

پلاتنڊ "ڪا فڪا*-ي" وسى . . و ڪڻشڻي نه نٿڻ جنسڀياى شڻشڻ شڻشڻ وسى ... 2

ٺنڊر پلاتنڊنڊ ۲۸ ٺاڀ ۱۸۹۹ - ۵ ڪا نونى دوو مى ۱۹۵۱

2-2

عبدوللہا حبه - مٺسڪ
وٺرگڻنڻي ل ۽رڻ بيٺو: نڻجات ۽زير

بڻشى دوو مى

له دواى مردنى لينين سهراپاي حيزب نقوم بوبو له ڪڻشه
ناوڻيه ڪانى. ههر با ۽و به گوڻرهى بهرڙهه وهند ڪانى خڻي له گرته
دهستى دهسه ٺات خوڻندنه وهى بڻ مارڪسيهت ٺه ڪرد. سهر ڪردهى شڻشڻ شڻشڻ و
شڻشڻ شڻشڻ به ۽شه فڻڪان زڻريان له سا ٺانى بيسته ڪان له ناو چون به ۽هڻي
شه ٺي ناوڻ و تيرڻ ريان به ۽هڻي نه خڻشى له دواى سا ٺانى ڪي درڻڙي
به نديخانه و دورخستنه وه بڻ ناوچه سارده ڪانى سيبيريا له سهرده مى
حڪوم ٺانى قه يسه ريدا. ٺهوانه يش ڪه مابون له گهرمهى ڪڻشمه ڪڻشى
حزبيدا ٺامانجه سهره ڪڻڪانى شڻشڻ شڻان له "ٺاشتى بڻ ڪه پرنشينه ڪان و
شه ٺ له دڙي ڪڻشڪه ڪان" و ڪارگا بڻ ڪارگه ران و زهوى بڻ جوتيار و
گه ٺاندنه وهى سهربازه ڪان بڻ ناو خڻزانه ڪان يان بيرچوبو. خهريڪي
له ناوبردنى يه ڪتر بوون تا له ڪڻتايدا گروپه ڪه ي يوسف ستالين
سهر ڪهوت و به ته نيا دهسه ٺات ٺڪي تاڪ ٺهوانه ي گرته دهست. ٺوداوى
ٺوڻنهرى زڻر گهوره و ڪاره ساتي گهوره ي به دواى خڻيدا ٺه ٺا
باجه ڪه شى به شڻو هيه ڪي سهره ڪي گهلى ٺوسى داي و دا ٺوڻانى دهو ٺه تي
سڻشڻ شڻشڻ له سهره تاي نه وه ته ڪانى سهردهى ٺابوردو ل ڪه وه وه ڪه
هيو او ٺاواتي زڻري له سهر هه ٺه ستر بوو. جوتياران نه بوون به خاوهن
زهوى، ڪارگه ڪان خزانه ٺرڻر دهسه ٺاتى بير ڪراتى حزبى ڪه بڻ
ٺامه نجه ڪانى خڻي به ڪارى ٺه ٺا و وٺات سهرقا ٺي شه ٺي ناوڻ بوو.
دواتر جه ننگي جيهانى دووهم و "شه ٺي سارد". له هه موو ه ڪان ڪوشنده تر
بير ڪراتى حزبى بوو ڪه ٺهوتى پڻشڪه وتنى دواخت. ٺا به مڃره
گهوره ترين شڻشڻ شى سڻشڻ شڻشڻ له سهدهى بيسته مدا ڪڻتايى هات به
دامه زراندى ٺر ٺمىڪي ٺتاليتارى ڪه ههرگيز به ۽شه فڻ سهره تاييه ڪان

به بیریا ندا نه ئەهات.

پرڤیسڤری ووسی بیتیریم سڤر کین لڤتو ژهری کڤمه ڤایه تی ئاماژه به وه دهکات که ڤښکهوتنی کڤمه ڤایه تی دهسته بهر ناکرڤ به ڤیاری سهرکهردایه تی با ڤا به ڤکو ئه ڤم ڤښکهوتنه بنه مای هه ڤم، ئابوری ڤم یان کڤمه ڤایه تی یان ڤښبیری ڤت. هاوو ڤاتی ناتوان ڤت له کڤمه ڤگایه کی با ڤا تر بژی ئه گهر نه گاته ئاست ڤکی بهرزتری ڤښبیری وهه ڤسوکهوتی شارستانیانه. به ڤام ستالینی جڤرجی که خڤی ئاست ڤکی ڤښبیری بهرزتی نه بوو به عهقلیه تڤکی قهوقازیانه هه ڤس وکهوتی ئه کرد به به کاره ڤنانی هڤز و ناچارکردن. ڤوای وایو که بنیادنانی کڤمه ڤگای سڤشیالیستی له ڤڤی سهربازگهی به ندکردن که دوژمنه سهرسهخته جوه کهی، لیف تر ڤتسکی له سهره تای بیسته کان دایه ڤنا به مه بهستی دهسته بهر کردنی کرڤکاری ڤم کرڤ(خڤای) به به ندکردنی بوجواز ڤکان له م بنکهی به ندکردنانه دا و به کاره ڤنانیان له پر ژهری گه وره ئابوری له سڤڤت له بیسته کان و سیه کانی سه دهی بیست وه کو ئیستگهی کار ڤاوی سهر ڤوباری دنڤبر و که نا ڤی "بیل ڤم ڤرکانال" و کارگاکانی میتال ڤرجیا. له بواری ڤښبیری ڤشدا ویستی کاره کان به هه مان شڤوه به ڤڤوه بهر ڤت.

ئه ندر ڤلات ڤنڤیچ کلیمه نڤت ڤ ناوه خوازراوه کهش "ڤلات ڤنڤی" ه له ۲۸ ئابی ۱۸۹۹ له شار ڤچکهی بامسکایا سل ڤم دا له پار ڤزگای ڤڤر ڤنیچ له خڤزانی کرڤکاری کی سهر به هڤڤی ئاسنین له دایک بوو. له شانزه سا ڤیه وه له وڤستگه یه کی شه مه نه فهر دهستی به کار کردن کرد، له بهر ئه وه هه میشه شانازی به هڤچه که ڤر ڤلیتار که یه وه ئه کرد ئه مه یش له شیعره کانی ئه سهرده مه یدا دیاره. خڤزانه که یان له خانویه کی کرڤ ئه ژیا. له دوا ی نانی ئه واره که ڤکها تبوو له نانی جڤ، هه ند ڤخو ڤیان ڤڤوه ئه کرد تام ڤکی تایبه تی ئه دای ڤم له گه ڤچای که له گڤزه ری وشک ئاماد ڤکرا بو. منا ڤه کان هه موو له سهر زهوی ئه خه وتن به یه که وه له ژڤر یهک لڤفه دا. به مڤره ئه ندر ڤمانای هه ژاری ههر له مندا ڤیه وه ئه زانی و له چیر که سهره تاییه کانی دا له سهری نوسی بووی که له ڤاستیدا و ڤناکردن کی ڤاسته قینه ی ڤڤزانی مندا ڤیی بوو. خو ڤندنی سهره تاییی له قوتا بخانه ی سهر به که نیسه ته و او کرد. له سه ڤی ۱۹۱۴ دوا ی ئه وه ی خو ڤندنی ناوه ندی ته و او کرد ناچار بوو واز له خو ڤندن به ڤن و ڤم نان په یدا کردن له کارگه یه کی سهر به هڤڤی شه مه نده فهر که باوکی ڤم ماوه ی چل سا ڤکاری تڤدا کرد، دهست به کاری مڤتا ڤتاشی بکات.

دواتر له کارگه یه کی ڤڤی دروست کردن وه کو ڤڤیچی دهست به کار بو.

قورسی کارکردن له وهرشه کانی ئهم کارگانه ی له چیر کی " من و سر جا" دا گډاوه ته وه چن مرځ به ناچاری "زړ په ست ئه ب و به بچو کترین ه ئه ته ق نه وه". که ش شى ئ کت به ری ۱۹۱۷ هه گیسر سا ئه ندر به خ ش حالیه وه پ شوازی ل کرد و ت و هی گلا. له سا ی ۱۹۱۸ چوه په یمانگای ه ی ئاسنین له شاری ځ ر نیچ ب به ده ست ه نانی ب و ا نامه ی ئه ندازیاری میکانیک. له سا ی ۱۹۲۰ داوای بوون به ئه ندام له حزبى به شه فیدا پ شه کش کرد . پلات ن ځ قى له جه نگ بو، دژى جه نگى جیهانی یه که م وه ستایه وه و به جه نگى ئمپیریالی ئه ژمارد. سهربازه کان که منا ی هه ژارانن ئه بنه سوته مه نی ئهم ئاگره. له جه نگى جیهانی دوه میښ که وه کو ئ ژنامه نوس کی جه نگى له به ره کانی شه کارى ئه کرد هه مان ب چونی هه بوو له سهر جه نگ. به ب چونی ئهم، که مر ځ مر ځ کی برای ئه کوژ کار کی وه حشیانه یه سهر به ههر لایه ن کیش ب ت. له چیر کی "یامسکایا سل ب دا" که یه ک که له چیر که سهر تاییه کانی له زمانى یه ک له کار کته ره کانه وه ئه : "هیچ پاسا وک و قاره مان تیه ک له کوشتندا نیه. . نه فام-شه ی تانه کان له و خو ن ئه ئن. .". له سا ی ۱۹۱۴ نه برا ب خزمهت کردن له سوپا به کو وه کو یارمه تیده ری ش ځ ر ب کار کردن له سهر شه مه نده فهر ده ستنیشان کرا و دواتر به ه ی ش شى ئ کت به ره وه له یشتن ب به ره کانی شهر ځ زگاری بوو.

نوسیویه تی و ئه : ش ش ش کاروانى م ژووه، له لای من بوو به هه ست کی نام و خ ش. به ام دواتر ووشه ی کاروان هه ستى ش شى له لا دروست ئه کرد. ش ش و شه ی ناوځ له وسیا هاوکات بوون له ده م کدا که وحى مر ځ به توندی و ناسکیه وه هه سوکه وت له گه وداوه کانی ده ور و به ریدا ئه کات. پلات ن ځ دواتر له چیر کی "ئه فر دت" نویویه تی ". ئ زگار کی خ ش داد کات ک جو ی د ی خ کی ل گډ پ شه و تنى م ژووی جیهان ی ک ئ گرن . پلات ن ځ وه امدانه وه ی هه بوو له گه ش ش و ب وای هه بوو که وا داهاتو ر ش ئه ب. له مه دا ها و ا نه بوو له گه نوسهره هاوچه ر خه کانی وه کو ب نین و بریشفین و ب لگا ک ف و ئه لیکسى ت لست ی و که سانی تر که له سهره تای وداوه کانی وسیا هیچ شت کی "م سیقى" یان نه ئه دی ته نها خو ن و د ره قى و زو م زیاتر ئه مه شیان به کاره سات دائه نا، به ام دواتر هه ندک له مانه ب چونیان گ ی.

له هه موو بار که وه ش ش ش ل کی جیاوازی له چاره نوی پلات ن ځ دا گډ ا لم باره یه وه نویویه تی: "له چاوتروکا ن کدا له منا که وه گډ یمى ب پیا وک به ب ئه وه ی به ژیانى هه رزه کاریدا ب م. پ ش ش ش منا بوم ده رفهت نه بوو ب م به گنج، کات نه بوو، ئه بوا یه

ببومايه به پياوځي چاره‌گرز و هـنجم بدايه...". "ټوكات له چه‌قي دوځيان كډا بووم- مـژوو و ژياني كه سـټيم. ته‌مه‌نم بوو به نـژده سا واته ته‌مه‌ني سده‌ي بيست لهو كاته‌دا، له گه سده‌كه‌ي ځم له دايك بووم كه له‌گه گه‌وره بووني مـرځ ټه‌ويش گه‌وره ټه‌ب- له گه‌رمه‌ي تين و هـڼزي لاويدا بووم، له هه‌مان كاتدا كه شـځـش له جيهاندا به ټه‌وه ټه‌چوو". چالاكي له دا هـڼان و هه‌به‌ستني هـڼراوه دا له لاي پلاتـنـځ له سا ټاني ١٩١٤ و ١٩١٥ دهستي پـكـرد.

به‌رهمه سهره‌تاييه‌كاني نارد بـ گـځـقاره ټه‌ده بـكاني پيترسبـرگ به ټام بـاو نه‌ټه‌كرايه‌وه له به‌رامبه‌ردا نامه‌ي دهستـځـشي و هانداني پـ ټه‌گه‌يشت له به‌رئـه‌وي به‌ره‌يان تيايدا به‌دي ټه‌كرد. به ټام له نـوه‌نده ټه‌د بـكاندا به‌گه‌رمي پـشوازي لـكرا چونكه به شاعيرك و نوسهـر كـي په‌يدا بوو له هـحمي پـرليـتارياوه‌يان ټه‌ژمارد و پـشـبـيني داها تويه‌كي پرشنگداريان لـ ټه‌كرد. له سا ټي ١٩١٨ يه‌كه‌م چيرـكي به ناو نيشاني "گواره" بـاو كرايه‌وه، له هه‌مان سا قه‌سيده‌ي "بـ كو هـ پرليـتاري" له گـځـقاري "سـبه‌ره‌كان" بـاو كرايه‌وه تيايدا داواي له گه‌نجان كـرد بوو ځـيان لـابدهن له سـځـزي له ټاده به‌دهر و په‌نا به‌رنه بهر بيركـردنه‌وي زياد و حوكمي عه‌قـ. دواي ټه‌وه هه‌ند قه‌سيده‌ي تري به ټوحيه‌تي شـځـشي به‌شـه‌فيه‌وه بـاو كرايه‌وه. له م كاته‌دا پلاتـنـځ زياتر به شـځـشگـر ټه‌ناسر ټاوه‌كو شاعير، به‌تايبه‌تي له بهر ټه‌وه‌ي هـخنه‌گران پـشوازيان له بيركـه و وـنه شيعر كاني ټه‌كرد كه به‌لای هـما كـردندا دا ټه‌شـكـنـد له قه‌سيده‌كانيا و به‌وه تاوانبار ټه‌كرا كه سهر به داها توييه‌كانه. له سا ټي ١٩١٩ وتار كـي بـاو كـرده‌وه بـ " شاعير و نوسه‌ره پرليـتاريا تازه دهستپـكـردوه‌كان" تيايدا ټامـاژه به شـځـش له بواي هونه‌ردا ټه‌كات كه " به‌شـكه له شـځـشي ټوح و پرليـتاريا تيايدا ټاگر به‌رئـه‌داته گياني بورژوازي و هونه‌ره مردوه‌كه‌ي و سهرزه‌وي له خراپي و شه‌ و ټابودو و ناشريني دژه ژيان له ناو ټه‌بات و شوـنه‌كه‌ي پاك ټه‌كاته‌وه بـ بنيادناني جيهاني جوان و ځـربه‌خش. دواي هـڼگاوي ټوخاندن هـڼگاوي بنيادنان دهست پـ ټه‌كات".

له ته‌موزي ١٩١٩ پلاتـنـځ بـ كار كـي حيزبي نـرـدرا بـ شار ټـكه‌ي نـځـځـبـيرسـك بـ پـوپاگه‌نده كـردن بـ ټـځـمي نوـي سـځـځـت و هاندان بـ داگير كـردني هه‌مو جيهان له پـڼاو بـاو كـردنه‌وي كـمه‌نيستيدا و به‌رز ټاگرتني كمسمـل (كـخـراوي لاواني كـمه‌نيست) و سوپاي سووري نه‌به‌رد. ټهم شوـنه‌ي كه ټه‌بوايه كاري تـدا بـكـردايه دهشتـكي پان و به‌رين و وشك بوو له هاوينان گروهه‌كاني پاسه‌وانه‌ني سپي به‌رهـهـسـتـكار تيايدا چالاك بوون. ټهم گه‌شته هه‌ستـكي دهروني نامـي

له لا دروست كرد چونكه خه ځي ئم ناوچه يه له باسه كاني له باره ي شش و داواكار كاني ئم تڼائنه گه يشتن. خه مي گه وره يان گه ځان و چڼه تي پهيدا كړدني بڼو ځي ژاننه يان بوو نه وه كو گو گرتن له پڼوپاگه نده ي نايدي ځي. كارته كړدني ئم وداوانه له سهر ي دواتر له ځمانه مه زنه كې " تشيفينگ ر " ه نكي داوه ته وه. ئه وه ي تڼي ځي ته كړ له و كاتانه دا پلاته نځي بير كې ئه وينداری له كاتي شش ځي ته كړد ته وه و به في ځي داني كات ناوې بر دوه، هه روه ها نكولي له ئايين كړدوه له ژر كار يگه ري فله سه فه ي نيته، له كتي ځي " ئاوا زه رده شت ئاخوت ". له نوسين ځي كيدا به ناوې " ئكت ځي به ري دوا ځي " ئه ځي: كځي مه ځي كځي مه نيستي زځي به ي له پياو پځي د. . يه كسان كړدني پياو و ژن له كار ه باشه كاني سځي ساليسته كانه - به ځي ام ځي استي نيه - ئم يه كسان يه ش هه رگيز ناب ځي به ځي استي و ئستا كاتي ئه وه يه چاره سهر ي كځي تايي ځي بكرت. مر ځي فايه تي- پياو يه، نه ك به رجه سته كړدني - ژن ". هځي ئم هه ځي وځي سته ي پلاته نځي له ژنان و وه ستانه وه ي له به رامبه ريان به م ځي ره له و كاتانه نازانر ت، كه دواتر گځي ا دواي ئه وه ي كه و ته داوې خځي شه ويستي ژن ځي كه وه و بو به هاوسه ري خځي شه ويستي. وادياره به گه نجی له ژر كار يگه ري فه يله سوفی ځي و سي نيك لای في ځي دځي رځي ځي بووه كه به كه سځي كې زاهيد ناسراوه و له هه موو ژياني ژني نه ناسيوه ځي يه ئه مېش ئم هه ځي وځي سته ي له سهر ژنان هه بوو. له كار ه كاني پلاته نځي قدا ديمه ني زځي هه ن وځي ناي هه ستي كار ځي كته ره كاني ئه كات له پڼو يستي سروشتي ځي سځي كس كه ئم به نيشانه كاني ځي رځواري دا ئه نا. ځي گومان نوسه ر دواتر هه ځي وځي ستي له سهر ژن به ته واوې گځي را كات ځي ديد و هه ځي وځي ستي له سهر شش و دوا ځي ژي مر ځي فايه تي له سايه ي سځي ساليستي دا گځي رانكاري به سهر دا هات.

له هه موو كار ه كاني بلاته نځي فدا تڼو واني ځي كې به تر سه وه ي تيا يه ځي جيهان و چاوه ر ځي كار ه سات ئه كات. له زځي چير ك و ځي مانه كاني دا پاله وانه كې له كځي تاييدا تيا ئه چت و ئه مه ش ئه بوه هځي نا ځي هزايي به رپر ساني ځي شنبيري سهر به حيز ب. كات ځي چير كې " تش ځي ديك ويبيشكا " له ځي ژنامه ي " سوپاي كار " له شاري ځي رځي نيچ ځي او كړده وه، ځي هڅه گران ځي هڅه بارانيان كړد به شځي وه يه كې ناشرين چونكه باس له هه ځي وځي ستي خه ځي كې دځي يه ك به رامبه ر ئاگر كه و تنه وه يك ئه كات كه كځي كې مندا ځي تيا دا ئه سوت ځي و دواتر باو كه كه شي خځي ئه كوژ ت. ئه مه ش به شارد نه وه ي ديوه جوانه كې ژيان و پيشان داني ته نها ديوه ځي هڅه كې لځي كدرايه وه. ئه مېش له ره تدانه وه ياندا ئه ځي: " ئه وه باسي كام جواني ئه كهن، من بيست سا ځي سهر ئم زه ويه ئه پڼوم هه رگيز توشي ئه و جواني هه پاراوه نه بووم كه ئه وه ئا مازه ي پڼه ئه كهن ". " من هه ځي نيم له م ځي چونه م،

به ڪو به دواي جيهان ڪي باشتردا نه گه ٿي... نه مهش له ناو ٺه
ڪر ڪار ڪان و دهو ته تي ڪر ڪار اندا به شوه يه ڪي ئا سانتر نه ڪر ت".
ئينجا ووته ڪي پشڪيني نه ووته وه:
من به سهرهاتي ڙيانم به ترس و نابهد ٿي نه خو نمه وه،
نه لهرزم و نه فرهت نه ڪم،
ڙر به سووتان ٿو سکا ٿا نه ڪم و فرم سڪ نه ٿي ٺم،
به ٿام ناتوانم ده ده ته نگه ڪانمي پش بس مه وه.

بهخت ياوهري پلاتن ٺف بوو ڪا تڪ له گه ٿي گي رگي ليتفين- م ٿي ٺف
ئاشنايي پهيدا ڪرد چونڪه ٿم ڪه سه بهرپري حزب و سهرنوسهري
ٿي ٺامهي "فر ٺيچيسڪا يا بيدناتا" (هه ڙاراني ڦرنيچ) بوو و بواي
به بههره نه ده به ڪي پلاتن ٺف هه بوو و يارمه تي دا له بواو ڪردنه وه
ڪاره سهره تايه ڪاني. په يوه نديه ڪي هاو ٿي به ه ٺر له ٺوانياندا
دروست بوو به ه ٿي نزڪي بيروباوه ٺيان له يه ڪتر و هزي هاو بيشان
له فلهسهفه و دهرون ناسي. پاشان م ٿي ٺف داوي له پلاتن ٺف ڪرد
ڪاري له گه ٿي بڪات له ٿي ٺامهي "فر ٺيچيسڪا يا ڪم ٺا"، ڪه دوايي بو
به سهرنوسهريشي. ههروهه پلاتن ٺف ڪر ڪار- ٿي ٺامه نوس بو به
نه ندام له يه ڪتي ٿي ٺامه نوساني ڪم ٺي ٺم له شاره ڪه دا.

به يارمه تي ليتفين م ٿي ٺف تواني يه ڪم ڪتي بي بچو و بواو بڪات وه
به ناو نيشاني " ڪاره باگه ياندن" ڪه تيايدا باس له پر ٺهي گه ياندني
ڪاره با ٺهڪات به هه مو شو ٺي و ٺات و وه ڪو ته نها ٺي گاهه ڪ له ڙگار
ڪردني و ٺات له هه ڙاري و دوا ڪه وٺن و و ٺراني. پلاتن ٺف ٿم ڪتي بهي
له ٺر ڪاريگهري ووتاري ڪرچيچان ٺف سڪي سهر ڪي ليڙنه ده وهت به
ڪاره با ڪردنه ني يه ڪتي س ٺف ٺت، ڪه له ڪنفرانسي س ٺف ٺتي هه موو
ٺوسيا له سهرپلاني به ڪاره با ڪردني و ٺات "گو ٺر" پش ڪه شي ڪرد بوو.
پلاتن ٺف پر ٺي ڪار ٺاي به گرنگترين ٺر ڪ ڪه ٺوبه ٺوي ٺابوري
يه ڪتي س ٺف ٺت بوه ته وه ٺه ٺم ارد له پ ٺاو ڙگار بون له برس ٺتي و
سهرما و نه داري و له هه موشي گرنگتر بنيادناني ڪم ٺه گاهه ڪي
ڪم ٺي ٺتي. له م سڪ هه وه ڪاني به ٺاو ڪردنه وي ٿم ڪتي به ٺهت
ڪرايه وه به بيانوي نه وه ڪه "نوسهر له نوسينيدا ٺي گهي قوتا به ڪاني
قوتا بخانه ڪاني ڪه نيسي به ڪار هه ٺاو وه ڪه له بهري زمانه واني ته دا يه
و ڪم ٺي تر بيانوو. . سهره ٺاي نه مهش نه ندام ٺتي پلاتن ٺف له حزبي
ڪم ٺي ٺتي ٺوسي (به شه ٺي) په سه ند ڪرا له سا ٺي ١٩٢٠ له سهر پا ٺاوتني
له لايه ن ليتفين- م ٺي ٺف هاو ٺي يه وه ڪه له داوا ڪاري پا ٺاوتنه ڪي
نوسيوي: " پلاتن ٺف ڪر ڪار و پر ليتاريه ڪي گه نجه، پر ليتاري
بووني ته نها ٺي وي چينا يه تيه وه نيه به ڪو، به ٺوچ پر ليتاريه،

پرليتاریا په کی ښېږي. ناشنایه تی هیه له سهر کاره سهره کښکاني مارکس... و من بهرپرسيار ټی سیاسي به ئەندام بونی پلاتن ټی کرکار- شاعیر و فهيله سوف هه ټی گرم له حزبي کښم نیستی ټوسی". به ټام ماوهی ئەندام ټی له حیزب و ځلکاندن به بنچینه پر لیتاریه کهی زږی نه کښا، پلاتن ټی ف چوه جیهانی ئەده به وه و بښیاری دا ټی استگ ټی له گه ټی ځی له کاری دا ه ټی نانی ئەدییدا دور له لایه نگیری. ه ټی داب ټی دواتری له حیزب نازانر، کات ټی گواسترایه وه ب ټی کراسن ټی دار له سا ټی ۱۹۲۱ به کار ټی حزبي، به ټام وادیاره مه بهستی ټی و چونه ناو حزب ټی ش ټی شگړه وه بوو، به ټام ځی له حزب ټی کی پ ټی له بیر کراتی بینیه وه.

یه کښک له ټوداوه گه وره کانی که کاری له ژیانی نووسهر کرد کاره ساتی وشکه سا ټی و برس ټی ناوچهی ټلگا بوو. پلاتن ټی ف له پښه وانی ځ به خشان بوو له یارمه تیدانی ناوچه زیان ل ټی که وتوه کان. له ټی ټی ژنامه کانه وه بانگه وازی کرد ب " زگار کردنی ملی نه ها برای جوتیارمان ټوانه ی له برس ټی له ناو ټی چن". وتی " برس ټی کان پښتیا ن به پا ټی پشته نه ک قسه و به یان نامه... وشه ی شیرین برسی ټر ناکات". له وانه ی ټی ټم ټوداوه به تایبه تی وای له نووسهر کرد ب ټوبکاته کارکردن وه کو ئەندازیار ټی له بواری چا کردنی کشتوکا ټی و بنیاد نانی وه ټستگه ی کاره با له لاد ټی کاند. له سهر ټم کاره ی ب ټماوهی شهش سا ټی به رده وام بو، سهره ټی ای سهرقا ټی بونی و که می کات به ټام نویسن و شیعی له یاد نه کرد. پلاتن ټی ف، سهره ټی ای ټوه ی ئەندازیاری کشتوکا ټی بوو، کاری دروستکردنی به نداو و و ټستگه ی کاره با بوو، ئەده بیش پارچه یه کی جیانه به وه بوو له ژیانی. وه کو تیڅ ټی ف که ټیوت: " پزیشکی هاوسهره که مه و ئەده بیش د ټداره که م". له و ټی ژگار ه دا نویویه تی: " با له بیر و کار و خه باتدا قار ټی مان بین. با ټمه هه موو مر ټی فایه تی بین، نه ک له ټاستیدا تاکی پهرت و ب ټاو".

پلاتن ټی ف دژی زاراو ټی " ی ټک ټم ټجار ووش ټی بوو" ی کتبی پیرز بوو و گ ټی ب " ی ټک ټم جار کار بوو". ل ټو ټی ژگار ټی دا نووسر ب ټی یاری دا واز ل ټ حزب به ټن ټت چونک ټی بینی ک ټی ژ ټم ټی ټوانی ټی گری بکات ل ټو ه ټموو کار ټی ساتان ټی ک ټی ویان دا و کار ب ټی د ټستانی حیزب ټی نه ها سهرقا ټی بیر کراتی ټی ژان ټی ځی یان و ځ ټمخ ټی میلل ټت نین. ه ټرو ټها ټی کخراو ټی کانی حیزب ځی یان سهرقا ټی کردو ټی ب ټگفتوگ ټی دورو در ټژی ب ټی ټی نجام ل ټ کات ټی کدا ک ټی ټی بوا ی ټی ب کرد ټی یی گ ټی انکاری د ټست و برد بکرت ب ټی تایب ټی ل ټی گ ټی اندنی کار ټی با ب ټی هات ټی کان. ل ټ سهر ټم

بارن نویسیوی تی ئی: " دسائی سائی تی تئها قئاغکک ل سار و تی کمم نیزی، بزمرووان دسائات ئگگتتوو ب جمماویر ب شوویکی استوخ ب ناوئندکی تر. جمماویر ل ئانوساتی هئمایندای، جمماویر خی، ب ناوئندکی تر، ب ب حیزب، ب بروشم".

وات گئانوو ب بیری مارکس ل سار دوو تی کمم نیستی. پلاتن نف و زری تر ل شنبیرانی شگئی ئو ساردمم بئومادی خیان دیری ل حیزب دوائ کارساتی ئو برسئتی ک گیانی ۲۵ ملین مرئی کشا. هرچئند دسائات هوی شاردنوی ئدا ب هموو شوویک و زر بکم می هوائی شوئ ب رکتوتوکانی ل ئژنمکاندا باو ئکردوو و باس کردنیشی قددغ کردبوو و ب کاری تئکد رانی ئژمارد. بئام پلاتن نف هیوابا و نبوو ل چاککردنی سیستمک ب بیکجاری، ل هاوینی ۱۹۲۱ چو خولی خوئندوو ل زانکی کمم نیستی کرکاران و جوتیاران ل پارزگی فرنیچ. لم کاتاندا ل نوسینکیدا بئاویشانی "داهاتوو ب کمم نیستی" نا زایی ل سار باری حیزب دیریوو و داوائ کردبوو حیزب پاک بکرتوو ل " گزی دوکاندارکان"، و گرگی بدر ب زیان و گوز رانی کمم نیستی کان و پارزگاری کردن ل باری جئستی و د رونیان. ئمش ل برژووئندی حیزب و هموو مرئی فایداید. زیاتر وتی " ئگگر کمم نیزیمان بوئت ئ ب برژوازیئت ل ناو برین، نک تئها ل وی ئایدیلجیوو بکو ل وی جئستیشوو و ت ب کردنیشی قبوئ نکرت ئگگر خشی اددست کردوو ب تاک یان ب کمم و داوائ لبوردنی کرد. ل بر ئووی دوژمنمان بیوئت یان نییوئت". لم هئووئستیدا دیار ک دسائی بیروباوو شگئان کئی تی کوائ ل کرد بوو پشتگیری ل بئش فکان بکات ل دئستپکی شئوو. بیرکای بنیادنانی کمم نیزی ل یک وئات و دواتر بانگش ب شئش ل سارانسری جیهان ت ئکردوو. ئیویست بره می گئانکاری ل کمم گای شگئردا ل زیانی خئک ساد کدا بینئت نک ل وتار دروشم و پوپاگئند حیزبکاندا. بئام ل استیدا تئز تئز ل بیروباوو شگئکئی پاشگئز ئبوو.

پاشان پلاتن نف ب یاری دا ل لادکان کار بکات. ل سائی ۱۹۲۲ پویوئندی کرد ب لیژنی چاک کردنی کشتوکاوو و ل و تا سائی ۱۹۲۶ ل گئ جوتیاران ژیا. لم ماوید، شئش گورزکی ب هئزی ل جوتیاران دا ب س پاندنی سیستمی کخزکان (کمم کشتوکاوی)

هاو بـشـكان) بـ دـستـبـسـرا گـرتـنـي هـمـو بـروبوـم وئاژـكانـيان.
چـنـنـي تـي ژيان و گوزـراني جوتيارـكان لـم ماوـيـي كـ لـگـگـيان
ژيا، بوو بـسـرچاوـي گـلـك لـ بابـتي چيرـكـكاني وـكو "شاري
گراـدـف" و مـاكارـي گومانـدار" و "مانـگا" و هـي تـريشـك توشـي خـنـي
توند بونـو لـلايـن بـاوكرـاو حزبـكانـو. هـروـها نووسـر بـچاوـي
خـي ئـيـيـني چـن پـرژـ كشتوكاـكان و پـرژـ كـهرـئاوـكاني كـ بـ
سـرپـرشتـي خـي دروست كرابون تـك ئـدران. هـمـو ئـمانـي لـ چيرـكـ
سـرـر تـايـيـكاني نوـسيوـتـو، يـان ئـنگـي داوـتـو وـكو چيرـكـي
"شـيتـاني هـزـر" و "سـركـشـكاني باـگـلاژانـف" و "دانيلوـك" و "خـر
زادـكان" و هـروـها لـ ديوانـ شيعـري "قوـايـي شين" كـ لـ سـاي
١٩٢٢ بـاو بوـو كـ نـگـدانـوـي كـز بوونـي گـ و تـيني شـشـگـي
نوسـري يـو ديارـ.

[illegible]

لہ ناوہ استی بیستہ کان پلاتہ نہف چیرہ کی بہ ناو نیشانی "نہ نئی
سہ کسہ س" نوی کہ شہی سہ کس لہ لای مرہف باس نہ کات. نہم چیرہ کہ
فہلسہ فیہ کہ لہ ساہی ۱۹۲۵ یان ۱۹۲۶ نوسراوہ گوزارش لہ بہ چونی

نوسەر ئۆكەت لىسەر (غەزىنە) بىنەتەكانى مەق و ئۆتوانا زەرەى بىكارى ئۆهەندە بى كەنتەردى كەردى . ھەرچەندە نوسەر لى سەرەتەى لاويدا پەيوەندى سەكسى بىكارەكى "دەر شەش" ئۆتمەرد نەبە شوەنى كەوين ھەرچەندە نەبونىشى ئۆبەتە ھەى لىناوچونى كەزى مەقە. بىئەم ئۆم مانا و بىرگەكى تەرى كەردىو و بىر چىرەكەكەيدا لى بى وستانەندەى دەرە بى شەكەردى مەق و بى كەا كەردى ھەموو شەكان لى جىھاندا كە مەىەى كەين و فرەشتەبەت، لى نەوېشياندا سەكس.

لى شوبەتەى ۱۹۲۶ پەلاتەنەق ھەبەتەردەا بى ئۆندەمى لىزەنى ناوەندى يەكەتەى كەشتوكە و دارستانەكان لى مەسكە لى پاداشت كارەكانى كە ئۆنجامى دابوو لى بوەرى چاكەردى زەوى و زەر. لىوانە دروست كەردى دەرپاچەىەكى دەستكەرد و ھەكەندەى ۳۱۵ بىر و وشكەردى ووبەرى ۷۶۰۰ دىسەتەنا (يەكەىەكى پەوانە لى ھىكتەرەك زىاتەر) بىراو كەردى ۳۰ دىسەتەنا بىنادەانى ۳ وەستگەى كارەئاوى و ئۆمانەو چەند پەرد و كەگەوبەن و زەرەارى تەر كە پەيوەندەيان بىكارى ئۆدەبەو و نەبوو. لى استىدا بابەتەى ھەموو چىرەك و ئۆمانەكانى پەلاتەنەق لى ژىەانى خەكەكانى ئۆم بوەرەو سەرچاوى گەرتەوو. بىئەم پەلاتەنەق زەر لى مەسكە نەمەىەو، دواى چەند حەفتەىەك دەستەى لى لىزەنى ناوەندە كەشەىەو چەنكە كەسەكى زەر مەبدەئەى بوو لى بابەتەى پەيوەندەى دىمەكراتەىدا و پەشەلەكەردى پە قەوو نەئەكرە. ھەرەو ھەا بىەھەى نەبوونى شوەنى نەشتەچە بوون و نەەىكى وەرگەرنەى مەچە كە ناچارى ئۆكەد كەبەكانى بفرەشە كاتەك كەوۋەكەى نەخەشەكەوت بىكەىنى خوارەن و دەرمان. كار گەىشتە ئۆوەى بىر لى خەكەشتە بكاتەو كاتەك كارەدەستان داوايان لەكەرد ئۆو ژورە چەبەكەت كە تەىدا ئۆزىەن لى بىشەناوخەىەى سەر بى يەكەتەكە.

ژىەانى لى مەسكە سودەبەخەش بوو لى ووى ئۆدەبەو چەنكە نەزىكى كەردىو و لى ناوەندە ئۆدەبەكان. حەزى نووسىن لەلەى گەلەك بىەھەزەر بوو لى حەزى كارەكەردن لى بوەرى چاكەردى كەشتوكە. لى سەى ۱۹۲۶ وتەرەكى گەتە ئەمەزى لىسەر ەوشى ناوەندە ئۆدەبەكان نووسى بى ناوى "كارگەى ئۆدەبە" باسەى يەكەتەى نوسەرەانى ووسى ئۆكەت و چى ئۆگوزەرە تىەىدا. ئەمەزە بى چەنەتەى تەپەر بوونى خەرەى ژىەان ئۆكەت و چەن نوسەرەان ھەو ئۆدەن تەكەبە بى ووشەكە بىن بىئەم ناتەوانن پەىدا بگەن . نوسەر داواى بىكارەھەنەنى زمانەكى زىندوو ئۆكەت كە لەدەمى خەكەىەو وەرەگەرە نەك بىكارەھەنەنى شەوازەكى پەشوخت ئەمەدەى لى كەتەبە كەنەكانەو وەرەگەرە. لى نەوان گەتەو استىدا، نوسەر پەشەىارى دانەانى نووسىنگەىەك ئۆكەت ھەستە بى دابەش

کردنی کار کان له نوان نوسه و خنډگر و کارگروگاندا له
برهه م هېنانی کاری ئه د بیدا.

توژر و کان چنډ کار کی گوانه و پلاته نه د ستنیشان نه کن
و کو باشتړین برهه م کانی که له دواي مردنی ناوبانگیان بهی پیدای
کرد و بوون به هی نه وای که به ی که له کورگان کانی نه د بی سفتی
وسی بناسر. نه و کارانه ش بریتی بوون له "چا" و "د ریای منای"
و "چیفینگر" و "م سکفای ده ش" و "خو". مانی چیفینگر (و
وشه ی که بچو کراوی ناوی ناوچه ی که ناماداباشی سوپایی قایم کراو
و نه بهر و کو ه مایک به س نتری گتی)، باس له نه هاتی و
برس تیک نه کات له ی که تی سفت که ماوی پنج سای خایاند،
خ کی ناچار بوون دهاته کان چه بکن له برسانا وو بکن
دارستان کان و شار کان، زخار بافله فیچی پانوانی مان که به
خزان و به خانوو بوو به تیا له د که مایه و. شوکیان له
گرمی ده نگی هاژای باران گوئی له ده نگی شه م نه فز که بوو که له
دوور و نه هات و ده م که بوو چاوه مای نه کرا. به به یان که
شتوم که کانی که کرد و و چوو به شار، توانی کار که له و سته
شه م نه فز کان بد زنه و و به یاری دا له شار به نه و.

خزانی بروخر دهانه، ی که کی تر له پانوانه کانی مان که شانگر
مانیان بوو بوو، به نام ته نها حوتیان له ژیانداما بوون. منای
هسته میان ده زی و ناوی ساشا بوو، کوئی ماسیگر بوو س و دای تاقی
کردنه و و ئاشکرا کردنی چار نووسی مره له پاش مرگ پای په و
نابوو خای له و بار که بخنکه نه به نه وای بزانه له پاش مردن چی
وو نه دا. ساشا هاو ته م نی ی که که له مانی کانی خزان که بوو ناوی
برشکا بوو. له وشکه سا که خزان که دووانه ی کیان بوو، بر خ
کیسه ی که دروست کرد و دایه ده ست ساشا به ی کرد به سار جاده کان
به سوا کردن، بر خر که هاته ژور و به هاوسر که و مانی کانی
ووت: "ه موومان که و بقیه تین". ساشکاش به و گستان که
ملی ی گرت به سار گ که ی باوکی به نه وای مانا وایی له بکات.
بیری کرد و کات که بتوان په کیسه که نان که بکات و که نه د که
له ته نیشه گ که باوکی و ه نه نه که نه به نه وای تیایدا بژی
چونکه به ما.

زخار منای خه ش نه ویست و تیا بوو، خزان نه بوو، حزی نه کرد
ساشا بگر ته خای و گور ی بکات به ی داوای له برشکا کرد ساشکای
به بد زنه و له پاداشتی نه و به بکی بداته. ساشا دهزرای و
زخار گرتیه خای و گور ی کرد، گنج کی زیر کی له د ر چوو. له

سنت‌ر کی اه‌نان ل و سگ‌ی شم‌ن‌ف‌ر دست ب‌کار بوو. ه‌موو کاتی ئ‌وارانیشی ب‌خو‌ندن‌و و دواتر ب‌نووسینیش ب‌س‌ر ئ‌برد. ب‌ام ه‌ستی ب‌ب‌شای‌کی وحی و ژیان‌کی ب‌مانا ئ‌کرد، زخار نام‌ژگاری ئ‌کرد و ه‌و‌ی ئ‌دا دووری خات‌و ل‌و ج‌ر بیرکردن‌و ی‌ و خ‌ی ئ‌زار ن‌دا. ش‌ ب‌رپا بوو دواتر ش‌شی ب‌دوادا هات. ل‌ شو‌کی ئ‌کت‌ب‌ردا کات‌ک زخار گو‌ی ل‌ ت‌ق‌ی س‌رجاد‌ک بوو ب‌ساشای ووت: "وا ب‌ء‌ق‌کان دست ب‌س‌ر د‌س‌ا تدا ئ‌گرن، ل‌وان‌ی‌ ژیان داناتر ب‌".

ب‌ب‌یان‌ک‌ی ویان کرد‌ شار ب‌ ئ‌و‌ی ل‌بارترین و گرن‌ترین حیزب بد‌زن‌و و پ‌یو‌ندی پ‌و‌ ب‌کن. ویان ل‌بینای شار‌وانی کرد‌ک‌ نو‌سینگ‌ی حیزب‌کانی تیا بوو. زخار حزبی خ‌ی د‌زی‌و ب‌ام‌ک‌سی ن‌د‌زی‌و ل‌گ‌ی بدو‌ ل‌ک‌تاییدا ل‌وس‌ری ا‌و‌ک‌ لای د‌رگا‌ک‌ک‌س‌کی د‌زی‌و دانیشتبوو پ‌ی ووت‌ک‌وا ه‌موان ب‌یشتن ب‌ ئ‌و‌ی دست ب‌س‌ر د‌س‌ا تدا ب‌گرن و ب‌مزوان‌ م‌ت‌ک‌ک‌ ک‌تایی د‌ت و دوا‌ی سا‌یکی تر س‌سیالیستی پ‌ی‌و ئ‌کر، ئ‌م‌ ت‌نها م‌م‌ ل‌گ‌ د‌امود‌زگا‌کان ئ‌کر. زخار داوا‌ی کرد‌ ناو‌وس ب‌کر‌ن ل‌ حیزب. ل‌ ما‌و‌ زخار ب‌کو‌ک‌ی وون ئ‌کرد‌و و ئ‌یوت: "د‌ی ب‌ش‌فی ئ‌ب‌ ب‌تا‌ ب‌ ب‌ ئ‌و‌ی ج‌ی ه‌موانی ت‌ا ب‌ت‌و". دوا‌ی ش‌ش‌مانگ‌ ساشا چوو‌ خولی کر‌کارانی ه‌ی‌ئ‌اسن‌و دواتر پ‌یمان‌گ‌ای پ‌لیت‌کنیک‌. ب‌ام خو‌ندن‌ک‌ی ت‌واو ن‌کرد‌ چونک‌ د‌س‌ا ت‌ی حیزب ب‌یاری دا ب‌ین‌ر‌ت ب‌ ب‌ر‌کانی ش‌ی ناو‌خ‌... ل‌ شار‌کی دووری ناو‌استی د‌شت‌کان.

س‌ف‌ری ئ‌و‌ی کرد‌ ب‌ام ه‌ر زوو بروس‌ک‌ی‌ک‌ ل‌ ناو‌ند‌و هات کار‌کی تریان پ‌سپارد ل‌ شار‌ک‌ی خ‌یان. ب‌گ‌ای گ‌ان‌و‌ ز‌ر قورس بوو، ک‌ گ‌ای‌و‌ ما‌و‌ توشی ن‌خ‌شی تی‌ف‌ئید بوو. باو‌کی ب‌ هیوا بوو ل‌چاک بون‌و‌ی تابوت‌کی ب‌دروست کرد‌ چاو‌ی‌ی م‌رگی ئ‌کرد، ب‌ام دوا‌ی چ‌ند ح‌فت‌ی‌ک‌چاک بوو س‌نیای ک‌چ‌ دراوس‌یان س‌ردانی کرد. باو‌کی بیری کرد‌و تابوت‌ک‌ ب‌گ‌ر‌ ولانک‌کی منا‌انی ل‌دروست بکات چونک‌ کو‌ک‌ی در‌نگ یا زوو ئ‌ب‌ س‌نیای دراوس‌یان بخواز‌ت. ساشا کار‌کی تری پ‌سپ‌ردرا ل‌لای‌ن حیزب‌و ئ‌ویش گ‌ان‌ان بوو ب‌ه‌موو ناو‌چ‌کانی س‌ر ب‌پار‌زگا‌ک‌ی‌اندا "ب‌ د‌زین‌و‌ی ئ‌و ک‌م‌نیستان‌ی توان‌ی کار کرد‌نیان ه‌ی‌". ب‌ام ک‌وت‌ د‌س‌ ئ‌زاو‌ گ‌ان‌کان، ب‌ام ل‌لای‌ن د‌ست‌ی‌ک‌ ل‌ پاس‌وانانی سور‌و‌ ز‌گار ئ‌کر‌ت ول‌گ‌ ف‌رمان‌د‌ک‌یان، ک‌بین‌کین، خ‌ ب‌ی‌کتر ئ‌ناس‌نن وپ‌ی ئ‌و‌ک‌وا ب‌شداری کردنی ل‌ ش‌ ت‌نها ل‌ب‌ر

خانم ششگوری که نیستی نهانی را له کسمبهرگ که حزی له نکات.

هر له درهژی گانهکانیدا چیه رینی ناسی که سر کی لیژنی ششگوری بوو له شاری چیفینگر، شاری سیالیستی استه قینه. ساشا به یار نه دا به واه به نه شاری خونه. بینی خه کی شار تا درهنگانه کی نه نه خونه به نارزوی خه یان، شایانی نه ون له پاش سانه کی درهژ له ناسری و چه وسانه وه. کاتک پرسی خه کی شار چ کارک نه کن چیه رین په وی ووت نه مان چاره ساری "وحي مرثف" نه کن نه م کار ساری کیانه. به ره میشیان برادره و وحي ها وه ته، هره ها وه تی ناب ه موو شته کانی شار باش بن نه به ه نه دک که مو کورتی ه به به نه وهی خه کی شار ته زک ته نگه به نه. که نیستی نه به ته یه کی ته دا به ته تا وه کو تام کهی خه ش به ته. نهجا لیژنی ناسایی په نه ه نه که ه نه ته به ناماده کردنی لیستی ناوی ه موو نه و بورژوانی که ه شته له زیاندا ماون له دواي شش. پیاوانی سر به ناسایش ه موویان له ناو نه به نه، دواي نه وهی گوله باران نه کره نه، چیه رین نه نه: "نه ستا ه موو شته کان چاک نه بن"، نهجا داوا له هاوسری بورژوا کوژراوه کان نه کات به یان بگرین و خه شی نه واه به خه وتن له دواي نه نه که له کاری ه نه په وکن.

له گنه نه م ه موو شدا ه شته که بینکین فره ماندهی ده ستی پاسه وان سورکان ه ست به بوونی که نه نیزمی ناکات له چیفینگر، پیاوانی ناسایش نه بات و نه وات به گنه ان به دواي نیمچه به رژه وازه کانه و ه موویان که نه کات وه و نه فیان نه کات به شو نه دورکان. پاشان پر لیتار کانی شار و نه وانیه تر که له در وهی شار وه بانگ کرا بوون له لایه که نه نیست کانه وه، ه موو خواردنه که که کراوه کانی ما نه به رژه واکان نه خه و ته نانهت په مریشکیش ناه نه. چیه رین باوهی وابهو که به ختیار ه میشیهی له زیان خه ده ته دی به به ه راسان کردنی پر لیتاریا چونکه به ختیاره زیان-هستی و زره روره ته.

به نام که بینکین به شاره نه سو ته وه به ده ته نگه، چاوه ریه ساشکا دفانه نه کات به نه وهی ای بزانته له باریه زیانی تاز وه. به نام نه میان هات به شار و هیچ شو نه واره کی که نیستی نه بینیه، له وانیه له ورگی خه که خه حه شار دابه. نهجا که وته په شبیهی کردنی نه وهی به چی به شش فکان له چیفینگر ناواتی که نه نیزمی نه خوازن به م گهرمیه، له کات کهدا که نه نیزمی مانای که تایی م نه و و که تایی زه نه نه. زه نه نیش ته نه له سروهت نه واه و مره فیش گیر دهی خه م کیه.

ساشا، جیهاز کی داهنا وناکی خەر ئهگهه به وزی کار با به ئه م بهسته هه موو شوشی په نجه ره و ئاو نه کانی شار له کرانه وه بهام جیهاز که کاری نه کرد له بهر چه ند هه یکه. پرته یه کی تر کرا، تاو ره که بنیاد نرا تیشکی وناکی ئاگری له سه ره بوو نه نمای وون بو کانی دشته دور کانی نه کرد. بهام که سه به نه نمای ئه م وناکی وه له دشته دور کانه وه نه هات. له مه سه وه ها وه سربینه هات به به سه رکردنه وه و خه مه اندنی کار کان له چیفینگه ره، بینی هیچ کام له کار کان سود به خه نین. چیه ره ن له ونکردنه وه هه کان ووتی: "ئه مه کار ناکه ین به سوود و ره گرتن، به که له په ناو یه کتریدا". سربینه له په په رته که یدا به سه روی خه نووسی: "له چیفینگه ر شتی شادی به خه زه ره بهام به سوودن".

له که تیدا کار به دستان به یاریان دا ژن وه وانه چیفینگه ره بکه ن به به رد وهام بوونی کرداری زاو زه بهام که نه جانی شار که رمیان ته نه ها له باوشیانیدا به دی نه کرد چونکه هه وا ساردی کرد بوو له که نه نزیکه بونه وه ی پاییزا. هه وا که هه هات و هه وه وه ره شی کارا که کانی به سه ره شار هه نا، شه له نه وان خه ی شار و کارا که کان به په ریا بوو زه ری به شه که کان کوژران. ساشا و که بینکینی بریندار هه هه تن به ره وه دشته کان، ها وه بریندار که ی گیانی له دشته دا. ساشا سواری نه سه که ی که ناوی "هه زی په لیتاری" نه به ته ته ی نه ته قه نه به ره وه دشته کان به لای دکه ی خه یاندا ته نه په ری به به وستان تا نه گاته سه ره دپیاچه ی مه تیغه که باوکی په شه ماو یه کی دوور ته یدا خنکاو لاشه که ته دا ما بوو. ئامرازی وه ماسه که ی خه بینی که کاتی منای به جه ی هه شته بوو له وه. ئینجا به زه ره "هه زی په لیتاری" دانه که ته ناو دپیاچه که و له سه ره زینی نه سه که وه خه فره نه داته ناو ئاو که وه و به دوا ی که گاکه ی باوکیا نه که ره که گرتیه به ره ئاشنا بوون به چاره نووسی مه ره له دوا ی مردن. زخار پاقله فیچیش هات به چیفینگه ره به که ان به دوا ی که که یدا که په ره ردی کرد بوو، بهام ته نه ها به شه ی مه ره منای بینی دانیشه بوول په خا نویه کی نیمچه وه خاودا له ی نه په ره: "له به ره خاتری من ساشام به به زه ره وه به به که ته تری نه ده مه" نه ویشه وهامی نه داته وه: "به ته نه هه نم وه به به به رامبه ره" و دشته به که ان نه کات به دوا ی ساشادا.

پلاته نه ف نه م وه مانه فله سه ف نه ئامزه ی نووسی، که وا به سه ره و به ره له کات به په ره دان له بنیادنانی که مه که یه کی نموونه یی به به هه بوونی که که کانی نه و بنیادنان به ره که ته نه کات. ده مه کی تر (سا ی ۱۹۲۸) له ژبانی داهه نانی نوسه ره که ته ته ته له ده خه په که یشته نی

نایدیللجی نزیك ئېبوو، دركى بېو كړدېوو ئو خوځيځي تي ئو و
مړېځي نمونېيځي خوځيځي اوځيځي خوځيځي بې گډېځي ځيځي زوځيځي و
ئېښت و زړي ئو و دروشمانې كې حېزب بېرزي كړدېځي و يوتوپيان
قابيلي پراكتيز كړدن نين لې هېل و مېرچي ئو و ژگارې وېا تدا و
دسېځي ځيځي هېځيځي ځيځي. ئېمې سېرېځي ئوځيځي كې ځيځي لې ژر
كارت كړدني فېلېسوف ئېډيالېستې وسېځيځي وېكو فېدېرېځي خا و
بانگې وازي برايې تي لې نېوان مړېځي و بېردياځي خا و "بېرېځي
وسې" كې فېدېر دسېځي فسكي ئېلتيزامي پېو كړدېو، بوو. بېم
پلاتېځي هېوې تېكېځي كړدني بېري لېگې ئېزموني شېځيځي-بېځيځي
ئېدا.

پاځي واني ځېځي مان و چېرېځي كېځي هېو ئېدېځي نمونېيځي بې او بې
وځيځي جېگېر دسېځي بېر بېځي بېم ئېنجام داني ئو و كارانې لې
ژيانې ځېځي استيدا شكست ئېهېځي و لېځي تاييدا گېرېځي ځيځي مېځي ئېځي و
دېرچېځي بېځي ناكېځي لې دور كې وټنېځي و سېرېځي گرتن زياتر يان
جوځي و گېځيځي هېمېځي و ئېقرې نېگرتن وېكو لوي، يېځيځي لې
پاځي واني كېځي چيځيځي ر كې باوځي هېنا بېوځي كې كېمېځي ځيځي
هېمېځي و گېځيځي بې سېرتاسېځي وېا تدا. بېي پلاتېځي ځيځي
هاواري: "با ملي ځېځي بېرېځي. ئېځيځي. ئېم ځېځي مانې لې سېرېځي
ژيان و دواي مردني نوسېرېځي بې ماوځي دېيځي ها سا بېرچووبو و
تاو كې سا ۱۹۷۲ ئېنجا چاپ كړا. لې ځېځي استيدا بېرېځي بوو لې
تېكېځي لې تراژيځي و كېمېځي و ځيځي و غېځيځي و شرېځي
سياسي. جېرېځي نوو بوو لې داهېځي ئېځيځي هېزم كړدني ئاسان
نېبوو. تېځيځي گېرېځي، ستايځي ځېځي مانېځي كړد بېم لې گېځي بې او
كړدني وې نېبوو، چونكې پېي و ابوو كې جېماوېر بې ئاساني قېو وې
ناكات.

شاياني باسې ځېځي مانېځي تر "چاځيځي"، كې ئېمېځي لې شاكارېځي
پلاتېځي ئېزمېرېځي لې سا ۱۹۳۰ نووسي و لې سا ۱۹۸۷ بې او
كړايېځي. وداوگېځي هېوځي ئېگېځيځي و لې دروستكړدني
دامېرېځي بېځي بېځي كېځي كېمېځي ځېځي داهاتودا، بېم
ناكېځي نېوان كړېځيځي جوتياران شكست بې پېرېځيځي ئېهېځي و
چاځيځي ئېځيځي بې گېځيځي بېمېځي. ځېځي مانېځي سېرېځيځي يوتوپيا
ئېكات لې ژمېځي حوكم لې و ژگارې و داوځيځي ئو بېرېځي
كېمېځيځي كې واقعي ژيانې پشگوي ئېځيځي و تېځيځي كېځيځي و
سېسټمې سېځيځي نېوانېځي بنياد بېرېځي ئېگېر واقعي كېمېځي و
بارودېځي دېوځي لې بېرچاو نېگېرېځي. لې ځېځي استيدا پلاتېځي هېرگېز
باوځي نېگېځي بېوځي كې داهاتوي مړېځي تي لې سا يېځي سېځيځي

ئەبەت. پائەوانى ئەمانەكە، ۋەشيف، كىركارىكى گەنجە بەيار ئەدات
واز لە كار بەهەنت و بە پە بەوا بە شارەكى تر. ئەوارى بەسەردا
دە لە دەشتەكا بەيار ئەدا لە چاچەكا بەخەو شوانەك دەت و خەبەرى
ئەكاتەو پە ئە ئەوا كارکردن دەست پە ئەكات بە هەكەلینى
بەماى دامەزراوەى كەمەنیزمى چاوەئەوان كراو.

ئەندازىارەك و كەمەنى كىركار دەن، كارى ۋەپەوى تەواو ئەكەن و
دەست بە هەكەلەندن ئەكەن. ۋەشەفیش ئەچەتە پائەيان و دەست بەكار
ئەبە و لەگەڵەيان ئەخواو ئەخەو. هاوچە باشكەن ئەهات بە پەشكەين و
لە ۋەشى كاركەك ناەازى بوو و ئەگادارىان ئەكاتەو كەوا ۋەتە
سەشەلىستى بەبە ئەمان بەردەوام ئەبەت، ژيانى ئەمان (تەمەنەكان)
بە مانا ئەبەت و ئەمرن. چەلەكىنى كىركارىش كەپرەكى نەمچە ۋەران
ئەدەزەتەو. ژەنەكى نەخەشى لەسەرە مەرگدا تە ئەژى لە گەكە
بەكەلەنەكەى. ژەنەكە ئەمرەت و كىركارىكەش كەچە بەكەكە لە گەكە
ئەبات. كەكەكە لە ئەپرسەت داكەم بە مرد؟ ئەویش لە ۋەئەمدا ئەئە:
لە بەر ئەو بەرژوازى بوو ئەيان فرەشتەى مەرگ ۋەحى كەشا. هاوچە
باشكەن بەندەگەيك دا ئەمەرزەنە بەرنامەكانى ئەادەى پە پەخە ئەكات
كە داواى كەكەنەو ۋەكى كەرابەفا و چەنەتە چاك كەرنە تەسكى
كەكە و لەمە ئەسەپ و شەى گەنگە لەو بەبەتەنە بەوا ئەكاتەو. كە
بەزارى بە ئەكەشە بەسەر كىركارىكاندا لە ئەكامى ئەم بەسە بە
مانا ئەندە ئەندەكەيان داواى ئەگەرنە پەخەشەكە ئەكەن ۋەئە بە شە
لەناو كىركارىكاندا. ئەوارە سافەرنەفە كىركارىكە توشە خەوزەان
بەبوو هاواری كەد: "هەى. كەمەنە مەرەفە ناكە سەرەى كەمەنیزمى لە
ئەو دروست بەكە". بەئەم كىركارىكان پەرسەرى ئەسەو فەسەيان لە
كەچە بەكەكە ئەكەد ئەویش ئەيوت: "دايكە و بەوكم خەزان ئەكەد بە
بەرژوازەتە لەدايكە بەبە ئە لەگەكە پەيدا بوونە لەنەن لە دايكە
بووم". سافەرنەفە سەرەسامى ۋەئەمەكە ئەبەت بە ئەئەت: "دەسەتە
سە ۋەتەمان هەمەشە بە تونەدوتەى ئەمەنەتەو مادام هەتە
مناكەنەشمان، داكەنەيان لەبەر نە، هاوچە لەنەنەيان لەبەر".

كىركارىكان لە كەبونەو ئەمەنەياندا بەيارەيان دا ۋەفەكە خەيان
بەنەرن بە لای جوتەيارەكان بە مەبەستە فەكەرنەيان لە چەنەتە
كەخەستە كەخەزاكان، بەئەم جوتەيارەكان ئەندامەنى ۋەفەكەيان
كوشە. ئەنچە كىركارىكان چوون يارمەتە جوتەيارە چالەكەكانى ئەو
بەوارە بەدەن كە لەگەكە دروستكەرنە كەخەزەكان بون. كەبونەو ئەكە لە
نەوان لایەنگەران ۋە ئەوانى تر كە دژى بوون بەستەرا. چالەكەوانە
لەنگەرى دروستكەرنە كەخەزاكان لەستەكەيان بە ناوى لایەنگەران و

یہ کہ کی تریش بہ ناوی کہاکہکان کے جوتیار دےوےمہندکان بوون
ناماد کرد بہ ٹوےی بہروبوم و زوی و ئازہکانیان دےست بہسہرا
بگیرےت۔ کرکارکانیش ہٹےستن بہ دروست کردنی کہکےک بہ
کہاکہکان تاوےکو دواتر بیانخہنہ سہری و بیانہن بہ ئاوی
وبارکہدا بہرہو دہریا۔ جوتیار ہزارہکانیش بہزمی گہرانی و
مہسیقایان گہرم کردوے لہ خہشی دےست پہکردنی ژیانہ نیو
کہخہزہکان۔ دواے ٹوےی دانیشن پاش چاک کردنی ہموو نامہر
کشتوکاہکان لہ و رکشہپہک و سوتاندنی ہموو خہوزہکےی کہ لہو
بوو، دواے ٹمہ بہزاری دای گرتن لہ بہ کاری۔

ہی دواتر کرکارہکان خہکی دہکیان برد بہ شار بہ کارکردن لہ
چاہےکے۔ کاتی ٹہوار کرکارہکان ٹہگہرہنہوے سہر چاہےکے ٹہبینن
کہوا بہ فرپہی کردہتہوے و کہس لہ شوہنی نوشتنی کرکارہکان نیہ لہ
ناستیا بچکہلہ زیاتر۔ بہہام چاہےکے زہر گرنگ نیہ بہلایانہوے لہبہر
ٹوےی ہموو ٹہستا بیریان لای چہنیہتی بہاو کردنہوے کہمہہی
جوتیارانن لہ لادہکاند۔ بہ بہیانہکےی زوو ناستیا ٹہمرہ، فہشیف
بہرامبہر لاشہکےی ٹہوہستہ زمان حاےی ٹہہہہ ژیان ہیچ تامہکی ہہہ
بہ بہ ٹہو چونکہ سہرچاوی خہشی ژیانہ بوو۔ دواتر کہخوازہکان ہاتن
بہ کارکردن لہ چاہےکے زہر بہ گہرمی وہکو ٹہوےی بہہی ہزگار ہونیان
لہ چاہےکےدا ٹہدہزنہوے۔ ہہتا ٹہسپہکانیشن کار پہ ٹہکرد لہ
دہرہہنای بہردہکانی چاہےکے۔ جوتیارہکان بہیایاندا بہن بہ
پہلہتاریا بہمہش بہیاری مہرگیان بہسہر خہیاندا دا وہکو چہنہکی
کہمہہگا۔ فہشیفی کرکار، خہمبار بہ مہرگی کچہکے، ٹہتر ہہرگیز
کاری نہکرد لہ چاہےکے ووتی ” من پہروہردہ کراوی ٹہمپریالیستی
فہزہونم، کہمہنیستی با بہتہکے پہیوہست بہ مناہان، بہہی ناستیام
خہش ٹہوہیست۔ ٹہستا ٹہہہہم بہ ٹہوےی ہاورہ ہاشکین بکوژم “۔ بہ
عہربانہکےی ہہہشت بہ ٹہوےی جارہکی تر نہہتہوےی بہلای چاہےکے۔
چلیکینش گہہہکی قوےی بہ ناستیا ہہہکند بہ ٹہوےی گوےی لہ زاوہ
ژاوی دہرہوے نہہہت۔

پلاتہنہف لہ سہرہتای سیہکانہوے ٹہینووسی بہہہام نووسینہکانی لہ
چہکمہجہی مہزہکےیا ٹہمایہوے۔ ستالین توہہ بوو بوو لہی لہ دواے
بہاوکردنہوےی چہرہکی ” بہ خہزن کردن “ (۱۹۳۱)، ہہروہہا فہدہغہی
خستہ سہر بہاو کردنہوےی ہموو کارو وتارہ ہہخہیہکانی و گہقاری
” رہخہی ٹہدہہی ” یشی داخست کہ کارہکانی ٹہمی بہاو ٹہکردہوے۔
تہنانہت چہرہکی ” ہای خاشاک ” یش (۱۹۳۴) کہ دژہ فاشیہت بوو، فہدہغہ
کرا بہ بیانوی ہوونی ووحی گاہتہجای و ” دوور کہوتنہوےی لہ ہہستی “۔

بـيـ لـ و سـردـمـ کارـکـانی وـ کو مانی "مـسکفای بـختیار" و مانی "دـریای مـناـی" و شانـگـری "دـنگی باوک" و وتارـکـانی لـسـر پـشکین و گـرکی و ئاخـمـتـفا و هـمـنگوای و چابیک و باوستـفـسکی و گرین بـاو نـکرانـو. لـم کاتانـدا لـ چارـکردنی بابـتـ کـمـمـایـتـکان دوور کـوتـو و زیاتر لـسـر ئازاری و حی مـرـف و بابـتی خـشـویستی بـ رروحیانـتـکی فـلسـفیـو بابـتـگـلـکی ئـنووسی. هـروـها چیرـکی "وباری باتـدان" و " فر" ئـفرـدت" و "خانویـکی قو" لـ باخی شار" کـ زیاتر لایـنی سایکـلـجی لـ و سفی کـسایـتـکان ئـخاتـ بـرچاو کاری نووسـرن لـ هـمان سـروختدا. لـ ساـانی ۱۹۳۳-۱۹۳۵ دواي گـشتـکـی بـ تورکمانیا مانی "خـو" ی نووسی کـ پالـوانـکـی ئـیـوت میلـتـکـی لـ ناوچوون زگار بکات بـ دامـزرـندی کـمـنـیک بـام لـ هـوـوـکـی سـرکـوتوو نا بـت.

پلاتـنـف لـ سـرـتـای سـدی بیستـم دـرکـوت کاتـک ووشـکـ تـواو پـگـیی بوو بـ شـشـکـی ووسیا. لـ و ساـانـدا بـهری هـکـوتوی دیار دـرکـوت کـ باشتـرین داهـنـانی ئـنجام دا لـ بواری ئـدی بی ئـو سـردـمـدا. نموونـی " دنی لـسـرخـی شـلـخـف، "رژانی خـزانی تـربین" و "پاسـوانی سپی" میخائیل بـگاکـف و "وسای خـوـناوی" ئارتـم فیسـلی و " سوپای سوار سـورـکان" ی ئسحاق بابل و "ئـمـ" ی زامیاتین و قـسیدـی " باش" ی مایاکـفـسکی و " ژنـ نـاسراوـکـ" ی ئـلـکـزـندـر بلـک و هی تـریش. لـ کار ئـدـبـکاندا و حی تراژیدیا، هاوـو لـگـگـاـتـ هاتن بـ واقع و وانینـ داهاتوو بـ چاوی ئومـدـو لـیک کاتدا بـرجـستـ ئـکات.

لـ ساـی ۱۹۳۸ پلاتـنـف تووشی هـند ناخـشی بوو، کوـوـکـی کـ تـمـنی ۱۵ ساـ بوو گیرا بـ تاوانـکی هـبـستـراو هـکـی نامـیـکی بـ ئیمزا بوو نـردرا بوو بـ پـلیس دـربارـی پلانی ئـم گـنجـ بـ و خانـدی ئـمی سـفـتی. دواتر ئاشکرا بوو کـ هاو پـلـکی خـی لـ قوتا بخانـ رکابـری بوو لـ خـشویستی کچـکی قوتا بخانـکیان بـ ئـوی لـی زگار بـت ئـو تاوانـی بـ هـبـستـو وـکـ ئـوی لـ مانی "مـنت کریستـ" ی ئـلیکـزـندـر دـمادا هاتو. پلاتـنـف بـ هـموو شـوـیک هـوی دا کوـوـکـی زگار بکات لـ ئی ناسیاوـکانـیـو و کو شـشـخـف بـام دواي تـپـر بوونی سـ سا ئینجا بـربوو دواي ئـوی تووشی نـخـشی سیل بوو بوو. پلاتـنـف خـی خـزمـتی کوـو نـخـشـکـی ئـکرد بـیـ خـشی توشی هـمان نـخـشی بوو هـر بـو نـخـشـش لـ ساـی ۱۹۵۱ کـچی دوايي کرد .

لـ عـرـبـیـو / نجاتـعـزیز

*فرانتز کا فکا (1833-1924) نوسٲری ناسراوی چيڪ. بٲرھٲمٲکانی بٲ
زمانی ئٲٲمانی نوسیوٲ و ٲٲخندٲگران بٲ یٲکٲ لٲ دیارترین
نوسٲرٲکانی سٲدی بیستٲمی ئٲژمٲرن.

* وٲندٲکٲی سٲرٲوٲ ٲٲیکٲری (ٲلاتٲنٲق) لٲ شاری قٲرٲنیچ