

لـباري باردخي ئـرا نـو . . ئاراس سـعيد

“دـز” پـي وايـ هـموو رووداوـك دوو هـند لـخـدـگـرـت: هـندى پـش ووداو- Virtual و هـندى دواى ووداو-Actual. بـ شرـفـكـردنى باردخي ئـران لـسـر دوو هـند دـوـستين.

يـكـم: ئـنگ بـچونـكـانى “ماكس فـبـر” لـ بارى دـوـتـو لـ هـموو بـچونـكـانى دى زياتر، يارمـتيمان بدات، تا لـ باردخي سياسى ئـران تـبـگـين.

بـ بـچونى “فـبـر”: (دـوـت خاـوـنى مـنـپـكـردنى شـرعـيانى هـز- power). دـوـتـكـى ئاينى وـكو ئـران، لـ گـگـى جومگـكـانى دـسـتات دوونىاي سيمبولـكان و پـسـى وـك يـكـلـكـردنـو پـيـكـربـندى جفاك دادـتـو و مافى خـ نمياشكردنى تاكگـرايى و ئازاديـكـانى لـ دـسـتـو. بـجـرـكـى تر، پـسـى بـو وـيـترـكـردنى سـجـكت لـ گـگـى دوونىاي سيمبولـكان و ديسپليني جـسـتـو.

”مـشـفـكـ” سـبارت بـ ديسپليني جـسـتى اى وايـ كـ جـسـتى مـرـق لـم كاتـدادـخـزـنـرـتـ ناو دـزگـايـكى دـسـتـو، كـ هـدـلـوش، تـكـدـشـكـنـو سـر لـ نو بونىادى دـنـتـو، ديسپليني جـسـتى ملكـچو گوـاـيـو ئامادى قـبوـ كردنى ديسپليني زياترو دـسـتـاتى زياتر دروست دـكات، بـر لـ سـردـمى مـدـرن سزادان تـنيا ووى لـ كـسى تاوانبار بوو، تـنيا تاكـ كـسى تاوانبار ووبـووى سزا دـبوو، بـمـام تـكنـيـكـكـانى ديسپليني وويان لـ كـى دانـيـشتـوان. واتـ: دـسـتـاتى ديسپليني تـنيا كـسـكـ ديارى ناكات تاكو بيخاتـ ژـر چاودـريـو. ياخود سزاي بدات، بـكو هـوـى كـنـرـى كـى كـمـگـ دـداتو هـموو دانـيـشتـوان دـخـاتـ ژـر چاودـريـو، بـ گـيـشتن بـ ئامانجى ملكـچـ كردنو لارـمـلى تاكـكانو فراوان بوونى دـسـتـاتـكـى، پـويـستـبوو گشت هـندىكى فـزا، زـمـنو جوـسـاو ياسايان بـ دروست بـكرـو كـى گـمـگـ مـنـپـكـت. بـكات.

ئـران دـوـتـكـى پـليـسى ئاينى. لـ گـگـى شـرعـيات و بـنـما ئاينىـكـانـو، بـنـماى پـيـكـربـندى جفات دادـتـو و، ئـويـش بـ داتاشينى سيمبول و مومارـسـكـردنى دـسـتـاتى ئاينى لـ گـگـى ديسپليني و.

لـ دـوـتـكـى وـكو ئـران دا، تـواوى كايـكـانى دـوـت وـكو؛ ياسا،

سوپا، شنبیری، پروده، ئایین سهتد خالین له سهربه خه و به ته واوی کا یه سیاسین.

ده و ته خاوه نی مه نه په کردنی هه نه. ته واوی دام زراوه کانی به شه کی دانه به اون له جومگه کانی ده سه ته و کو "فه که" ده ته: له م کا نه دا مرقه ده خه نه ته ناو ده زگایه کی ده سه ته وه، که هه ده لوشه، ته که ده شه نه وه سه ره له نو به بونیادی ده نه ته وه. ده و ته ته ئه ره؛ له گه ی ده وونیای سیمبوله کانه وه که مه گه به وونیاد ده نه ته وه، وه کو (وه سه ره، یش، حجاب و یه که شه). له م گه یه شه وه، مافی خه نمایشکردنی تاکگه رایه، مافی ئازادی که سه ته و ئایینه و ئه تنی و ته واوی سیمبوله جیاوازه کان ده سه ته وه و له گه یه یاسا وه شه رعیه ته به و په سه ده ده ته.

یاسا له به نه ته ده ماسکی ده سه ته ته، ئامرازی ده شته فه ره م کانه ته، ده په شینه شه ده استینه و ناو که یه کانی ده سه ته ته "که دیو سه رکوته ته" له به ره چاوی که مه گه، یاسا که ی دیو به ناشینه کانی ده سه ته ده ده په شه ته وه یه کی جوانی ده ره یه به دروست ده که ته سه زا کانی به ئامرازی به ره ره ره کردنی ده ده ته ده ناسه نه ته و وه وایه ته یان په ده ته، یاسا ده جار جه له فره مانی سه ره وه ده سه ته ته ده شه ته تر نیه، وه هه موو لایه کیش ناچار به ملکه چیه گو ده یه ده که ته، واته وه ئه وه فه که له (مه ژووی سه که وایه ته) ده ده ته: ده سه ته یاسا کانی به په یه وسته کانی خه ده ده ته ته، پاشان گوته ره حه قیه ته به به ته کان به ره ته سه کو سه نه ده که ته، ده تر سه به سه ره په چیه کان ده ده ته، ده سه ته له هه موکا ته جه گه کان یه که نه، به په هه نه مه کانه میله نه له ده به ده ره دوو به به وه یه یاسا، حه ره م کردن و سه نه ره ره ده که ته، هه ره ها فه که ای وایه "وا ته ته هه مه کی ده سه ته له شه وه یه یاسا ده په شه ده ته ئاسه وه ره کانی به ملکه چیه ده ناسه ته"، واته که ته ده سه ته قسه ده که ته وه وه قسه یه سه یه، و فره م ده سه ته له ده یه یاسا ده نه ده ده ده که ته، که ئه نه ده یاری فره م سه ته ته وه یاسا کان له چواره وه به ره وه نه ده کانی حه م ته ده فره نه واده ده ده ته و ده به ته تاکه کان حه ره ته به گره، نه که له به ره وه یه نه م یاسا یانه تاکه کان ده په ره نه، به که له جه وه ده له به ره وه یه نه م یاسا یانه قسه ده سه ته ته، په به نه بوون به و یاسا یانه وه به ده په ره وه و لاده نه شه له یان به ته وه ئه ره م ده که ته.

دوو مه: مه رگی "زه نه ئه مینه" به ته وه نه لاده نه یاسا و موه ره سه کردنی مافی خه نمایشکردنی تاکگه رایه و لاده نه وه سه ره، هاوکا ته له گه نه وه په سه سه مه ژوویه یه هاو شه وه یه و وه یه که که ده نه،

کوشتنی مافی خـ نمایشکردنی تاکگـ رایـ. ئـمـش دـبـتـ هـی درووستبوونی هـستی یـکـگرتوویی Sense of coherence. بـ جـرـکـ ووداوـکـ دیواری ئـتنی و ئایینی و ئایدـلـژی تـکشکاندووـو زـرینـی گروپ و توـژـکانی کـمـگـ بـیکـگوتار و یـکـ زمانی سیاسی درووشم دـبـتـوـ.

بـمـ پـناچـت، درووستبوونی یـکـگرتووی گوتاری هاوبـش، بـبـتـ درـژـ پـدـری ناـزاییدـکان، ئـوی بوو بـ درووستبوونی هـستی یـکـگرتووی پـسـسی درـژـخایـنی مومارـسـرکردنی دـسـاتی ئایینی لـسـر کـمـگـ.

ئـوی هـستی یـکـگرتووی لـ گـگـی گوتار و سیمبولـ جیا دـکـاتـو مومارـسـرکردن و خودمختاری گروپـکانی کـمـگـیـ. ئـمـش اـپـیوان لـ ووی ئـتنی و جیـپـلیتیکـو دابـش دـکـات بـ سـ گروپی جیاواز؛ (فارس و ئازـری و کورد).

فارسـکان بـ هـوـشانـدـوی دـوـتی ئـران و پارچـبوونی ئـران ازی نابن. بـکو ناـازـیـتیـکانیان تـنها لـ دژی یساکانی دـوـت و شـی بـهاکان کورت دـبـتـوـ. بـمـ کوردـکان وکو نـتـویـکی ناو جوگرفیایی ئـران، زمانی سیاسی ناـزایـتیـکانیان دـبـتـ گوتاری نـتـویـی و ئـم ووداو دـکـن بـسـرـتای سـردـمـکی تازـ لـ خـبات و بـگژداچوونـوی رژـمی ئـرانی و دـیانـوـت خـیان دابـن لـ ابردوو و دـرـجن لـدـخی ناکارایی و چـقبـستوویی.

ئاراس سـعید

