

ئەدەبىياتى گۇگۇل ئەۋەلەناو مۇژوودا (ھەلىم يوسىف) بە نمۇنە ... غەمگىن بۇي

ئەدەبىياتى گۇگۇل ئەۋەلەناو ھەيى بە بۇردوۋە، ۋەل ئەۋەل ئەۋەل گەي ئەدەبىياتى گۇگۇل ئەۋەلەناو دەنۇسۇر ئەۋە، تەۋا جىۋاۋزە لە گۇگۇل ئەۋەلەناو مۇژوۋى. تۇماركردنى مۇژو ئەۋەندە نووسراۋكى ستايشنامىز و پىھەگۇتن و دروستكردنى كارەكتەرى پائەۋانى جەنگە، ئەۋەندە خەرىكى دىۋە جۋانەكانى مۇژوۋى نەتەۋەيى و مۇيى نىيە، يان ئەۋەندە خەرىكى دىۋە شارۋەكان نىيە. بۇيە زۇرجار ئەۋەلەناو مۇژو ناكىرت، بە ئەدەبىيات دەكىرت. ئاخىر زۇربەي جاران نووسىنەۋەلەپ ئەۋەلەناو مۇژو لە پۇناو مۇژوودا، مۇژوۋىك ۋوت و بە بۇ ھىچ ئىستىتىكا يەكى ھونەرى. ئەۋە جگە لەۋەلەناو زۇرجارانىش لەناو مۇژوودا غەدرى گەۋرە دەكىرت لەسەر ۋەختى تۇماركردندا. بۇ نمۇنە: لە تۇماركردن و نووسىنەۋەلەناو مۇژوودا ھەرگىز باس لە ئازايەتى و جۋامىرى سەربازىك، يان پۇشمەرگەيەك ناكىرت، بەكۇ ھەمىشە گۇگۇل ئەۋە و تۇماركردنەكە لە گەي پۇشەۋا و سەركەكەۋە دەكىرت. مۇژو نووسراۋكى شانازىيە بۇ دەۋەت و سەركەكە و نەتەۋەيەك، ۋەل نووسراۋى ئەدەبى شانازىيە بۇ ھەمۇ كەسك. چۇن ئەدەبىياتى گۇگۇل ئەۋە ۋەك نووسراۋى مۇژوۋى دەستەم ناكىرت و ھەمىشە لە ھەۋەلە ھەفەينە، ھەمىشە دەيەۋەت سىنۇۋرەكان بىزىندەت و بچەتە ئاسمانى دەۋەتەككى دىكە، دەيەۋەت لە گەي ئىستىتىكا نووسىنەۋە جۋانى نىشانى سەركەكان بدات، گەرەكەيتى بىتە مۇكى ھەمۇ نەتەۋەيەك.

دىارە جىۋاۋزىيەكانى نۇۋان مۇژو و ئەدەبىيات زۇرن، ۋەل خاۋكى بىنەۋەتى كە لە يەكەيان جىۋا دەكەتەۋە ئەۋەيە: مۇژو باس لە شتەك دەكەت كە ۋۋى داۋە، ۋەل زۇرجار ئەدەبىيات باس لە شتەك دەكەت كە دەشت ۋوبدات. لە نووسىنەۋەلەناو مۇژوودا گرینگ نىيە زمانى نووسىن و ھونەرى جۋانىناسى، بەكۇ ئەۋەلەناو گرینگە ستايشكردنى جەنگەكان و شانازىكردنى نەتەۋە و تاكەكانىيەتى بە سەركەدەكانىان. ۋەل لە ئەدەبىياتدا بە بەتايىبەت لە ئەدەبىياتى گۇگۇل ئەۋەدا، ئەۋەلەناو گرینگە زمانكى تۇكەمى گۇگۇل ئەۋەيە، چىركەكى نايابە، ...ھتە. ئەۋەلەناو لۇرەدا دەمانەۋەت لەبارەيەۋە بنووسىن، ئىشكردنى ئەدەبىياتى گۇگۇل ئەۋەلەناو مۇژوودا، ديارە لە ھەردوۋكىاندا بەريەككەۋتەك ھەيەكە گۇگۇل ئەۋەلەناو ئانى بۇردوۋە، يان تۇماركردنى زەمەنكە.

واته: هم له نووسینه‌وه‌ی مـژوودا و همیش له ئه‌ده‌بیاتی گـځـانـه‌وه‌دا، ده‌گه‌ینه‌وه ځا‌بردوو. دیاره مـژووی کوردیش لهم لایه‌نانه‌وه پشکی شـځـری به‌رکه‌وتوو، چـځـن زځـربه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که هه‌ن و له‌باره‌ی مـژووی کورده‌وه نووسراون، له‌لایه‌ن که‌سانی بیانییه‌وه بوونه. بـځـیه به‌بـځـوای من دووباره ده‌ست‌بردن بـځـ نووسینه‌وه‌ی ئه‌و مـژووه، باشت‌ترین ځـگه‌یه و شـځـوازځـکی نووسین، ئه‌ده‌بیاتی گـځـانـه‌وه‌یه. دیاره نووسه‌رانی ئـمـه‌یش درکیان به‌م بـځـشاییه گه‌ورانه کردوو، بـځـیه نووسه‌رانـځـ به پرژه‌ی به‌رده‌وام کار له‌سهر پـځـکردنه‌وه‌ی ئه‌م بـځـشاییه گه‌وره‌یه ده‌که‌ن. یه‌کـځـ له‌و نووسه‌رانه‌یش (ح‌لیم یوسف) ه.

ح‌لیم یوسف نووسه‌رځـکی ځـځـا‌وا‌ی کوردستانه و خه‌ځـکی شاری عامودځـیه و ځـستا له وځـاتی ئه‌مانیا ده‌ژیت. ئه‌م نووسه‌ره خاوه‌ن به‌ره‌مگه‌لځـکه، وه‌لځـ لهم چه‌ند ساځـه‌دا به‌ره‌مه‌کانی له کرمانجیه‌وه کرانه‌سـځـرانی. پـځـشتر وه‌ک ناو، ته‌نیا جارځـ چیرځـکم بینی له یه‌کـځـ له ژماره‌کانی گـځـقاری (ځـامان) دا بـځـاوکرا بـځـوه. بـځـیه دووباره به‌رکه‌وتنم به‌ ناو و به‌ره‌می ح‌لیم یوسف نا‌ئاشنا نه‌بوو. وه‌ک خـځـشی ئاماژه‌ی به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (نووسه‌ری نیوه‌کورد) ده‌کات، که هه‌تا نووسه‌رانی کوردی سـځـرانینووس به کرمانجی نه‌خوځـنرځـنه‌وه و نووسه‌رانی کوردی کرمانجینووسیش به سـځـرانی نه‌خوځـنرځـنه‌وه، نابنه نووسه‌ری کورد. بـځـیه پته‌وکردنی ئه‌و پرده، پته‌وکردنی کولتووری کوردیه و باشت‌ترین خزمه‌تځـکه ئـمـه به نووسه‌رانی نیوه‌کوردی ده‌که‌ین.

کا تـځـک ماسیه‌کان تـځـنوو ده‌بن:

ئمه ناو‌نیشانی ځـمانځـکی ځـمانووس ح‌لیم یوسفه و له ځـگه‌ی کاره‌کته‌رځـکه‌وه به‌ناوی (ماسی)یه‌وه، خـځـاگرې شه‌ځـفانه‌کان و ژیان و مه‌ینه‌تی و دژوا‌ریه‌کانی گه‌ریلاکان ده‌گـځـځـته‌وه. ځـمانووس له ځـگه‌ی (گـځـه‌ره‌وه‌وه) ته‌کنیکځـکی جوانی بـځـ هونه‌ری گـځـانـه‌وه‌ی به‌کاره‌ځـناوه. کا تـځـک ده‌رگه‌یه‌کی کـځـن ده‌بـځـته گـځـه‌ره‌وه، یان نووشته‌یه‌کی بن هه‌نگځـ، یان سه‌گـځـک، یان کـځـاوځـک، یان قه‌مـځـک هتد. واته له هونه‌ری گـځـانـه‌وه‌که ئه‌وه‌نده ورد و هـځـشیاران هـځـه‌ره‌وه‌ی دروست کردوو، که خوځـنهر به جـځـرځـک که‌مه‌ندکـځـش ده‌کات، زـځـرجار بـځـوا به‌وه ده‌کات که به‌ردځـک له شاخه سه‌خته‌کانی کوردستان بـځـ گـځـانـه‌وه‌ی واقعی ژیان گه‌ریلاکان دـځـته‌گـځـ. ځـمانووس ئه‌گه‌رچې ئه‌و هه‌موو گـځـه‌ره‌وه له‌ناو ځـمانه‌که دروست ده‌کات، وه‌لځـ به شـځـوه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده تـځـکمه و هونه‌ریانه‌یه که خوځـنهر هه‌ست به بـځـزاری و پچـځـانی ځـووداوه‌کان

ناکات. چن له ناو هه موو چیر که که دا واقع ک هه یه که بوونی کورده. واته بوونی نهو م ژووه یه که گهلی کورد خه باتی ب دهکات. م ژوویه کی بریندار و خو نبر یشتوو. نهو م ژووه ی که ت نووه و خه بات و ت ک شان دهکات ب ئاوی سهر به خ یی. دیاره م مانووسیش به مه به ست په یفی (ت نوو) ی به کاره ناوه و ده یه و ت وه م مزل که به کاری به ن ت ب گه یشتن بهو ئاوه. ز رجارانیس ب مهینه تی و نهو ناخ شیانیه که گهریلاکان له شاخه سهرخته کان به سهری ده بن. م مانووس ه نده ورد و قوو چ ته ناو ووداوه کانه وه که هرگیز له م ژوودا وه ها باس ناکر ت. ئاخر م ژوو ناتوان ت نهو هه موو ورده کاریانه ی ناو جه نگ باس بکات، یان باسی گهریلایه ک بکات به در ژایی وهرزی زستان له ژ رزه مین ک، یان هه گرتنی قووی ئاوه ته ماته، یان بوونی نه قین کی استه قینه له ناو شه دا. نهوانه ب م ژوونووس سهخته و م ژوونووس ناتوان ت ه نده ورد بچ ته ناو قوو ایی ووداوه کانه وه، یان له ناو د ی کاره کتیره کاندای بنیش ت و ههسته کانیان بخو ن ته وه. ب یه ده ش ت هم م مانه به ش ک ب ت له م ژووی نه به ردی و قاره مانیه تی گهریلاکان، که ب وانا کهم هرگیز له نووسینه وهی م ژوودا، وه ها ورد و جوان ب ته به رباسه وه.

ژنانی نه مه به رزه کان:

نه وه یان ناو نیسانی ک مه ه چیر کی حلیم یوسفه و دووه مین کت بی چاپ و ب اوکراوه یه تی و له دوای ب او بوونه وهی ک مه ه چیر کی (پیاوی ئاوس) وه د ت. ژنانی نه مه به رزه کان له پنج چیر ک پ کها تووه: "نه قینی سهر کرم- له داردانی لوو ت ک- سهر د ی نووسین- لاشه یه کی خ ب غز (به ش ک له م مان کی ونبوو)- ژنانی نه مه به رزه کان." به گشتی هم کت به یس باس له م ژووی کورد دهکات و له ناو م ژوویه کی ک ندا چیر ک دروست دهکات، یان م ژوویه کی ک ن و ده ماکدار ده ه ن ت و له گه م ژوویه کی دیکه دا ل کیان ده دات و چیر ک کی تازه یان ل دروست دهکات. نه وهی له ناو هه موو چیر که کانیس وه خه ت کی گشتگیر ده بینر ت، نه هامه تی و ناخ شیه کانی نه ته وه که یه تی که نه ته وهی کورده. له چیر که کاندایان و دخی خه ک و م ژووی به ج ماو و ت مار نه کراوی نهو م ژانه بوونه ته که رسته ی نووسین و چیر که کانی. واته بوونی دوو م ژگاری له یه کتر دوور به یه که وه گر ده دات و له م گه ی هونه ر کی جوانی گ ا نه وه وه، ده یگ م ته وه و ده یکاته چیر ک کی پ هه ندی نه ته وه یی. ل ره دا ده مه و ت باسی چیر که کان بکه م و هر چیر که ی به جیا، به کورتی له باره یه وه هه وهسته ده کهم و وانگه م ژوویه که شی ده خه مه به ر م شنایی نووسینه وه.

ئەقینی سەرکرم:

ئەم چیرەكە ئەوەندە ئیشکردنە لەناو مـئژوو و نیشاندانی مەینەتیەکانی گەلی کورد، ئەوەندە باسی کارەکتەر و ئۆزگاری نەو، یان ئەوەندە ئەو ئەقینە کە هاتە بەرگـئانەووە ئەقینەکی نەتەوویی و خاك و خـاگرییە، ئەوەندە ئەقینی ئافرەت و سامان و دەستەبەت نەو. ئاخیرە لەیم یوسف ئەوەندە ئاستگـیانە باسی ئەو ئەقینە دەکات، کە خوێنەر ناتوانێت لەسەر دـەکانی نەو سـتـت: " من پـشـ دوو هەزار و شەش سەد سا ئ مردبووم. کاتـك کە هەوـدای ئەقینی خاك بووم، دەستم بە خواردنی خـ کرد".

لەداردانی لووتـك:

ئەم چیرەكەیش لە هەوـکی چـدایە بـ گـئانەووی چیرـكـ لەناو چەند پارچە چیرـكـکی كـن و پەراوـز. کە هەموو ووداوەکان بە تەنـفـك بەستراوونەتەو، کە بوونی لووتـکی گەورەیه. کە ئەمەیش هەم وەك سیمبوو بەکارهاتوو، هەمیش وەك گـئانەوویەك بـ مـئژوو. ئەو ووداوە مـئژوویانەیش لە چوارچـووی چیرـكـدا بەرجەستە بوونە و خەم و ناسـری و نەهامەتیەکانی تاکی ئـژەبەت و مـرـقی کوردی و خاکی داگیرکراو نیشان دەدەن، کە ئەمەیش وونە کە بوونی نەتەووی کورد بە درـژایی مـئژوو باجی بـ دەدات و لە هەوـ و تـكـشانەکانی بەردەوامە بـ گەشتن بە ئامانجە کە.

سەردـی نووسین:

ئەم چیرەكە ئاستەوـ ئیشی لە دیوـکی شاراووی ژبانی ئەحمەدی خانی (نووسەری داستانێ مەم و زین) کردوو، هەموو چیرـكـکەیش زەفکراوەتەو بـ نیشاندانی مـئژوویەکی پـ برین، کە مـئژووی کوردە و ئەم مـئژوویەش بە دەستی نەیارانەو بەردەوام بریندار کراوە و چقاتی کورد بەم هـیانەو خـنی لەبەر ئـشتوو.

دیاره لەسەر وەختی خوێندنەووی ئەم چیرـكـدا، ئـمانی (میرنامە)ی رـمانووسی کورد (جاندـست)م بیرکەوتەو، وەـ هـیچ یەكـکیان وەك ئەووی دیکە نەبوون و هەردووکیان بە شـواز و دیگە جیاواز و تـایبەتی خـیانەو ژبانی ئەحمەدی خانیان گـئانەووە و ووداوەکانیشیان مۆتۆربە کردوون بە نەهامەتی و ناسـریەکانی کورد و خەمی کوردبوون.

لاشەیهکی خـ بـغـن - (بەشـك لە ئـمانی و نبوو)

یه کۆك له چیرۆکێه که تایبه ته کانی نۆ و ئهم کۆمه ه چیرۆکهیه، چۆن نووسهر دهستی بۆ بابته تۆکی زۆر ههستیارى نۆ و مۆژووی کورد بردووه، که ئه ویش گوشتاری ئهرمه نییه کانه له لایهن کۆمه ه کۆردی به کرۆگیراوی دهستی تۆرک. نووسهر له هۆگهی ئهم بابته ههستیار و مۆژووه ههشی کۆردهوه، دهیه واته له هۆگهی چیرۆکی ئه قینداریه وه بۆت: کۆرد گه له کۆخو نۆژ نییه، به کۆو گه له کۆه پۆه له خۆشه و یستی و ئه قین. بۆیه له هۆگهی ئه قینداری کۆو کۆرد و کچۆکی ئهرمه نی، دهیه واته تیماری به شۆکی بچووی ئه و برینه گه وره یه مۆژووی ئهرمه نه کان بکات. ههروه ها ئه وه یش بۆت که ئه قینداری ههچ سنوور و ئاین و نه ته وه یه ک نانا سۆت و کۆرد به ته نیا بۆ وای به ئه قین هه یه.

ژنانی نه هۆمه به رزه کان:

ئهم چیرۆکه ئه گهرچی هه هندی جیاوازی هه یه و ئه مه یش ده مان ه واته با سه که مان مۆژووی بۆت و باس له گۆگانه وهی مۆژوو بکه ین به زمانی ئه ده بیات، یان باسی ئه ده بیاتی گۆگانه وه بکه ین له ناو مۆژوودا. بۆیه ته نیا هۆشایای ده خه ینه سهر ئه و لایه نه.

ئهم چیرۆکه باسی ژیا نی سترانه یی کۆرد مه مه د شۆخ ده کات و له هۆگه مه ینه تی و ئازاره کانی ئه و هونه رمه نده وه، نه هامه تی و ئازاری کۆرد باس ده کات. واته ژیا نی مه مه د شۆخ به هانه یه که بۆ نیشاندانی ئازاری مرۆفی کۆرد، که بۆگومان دوا جار مه مه د شۆخ یش تاکۆکی کۆرده و نموونه ی هه زاران کۆردی دیکه یه که له ناو نه هامه تی و ئازاری کۆرد بوون ده ژین.

په راوێز و سه رچاوه:

- 1- کاتۆک ماسیه کان تینوو ده بن - هۆمان - هه لیم یوسف - وه رگۆگانی: سه هاحه دین بایه زیدی. له بۆاو کراوه کانی هۆشنبیری و هونه ریی ئه ندۆشه - چاپی یه که م: 2015.
- 2- ژنانی نه هۆمه به رزه کان - چیرۆک - هه لیم یوسف - وه رگۆگانی: فه ره اد چۆمانی. له بۆاو کراوه کانی هۆشنبیری و هونه ریی ئه ندۆشه - چاپی یه که م: 2017.