

سوكرات... ئهو فەيلەسوفەى فەلسەفەى لە ئاسمانەو ھەنایە سەر زەوى

سمك عەبدولكەریم...

بەگوڤرەى زىربەى سەرچاوەكان و قسەى شارەزایان، سوكرات بە یەك لە
ئابەرە ھەكەوتوەكانى رىبازى سەفسەتەى سىفستایىيەكان دادەنرێ،
ئەگەرچى بە پچەوانەو ھەسانى كیش ھەن سوكرات نەك ھەروەك
سىفستایىيەك ناسن، بەكو بەنەيارى مەزەھەبى سىفستایىشى دادەنرێ.
بى تگەيشتن لەوەى كە ئایا بەست، سوكرات فەيلەسوفەكى سىفستایى
بوو، یان نا. دەبێت بەر لەھەر شتێك بگەینەو سەر ئهو
سەرچاوانەى كە بى یەكەم جار ھەواى كانیان لێو ھەوازاراوەتەو.
ئەگەرچى سەرچاوەى سەرەكى، ئهو سەرچاوە و زانیاریانەن، كە لەلایەن
نەیارانى سىفستایىيەكانەو ھەوازاراوەتەو، لەسەر وى ھەمووشیانەو
ئەفلاتون، وەك نەیارى كى سەرسەختى سىفستایىيەكان.

دەكرێ بێین جگە لەو زانیاریانەى لە دوژمنەكانى سىفستایىيەكانەو
گەيشتون، ھىچ زانیارییەكى دیکە لەبەر دەستدانین، چونكە وەك
ئاشكرايە سوكرات لە دواى خێدا ھىچ نووسینێكى جێ نەھێشتووە.
پێتاگۆراس-یش كە بە یەكەم فەيلەسوفى سىفستایى دادەنرێ، بە ھەى
بیروباوەرەكە یەو سەرچەم كێبەكانیان سووتاند و خێشى بە بەلەمێك
راى كرد، بەبام لە دەریادا بەلەمەكەى شكا و ئه‌ویش لە دەریاكەدا
خنكا.

واتە ھەموو زانیارییەكان لە یەك لایەنەو یە، ئەمەش ئهو دەگەیهێنەر
كە ناكێ یەكسەرە باوەى پێكێ، ئەمە لە كاتێكدا ئەفلاتون خێ
نەیارى كى سەر سەختى سىفستایىيەكان بوو.
بەدرێژایى ئهو ماوەیەى سىفستایىيەكان وەك مەزەھەبێكى دیارى فەلسەفەى
بوونیان ھەبوو ھەریەك لە ئەفلاتون و ئەرستۆ وەك دوو نەیارى
سەرسەخت ھەموو ھەوێکیان دا بى ناشرینکردن و ھووبە ھووبونەو یان،
واتە ئەم دوو فەيلەسوفە رێى سەرەکیان ھەبوو لە ناشرینکردن و
سەرەنجام زیندەبەچاێکردنى ئهو رێبازە، یەك لە بیانووەكانیشان بى
ناشرینکردنیان ئهو بوو، گوايە سىفستایىيەكان بەھەرمى عەقڵیان لە
رێى وتەوێ وانەكانیاندا بە پارە دەفرێشن.

به دوور نازانر ئه فلاتون وهك فهيله سوفلكى سهر به خانه واده يه كى ئورستلكراتى ههر له هه وه له وه له خه ياكى ئه وه دا بووبل، له سهر عه شى فله سه فه دابنيشل، بله نانه دى ئه وه خه ونه ش ده بوايه، تهخت و تاراجى سل فستاييه كان له به ريهك هه وشل.

بله ده بينين به ژه هر خوار دكرنى سوكرات وهك دوا هه مين سل فستايى مه يدانى فله سه فه له به رده م ئه واندا تهخت بوو. ئه وه شه هى له سه ره تا وه به ناشرين كردنى رلبازه سه فسه ته ييه كه يانه وه ده ستى پلكردو به مهرگى سوكرات كل تايى پلهات.

سوكرت زياتر له رلى هه سوكهوت و بيروباوه كه يه وه وهك سل فستاييهك ده ناسرته وه، به ده ر له وه شتلك نيه به مانگه نلته ئه وه استييه كى سوكرات سل فستايى بووه. سوكرات له نلوه خه كى رهش و رووت و كوچه و كلانه كاندا وانه كانى ده وته وه، ئه مهش شلواز و ئامانجلكى سه ره كى سل فستاييه كان بوو، كه تا دوا هه ناسهش پاشه كشه لنه كرد، به پله وان ه وه ئه فلاتون زلر دژى ئه وه بوو، پلى وابوو ئه مه هلكاركه بل سووك و بلقيمه تكدنى فله سه فه، ئه گهر ديقه تى دواتر بده ين، به تاييه تى دواى ژه هر خوار دكرنى سوكرات، ده بينين ئه فلاتون چلن فله سه فه ي له كوچه و كلانه كانى ئه سينا وه گواسته وه بل كلشكى ئه كاديميا.

ئه وه ئه كاديميايه كى به سه ر باخى ئه كاديموس-يدا ده روانى، ههر به م هله شه وه بوو ناو نرا ئه كاديميا.

زلرن ئه وان هى پلان وايه ئه فلاتون به په يژه كانى سوكراتدا سه ركهوت و گه يشت به و ناو و ناوبانگه ي.

عه لى وه ردى ئاماژه بل ئه وه ده كات، كه ئه فلاتون بل به رژه وه ندى تاييه تى خلى سوودى له ناوى سوكرات وه رگرتوه ئه وه ده: (ره نگه ويستبلتى كوژرانى سوكرات بكا به بيانويهك بل له ناوبردنى رلبازى سه فسه ته وه ديموكراتى كه زلر رقى لپان بوو). له كاتلكدا ئه مه پله وان هى بيروباوه ي سوكرات بوو له كاتى خلىدا.

عه لى وه ردى لشنائى ده خاته سهر چه ند لايه نلكى ديكه ي جياوازييه كانى نلوان سوكرات و ئه فلاتون كه له زلر بيروبلچونى ديكه ي ئه واندا ههنگى دا وه ته وه. (سوكرات هات فله سه فه ي له ئاسمانه وه هله نايه سه رزه وى و ده ستيكرد به بانگه شه بل گه لان به دواى مرلقد، بل به رژه وه ندى مرلق، له بللى تللامان و وردبوونه وه له وه حه قيقه ته خه يالپيان هى هيج سوديكيان نيه بل خه لك، به لام "ئه فلاتون" جاريكى ديكه فله سه فه ي گه لنده وه به ره و ئاسمان و جيهانلكى نولى دروستكرد كه به ناوى خله وه ناسراوه "جيهانى نمونه ييه كان" واش گومان ده كرل ئه وه

بیروبـځوونه خه یاـییانه ی که داویه ته پا ځ سوکرات " هه مووی زاده ی خه یاـی خـی بـځ). هه ر بـځیه شه گوما نـځکی زـځر هه یه له وه ی ئه فلاتون له سهر رـځبازی سوکرات بووبـځ.

"کونفورد" ده ځځ: (سه رچاوه ی سه ره کی که "ئه فلاتون" فه لسه فه و رـځبازه کی خـی لـځوه رگرتووه رـځبازی فیسا گـځرس بووه) هه ر له م چوارچـځوه یه شدا پـځځفیسـځر "زیرلر" ده ځځ: (ئه فلاتون "ئه کادیمیا" ی دروستکرد له سهر شـځوه ی خوـځندنگه ی فیسا گـځرس که یه که م خوـځندنگه بوو له مـځژووی مرـځفدا).

ئهمه ش به هیچ شـځوه یه ک له گه ځ بنه ما فیکرییه کانی سوکرات یه کی نه ده گرتووه، سوکرات هاوشـځوه ی سـځفستاییه کان، باوهـځی به وه بوو ئه وان بچنه نـځو خهـځک و وانه کانیان بـځ بـځځنه وه، نه ک به پـځچه وانه وه خـځیان دانیشن و خهـځک بـځته لایان، وه ک ئه وه ی که ئه فلاتون کردی و ئه کادیمیا ی دامه زراند و له م رـځگه یه وه خـځیان له خهـځکی ئاسایی جیا کرده وه.

هه ر بـځ لـځدانی سـځفستاییه کان ئه فلاتون قسه یه کی "فیسا گـځرس" که یه که م که س بوو وشه ی "فه لسه فه ی" به کارهـځناوه، داوه ته پا ځ سوکرات و ده ځځ: (من حکیم و زانا نیم، چونکه ته نیا خوا حکیم و زانا یه، من ته نیا فه یله سوفـم)

عه لی وه ردی ده ځځ: (یه کـځک له گاـځته جاـځیه کانی زه مانه ئه وه یه، ئه فلاتون سوکراتی واده خسته پـځش چاوی خهـځک که دوژمنی گه وره ی رـځبازی سه فسه ته یه).

لـځره وه ده گه ینه ئه و بـځچوونه ی که سوکرات نه ک هه ر دژی سـځفستاییه کان نه بووه، بهـځکو یه کـځکه له وان، بهـځام ئه وه ی سوکرات له رابه رانی دیکه ی سـځفستایی جیا ده کاته وه ئه وه بوو، که سوکرات له هه ندـځرووی مه زه بیه وه ناکـځک بووه له گهـځیان، به تایبه تی ئه وه ی که په یوه ندی به وه رگرتنی پاره وه هه یه، بهـځام ئه و ناکـځکیه ی سوکرات به هیچ شـځوه یه ک نه ک ئه وه ناگه یه نـځ که دژی سـځفیستاییه کان بووبـځ، بهـځکو سوکرات به داـځځژه ری بنه ماو به مه نه ه جیکردنی سه فسه ته داده نـځر، به شـځوه یه ک سوکرات له باره ی ئه خلاقیه وه، چه شنی سوفستاییه کان له به رژه وه ندی رـځسا ئا کاریه کاند ا بهـځگه ی ده هـځنایه وه و بانگه شه ی زاتی بوونی ئه خلاقی سووننه تی ره تده کرده وه هه ر به م بـځنه یه شه وه نوسه ره "کـځنزه ر قاتییه کان" ی وه ک "ئه ریستـځفانس" به سوفیستیان داده نا. ("ئه ریستـځفانس" یه کـځک بووه له نووسه ره کانی ده قی شانـځی کـځمیدی، که له سه رده می سوکراتدا ژیاوه و خاوه نی بیري نوـځبووه له و سه رده مه دا له رـځگه ی به ره مه شانـځیه کانییه وه هـځرش ی کردـځته سهر فه یله سوفه کان و رـځبازی سه فسه ته و له رـځگه ی توانجه کانییه وه

شعوریانی بریندار کردوه، له سهرووی هه مووشیا نه وه “سوكرات” ئه مه جگه له وهی پرسیاره سه ره تاییه کانی فله سه فهی ئه خلاق یه که مجار له لایهن سوكرات و سوفیسته کانه وه گه له کرا، له لایه کی تره وه ز له سه رچاوه کان، نه ك سوكرات هه ر به سه فستایی، داده نن، به كو هه ندکیان به ئیمامی سه فستایی له قه سه م ده ده ن و په یان وایه یه ك له و بلیمه تانه ی سه فسه ته که م ژوو ناسیویه تی “سوكرات” ه.

“شیش نن” به م شه وهیه وه سفی سوكراتی کردوه که فله سه فهی له ئاسمانه وه ه نه یه خواره وه به ن و شارو له و شه وه به ن و ما ه کان و کردی به په ویستییه کی په ویست به ه موو له ك له ینه وه یه ك له ژیان و ئه خلاق، که ئه مه ش به ته واره تی له گه ره بازی سه فستاییه کانه د ده وه، راسته سوكرات له رووی مه زه بییه وه ناکه بوو له گه یان، به مام له رووی فله سه فیه وه ه یچ ناکه کییه کی له گه یان نه بوو، به تاییه تی له باره ی مر ف و ئه خلاق و ژیان.

له کته بی (م ژوووی فیکری عه ره بی” تا ره ژانی ئیبن خه لدون”) دا سوكرات “399-470” وه ك دواين سه فسه تایی ئامازه ی به کراوه.

ماوه ته وه به یین “په تاگوراس” وه ك یه که م سه فستایی و خاوه نی (ئاده میزاد په وهی هه موو شه كه) به ه ی بیرباوه ه که یه وه کته به کانیان سووتاندو خشی له کاتی هه اتندا له ده ریادا خنکا، وه ك چن “سوكرات” یش خاوه نی گواسته وهی ئه وه ده سه وازه یه ی په رستگای “دلفی” (ئه ی مر ف به خت، خت بناسه) ی گواسته وه به دیدگایه کی فله سه فی و کردییه ره بازی ژیان، به هه مان شه وه له سه ر بیروباوه ه که ی ژه هر خوارد کراو بووه یه که م قوربانی ئازادی بیروا له جیهاندا، واته یه که م و دواين سه فستایی به م شه وهیه له نه وبران و کته تایی به م ره بازه فله سه فیه هه نرا.