

ئاورىك له شىخىرى «ههوايهكى نوي» پىل ئىلوار ... زانكى يارى

پىشەكى و وەرگىڭان له فهانسەويپهوه: زانكى يارى
كارناسى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى

“پىل ئىلوار” (۱۸۹۵-۱۹۵۲) نووسەر و شاعىرى ناودارى فهانسى، له بنەمايهكى مام ناوئىندى له شارى “سەن دىنى” له دايك دەبى. خوئىندى قىياغى سەرەتايى له خوئىندىگى Colebert تەواو كردوه. له تەمەنى پازدە ساىدا به هەي نهخوشىيەك واز له خوئىندن دىنى و بى دەرمان و دەكاتە كوستانەكانى سوويس و سا و نيوكلەو دەمىندىتەوه. پاش چارەسەر بوونى نهخوشىيەكەي دەگەندىتەوه پارىس و هەگرى شىخىرى و ئەدەبىيات دەبى.

بو يەكەمىن جار چەند كورته شىخىرى له گەقارە ئەدەبىيەكانى ئەوكاتى فهانسەدا بىا و دەكاتەوه. له ۱۹۱۴ دەبىه نه سەربازى و له بەشى پەرستارىدا دايدەمەزرەنن. له ۱۹۱۷ يەكەمىن دەفتەرى شىخىرى خەي بەناوى “كەمە شىخىرىك بى ئاشتى” بىا و دەكاتەوه. ئىلوار پاش كەتايى شەي دووهم، لهگە “ئاندەرى بىرتەن”، “لوويى ئاراگەن” و “فيلپ سەپى” دا ئاشنا دەبى و بەشدارىي ئەوان ئەگەيه ندرەوى شىخىرى سوورئالىستى فهانسە واز دەكا و بزووئەوهى ئەدەبى سوورئالىسم دادەمەزرەنن. له ۱۹۲۴ دا پاش جىابوونەوه له هاوسەرەكەي “گالا” كه زەبرەكى ووحى بوو بى ئەو، بىزار و وەز و ياغى سەفەرەكى دوور و درىژ بى دەورى دنيا دەست پىدەكا. پاش گەئەوهى لەم سەفەرە ئەم چەند بەرھەمە بىا و دەكاتەوه: “مەرگ بى نەمردن”، “چاوه پى سەمەرەكان” و “پەختى غەم” كه ئەم بەرھەمە له شاكارە ھەرە مەزنەكانى ئىلوار دىتە ئەژمار. بىيە هەندى له هەخنەگەران لەمە ئەم كەتەبەوه دەن: ھەر ئەم كەتەبە بەسە بى ئەوهى ئىلوار بکەينه نوئەرى شىخىرى نوئى فەرەنسە.

ساى ۱۹۴۲ له كاتى داگىركردنى فهانسەدا دەچەتە نىو حىزبى كەمەنىستى فەرەنسە و خەباتەكى شاراوه دژ بە نازىيەكانى ئەمانى دەست پىدەكا. كەمە شىخىرى “شىخىرى و ئەستەقىنە” ۱۹۴۲، “شیاوى ژيان” ۱۹۴۴، “له جەژوانى ئەمانى” ۱۹۴۴، لەم كەش و ھەوا پىاوپى له بى هەوايى و سامناكەدا خوئەقاون و له گەنگەرىن هەبەستە سىياسىيەكانى

[illegible]

کاتی ئاشتی دهگه ئهوه ئامـزی فهـهـنسه، ئـلـوـار ئـیـدی واز له شـعـری
سیاسی دـنـد. به بـچـوونی ژان ئـسـلـ نووسهـری فهـرهـنگی شـعـری
هاوچهـرخـی فهـهـنسه، پـل ئـلـوـار میناک یهـکـک له نوـهـرانی
سوورئالیسم، ئهـو کهسهیه که بهـرینـترین و کاریگهـرترین دهـوری له سهـر
شاءـێـرانی بهـرهـی نوـ داناوه. بابـهـتی شـعـر له وانهگی ئهـوهـوه
دـزینـهـوهـی ئـاستیهـکانه، دهـنگی ئـلـوـار دهـنگـدانـهـوهـی هـمـوـو
ئـاستیهـکانه. ئـلـوـار هـهـر چهـند لهـو چهـند لهـو سلووک و عیـرفـانه
باوهی که له شـعـری ئـوـرووپاییدا بوونی ههیه به دووره و تهـنـانـهـت به
شـهـیهـکی ئاشکرا دژ به “ماورا ئولتبعیه” دادهـوستـ، بهـام به ئای
ههـندـ له هـخـنهـگرانی ئهـدهـبی فهـهـنسه وهـکوـو “بوودلـر” ١٨٦٧، ههـمـیشه
بـن و بهـرهـمهـیهـکی مهـزهـب و ئایین له شـعـرهـکانیدا ههست پـهـکهـر که
تهـنـانـهـت ئهـم جـهـره شـعـرانـهـی لهـگه هـنـد له ئایهـتهـکانی کتـبی
پـرـز (عهـد عتیق) بهـروارد دهـکـرن.

ئىلوار لە ھەژدەى نى قامبرى ١٩٥٢لە با ھەخانى خىدا بە ھى جە ىتەى دەھە ما ىاواىى لە ژيان دەکا و لە گگىستانى "پىرلاشزى پارس بە خاک دەسپىردى. شىعى ئىلوار بە ھى نىوھى ككى مرىق دىستانە و پى لە ئەوين و دەربىنى ھەستە قوو ى ئىنسانىيەكان كاريگەرييەكى ئەوتى لە سەر ھەموو چىنەكانى كىمەگا داناوھ. ئەو ھەموو كات لايەنگرى چىنى چەوساوھ و ئازادىخوازىكى مرىق پەرور بووھ. شىعى "ھەوايەكى نو" كە لە ھەلبەستە ھەرە بەناو بانگەكانى ئەوھ، لە ساى ١٩٤١ لە كاتى داگىركردنى فەرىھەنسە بە دەستى ئەمانىيەكان نووسراوھ. بە قسەى ئىلوار ئەم شىعىرە سەرەتا تەنبا شىعىركى بى شايى بووھ و بى ھەمن بوونى ووحى مرىقەكان نووسراوھ، بەام دواىىدا دىتە سەر ئەم استىيە كە شىعىر ناتوان تەنبا بى شتىكى ئاوھەا بى.

Air vif, poème de Paul Éluard
J'ai regardé devant moi...
Dans la foule je t'ai vue
Parmi les blés je t'ai vue
Sous un arbre je t'ai vue

Au bout de tous mes voyages
Au fond de tous mes tourments
Au tournant de tous les rires
Sortant de l'eau et du feu
L'été l'hiver je t'ai vue
Dans ma maison je t'ai vue
Entre mes bras je t'ai vue
Dans mes rêves je t'ai vue
Je ne te quitterai plus

“ههوايه کي نو”

خمم بينى..

له نځو جه ما وهردا تځم بينى
له نځو گځنم زاردا تځم بينى
له ژځر (سځېځرى) دارځک تځم بينى
له کځ تايي هه موو سه فهره کا نم
له قووځايي هه موو ئازاره کا نم
له توو تووځي هه موو پځکه نينه کا نمدا
که له ئاو و ئاگر سه ر دهر دځنځ
له هاوځن و زستان تځم بينى
له خانوو که مځدا تځم بينى
له باوشي خځمدا تځم بينى
له خه ونه کا نم تځم بينى
ئځدى به جځت نا هځم...

zanko.yari@yahoo.co.uk

(ئهم وتاره له لاپهځي 10 ى حه وته نامه ى سځران، ژماره ى 364، ساځي
نځهم/شه ممه 10 ى پووشپهځي 2716، چاپ کراوه)