

“سـ بارـت بـ شیعـری ئیرـ تیکـی کوردییـو، تـ ماشـا دـکـین لـم ساـبانـی دوا ییدا ئـمجـر شیعـر لای ئافرـت و کچانی کوردستانـو زـر قووـبونـتـو و چـند شاعیرـکی ژن جـربـز و ئازایانـ لـرـگای شیعـر کانیاـو داوای ئازادی ئافرـت و مافـ کانیاـن دـکـن و وـنای

ژیانی ئافرێت بـگشتی و خودی خـیان زـر وردانـ و دـسـزانـ دـخـنـ
و، نموونـی ئـم شاعیرـ ژنانـش (دـسـز حـمـ، نـالـ عـبدولـحـمان،
نیگار نادر، کـژاـ ئـحمـد، ئاـوانـ نوری، رـژ هـجـبی، چـمان
هـردی، ژاـوانـ شـی، شـرمین وـلی، چـنـوـر نامیق، سارا عـومـر... هـتـد

www.xebat.net/detail_articals.php?id=16273

بـهـام له واقیعدا ئەمە ئەک بە شـوهـیهـکی مـوتـهـق سـهـبارەت نیگار
راست نییە، بـهـکـو ئەم شاعیرە بە کەرەسەو زمانی خـی زـر هـوشیارانە
خـی له قەرەی بـوارە هـستهـوهـرهـکانی تری ژیاـنی کـمـهـگـای کوردی
مـدـرن داوه، بە تـایـبهـتی له بەرـهـمهـکانی ئەم دواـیاـنەـیدا، بـ
نـمـوونـه ئەو دەـنووسـت:

“پووجی سیاسی دەرھاویشتهی پووجی رـشـنبـیریـه، چونکە کاتـکـ رـشـنبـیر
دیدو هـهـوـیستی نـهـبـ له مـهـ هـر گـانـکاری و بزـاوـتـکی سیاسی و
کـمـهـایەتی، رای بە هـهـند وەرـنـهـگیر و کـهـسـایـهـتیـهـکی کـهـنـهـفتی هـهـبـ،
رـشـنبـیرـکی پووجە”

(ل 23- ها ئەتـو سـهـرپـشـک بە)

هـهـروهـها له مـوـخـاـتـهـبهـی خـوـنـهـرانـدا، سـتـایـی ئـایـرـنـیک
بـکارـدـبـاتـو و شـش و دـخـی هـهـگـهـانـهـوهـی تـگـهـشـتـنـهـکانـیاـن یـاد
دـنـتـهـوه کـه دـهـت:

بـ (بـهـ) له بـ هـمـوـو ئەوانـهـی دـهـتـگـوت (نـهـخـر).

(ل 13 گـ مـهـدـیه 2015 / هـهـولـر)

دووباره لهم سیاقهـداو له وتـارـکـدا دـهـت: ” ساـی ۲۰۱۶ وـکـو
بـبـند بریندارکـربـو، ساـکـک بـ برینی کوردبوون زـر بـسو و
پـژان، ساـکـک پـ لـ ژانی خـوـنـی کوردان و بـهـدـردانی ئـمانـجـی
نیشتمانی بوو، پـ لـ ساویلکـی و خـبـدـستـوـدان و پـ لـ سازش و
دـستـبـسـری و دانـوان، پـ لـ مرداربوون لـ نـوتـدا و دـستـخـ
بوون لـ فـریکـسیاسـتـدا، ساـیک تژی لـ چـقـهـستـووی گـنـدـی و
بـستـکی چاکسازی، ساـکـک ئـو هـرـمـ تـیدا گـیشـتـ ترـپـکی
دووـووی و فیشـای سیاسی، هـرزانترین سینارـیـی سازان و یـکـخـستنی
لایـنـکان، ساـکـک پـ لـ دووـووی پووجی ئـدـبی و هـونـری، دووـووی
و داـخـانی کـومـایـتی.”

cultureproject.org.uk/kurdish -چـنـ وـکـو-چـقـ-دـتـسمـ

هـهـروهـه نووسیویه:-

(ئـی خـودایـ چـند ئـستـمـ استـگـ بیت و سـلامـت دـرجـیت!)

cultureproject.org.uk/kurdish /ئـو-سـردـمـی-سـرم-دـمـنا بـ-تـدا

له دـهـقـکی شیعـری تـهـنـزـامـزو راشکاویشدا دـهـبـت:

تیا ترـخـانـهـیهـکی گـهـورهـم

ئـهـگـر بـوـخـم

به هزاران سياسي

له ژريدا

تدا ده چن

(ل 84/ هموو ژته دا ژيونه ته وه)

شاعير نهك ته نيا رږو سا هكان ده نووسـ ته وه و قه ناعه ت و ياده وه ريه كاني تدا تمار ده كات، به كو ره فز كړنه وه يه كي سهر له وشه كان دروست ده كات و له كـ تايدا سهر ده كـ شـت بـ ئـ گزيستيا ليزم، بنواـن نه وه ي لاي تـ و نه و يه كـ كي تر جـي دـخـشي و په ناو وـزو خـپـوه خه ريكړنه، لاي هم چـن له گهـ نه زمونه تا هـ كانيدا وه كو به فر ده تاوـنه وه، له رږمـري سا ي 2007 دا ناوها تمار ده كات:

”دوو هزارو حوت حوت جـره

پـكه نيني له روو گهـ اندم

پـكه نين به خـم، پـكه نين به خـشه ويستی

پـكه نين به راستگـي، پـكه نين به مردن

پـكه نين به پيرـزي

پـكه نين به وه فاداري، پـكه نين به تـكـشان”

(ل 10 هموو ژته دا ژيونه ته وه)

هه روه ها شاعيرـكه بـ يه كه مجار بواري ياساو بـكه كاني دـنـته ناو شيعره وه و سزاي نه و پياو كوژانه ي پـده دات كه ژن ده كوژن: بارانـكـ رت ده كه مه وه ”406“ به سهر

هموو خـشه ويستاندا ده سه پـنم

(ل 85 هموو ژته دا ژيونه ته وه)

(تـبـيني: ماده ي 406 هـركـسيك له يـكيك له وـحـالـه تـانـي خـوارـوـه يـكـكي كوشـتـبـت به له سـدارـدان حوكم دـدرـت (اعدام) 1- نه گـر پـشـتر نياز ي كوشـتنـي هـه بـت يان سه نـگـري بـو دانا بـت...)

هم نا ماژه يهش له شيعردا تيهـكـشه يه كي بواري زانين و خوـنـدنه به ژيان و شيعر، كه بوـري ده خـواـزـت له و بازنه ته سكه ي وشه سازي زـربه ي شاعيران دهر بـجـيت و كه ره سه ي نوـ بخه يته ناو شيعره كانه وه. هه روه ها له لادانه سيما نتيكيه كاني شاعير؛ نه و جياواز تر له ره گـزي به رانـبر دهـوانـت، ره نـگه هم هـيش بـت له ده قـكي تر دا روو به رووي نه هامه تيه كان و ته نيائي ده كاتـه وه.. بـگـومان لاي هر يه كـكـ له ئـمه په يوه نـديـه كـمه ايتـيه كان مانايه كي جياوازو دياريكراوي هه يه، داب و نهـرـت لـ شوـنـكـ ره نـگه جياواز تر بـت وهـك له ره وشي گشتي و تايبه تي سـسيـلـژي وـاتـان و نه ته وه كاني تر، هه روه ها ديدى شاعيريش ره نـگه جياواز بـت له هـي زـرينـه ي كـمه گـا، بـگـومان نه مهش له هـكـاري بابـه تي و زاتي به دهر نيه، وـاي نه وه ي ناسان نيه ره گـزي مـ بيدركـنـت، له مباره دا به 3 نموونه ي شيعري

زیاتر به کاردانه‌وکانی شاعیردا رده‌چین:

ئه‌ز کا تژم‌رکم ب‌ دهره‌تان

پتر له یه‌ك چرکه

له‌سهر هیچ پیاو‌ك به‌ن نابم

(ل 63 هه‌موو ژته‌دا ژیونه‌ته‌وه)

جزدانه‌که‌م ورده‌ی ده‌یان

پیاوی ت‌دا‌یه

م‌بیله‌که‌م ت‌کستی له

بیست سی پیاو‌ا ب‌ د‌

ل‌ د‌م

خو‌نی سه‌د پیاوی دیی

ت‌دا‌ها توچ‌ ده‌کا

(هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پ‌شو ل5)

پیاوان وه‌ك چه‌پکه‌گو‌ وان،

ههر ب‌ دوو س‌ ژ‌

ه‌نگیان جوانه‌ و ب‌نیان خ‌ش،

پاشان ده‌ب‌ ف‌نیان ده‌ی.

ئه‌م جیاواز نووسینه‌ ب‌ت‌ ره‌نگه‌ وای کردب‌ت‌ ده‌قه‌کانی
وه‌رگ‌ردرا ب‌تنه‌ سه‌ر زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی، وه‌ك
ده‌قی (یادداشت‌های یک فروردین)

ئه‌وه‌ی خو‌نهر سه‌رنجی زمان و ستای‌ و ته‌کنیکی شیعه‌ره‌کانی ئه‌م
شاعیره‌ بدات، ده‌بین‌ت‌ ز‌ر ساده‌و راسته‌وخ‌ ده‌یه‌و‌ت‌ مه‌به‌سته‌کانی
به‌روونی بگه‌یه‌ن‌ته‌ خو‌نهر، ب‌ په‌نا بردن به‌هونه‌ره‌کانی
ره‌وانب‌ژی وه‌ك میتاف‌ و پاشان ته‌کنیکه‌ نو‌کانی گه‌مه‌کانی زمانی
شیعیری و د‌زینه‌وه‌ی زمانی شاراوه‌ی ناو زمانی ئاشکرا، به‌واتایه‌کی
تر ته‌کنیکی ه‌نینه‌وه‌ی ده‌ق به‌ زمانی شیعیری، یان زیاتر کارکردن
له‌سه‌ر باب‌ته‌ نه‌ك زمان، ب‌یه‌ ز‌رجار به‌رکه‌وتنمان ده‌ب‌ت‌ له‌گه‌
زمانی به‌کاره‌ن‌انی ناوچه‌یی و ر‌ژانه‌ی خه‌‌کدا، ئه‌مه‌ش دوو رووی
هه‌یه‌؛ روویه‌کی پ‌زه‌تیف‌ و روویه‌کی ن‌گه‌تیف‌، ههر ره‌نگه‌ داخواری و
ساده‌یی خو‌نهران وای له‌ شاعیر کردب‌ت‌ به‌ زمانی ئه‌وان بنووس‌ت‌
تاكو نه‌‌ن له‌ شیعه‌ره‌کان ناگه‌ین و شاعیریش راستگ‌‌یان هه‌ر
ویستب‌تی ئه‌م خ‌ه‌ ب‌پ‌ک‌ت‌ و ح‌ته‌ جیاوازه‌کانی ناخه‌کی ده‌رب‌ب‌ت‌،
ئه‌مه‌ ئه‌و ج‌ره‌یه‌ له‌ شاعر که ب‌ ساته‌وه‌خت ده‌نووس‌ت‌ و له‌سه‌ر ه‌ه‌
ئاینده‌خواری به‌لادا د‌ت‌. به‌‌ام له‌ لایه‌کی تر ب‌ند بوونی ئاستی
زمان و ته‌کنیک له‌ شاعیردا په‌راو‌زی ده‌خات و له‌ بازنه‌ی شاعیران و
خو‌نهرانی نوخبه‌دا ده‌یه‌‌ته‌وه‌، جا سه‌رکه‌وتوو ئه‌وه‌یه‌ ستای‌‌کی

نمونه‌یی لهو ناوه‌نده‌دا هه‌بژێرت، له‌کاتاییشدا خا‌یی مه‌به‌ست
زێری شاعر نووسین نییه‌، به‌کو‌چ‌نیه‌تی زیاتر ج‌یی بایه‌خه‌.