

(مەملەكەتتىكى دىكاوى) * گەشەپكى دىكەي ئىنقال ... ھەممەت عوسمان

ئىنگە ئىم وتەپ بىجەت ، كە دىت: (نووسەر ھەر ئۆۋەندە خاۋىنى دىقە، تا بىكاۋى دىكاتەۋ، ئىگىنا دواتر تەنھا ناۋىكەي ھى خەپتى) نووسەرلەك ھەپ "ساتەۋختى نووسىنى ئىم بابەتە ناۋىكەيم بىرنىيە" دىت: نووسىنەكانم ۋەك پارچە ئىسقانەك فەدەدەم، ھەندەك تەنھا بىنى پەۋە دىكەن ۋە ھەشە دىكەنەتەۋ" بىلەي ئۆۋە ئۆۋانەي تەنھا بىنى پەۋە دىكەن، مەبەست لە خوۋەندەر ئاسايدەكەي ۋە بىشەۋەپكى سەپەپىي نووسىنەكان دىخوۋەندەۋ، ئۆۋەشى دىكەنەتەۋ، ئۆۋانەن لىگە خوۋەندەۋەي، تەبىنى ۋە خەنەيان لىسەرى ھەپ ۋە تەمارىشى دىكەن.

ئىنگە بى سەرەتەپكى تەزەك نەگونجاۋ دىستەم پەكەردە، بىمە ھەردوۋ قىسەكە بىشەك لە راستيان تەداپە، واتا لە دواي بىاۋەۋەۋەي ھەردەقەك، (ئەنە بارت) گوتەنى: ئىتر شەك نامەنەتەۋ بى ناۋى نووسەر، تەنھا ئۆۋەندە نەبەت ۋەك زانىارىيەك ناۋەكەي بزەنەن! ئىتر تەپەكە دىكەۋەتە لەي خوۋەندەر ۋە دەپ ئۆۋە ئىسپە خەي تاۋ بەدات، لىرەشەۋە خوۋەندەرى ئاسايدە ۋە خوۋەندەرى بلىمەت دىردەكەۋەن، دىشە خوۋەندەركەي ئاسايدە دىقەك بىخوۋەندەۋ، بىمە نەتۈۋەن ھىچە لە ھەكەنە شەپەنى باسەت، ھەبەت پەچەۋەنەكەشى ئەستە، خوۋەندەركەي شەرەزا لىگە يەكەم خوۋەندەۋەي، سەرەقەۋەمى ئەخەكەنى يەزەكەت "ئەخەنە بىمانا بىناتەنەكەي". نەشە ئۆۋەمان بىرەچە، يەكەم ئەخەگەرى دىق، نووسەر خەپتى، ئۆۋەش ئۆكەتە دىبەت، كە چەند جارەك بى دىقەكە دادەچەتەۋ ۋە زىياد ۋە كەمى دىكەت ۋە ئىنووسەك دىخەتەۋ.

(ئىنقال) ۋەك ۋەۋەۋەكە نەخاۋەراۋى چاۋەۋەن نەكراۋ، دىكرا چەند تەكستى ئەدەبى ۋە سىياسى ۋە كەمەلەپتە لىسەر نووسراۋ، زىاتەرى لىسەر بىنووسەر، چۈنكە ئىم كارەساتەنە كارە بى دۈنەيا نەسانەنى زىاتەر بىرەۋ پىشەدەن، مەن دىنەم گەر سەدان ئەمانى قەبارە گەۋرە لىم بارەپەۋە بىنووسەر، ھەشتا نەتۈۋەن پەي بى ئازار ۋە ۋەۋەۋەكەنى ئىم ۋەۋەۋە بىبەن! ئۆۋەي ۋەيەردە (ھەكەكەست) بىبەتە كەيسەكەي جىھەنى ۋە زەرەك لە نووسەرەنى جىھەن لىسەرى بەۋەن، خەۋەي ۋەۋەۋەكە نەۋەۋە، بىكەۋە كارەكەي بى ئۆۋە دىگەنەتەۋ، ئۆۋەمان ۋە دىقە ئەدەبىيەنە ۋەۋە كە نووسەرەنى ژاپەن لىبارەپەۋە نووسيان ۋە

ووداو کەیان لە بەرچاوی خەکی جیهانی گەورەتر و گەورەتر کرد،
 ئەوێ کە مەکوژی (ئەرمەنی) یەکانی زەق کردووە و هەموو ساڵێک
 زیاتر لە بالای خەیی گەورەتر دەکرێت و ئەو جیهانی لەسەر یەک
 دەنگکرد کە بە جینەسایدەکی قەزەون ناوبرا! ئەدیبەکانی
 هەزما نیوون بە نووسینە ئاگرینەکانیان ئەو کارەیان کرد.
 لەڕەدا پرسیارێک دەتێ پەشوو، نووسەرانی کورد تا کۆ توانیویانە
 کە یەسی (ئەنفال) ئاودیوی سنور بکەن؟! بە جەرێک گەر نەتوانراو
 چاوی جیهانی بەرەولای رابکەشرێت، ئەوێ توانراو بە چوونی وەلاتانی
 ناوچەکان، نەرمەکانەشکرت؟! ئەوێ کە نەکران، چەندی ئەوێ کە لە
 ملی ئەدیبەکانمان، سەد هەندێ لە ملی سیاسییەکانمان! کە لە بەر
 هەڵپەیی بەرژێوێندی خەیان، ئاگیان لە وەها ووداوێک نەماوە، کە
 دەکرێ دواجار و سەرکردەکانی جیهانی بکەن، مافی تەواوی کوردبوونی
 خەمان وەرگیرێ! ئەستێ ماف دەسەنرێ، نادرێ، بەلام مەیلی ئەوانیش
 پەویستە.

ئەمانی (مەملەکتی دێکاوی)، ساتێ وەختی بەو بوونەوێ ناویم بیست،
 بەلام دووسە مانگێک دەبێت بەردەستم کەوتوو، بەسروشتی خەشم،
 لەگەڵ خوەندنەوێ هەر ئەمانێک، پەنووس و کاغەزێکی شەلای خەمەو
 دادەنەم و وردە وردە بە دەم خوەندنەو، سەرەنجەکانم دەنووسم... چونکە
 ئەم جەرێ ئەدەب لای من لە گەرنترین جەرێکانی ئەوێ، ئاخەر زمان و
 پەناسەیی هەر گەلێک. ئەمان نابێت نووسینەوێ مەژوو بێت، وەڵا
 ناشێ مەژوو پەشتگوو بخات، چونکە بابەتی مەژوو، کاری مەژوونووسە،
 بەلام ئەمانی مەژووی تەوزیفکردنی مەژوو بە زمانێ شیعیری.

یەکێ لە کارە باشەکانی نووسەر ئەوێ، ئەمانەکانی نەداوێت دەست
 کەس پەشەکی بە بنووسەت و کورتەبەسی ئەمانەکان بەخاتەوو، ئەو
 ئەمانەکانی پەشەکیان بە نووسراو، ئاوەزی خوەندەر تەکەدەن، کاتێ
 خوەندەر زانی ناوێک چ بێ، ئێتر چ پەویست بە خوەندنەوێ
 دەکات؟!

(ناونیشان) سێحەرێک دەنێ خوەندەر دەدات، دواي خوەندنەوێ ئارەزووی
 بێزوەندە لایەنێک هەڵبەداتو و بچێت ناو بابەتێک، وەتا کلیلی
 دەرگای هەر دێقەک ناونیشان، ئەم بەشەیی دێق هەرچەند سەرەنج
 راکەشێت، مەیلی خوەندنەوێ زیاتر دەکات. لە هەناوی (مەملەکتی
 دێکاوی) کە تەنها دوو وشەیی، جیهانیێک لە بەرەبەست و بەرەبەرکانی
 توند و جەنگی خوەناوی هەستێ پە دەکرێت، ئەو جیهانی تەنها کورد
 توانی بەرگەیی بگرێت، کە دواتر لەشەوێ ئایەتێکی بەرنامە بە
 داڕێژراو، دەرژێی کەشا، کە ئێستاش ئاسەوارەکانی دەبینین، نیشانەیی

ئەو ۋەيە ئىم ئىگا دەكاويىيە پىشمان درىژى ھەبەت.

كارى گەئەنە ۋە بە جەرر كخراۋ، ھەم ئىم ئىركى سىپەردراۋ بە كەسايەتتەكانى ناو ئىمانەكە، واتا گەئەنە ۋە لىگەئە ۋەي ھەمووشتزان، لىھەمان كاتىش جارجار دەبەتە كەم شتزان، بەجەرر تا دەزىنەۋەي (دەمەن) ى قوربانى ئىنفال، لىلايەن (كامەئەن) ى ئىژنامەنووس، نووسەر خەي گەئەنە ۋەيە، بەئەم لىدواي ئىمەۋە، ئىتر (دەمەن) ئىم ئىركە دەگرەتە ئىستە، بەئەم لى نەزىك كەتايى نووسەر خەي دەبەتەۋە بە گەئەنە ۋە! لىم جەرر گەئەنە ۋەيەدا، ھاتە ناۋەۋەي گەئەنە ۋەي ھەمووشتزان، بەزەقى دەبەنرەت، كاتە خەي لىھەندە شوۋەن ھەدەقورتنە. ئىمەش دروست لى لاپەئە (۵۸_۵۹) بەدياردەكەۋەت.

ئەوتى ئىمانەكە (سەرر تا - ناۋەئەست - كەتايى)، سەرر تا كامەئەن ئىژنامەنووس، دەگەتە بەدواي قوربانىيەكى ئىنفال، كە ماۋەيەكە زەگارىبۋە و گەئەۋەتەۋە بە كوردستان، دواتر بەسوتفە و لى گەئەي پىرە پىاۋەكەۋە ھەۋاۋە ئىو كچەي دەست دەكەۋەت، كاتەكەش دەمەن دەدەزەتەۋە، ئىوسا ئىۋەش دەست بە گەئەنە ۋەي بەسەررەتە تراژىدىيەكەي دەكات.

ئىمانەكە كەتايى داخراۋ، دەكرە ئىمە بەخەي لاۋازى ئىمانەكە بەزانەن، چۈنكە ئىمەجرە دەقانە، ھىچ ھەبەزاردەيەك ناخەنە بەردەستى خۈنەر، تا بەخەي بەيار بەدات، كەتايەكەي چى لىدەت، بەئەكو نووسەر بەشۋەيەكى ئىھە بەيار لاي خەيەتى و خۈنەر پىراۋەز دەخات! كەسايەتتەكانى ناو ئىمانەكە، كەسايەتى زىندو و چالاكن و دەستەپاچەنەن بەرنبەر بە ۋوداۋەكان، ھەندەجار تواناي گەئەينى ئەوتى ۋوداۋەكانىان ھەيە و ئىۋە بەزەقى دەبەنەن، كاتە چ كەسايەتى كامەئەن و چ دەمەن، زەرجار جەئەۋى نووسەن لى نووسەر دەسەنەن و خەيان دەدەكەن! دەشە نووسەر لى زەركە لى شوۋەنەكان، بەيارى كەتايى پىھەنەنى ئىمانەكەي دابەت، بەئەم ئىۋە دەمەنەۋەي كەردوۋە، ۋوداۋەكان بەردەۋامەن.

واتا شەئەي نەۋان نووسەر و كەسايەتتەكان، بەردەۋام ھەست پەدەكرەت، بەتايەت لى بەررەبەرى كەتايى! كەسايەتى سەررەكى ئىمانەكە زىاتر دەمەنە، چۈنكە كامەران ھەرئەۋەندە ئىركە ھەيە تا دەمەن دەدەزىتەۋە، ئىتر لىۋە بە دوا، دەمەن دەبەتە شاكەس و كەي ۋوداۋەكان لىسەر زارى ئىۋەۋە دەگەردەنەۋە و چەند لاپەئەيەك پەش كەتايى كامەران دەتەۋە ناو باسەكە. ئىۋەي لىم ئىمانە بەدى دەكەين، ھەزى ئاشتەيە دژ بە ھەزى شەئە، ئىمە مەلەنەيە زەنجىرەي

وووداو کان در ژ د ک ن و، دوا جار ه زی ناشتی با د ک شت و
ئ و ساش د ب ت لوتکی وووداو کان، ب ی ک سای تی کان ه میش
ه گری سیمای م ردای تی و نام ردای تیان پ و دیار، ئ و تا
(ئاراس) ی جاش، ک نووسر ب (ئاراز) نووسیوی تی! و ک نمون
ی ک م، د ب ت چاوسا غی ع ر بی ب عس و پ ب پ گای گوند کانی
گرمیانان پ نشان د دات و هاوکاری ج لادانی ب عس د کات، ل س
زانباری دان پ یان! ل ه مان کاتیش (باوکی ع لا) ک بازگان کی
ق ت ر ی و ک یاری دیم ن، دوا ی ئ و ی ل گ گ خ ی دیم ن د بات
ق ت ر و دوا جار استی وووداو کانی ب د رد ک و ت، ب یارد دات
دیم ن ب گ ن ن ت و ب کوردستان و شادی بکا ت و ب خاک و ک سوکاری
و ب یار ک ی د گ ی ن ت ج! ک واتا نووسر د ی و ت پ مان ب ت
ت و ر د سکی ل دار ن ب ت، دار نا ب ت و " و " م ر ج نی ه موو
گورگ ک ج گای م ترسی ب ت"، واتا پ یامی د ق ک ئ و ی، نا ب ت هیچ
کات ب ئوم دبین ل ب رن ب ک و ت ن کان، د ش ئ ژ ب ت، ب رز تر
ب ف ی ن ل و ی پ شتر ف ی بووین!

ک سای تی گ زی م ل مانی کوردی، ب ک می ب رچاو د ک و ت،
خا و ن ئیراد و توانا ی کی ب ه زبن، ب داخ و ئ و ی د یخو نین و
ل مانی کوردی کان، گشتیان قبو ک ری ست م و ئازارن و توانای
خ د ر باز کردنیان نی، ب م ئ و ی ل مانی (م م ل ک تی
د کاوی) د یبنین، شت کی جیا ی، دیم ن ه م نمون ی کچ کی ب توانا
و بو ل ر، ه میش زیر ک، ئاخر ئ و توانای دیم ن د رد خات، دوا ی
گیرانیان ب دیل و بردنیان ب ب ندینخان ی (ت بزاوا) و دواتریش
گرتوخان ی (دوبس) و بینینی د یان وووداوی ناخ ش و زا بوون ب س
ک سپ کانی ب رد می و تا ئ و ی فرشتیان ب بازگان کی شاری ب غذا
و ه لاتی ل م م و دووبار ک و ت ن ن خ شخان ی د روونی و ه م
د یسان فرشتنی ب بازگان کی د ر و ی و ت، ک ئ م یان زیاتر
هیوای گ ران و ی دیم ن ب کوردستان کرد بقی س ر ئا و، ب م
هیشتا هیوا ب اونا ب ت و د ست ب خ یدا ش ناکا ت و، بگر زیاتر و
زیاتر ه و ی د ر باز بوون د دات ل م ز لکا و ی تی ک و تو و، ئ و
زیر کی دیم ن، وایکرد (باوکی ع لا) ای ب گ ت ل س ر ئ و ی ل خ ی
مار ن کات و و ک ی ک ل کچ کانی خ ی س یری بکات، چونک ئ و
ب م زیر کی خ ی و، ک ت نها پ لی ش ش س ر تایی ت و او کرد و،
ه کار ک ی د گ ن ت و ب برای ک ی ب ناوی (ئارام) و ک مام ستای ک
وابوو ب ی، ب م ل و ها شو ن ک و ن بوونی ئارامی برای، ئ و
راستی د س ل م ن ئ و زیر کی خ ی تی وایکرد و ب چوونی ئ و
خ زان ن ک س بار ت ب خ ی ب ک و ب ت و اوی کورد ب گ، ک

لـ ماوـی چـ نـدین ساـ، حیزبی بـ عسی وـ نای کوردی پـ ناشیرین کردبوو
لـ بـ رچاوی وـ تانی عـ رـ بی!
مـ نـ لـ گـ (خـ دوانـدن)، بـ شـ کی زـ ری دـ قـ کـ ی داگیرکردوو، دـ کـ رـ
بـ ین زیاتر لـ نیوـی، ئـ مـ کردـ یـ زـاـ، هـ موو ئـ و دـ قـاـ نـ ی زـاـ دـ ی
خـ مـ و نـاـ سـ رـن، ئـ مـ گـ زـ ی ئـ دـ بـ خـ ی پـاـ تـ دـ کـاـ تـ وـ، چـونکـ لـ مـ
بارـ دا کـ سـاـ یـ تـیـ کـاـن تا کـ کـ سـ کـ هـ بـ تـ با وـ یـاـن پـ ی هـ بـ تـ،
خـ یـاـن و لـ گـ گـ خـ یـاـن اـ ز گـ لـ یـ دـ کـ نـ.

((ئـ مـ زـ رـ جـاـ رـ وـ رـ ی دـ دـا یـ بـ رـ خـ ی و دـ یـ گـ وـ وـ تـ: هـ رـ دـ بـ تـ
بیدـ زـ مـ وـ و بیدوـ نـم ... ل ٦))
((کا تـ ژـ مـ رـ کـ دـ وـای ئـ وـ کـا مـ رـاـن لـ ئـ ژـ نـ ی خـ یـ دا و بـ خـ ی گـ وـ تـ:
ئـای کـ گـ لـ ی کـا مـ رـاـن، چـن ئـ و کـ سـ تـ و و ن کـ رـ د، ل ٨))
((پـیـرـ پـیـا وـ کـ لـ دـ ی خـ ویدـا دـ یـ گـ وـ تـ: زـ مـاـن بـ یـای سـ رـ ... ل ٨))
((کـا مـ رـاـن بـ تـ پـ یـ بـ و و نـ ی ئـ و مـا وـ زـ رـ تر سـ ی لـ نـیـشـتـ: یـاـن مـر دـ و و
یـاـن مـنـی لـ بـیـر نـ مـا وـ ل ١٠))
((لـ دـ ی خـ یـ دا دـ یـ گـ وـ تـ: خـ زـ گـ شـا عـیـر بـا م ... ل ١٩))
((کـا مـ Rـاـن لـ دـ ی خـ یـ دا گـ وـ تـ: دـیـسا نـ و و و و دـا وـ کـا نـ ی بـ ر دـ رـ کـ ی
سـ رـا هـا تـ و و گـ ... ل ٣٣))
((حـا جـی هـ نـ دـ کـ بـیـری کـ رـ دـ و و لـ دـ ی خـ یـ دا گـ وـ تـ: کـا مـ Rـاـن اـ سـ تـ
دـ کـا تـ ... ل ٤٧))
ئـ مـ مـ نـ لـ گـاـنـ بـ رـ دـ وـا مـ دـ بـن، بـ جـ Rـ هـ موو پـ لـ نـج و و پـ یـ کـ،
تـ و و شـ بـ تـ و و شـ ی ئـ مـ گـ Zـ ی مـاـن دـ بـ تـ وـ.
چـیـ کـ لـ چـ نـ دـ یـن و و دـا و پـ کـ دـ تـ، بـ یـ کـ و و دـا و، کـ و رـ تـ یـ لـ چـ یـ کـ
دـ ر و سـ تـ دـ بـ تـ، تـا و و دـا و زـ Rـ تـ ر یـ بـ تـ، مـا وـ ی دـ قـ زیـا تـر دـ بـ تـ،
هـ Rـ و هـا کـا تـ، شـ و بـن و کـ Sـا یـ تـ ی لـ خـ ز مـ و تـ ی و و دـا و ی چـ یـ کـا دـا ن، وـا تـا
گـ Rـ بـ یـن و و دـا و کـ و و یـ دا، گـ و گـ Rـا بـیـری بـ پـ ر سـ یـا ر گـ Lـ ی؛ کـ ی
بـ و و؟ لـ کـ و و و و یـ دا؟ کـ ئـ نـ جـا مـ ی دـا؟ دـ چـ تـ. وـا تـا هـ یـ چـ و و دـا و کـ بـ
ئـ مـ سـ gـ Zـ، دـ ر و سـ تـ نـا بـ تـ. خـ ز مـ تـ کـ ر د نـ ی ئـ مـ gـ Zـا نـ بـ یـ کـ دـ ی،
لـ خـ Zـ مـ تـ ی بـ Rـ دـ وـا مـ ی دـا نـ بـ نـ و و سـ یـن.

((لـ پـ نـجـ Rـ ی هـ تـ Lـ کـ و و دـ یـ وـا نـ یـ شـ قـا مـ پـا ن و بـ Rـ یـنـ کـ ی
بـ Rـ دـ مـ ی، دـ یـ مـ نـ ی هـا تـنـ خـ وـا Rـ و و ی کـ Lـ کـ Lـ بـ Rـ فـ Rـ کـ ی پـ جـ وـا ن بـ و و،
L ٥)) لـ گـ یـ کـ مـ Sـ تـ ی Mـا نـ کـ دـ Zـا نـ یـن، کـا تـ کـ Zـ Sـ تـا نـ و
شـ و یـشـ، چـونکـ لـ لـا پـ ١٩ دـا دـ یـ Sـ تـ: ((ئـ Sـ تـا ئـ و شـ و یـ کـ
لـ پـ نـجـ Rـ ی ژ و و ر ی هـ Tـ Lـ کـ و و دـ یـ وـا نـ یـ کـ Lـ Bـ Rـ کـ))
کـ وـا تـا سـ Rـ Rـ تـا ی دـ Sـ تـ یـ کـ ر D نـ ی Bـ چـ Nـ د Sـ تـ یـ کـ ی خـ یـا و ی
شـا عـیـر ا نـ و و دـ Sـ تـ یـ Dـ کـا تـ، دـ کـ Rـ ئـ و و Bـ دـ Sـ تـ یـ کـ ی جـ وـا ن دـا بـنـ یـن،

بـ سـ رنج را کـ شانی خوـ نـ ر، چونکـ هـ میشـ یـ کـ سـ تـ و یـ کـ م
پـ گـ راف و یـ کـ م و و پـ ، کللی پـ لکـ شکردنی خوـ نـ ر بـ ر و
نا و و ی د ق.

ئـ و ی د و ا جار نو و سـ ر بـ نـ مری دـ هـ تـ و ، زمانی نو و سینـ کـ یـ تی،
هـ مو و ئـ و نو و سـ ر مـ ز نـ ی نا و ا یان لـ گـ ر پـانی کا یـ کـانی نو و سین
دـ در و شیتـ و ، بـ رهـ می جوان نو و سینـ کـانیان، ووداو با هـ ر
گـ ور بـ ت، گـ ر زمانی گـ رانـ و ی لا واز بو و ، ووداو کـ ش بچوک دـ تـ
پیش چاو. ئـ و نییـ ئـ دـ نیس لـ و سفی سـ لیم بـ ر کـاتی کورد نـ ژاد
دا دـ تـ : ((کللی زمانی عـ ر بی لـ گیر فانی دای)) ۱ . ئاخـ دـ بـ
کـ ی نو و سـ رانی کورد گـ ر کللی زمانـ کـ شیان لـ گیر فان دا نـ بـ ت،
جار جار بتوان هـ یـ بـ گـ رن و لـ بیریان نـ چـ ت لـ کو بـ یان دانا و ؟!

زمانی (مـ ملـ کـ تی دـ کاوی) زمانـ کی سادـ و نـ رمـ ، هـ ندـ جار زمانی
نا و چـ ی ز ا ، بـ تایبـ ت ئـ و کـ اتـ ی کـ سایـ تیـ کان دـ دو بـ ن ((ئـ و
ژـ ژـ نـ کـ بـ هیچ پـ ویستیـ کـ مندا کـ ی لـ بـ ر و بو. ل ۶۶))
بـ ر و بو لـ شـ وازی قسـ ی خوار نا و چـ ی دـ چـ ت! راستـ قسـ ی
کـ سایـ تیـ کـ ی، بـ مـ نو و سـ ر دـ بـ ت زیاتر خـ می زمانـ
ستان دارد کـ ی بـ ت، نـ کـ نا و چـ یـ کـ ، ((بـ شـ فـ خـ یان خستـ سـ ر
تـ رمـ کـ ی ل ۶۶)) خـ یان پـ دا کرد بـ ئـ و شو نـ جوان تر. (حـ شامات
ل ۱۷) چـ ند جار کـ دو و بار بـ ویتـ و ، دـ کـ را گرد بو و یان
خـ پیشانـ دان بـ کار بهـ نـ ت، ((پـ ویستیـ مان بـ پیرـ کانـ ل ۹))
بـ تـ مـ نـ کان، یا پیا و بـ تـ مـ نـ کان جوان تر بو بـ کار بها تایـ.

هـ ندـ جار یـ لـ کـ اتـ ی خو نـ و چاوت بـ هـ ندـ هـ ی نو و سی ز ق
دـ کـ و ت، ((هـ و و تـ قـ لـ ل ۵)) هـ و و تـ قـ لـ لا دروستـ ، هـ ر کات وا
کـ کـ و ت، و شـ یـ کی لـ کـ درا و لـ کـ تایی سـ تـ هات، بـ جـ ر بـ شـ کی
لـ کـ تایی سـ تـ کـ و بـ شـ کـ ی دیکـ ی کـ و تـ سـ ر تـ ی سـ تـ ی دواتر،
ئـ و واپـ ویست دـ کات هـ مـ ی تـ قـ (-) دابنـ ت، بـ ئـ و ی خو نـ ر
واهـ سـ تـ کات ئـ م و شـ یـ گـ ر درا و ی و شـ کـ ی سـ ر تـ ی سـ تـ ی دواتر،
یا خود دـ کـ ت بـ یـ کـ کلک پـ کـ و بـ لکـ نـ رن، بـ ئـ و ی پـ کـ و بـ ن،
((استـ قینـ ل ۶)) استـ قینـ ، یا خود استـ - قینـ

دروستـ. ئـ مـ و و ای ئـ و ی سـ ر جـ م ئـ م و شانـ ی بـ (ی) بز و ن کـ تایی
دـ ت، لـ کـ اتـ ی کـ کردنـ و یان پـ و لـ کـ اندنی بز و نـ کی دی، یا خود هاتنی
(ی) دانـ پا، ئـ م (ی) دـ بـ تـ دو و ان، وـ کو (خـ شی / خـ شیـ کان ،
جوانی ئـ و / جوانی ئـ و ، ئـ م بـ رزیـ / ئـ م بـ رزیـ) .

یا سایـ کی نـ گـ لـ پـ ش هـ مو و چونکـ و بـ مـ ک، وـ رگو (بـ ر،
فاریز) دیت، ئـ م لـ کـ اتـ ی خو نـ و ی ئـ مـ مان نـ بینی، چونکـ هـ ر

فاریز ییک بے ئوو یی خو ئنر هه ناس ییک هه بک شت و هه ناس یی ت ننگ
 نه بت له خو ئندنوو، هه رو ها جاری واه یی له ست ییک دووس دان
 فاریز هه یی، به لام له نیو پ پگرافیک، هیچ نابین، به جر له
 ت واوی لاپر (۹۴) ت نه چوار فاریز د بینر ت! ((جگ له ئ دیب و
 شاعیرانمان ... محمد شخ و د یانی تر ل ۱۷۷)) له بری ئوو چ ند خا
 نه ست، به لام فاریز ییک نابینر ت!

له ک تایی دا کاری خه هه ک یی نه قش، له س ر ج ست یی دق، ئ م ش
 به ئوو یی سیمای د ق ک جوانتر بکات و بب ت نیشاند ر ک تا
 نووس ری دق، تبیینی باش کان، به ه ند و ربگر ت و ئ وان ش خ ی
 باو ی پ یان نیی، به لاو ی نه. چونک یی ت د چ ت ز ر جار ئوو ی
 خه گر درکی پ د کات له ه هنجانی زانیاری، نووس ری دق، درکی
 به و نه کرد به، هه رو ها ئوو چ ند ئاسایید ر خه له د ق ک بگیر ت،
 هه ند یی دی ئاسایید خودی خه ک ش، خه یی له بگیر ت، به ئوو ی
 بزانت ئایه توانیوی تی ئامانج بپ ک یا نا؟!

هه م ت عوسمان ک ی

* جومعه کانی له ل یی، م مل ک تی د کاوی، مان، چاپخانه ی
 ک مال/سله مانی، چاپی ی ک م ۲۰۱۵
 ۱_ ئازاد عبدلولواحید، ت به ی زمان زانین غ می داهه ن ران نه به؟،
 گ. رمان، ۵/۵/۲۰۱۷، ژ. ۲۴۰، ل. ۱۵۲.