

ئۆدییۆی یەقین یان گومان ...

یوسف عزادین

هەردەم سەقامگیر و ساویلکەکان
گومانى ئێمەیان پەناگیرەتە خە و
زەر بەسادەیش راڤەى رووتەختى دنیامان بە دەكەن و
پەشمان دەكەن ئەفسانەى قووڵایەکان هەرزەگەى و گەتەجاىید -
هەرمان هیسە - .

لەگە ئێوێ نووسینی خوێندنەوێك كەوێك خەى شیاوی خوێندنەوێكی
جیدیانە بەت و توانستی داگیرکردنى شوێنجەگەىكی دیاریکراوی
مەعریفى هەبەت و سنوورەکانى سەلەفەت و تەقلیدیەتى نووسین
تەپەبەكەت، ئاستەم نیە!؟. بەلام هەن پەیان ئاستەم، بەو پەیی
ئەوان هەر لەبەندەتەوێك تەوانین و تەسەوورەکیان نیە دەرڤە
بەتەرزە نووسینەك كەتوانای تەپەکردنى سەلەف و تەقلیدی چەشنە
نووسینەكی هەبەت كەزادەى دێگما ئایدیەلەزێیەکان و هەموو ئەو چەشن
و شەوێ تەوانینە رووكەشیە تەبەسەتەكرائەنەى كەسەلەنەكە
بەشەوێكی بەرچا و زەرەك لەبوارەكانى نووسینی بەئەدەبیا تیشەو
دووچاری ئیفلەجیوون و گەتەوون و راوھەردن كەدوو.

رەنگە بتوانین بەبەین بەدەرژایى سەدەىك لە نووسینی كوردی، ژمارە
هەر زەری نووسەرەوێكە مەگەر لەفەرما گەتەكەرى تەدا
بەینەرەتەو، دێنا لەبەندەتەدا هەر كاوەژكەردنەوێكی ئەوێ پەشو،
بەچەشنەكی بەزارەكەر و ناڤەكە بەتە مایەى نەخوێندنەوێك یان
دروستەکردنى خوێندنەكی ناخوێندنەر، چونكە كاتەك خوێندنەر دێبەتە
خوێندنەر كەتەكست بەتوانەت حەزى كەشفەردن و گەتەانى تەدا بەزۆرەت و
ویستی كەردنەوێك دەرەكەكانى تەدا بەرجەستەبەكەت، نەك بەپەچەوانەو
رایكەشەتە نەو خەمخەركەى بەزەرى و وەسەسى و هەموو حەز و
ئارەزووەكانى وێك خوێندنەرەك تەدا بەكوژەت و بگەر ئازارەشى بەدات و
تووشى چەندین كەمپەكەسى ساىكەلەزێشى بەكەت، كەم نین ئەو كەتەب و
نووسینە كوردیانەى لەكەتە خوێندنەوێك یاندا خوێندنەر ترەسى ئەو
دایدەگەرەتەو ئەگەر پەچەوانەى ئەوێ كەپەى دێگوتەرەت، بەچەشنەكی
دێكە بیر بەكەتەو رەنگە مەجازیانە فەلاڤە بەكەت، ئەقەییەتى حوجرە
هەر ئەو نیە لەدوو تەوێ هەندە كەتەبى ئاینیەو ئەخەى خوێندنەر
دێگەرەت و بەهەتەشەو گۆشەشەو چاوسوورەكەردنەوێك و ئەشكەنجەدانى رەحى و
خەسەپاندن و ئیمپریالیەتى زمان و دێگمای بەچوون و تەزەكان

دې چې تېر نه وو، قوولايي کاني زېږېښتي خوښې وې او مېشکي د سټوټو وې او دايد بېلت له هېر گومان نه ککې بې وېت د زېږېدو نه وو ککې لېږد کاني تېرې وورېدې وې، بېکې بېشکې بېرچاوي ئې وې لې بېرگې کي نوډاو لېم سر دې مېشدا نووسراو هېشتاک دانې بې او لې ئې قېي تې حوچر گېر تې و نووسېران و مورېداني بېچېشنې مېلا و فې قېياني سېر دې مانېک و بې هېموو ککې رېستې کاني فېلاق و ئېشکې نچې دانې و گې او نه تې وې خې ککې سې ناوېرېت تې سې وورېکې پېچېوانې بنووسېت يان دې ربې بېت، کاتېک دې زانرآ لې هېموو مېنېر و مېحراپ و پېنا و سوچ و کووچې و ککېان و گې پان و چايخانې و گوزېر و دې زگا و شوېنې رېسمې و نا سېميې کاني ئې و پايته ختې و هېميې لاهوتيې غېبانيې وې تارمايې پارېزېرې کاني ئې و جېرې ئې قېيې تانې بې و پېي و لايانې وې بې مېرچې عېک ککې خېيان ئېنتيمايان بې هېي پېلاماري دې دن.

وېک لېچاوپېکې و تنېکدا ئاماژې مې پېداوې: تې وانېنېکې سېلې فيانېيې بې ئې وې ککې پېشووتر نووسراو و ئې وې ککې دواترېش دې نووسرېت، گوتارېکې و عېز ئامېزې و هېچې لې گې گوتاري مېلا و فېقې و سوختې کاني حوچر دې فېرق نېيې، کاتېک دې بېت هېشتاک رېشېبېري و هزري کوردي نېچې تې دېرې وې ديوارې دې گماکاني حوچر وې، ککې سانېکې زېرت بې گز دې دن، ککې چې راستيې ککېش ئې وېيې ککې لېم رېژگار دې تازې بې تازې خې نوې دې کاتې وې جارېکې دېکې ئېخې مان پېدې گرېت و بې بېشکې بېرچاوي نووسېنې کاني ئې ستاش وې نې يان توانيوې تې جاوړي ئې و دې گمايې بکېن، نې يان توانيوې لې دېرې وې تې قديسکردن و موقې دې سې وې خوښېدنې وېيان هې بېت، مې سېلې ککې لې گې مېکردن بېزار او کاندې نېيې، وېک ککې سانېکې ککې سانېکې دېکې مان بې سېر دېدې سې پېنن و بانگې شتې خوښېدنې وېيې تې کستې تاقانې و ناوازي کانيان دې ککېن، تې کستې جوانې کانيان، تې کستې مېزنې کانيان، تې کستې تا ئې ستا نې نووسراو و لېم وې دواش نې نووسراوې کانيان؟!

نازانم هېچ رېي تې دېچېت، تې خوښېدنې وېيېکې زېندوو بې تې کستېکې زېندوو بکې يېت، بې بې ئې وېيې دې سې بېتي تې کستې وېکې خې هې بېوېشې نېتې وې؟! بې بې ئې وېيې بېر لې نې گوتراوې کاني بکې يېتې وې؟! تې نانېت ئې وېيې ککې خودي دانې رېکېشې بېري لېنې کردې تې وې، بې بېام تې کستې بېرې و ئې وېت دې بات، بېرې و ئې و شوېنې ککې دانېر دې سې بېتي بې سېريدا نېشکاوې، بېرې و ئې و شوېنې ککې وېکې بېشايېکې جېماوې، بېرې و ئې و شوېنې ککې بې تې پېراوېز، بې بې ئې وېيې دانېر ئاگادار بووېت، لې و پېراوې زخستې، يان مې بېستي بووېت.

مانې وې هې ندېک لې تې کستې ئاييېنې کان تا ئېم سا تې وېختې، لې وېيې

ههگرتنی خوئندنووو تئوولکردنووو، بددر ل و پگگی یی
ک پاراستوی تی یان سه پاندنی و هکاررکانی دیک، بشکی
دگگتووو، ب ئو پراووز و پنهان و نهانی و بشایانی
ک لئو تکتست کدا هی، کاتک تکتستی کی ئایینی دیاریکراو
سه بار ت ب "هاوئیانی ئشکوت" د خوئمنووو، ئووی ک سه رنجم
راد ک شت، نگوتهی ژمار ی ت واوی ئو ک سان یی ک چوون ت ن و
ئشکوت ت ک وو، سه رباری دیاری ن کردنی سا کانی مانوو یان، ر نگی
سه ری ی ئم بیرت وو ب زانینی ژمار ی ک سه کان و سا کانی
مانوو یان، ل کات کدا ن زانین و و مام ن دانوو ل گگی ره هاوونی
تکتستی ک و زانینی میتافیزیکیانی پشوختی به ه موو شتک
ن گونجاو و نشیاو، ئم ل کات کدا ئ گره ره ژمار ی کی سه بار ت
ب ک سه کان و سا ی مانوو یانی بگوتای ب چ ندو چوون جی قبوو
بوو، ک وات د بت ل ووی کی تر وو تی ب وانین، وک خ م پ موای
گوتهی ره زانیا ری وک ی قینک سه بار ت ب ژمار ی ک سه کان و
سا کانی مانوو یان، ئم رووداوی د برد ن و م ژوو یی کی
برجست وو، ئو د میش ل گگی راستی و دروستی ئو م ژوو، ئ گره
وای یان وانیه د ک وت ناک کی وو، ب مام ب وپی یی کت ب
ئانیی کان و تکتستی کانیا ه ووی مانوو ل در وو ی م ژوو د دن،
ک وات د بت ئو بشایه ج بهن و خودی زانین ک پ یوست بکن
به ه ز میتافیزیکی کانه وو، تا تکتستی ک خودی د سه ات
میتافیزیکی ک ی ل دست ن دات و ه میش بشای و ک ل ن و سووچ
و گ ش ی ن زانراو ه بت، ک تکتستی عاجیز ل ئاست و مامدان وو یدا،
ل کات کدا ئو تکتستی وک گوت یی کی ه ز کانی پشت خ ی، خ ی
نمایشد کات، ب مام ل ه مان کاتیشدا ب ن فی ن کردن ووی خ ی و
مانوو یی ب رد وامی پویستی ب ن زانراو زیاتر وک ل زانراو.

دروستکردنی خوئندری ناخوئندر یان مردوو پددچت بددر ل ووی
کار کی خ ب خ بت بوو بت پر سه یی، پر سه یی ب موعتادکردنی
خوئندر ب خوئندنوو تکتستی مردوو کان و ئودم ل جی گان
بشوان بشای و کون و ک ل ن موداو کای م عریفی کان و
پرسیارکردن، ت نه ها گو قو غی و مام کان د بت و تسلیم
ب دیفاکتی ئو چ شن تکتستان د بت و خ ش ی د کن ب گوی ای یی
و هیچ ن گوتن و پرسیارن کردن، ب مامش د بت خاوان ئ ق یی تکی
غ یبانی ب و مانای ی ک ت نه ها بشی د بت قایل بوون و
خ ب د دست و دان ب ئو ل شاو باوی ک ل گگی خ ی د یات، ئیدی
ئو د م خوئندر ل گگی خوئندنوو ی ه ره کت ب و نووسین کی مردوو
بار گاوی به موو ئو ک رست میتافیزیکی و غ یبانیانی ک ل ناوو
تکی د شکست، د بت ئو خوئندر ک یی ک ل گگی خوئندنوو ی

هه‌رچه‌شنه کتێب و بابێ تێکی له‌و چێشنه وێک مردووێک ده‌بێت چاوه‌ڕێی
ته‌لقیندانی بکات، ئیدی له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا خوێنده‌ریکی ئاوها به‌و
چێشنه‌ خه‌شکه‌راو هیچ توانایه‌کی به‌ریه‌رچه‌دانیه‌وه‌ی ئه‌و ته‌که‌دان و
شه‌واندنه‌ ناوه‌کییه‌ی خه‌ی نییه‌و ده‌ره‌ه‌نانه‌وه‌شی له‌و ئاسته‌نگه‌ کاره‌کی
سه‌خته‌، چونکه‌ ته‌سلیمبوون به‌ده‌گماکان یه‌که‌که‌ له‌که‌شه‌ گه‌وره‌کانی نه‌که‌
هه‌ر خوێنده‌ران به‌هه‌کو نووسه‌رانیش له‌ئاست نووسینه‌ی ته‌که‌سته‌که‌دا
که‌ بتوانه‌ت په‌رسیار به‌روژه‌بێته‌.

“ئه‌لی حه‌رب” ده‌بێته‌: (واده‌ته‌ په‌شچاو له‌مابه‌ینی وتاره‌که‌وه‌ به‌
وتاره‌کی دیکه‌ من ناکه‌ک و ده‌ر به‌خه‌م یان ناکه‌ک و ده‌ر به‌بیره‌که‌کانی
په‌شووترم به‌م، نه‌که‌وه‌ی له‌مه‌ ناکه‌م و ناکه‌ته‌ شته‌کی ته‌ریش به‌م).
له‌ده‌ره‌ژیه‌ هه‌مان گوتنه‌شیدا ده‌بێته‌:

(ئه‌گه‌ر نه‌گه‌هه‌مه‌ و به‌رده‌وام جیاواز نه‌به‌م ره‌نگه‌ له‌بهرکردنه‌وه‌
رابه‌هه‌ستم، یان لانی که‌م به‌مه‌ مزگه‌نیده‌ر و به‌رمه‌ نه‌دیه‌ به‌وه‌ ده‌که‌وژرته‌
که‌ به‌ته‌ مزگه‌نیده‌ر).

ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ی که‌ “ئه‌لی حه‌رب” ئاماژه‌ی په‌ده‌داته‌ یه‌که‌که‌ به‌ته‌
له‌گه‌هه‌چاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ستان و راوه‌کردن و به‌گه‌ره‌ مه‌رگی
نووسه‌ریش، ئیدی په‌هه‌سته‌ هه‌رده‌مه‌ له‌نه‌وه‌ قوه‌یه‌ی ناکه‌کییه‌ خودیه‌یه‌کان
و کرانه‌وه‌ له‌ئاست مه‌عریفه‌ جیاواز و راو و به‌چه‌وون و ته‌رحه‌کاندا
به‌گه‌هه‌هه‌یه‌یه‌ به‌ نووسینه‌ یان خوێنده‌یه‌وه‌ هه‌ر به‌مه‌ شه‌وه‌یه‌ش ده‌توانینه‌
ئیده‌ام یه‌کی ئه‌که‌تیه‌ به‌خه‌مان به‌دیه‌.

هه‌رچه‌نده‌ زه‌ر جار به‌ناچاری و هه‌نده‌ی ره‌زمان و ده‌ستووری زمان و
هه‌ش ده‌سته‌واژه‌کان ره‌مان په‌ده‌ده‌نه‌، ته‌که‌سته‌ به‌جوان یان به‌هه‌زه‌ و یان
ده‌ره‌کانی ناوده‌ره‌ ده‌که‌ته‌، به‌هه‌مه‌ ئه‌شکاله‌که‌ له‌هه‌مه‌وه‌ ئه‌مانه‌دا هه‌یه‌وه‌
له‌هه‌سته‌یدا که‌ته‌که‌ به‌نووسینه‌کی دیاریکه‌راو ده‌گوتنه‌ ته‌که‌سته‌، ئه‌وه‌
واتایه‌ له‌خه‌ ده‌که‌ته‌ ده‌که‌ته‌ به‌خه‌هه‌نه‌ته‌وه‌وه‌ قابیل به‌هه‌هه‌ و ته‌ئویل
و قسه‌ له‌سه‌ر کردنه‌، ئیدی ده‌که‌ته‌ ته‌که‌سته‌که‌ ته‌که‌مه‌ ته‌ به‌ته‌ له‌یه‌که‌کی
ته‌، یان له‌ئاست خوێنده‌یه‌وه‌دا که‌راو ته‌ به‌ته‌ و یه‌که‌کی ده‌ داخراو به‌ته‌
و ئه‌مه‌وه‌ زه‌ر چێشنه‌ ته‌هه‌وانینه‌ و ده‌سته‌واژه‌وه‌ زاره‌وه‌وه‌ که‌هه‌سته‌کانی
دیکه‌ی ناساندنی ته‌که‌سته‌، ئه‌وه‌ راستیه‌ ناشاره‌ته‌وه‌ که‌ ناکه‌ته‌ ته‌که‌سته‌
به‌ته‌ سه‌به‌ره‌کی نووسه‌ره‌که‌ی، وێک له‌و پانتاییه‌ به‌ناو ره‌شنه‌فریه‌یه‌
که‌ ئه‌مه‌ی ته‌دا ده‌گه‌وزه‌ره‌یه‌ سه‌ره‌باری زه‌ر شه‌وه‌نی دیکه‌ی دنیا به‌رچه‌وه‌
ده‌که‌وه‌ته‌، ره‌نگه‌ ته‌که‌سته‌ لاواز و له‌ره‌زه‌که‌کان په‌هه‌سته‌یه‌
به‌نووسه‌ره‌که‌یه‌ به‌ته‌، له‌که‌ته‌که‌دا ده‌که‌کی نووسه‌ره‌که‌ یان هه‌وه‌به‌ره‌کانی
له‌ته‌که‌سته‌کی دیاریکه‌راو زیاده‌ و که‌مه‌ هیچ ناخاته‌ سه‌ره‌ ته‌که‌سته‌که‌، ته‌نه‌ها
ته‌که‌سته‌ زینه‌دووکانن که‌وه‌که‌ خه‌یه‌ هه‌هه‌گری توانای ته‌که‌نه‌شکاندن و

دې توانن مې وداکاني زلمېن تېپې بکېن و ئېمېش پېيوست نيې بېچېشن و شېوې لېژيکې بووني يان نې بووني سېرباري زېر شتي دیکې کې ئېقېيې تېکې تېقليدې پې وايې نهېني مانېوې تېکستې زيندووېکان لېوېدايې.

يېکېک لېو کتېبانې کېلېسېردېمي خېدا بې بېرگري کردن لې ئاييني مېسېحي و دېسېاتي کېساو مېرچېعيې تي ئاييني لېلايېن "تېماس فېن ئېکوينو" بېناوې "رېخنېگرتن لېکافرېکان"، دژ بې تېرح و بېچوونېکاني "ئېبن روشد" نووسراوې، لېمېدا وېکې تېکستېکې زيندوو سېير ناکرېت و خوېنېر بېخوېندنېوې ئېگېر بېمېبېست بېوېت بېخوېنېتېوې بېجگې لېدژايېتيېکې بې بندېماي نووسېرېکې ئېوړوې چاڅېکاني رابردوو بې تېرحېکاني "ئېبن روشد" و رکو کينېکې ئاشکرا، سېرباري ترس و خېفېکې بې وېنې لېبېچوونې جياوازانېکان هېچې دیکې تېدا نابېنېتېوې، هېرچېندې سېيرې پېش ئېوې نووسېراني ئېسلام و نېوېندې ئايينيېکاني ئېسلام دژ بېبېچوون و تېرحېکاني "ئېبن روشد" بنووسن نووسېرېکې ئېوړوې مېسېحي دژې وېستا بېنېوې، لېکاتېکدا دواتر بېرو بېچوونېکاني ئېو بېرمېندې کارېگېريېکې بېوېنېکردې سېر نېخشې فيکريې و ئاييني ئېوړوپاو ئېوې بوو ئېوان لېناوېوېا گېان و کېچې وېاتاني عېرب و رېژھېاتي ئېسلامي هېرچېندې ئېو کتېبانې "ئېبن روشد" لېزېر رووېوېو بگرې هېر لېناوېوېکېوې جا چ شاراوې يان بېئاشکرا دژ بېو دېسېاتې ئايينيې ئېسلاميې بوو کېلېمېرچېعېکدا کې بېوېوې لېگې دېسېات جيانېدېکرايېوې، بېهېرحا ئېوړوپايېکې کېدېستېشکېر بووې لېدژايېتي "ئېبن روشد" و قېدېغېکردنې کتېبېکاني گېاو پانتايې ئېسلاميېکېش وېکې خې ماوېيېوې.

ئېوې کېلېرېشدا پېويستې ئاماژې پېبدرېت خوېندنېوې ئېستامانې بې ئېو تېکستانې "ئېبن روشد" کېماونېتېوېو لېسووتانندن و فېوتان رزگارېان بووې، هاوکات خوېندنېوې تېکستېکاني "غېزالي" يش لېگې تېکستې رېخنېيېکاني "ئېبن روشد" بې فيکر و تېوانيني "غېزالي". بېو پېيې تېکستېکاني هېردوو نووسېر تېکمن و هېردېم قابيل بېخوېندنېوان و هېرگري کېمېک تايېبېتمېندي خېيانن کېوا لېخوېنېر دېکات وېکې تېکست بېانخوېنېتېوې ئېمې لېگې ئېوې کېوېک ئاماژېمان پېدا ئېوې هېردوو نووسېر نووسيويانې ديارې پېشتر "غېزالي" و پاش نزيکې هېشتا ساېکېش "ئېبن روشد"، وېکې خېيان هېرگري خېسېتېکاني تېکستن و قابيل بېخوېندنېوان، بېبې ئېوې چېنيېتي خستنې رووي ميتېدي و فيکريې و تېوانين و بېچونېکان هېچ کارېگېريېکې هېبېت، چونکې بېدېر لېهېر دېگماو بېچوونېکې پېشوېخت و سېلېفي و راوېستاو

لښت ئوې خستويان ته وو، لساتو وختي كړدې نووسيندا زړ شتيان رنګه بڼاګا يان بڼاګا شاردېته وو كه ته ستا بخوښندنو يان ه وې كه شفكرديان ددين، سرباري ئوې كويستويان بيهن و نويانوتووو ديان وردكاري تر كه ته كست زيندوو كاني پد ناسرته وو، ئم جګه ل وې كه ته كست كانيان ب خيان ه ګرين. و ممدان وې "ئين روشد" ب "غزالي" سبارت ب وې كه "غزالي" ل وې خستنه وووي بيست چشنه ب چوونو و برپرچي ته كست فله سفييكان و فله سوفكان دداتو و تا دګا ته ب كافر له قق مدي "فارابي" و "ئين سينا"، درحق ب وې كئوان دنيا له ه موو شته ك ب كتر دزانن و پيان وايي يزدان وردكارييكان نازانته و. "ئين روشد" له كتبي "ته ها فوتي ته ها فوت" دا برپرچي ته وانين كاني "غزالي" داي و و ئيعتباري ب فله سفيي ګان و و "ئين سينا" و "فارابي" يشي له خاني ته كفير ه نايي در و ه رشكي زړ توندي كړد سړ "غزالي" و ب پياوكي ش انګز و جاهيل و خراپكاري داي قق م ك له پناو س پاندني راوب چوون كاني س له بكار ه ناني هيچ شوازيكي پ پچ و پناو دوو ووانه نه كړدته وو ب تايي تيش له پناو ته كفيركړدني ئ و دوو زاتي ك ناومان ه نان. ب مام ديار ئ وې كه "ئين روشد" له نووسين كانيدا سبارت ب و م س له ي شاردويي ته و، پاشګ زبوون وې "غزالي" ي له ته كفيركړدني ئ و دوو زات وې له كتبي "ته فرقه" دا ئماژي پداو، ب ګومان ته كست زيندوو ته كمكان زړ له و قوو ترن سربري ته يي وانين و ليخوورد بيته و. چي له و س يرتر ه يي "ئين روشد" له ژر پردي پيوست بووني ب ئاين و بيري چوون ميتافيزيكيي كانه و بته و ئماژ ب و بدات ك خداو ند نابته له نو زم ندا ق تيس بكن، چونكه ئ و خاليقي ه موو ئ و شتانه يي كه دروستي كړدوو و ب و پي ش هيچ ياسايك كه ئ و شتانه د ګرته وو ئ و نا ګرته وو، كه وات خداو ند له در وې زم نداي و ه موو شته كاني ديكي ش له نو زم ندان، ئيشكال كه ته نها ئ و ونده نيي ب كو لاي ئ و بيرم نده شته كي تر و بشار و يي و زړ زيركانه خي له داو ئ و ويش ئ و يي كه جخت دكا ته سړ ئ وې كه جوو ته نها خ س ته كي تايي ته ب و شتانه يي له نو زم ندان و هيچ شته ك له در وې زم مان و دنياي مات ريا جو و يي نيي، له وانګه يي كي تر و كه وات هيچ شته ك نيي ب كه و ته در وې زم مان و ئ ګر ته س وور كيش ب شته كي وا ه بته ئ و ئ و شته له استيدا نيي!؟.

ئم ئماژ پدان مان ب ئ و يي كه بزائين ته كست ته نها ئ و نيي

سردم کی دیاریکراو، هرحچ ندم ئم ئگگر ک شش بت ل ووی تاک ک سیی و هندی ئو ک ش نیی ک ت ب در م ژوویک ب ئد بیاتی میلل تک دروستبکیت و ف ل ن وویکی خت بکیت و پیان ب بیت ب نمون ل کات کدا ت ئگگر خاوی نی بیست شاعیر بیت ک شاعیر بت کچی ناوی سد شاعیریان ب ریزبکیت و پیان ب بیت ئمانن ک شاعیر کانی شیعی کوردی!!؟ ل کات کدا ه ر وک نمون یی ک ع رب پاش سا نانک ل دان پایی ک م شعی ز ر ب شاعیر کانی سردم می جاهیلییت، ب ب ئ ووی وک لای نی ئیست تکی یان ناو ک هیچ ک ش ی کیش ل و شاعران دا ب دی کرا ب ت، کچی ورد بوون و و خو نندن ووی ل ک ک ی ن ووی ر خن کارانی ئد ب ک یان وای ل کردن ز ربی ئ و شاعرانی ک پشتر ب شعی شاعرانی سردم می جاهیلییت ل ق م درابوو و لابن بیک ن د ر ووی باز ن کانی ئد بیاتی سردم می جاهیلییت و وک ع رب خی ناوی د بات).

ئم ل گ ل ووی هیچ کاتک ز ر ک ل ت کست با ش کان ل هیچ شو ن کی دنیا دا ن چوون ت ن و ر سمیاتی دامو د زگا ر سمی و کت ب کانی ق ناغ کانی خو نندی و ا تا ن و و پ ویستیش ن چت، ئ م ش با شترین شت ک ب مان ووی ئ و ت کستان ب زیندوو تی، چونک ه ر کاتک ت ه ر ت کست کت کرد مات ریای خو نندن ب ز ر و ئ زب ر کردن و ل پرسین و، ئ و گ و ر ترین ب حورم تیت ب و ت کست کردوو ب ت و اوی مرانووت، ه ر وک چن س ر کی ی ک ل و ا ت کانی ئ مریکای لاتین پاش چاپکردنی ملی ن ها نو س خ ل "دن کیخ ت" و ب ز ر دا ب شکردنی ب س ر خ کی و ا ت ک یدا و بانگ ش کردنی ب ئ ووی ک د ب ت ه موو ک س ک بیخو ن ت و، جوانیی کانی ئ و ت کست لای ب ش کی ز ری خو ن ران کوشت و "دن کیخ ت" ی کرد ئام از کی ریکلامی ب خی و د س ا ت ک ی.

ئم ل گ ل ووی ب ش کی ز ری ئ و ا نی خ یان س ر قای نوو سینی ر خن یی کردوو، ه شتا ک ن گ یشتوون ت ئ و ت و ا نین ر خن یی ک دوا جار لای "غ زالی" دروست بوو، س بار ت ب ووی ر خن یی ک ل س ر دژای تی و ل دانی ئ م و ئ و دروست بوو ب ت، ز ر د ست و س ان تر ک ح قیق ت کی م عریفی ب ر ه مبه ن ت، چونک دژای تی و ل دان ل و و و س ر چا و د گ ر ت ک ت ح قیق ت کت لای جیاواز ل ووی ک خرا و ت و و، ب م ش کاری ت د ب ت پا کان و پاسا و ه نان و ب ح قیق ت کی پشتر زانراو و س لم نراو، ب و پ ی ش ه ر گیز ناتوانیت فیکر و م عریف یی کی نو ب ر ه مبه نیت، س ر قا بوونی ر خن ب دان ری ت ست و و ل بیرکردنی ت کست دیارد یی کی ترسناک و ت نها

پښکدادان و دژایه تیږکی بمانای لږدک ووتو.

“رلان بارت” دت: (دانر بوونی نیی تها لساتوختی برهه مه ناندان، منیش وک خم و لم ئزموون خاکیه م و ه ستم ب و کردوو ک پاش نووسین هیچ نام ننتو ل بار ی و بی م و هیچ پ و ندی کی مو کای تی و ب و بردنیش پ م نابستو.)

یان دت:

(تکتست داد نرت و د خو نرتو ب چ شنک ک ل ه موو لایه کان و دانر تپدا غایی.)

ز ر جاران نووسین جیدی کان ب گشتی و شیعریش ب تایب تی ل ووی مام کردنی ل گ ی قین و گومان و جه شتنی ب شایه کان و، “تاویه کان” م بیرد خاتو.

“چوانگ تز” “تاو” ب و شت د چوو ننت ک ه م ب شایه و ه م ناب شای، ل کات کدا هیچیان نیی. د یچوو ننت ب و شتی ک گ و ق د کان دروست د کات و ب م نام نابت ئوان، ک بوون و و جیا کردن و دروست د کات، ل کات کدا خی ن جیاد کرتو و ن ک شد کرتو. وک ل گوته ی کی “تاویه کان” دا ها توو:

(لهو س ر تایک ه بوو

لهو س ر تایک ه بوو د ک و ت پش ئ و س ر تای و

لهو بوونک ه بوو

لهو نابوونک ه بوو.)

رنگ زیندووترین تکتست ئ و تکتست براییه بت ک د ی و ت ببت س ر تا یان ب خی ئ و س ر تای ی ک د د بت ه و ی د زین و ی بدین، ئ گ ر پشمان وابت ه ر س ر تایک س ر تای کی دیک ل پشت و ی و ب م چ شن س ر تا کان ل شو ن کدا رانا و ستن و س قامگیرنابن، یان ب ب بین ت و او نابن و نابن ک تای، ئ و د م خو نندن و مان ب تکتست د بت کرد ی کی ب رد وامی گان و ه و دان ب کشفکردنی ن گوتراو و ن زانراو کان. ه و دانیشمان ب خوندن و ی ن نووسراو و ن گوتراو و ن زانراو کان، ه و دان ب د زین و ی ئ و دنیا ونبوو ی ک دانر خشی ل ی بئاگای.

izadyusf@gmail.com