

سەربوردەي موزىك لەگە | شاندا ... ھەيدەر ھەبدولرەحمان

موزىك ھەمىشە پەكھاتەيەكى گىرنگى شاندا بوو، لە رابووردو لە ئاستاشدا گىرنگى خەي ھەبوو لاي شاندا كاران، سەربوردەي موزىك لەگە | شاندا | شەيدا سەربوردەيەكى دەرینە ھەزاران سا | بەر لە ئەم | موزىك و شاندا | ئاشنا بەيەكتەر بوونە، پەش ئەو ئاشنا بوونەش، شاندا | (پانتە | مايم) | شاندا | ئامازە ھەبوو، لەو ساتانەي كە ھونەري گىركى كەن تازە چەكەرەي دەكردو دىال | گە لە شاندا | بوونى نەبوو، لەجياتى ئەو بزووتنەو ھەمەي جەستەي شو | نى دىال | گيان دەگرتەو، لە رووي لاسايى كردنەو كەسايەتيەكان، يالاسايى كردنەو سىروشت، بەش | ھەيەكى كەمەدى گا | تەئام | ز | ب | ختوو كەدان و بەپەكەنين ھەنانى بىنەر، دوای ئەو قەناغە بە ماوہيەك ئەوجا شاندا | گەريى بەدەنگ سەري ھە | دا، بەھەردو جەري كەمەيدى و تراژىديەو، لەو جەره شاندا | گەريانەش بەپەويست دەزانرا كە رەگەزەكى گەرانى (سروود) ئاوتەي ئەو شاندا | گەريانە بكر، كە بەدەنگى (كەرس) دەوترانەو، ھەند | جار ئەو سروودانە لەلایەن ھەند | نووسەرەو دەنوسران، كە خەيان ئەكتەر نەبوون، ياخود ئەكتەربوون و شارەزايان لە كارى دراميدا ھەبوو، تا ئەو كاتەش ھەشتا ھەك | پەويست درك بەزەروورەتي موزىك نەدەكرا لە شاندا | دا، تەنيا ھەر پەشت بە كەرس دەبەسترا، بەئام لەگە | سەرھە | دانى (كەرس) لەشاندا | گەريەكانى پەريپەدس و سەفوكليس و ئەرەستە | فانس | ي گىركى، ئەوجا درك بەزەروورەتي موزىك كرا، لەپا | ئەو كەرسانەدا موزىك خزاىە ناو شاندا |، ئەو كاتە بەتەواوہتي ھەست بەو كرا كە بەي ھەيە موزىك شو | نەكى ديار لەكارى دراميدا پەكەتەو، يا ئيزافەيەكى ديكە بخاتە سەر رەگەزەكانى ديكەي شاندا | و بپەتە فاكترە | كى ديكەي سەرھەكى ب | ل | ك نزيكوونەوہي بىنەر بەشاندا | و رەخساندى دىناميكەتي سەرنج | اكە | شانى بىنەر بەچاوو بەگو | و ھەموو ھەستەكانى ديكە، لەوانەش ھەستە | حىيەكان كە كارىگەريى خەيان لەسەر ويژدان و ھەست و دەروونى بىنەردا بەج | د | لن، شاعىرە گىركەكان كەسانى نابە | دە نەبوون بەموزىك، لەو كاتەدا كە فەيلەسوف و نووسەر بوون لەھەمان كاتدا ھە | شيارىيەكى تە | رو تەسەليان لە موزىكيشدا ھەبوو، ھەند | ك لەوان خەيان ئاوازو موزىكيان ب | بەرھەمەكانى خەيان دادەنا، ئەو تەك ھە | كە | شانەي نەوان شاندا | و موزىك تا سەردەمى سەرھە | دانى (ئە | پەرا) و بووزانەوہي ئيتا | يا بەردەوام بوو، ئەوكاتە

پښتو نډی موزیک و شان ګوټه قڼ ناغ ګی دیکه هونری و زانستی و بناغه یه کی پتهوتر ب شان و موزیک دا ټټرا، به چشن ګ که ج ګر ګ له جودای ه ب ګه قڼ ناغه ره مه کی و میللیه کانی رابردوی موزیک له شان دا، نهوه بوو ټ پرا - شان ی ګرانی که ج ګری سیسته می نهو شان ګریپانه بوونه له دوی پانت ګیم و سروود و ګر س له چاخانه کانی ناوه استدا سریان هه دا یه وه، یه کم ټ پراش سا ی (1597) له شاری فلوره نسای ټیتا ی دا پ ګشکهش کرا، پاشان هر نهو ټ پرایه پهری سه ندو چن دین شاکاری ګوره ی جیهانی ټ پرای ی ل ګوټه وه، له وانهش (زیخ ګرید) (تانهاوزر) (بارسیګال) جګه لهو شاکاران ه چن دین ټ پرای دیکه لهو بواره دا ناوبانګیان ده رکرد له وانهش (سهرتاشی ټشبیلیه ی ر سینی) (خواز ب ګنی فیګار) و (شمشای ټفسوناوی م زارت) و فیدیلیوی ه تیوی بته ټن و جیناف - ش پان و ز ټ پرای دیکهش که له جوغزی کاری نمایشی ده رده چوون، به ګام هونری چواره می شان (بال) ی شان ی سه مایی بوو، به نهو شان ګریپانه ی که پشت به سه ما ده به ستن له دیال ګ دوور ده که ونه وه، تیدا موزیک ده ب ته سه رچاوه یه کی سه ره کی ب بزووتنه وه ی سه ما کاره کان، ټم ج ره شان ګریپانه سه ره تا له رووسیای قه یسهری دا سریان هه دا وه، پاشان ګوازان ه وه ټمریکا و ه ند ګ واتی ټه وروپی، له وانهش بالیه کانی چایک ګفسکی وه ګ بوندوق شک ګن و ده ریچه، هه روه ها لومسکی ګر سا ګف - شه هره زادو لایک ګرسترافنسکی بتروشکا و ش ستا ګ فتیش سووره رهش، دواتر ج ګری پ ګنجه می نهو شان ګریپانه شان ګری نواندن بوو که هر له ګه چه که ره کردنی نووسینی شان ییدا هاته کایه وه و تا ټم ګهشی له ګه دا ب ګت در ټه ی هه یه شو ګنی ټ پراو بال ی ګرته وه .

ره خنه ګره کان به ت ګ ایی وای ب ده چن که کار ګی ټاسته م ب شان ګریپه ګریکیه ګ نه کان وه ګ تراژیدی ه مه رګه ساته کانی ی ګریدس و ګ میدیا کانی ټه رسته ګانس به ب موزیک ده سه ګاتی نهو یان هه بوو ب ګت نرخ و به هایه کی هونری ت ګروته سه لی شان یی به بینر به خشن ، به یه ټه ګر موزیک ټه وکاته و لهو سه رده مه وه ګ سه ره تایه کی سه ره ګدانی شان ټهو بایه خه ی پ دراب ګت ، نهوه ده ب ګت ټم ګ دوی ت ګپه ربوونی ټهو زمه نه ت ګرو چ و پره ی پ له دا ه ګنان و ململانی ج ګراو ج ګری ته وژم و ر ګبازه جیا جیا کانی شان ، موزیک چ پله و پایه کی له شان دا په یدا کرد ب ګت ؟ دیاره پویستی شان ب موزیک له ته شه نه سه ند ندا بووه، ده ر ه ګنره ګوره کانیش ب یان یه کالا ب ته وه که به ب موزیک ناتوانن شان یه کی زیندوو پ ګشکهش بګن ، چونکه ټهوان ګه شته نهو باوه ی که شان په یوه ستبوون ګی راسته وخ و بنه ګتی بهو که شوه وا

دهوونیهوه ههیه که دهره نهر دروستی دهکات ، ب لک نزیکبونهوهی بینر بهشان و ئاو ته بوونی لهگه رووداو و کاراکتیرهکاندا ، بهشه گوره دهره نهرهکانی وهک قاگنهر ، بیتهر فایس ، برخت ، چیخهف ، ستانسلافسکی ، ئارت ، تا دهگاته بیتهر بروک ، بایه خکی زریان به موزیک داوهو ز له خواستهکانی خیان به موزیک بهرجهسته کردوو ، که رهنگه ئه خواست و ت وانیانه نه به دیالگ نه به جوولهو بزووتنهوهی شان یی نه دههاته دی ، ز لهو نووسهرو دهره نهرانه کاراکتیره سهرهکیهکانی خیان موزیک ژهن بوون ، بهرهمهکانیان لهژیانی هونهری پ له داها نانی ئهوانهوه سهریان هه داوه ، لهوانهش پشکین له مزارت و سالاری ، که موزیک سهراپای شان گهریه که داده پش و کهشوهه وایه که له بلیمه تی موزیک ژهنهکان نیشاندهدات . ههروهه لای برخت - موزیک هه مان گرنگی هه بووه چه ندین له شان گهریهکانی پشتیان به موزیک بهستوو ، لهوانهش شان گهری ته پی شهوان ئه پرای س قشکه ، دایکی ئازا ، موزیک لهو شان ییانه دا ههر ته نیا شو نهوارو کاریگهری خی بهسهر بینهدا بهج ناها ل به قهد ئه وهندهی که یاریدهی ئه کتهریش دهدات ب رهخساندن ئه کهشوههوا دهروونیهی وای ل دهکات بتوانت رلی خی به داها نانهوه ببین ، چونکه ئه کتهریش وهک بینر پویستی بهرهخساندن ئه کهشوههوا دهروونیه ههیه که دهوروبهرو کمه ق فاکتهری دیکه ب بهرجهسته کردنی دهوره کهی ببه یاریده دهرو پا پشتی ، ئه وه تا ترفست کف ده ل :

ئه گهر وامان مهزنده کرد کهی هونهری شان یی ئ رکسترایه کی سیمف نیایه تیایدا موزیک ده ب ته ئام ر ل له ئام رهکانی ئه ئ رکسترایه ، به یه پویسته موزیک په یوهست ب ته لهگه هه موئهو که لوپه لانهی که له شان دا ده بیندرن ، که واته موزیک پارچه یه که له هه مووان وبه ب ره گهزهکانی دیکه شان یی هچی له دهست نایهت ، مایره دیش وای ب دهچ ته که ئه گهر شان گهریه که پویستی به موزیک هه بوو ئه و ده ب ته جگه ی شیاوی خی ب بد زر تهوه ، ئالن دانیل ده ته : موزیک فاکتهر کی ته گه یشتنی کاری بیرو ب چوونهکانی ئمهیه ئه و کاریگهریه ئه خلاقیهی د ته ئه نجام کار کی وادهکات که ههستی مر یی بنیادهم پاک وب گهردترب ته ، ههروهه زانا دسکی ریش - وای ب دهچ ته که موزیک یاریدهری ده رهینهر دهدات ب بهرجهسته کردنی و نهو ریتمی شان گهریه که .

سایکل ژناسهکانیش وای ل ده ده نهوه ، که موزیک له شان دا ههر ته نها کاریگهری له سهر ریتمی شان و حا تهی دهروونیهی ئه کتهر نیه ب ئه وهی ئه دای کی باشتربکاوپتر له رووداوو بهرجهسته کردنی

کارا کتیره کانی نزیك بتهوه ، بهکو به همان شهوه زتر کاریگه‌ری
له سهر حاله‌تی دهروونی بینر هه‌یه که رووداوه‌کانی سهر شان وه
خی ببین ، له همان کاتدا چترکی رخی به بینر ببه‌خشیت.

جی‌کارلین – ی گه‌وره ده‌ره‌نهری به‌ریتانی ده‌ت : دیال‌گ کات‌ک
فلسه‌فیه‌کانی ده‌رده‌که‌وت و کاریگه‌ری خی له م‌شکی بنیاده‌مدا به
ج‌دل‌ل که موزیک به‌رجه‌سته‌ی بکات و بخرته ناو چوارچیوه‌ی ریتم ،
چونکه جگه له ریتمی سروشتی ، ئمه له شان‌دا پ‌ویستیمان به ریتمی
دروست کراو هه‌یه ، ئه‌و ریتمانه‌ن ه‌نر به وشه ده‌به‌خشن و به‌رجه‌سته‌ی
ده‌ورو به‌رو که‌شو هه‌واو دیوی شاراو‌هی دیمه‌نه‌کان و ناخی ئه‌کته‌ر
ده‌که‌ن .