بـ خود سەنتەری تەنها دروستکردنی بارەگای حیزبی بـت بـ کارەکە ی، ئیتەر دەبـت چاوەروانی چ هەناسە یەك بـ پـشـکـهـوتنی سەما... سەما ئەگەر کارکردنێکی تـکـمـه نەبـت بـ مـرـفـهـکان لە پـنـا و مـرـفـهـکان... کاری هونەر گەر لە گەـ بەرکەوتنی بە مـرـفـهـکان ئیتەر مـرـفـ نەبـت سەنتەری پـرـژـه و کارەکان ئەو هـیـچ واتایەك بـ مـرـفـبونی سەما کار و شانـێـکارو هونەرمانەند بوون نامـێـت و درـیـهـکی گەورە یە ئەو پـرـسـهـیه کاتێك هونەرمانەند پیش هەموشت خـی دەکاتە سەنتەری هەموو پـرـژـهـکان، ئیتەر واتایەك بـ پـشـکـهـوتن و هـگوـیـشەدانان نامـێـت، لەم کاتانەشدا هـزی خورافە و غەیبانیت زـر ئاسان دەتوانن بەهای باـا ترین هونەر، کە سەمایە کەمبکەنە و هەتا سنوری فەتواو تەکفیرکردنی بگەیهنن. بە دنیایەوه لە ئاستادا سەما لە خراپترین ئاستی هـشـیاری حیزب و کـمـهـگـای نەریتدایە، لە بیرمان نەچـت تا ئەوکاتە ی گوتاری سەر شانـێـکان گوتارێکی خـ پـارـز و کـیـلە بوون و ترسـنـێـکـانە بـت ئەوا ناتونـێـت

ئازادى ژيانى كارکردنى هونهرى دهسته بهر بکړت و دواړه ژبکى
پرسنگدار به پرېزهى سهما دروستبکړت.

پ/٧ / پټټان بهم هونهره له ههرمي كوردستان ههيه؟
پټان وايه له ئايندهدا سها و جوگاني جهسته ده بنه خواستی
نهوگاني ئاينده؟ ئوه ئارهزوو به سها له ههرم چن ده بينن؟

کاروان/ سهره تا ئەمە و ئات ئەو بە ئام که من له ساڵی ۲۰۰۸ وە بە پرژە جیاواز بە منداڵان، گە نجان و بە تەمەنەکان لە سەر ئاستی کۆنسلت و تەنەوی وانی سەما و نوێن و وەرگەڵانی پە توکی سەما، هەوێ مەداو سەما وەک هونەرێکی زانستی بە برەودان دروستکردنی کۆلتوری سەما لە کوردستاندا، بناسێنم. ئەم پرژانەش بە شانێکاران و کهسانی ئەماتی ر بوون تا ئاستی چون بە لای مرێ قە پە راویزخراوەکانیش هەنگاوی ناو. راستە من لە کوردستان ناژیم، بە ئام بە پێی ئەو کاتانەی که لەژیانی هونەریم و پرژەکانم دەتوانم بیدەم بە کوردستان، توانیۆمە سەمای هاوچەرخ بناسێنم و لە لای گەنجان تا ئاستێکی باش خێشویستی بکەم، کاتێک گەنجێک پێی باشە بە سەما نەچێتە سەر شان، بە کۆچاوەروانی پرژەوی تێکەمەت گەر ئەو پرژەویە سودی تەنها فێربونبێت نەک بچیت بە بێک دەستکەوت هەموکارێک بکات. ئەمە بە خێی مژدە بەخشە و خێشنودیە، چونکە ئەو گەنجە که لە ئێستادا لە هەموو ئەو بە بازارگان بونەوی هونەردا، خێی دەپارێزێت که تەنها وەک کایەک هەسوکەوتی لەگەڵ بکەرێت. بەکو بە دواي فێربون و زانستی ئەکادیمی سەماوێ. خواستیێکی زێر بە سەما هەییە ئەو نەکوێ لێناکرێت، بە ئام کام سەما و چ شیوێ فێربونێک، ئەوێ بەردەوام دەبێت وەک لایەنی پێداگێکی سەما جەختی لە سەربکەمەوێ دوبارەوی بکەمەوێ، ئێمە نابێت تەنها بیرلە چەندایەتی لە پرژەوی سەمادا بکەینەوێ، بەکو چێنیەتی گرنگە، ناکرێت وەک هەموو ئەو بوارانەوی تەنها لە بەر ئەوێ نیمانە ئیتر هەر چێن بێت گرنگ نیە، بە بە بناغەوی پتەو سەما کردن نابێت ئیتر بەردەوام بێت... ئەگەر دەمانەوێت لە ئێکای سەماوێ مرێقبونی کورد بدێزینەوێ و مرێقناسیمان پتەو بکەین، و ئەو جەستە پارچە پارچە بوێ لە ترازانی فراوانتر بپارێزین و مرێقێکی نوێ لێدروستبکەین و لەگەڵ گۆلێانکاریە گەورەکانی ژیانی مرێقایە تیدابین، خێ ئەگەر تەنها لە سەر ئاستی لێکای بێت، ئەوا سەما هیچ بونیاد نا بێت جگە لە وێرانکردنیێکی فراوانتری جەستەوی تاکی کورد... پرژە گەلێکم هەییە، بە ئام پیویستی بە کات و پیویستی بە تێگەشتن هەییە، لە لایەن ئەو کەسانەوێ که دەیانەوێت سەما بێتە کۆلتورێکی زیندو، ئەو کەسانەوی

به استی بـ براودان به سه‌مای استه‌قینه و دروست خهون ده‌بینن،
چونکه سه‌ما باشت‌رین گایه بـ ژیان‌ه‌وی هه‌مووخانه مردوه‌کانی
کر‌کی تاکی کورد، سه‌ما ده‌توان‌ت کر‌ک ئاشکرا بکات و لهو گایه
وه به‌ره و پ‌شیان ببات و ه‌شیاریان بکاته‌وه بـ ژیان‌کی باشت‌ر و
با‌ات‌ر له ئیستادا.