

چہ نیہ تی خوہند نہ وی تا بلہ ی کی شہو کاری ... ہہ ندرن خہ شناو

زمانی تا بلہی شہو کاری دہ چہتہ ژہر خانہی زانستی نیشانہ کان یان سیمبولہ کان (سیمپلہ جیا)، کہ وای ہہ ژماردہ کات کہ گہ یانندن لہ نہوان مرہ فہکاندا بہندہ لہ سہر کہ مہہک لہ نیشانہ و سیمبول و ماناکانیا ندا، ہہروہک چہن زمانی ٹاخوتن بریتیہ لہ کہ مہہک دہنگ، کہ دہ بندوہ بہ پکھہنانی چہ ندین وشہی مانادار.

ٹہوی لہ سہر زمان دہ وترت لہ سہر ہہندہک لہ سیستہ مہکانی گہ یانندیش ہہروایہ، ٹہویش پکدہت لہ چہ ندین نیشانہ و سیمبولی باو، کہ لہ نہو کہ مہہگایہ کی دیاریکراوی مرہ فایہ تیدا لہ سہری ہہکہوتوون، بہرانبہر ہہر ہہستہک لہ ہہستہوہرکان، سیستہ مہک لہ پہیوہندیہ باوہ مانادار و ٹاماژکارہکان ہہیہ، بینینہ ٹہگہر بہچاو قسہ بکہیت، دہستہ دہاہہنانہ ٹہگہر بہ دہست قسہ بکہیت، چہژوہرگرتنہ ٹہگہر بہ زمان قسہ بکہیت، و بیستنہ ٹہگہر قسہ لہگہلہ گوہدا بکہیت، مہ بہستیش لہ ہہموو ہہستہوہرکان گہ یانندن و لہک تہگہیشتنہ.

لہ تا بلہ شدا ہہر ہہنگہک و ہہہک مانای سیمبولی خہی ہہیہ، دہربہی ہزر و بیری ہونہرمہندہکہیہ، کہ دہیہوت بیگہیہ نہتہ وہرگر یان بینہر، دہتوانین زمانی تا بلہیہ کی ہونہری ناوبنہین بہ زمانی بینین، وہکو جہرہ گرتہیہک یان دیمہنہک، کہ بریتیہ لہ چہ ندین ٹاماژہی سروشتی، بہ شہوہی وہنہ گفتوگہ لہگہہ چاوی بینہر دہکات. لہ تا بلہی شہوہکاریدا گفتوگہ لہگہہ بینہر دہکرت بہ ہہنگ و ہہ و پکھاتہ، ہہروہک چہن موزیک گفتوگہ بہ ٹاواز دہکات، شانہ کاریش گفتوگہ بہ دہنگ و جوہانہوہ و رہناکی لہگہہ جہماوہرکہیدا دہکات. تاکہ شتیش کہ ٹہو ہونہرانہ بہشدار و ہاوبہشن تہیدا جوانیہ، ٹہوی کہ ہونہرہ جوانہکانیش جیادہکاتہوہ ٹہویہ کہ پشت بہ ہہست و ہزرہکی ہہشیارانہ دہ بہستہت، ہونہرہکی سہرمہدیہ لہگہہ زہمہندا دہژی و بہردہوام دہ بہت.

ٹاماژہکانی ہہ و پکھاتہ:

ہہر ہہہک یان پکھاتہیہک لہ تا بلہی شہوہکاریدا ٹاماژہی سیمبولی و پہیامی خہی ہہیہ، کہ ہونہرمہندہوہدہات لہ مہودای تا بلہکہی خہیدا دایبہہت، بہ دہربہینی ہہست و ہزری خہی، بہ بہ ٹہویہ پہویستی بہ ہہکاری دیکہ بہت بہ باسکردن و را فہکردنی تا بلہکہی. بہ نمونہ ہہہی نہرم و چہماوہ، ٹاماژہی نہرم و نیانی و ناسکیہ،

نځدانه وې حاکم ته د روونیدو کې هونډرم ندکې، که به کاریدنه
 به باسکردنی باب ته کانی پوښت ست به میند و خښ وستی و
 رمانسیت. همدی شکاویش، ناماژنی توندی و قی و پت وید،
 پوښتیش به نریندو، نځدانه وې کوږ وری و کښش و
 چرم سړی هونډرم ند، و غوربت و دوور پږی ل و اقیعی خدو،
 هر وها به باب ته کانی یاخیوون و شښیش به کاردت.

همد و پکها ته ی بازنییش، که به یی که ل سیمبول د و م ند کانی
 ئم هونډر د ژمردرت، که هډگری زږک ل ناماژ ز و ند کانه،
 که د ر ب یند که به میند، و به پیتی، هر ب ید به در ژایی م ژوو ل
 بوار کانی هونډر دا ئم پکها ته بازنیید د بینرت، به تایب تی ل
 میسردا، که بازنه به ژی کی زر ل پرستگان و کل سکان و
 مزگ و تکان و گستان و تانانت ل که شک و تلار م ژوویید کانشدا
 د بینرت.

پکها ته ی پچ که و مارپچی، به سوود به گیانندن ل باب ته کانی
 که چکردن و ناوار بوون و د ر ب د ریی، و پرت وازیی د روونی و
 که م لای تی، ناماژش به وونیوون، ل کات کدا که همدی است
 ناماژ ید به جگیری و چسپانندن.

پکها ته ی قوچ کی و شپوریش ناماژ ید به نارامیی، و هاوس نگی و
 هیوا ب خشین و وانین به لوتک و سړک و تن.

به شاییش باو که بکرت چوارچ و یک به کی کار هونډرید که، و
 گز و پکها ته کانی بگرت باوش، و ببته باکگراوند که
 پکها ته و شو و ننگ کان بتوانن پستی پو ببستن، به شایی
 به که کیش ل باب ته کانی خونی ت مومژاوی و گان به دواي نارامی
 رحیدا.

ناماژ کانی ننگ کان:

وا باو که هر ننگ که به د ر ب یند که به کاربت، به تایب تی ننگ
 سړ کیی کان یان بنچینید کان، به نمون ننگی سوور که ناماژنی
 قوو د ب خشت، و کو ششت، مردن، توو ید، گرمی، خوښ، کوشتن،
 م ترسی، ش، خښ وستی. ننگی نارنجیش ننگی خږ و ناگر، ننگی
 برزخواری و ناوات و خواست، شانازی، ننگی زردیش ننگی
 ن خشی و ق و کیند و ئیریی، هزی ن گ و جگیر، به روناکی و
 اشکاویش به کاردت. ننگی سوزیش (کسک) ناماژ ید به بیت و
 بشتی، سروشت، هارم نی، زیان و زیان و، هیوا، ل و نگان ش که
 ناسود یی بینر ت رد کات. ننگی شیش، ننگی خ م کی و خ م، ترس،
 و رانی د ب خشت، ننگی سپیش، ننگی ب گ ردی، خا و نی، پاکیزیی،
 برز ف یی، ناشتی و بتاوانیی د ب خشت، ننگی شین، ننگی

دسټات و دسټم کردن، هروها ئاماژش به هزر و بهرزبوونو و فراوانخواری، ننگی قاویش ننگی ئاسودیی و ئاسایش، ننگی ئارزووکانه، ننگی خومیش ئاماژیه به دتننگی و شرمزاری.

زانینی خوندنوئی کلیلکانی تابلای هونری شوکاری، رگگخشکر به تگگیشتنی ل تابلک، و خوندنوئی ئو ئاماژ جوانیانی که ل تابلکو همدقوت، و چوون نهانیکانی و جیهانی تایبتهی ئو تابلیهو.

به بهئوئی بتوانین چتر ل خوندنوئی جوانییکانی تابلیهی و رگرین، پیوسته چکداربین به رشنبیریکی هونری، شتک درباری مژووی هونر بزنانین، راهنانی بردوام به چاوکانهان بکین به دیتنی بردوامی تابلای هونری، به ناسینوئی ئو و ربار و قوتابخانه هونرییی که هونرمندک تابلکی لبهرهم هناو.