

دونیای شیعر. . سږدار جاف

زنځیر و تاري نووسین بږر و نووسین

(۱)

لږ زنځیر کانی پښو باسماں لږ وږ کرد کږ لږ ناو کورد دا هږ موو لږ
رږ وږ پږ نا بږ شیعر دږ بږن کږ قورسترین ژانر، ئږ ستایش گږر کږ
بزاین کږر سږ پږ ویستی کانی شیعر چین؟ وتمان سږر تا و بږ هیچ
ناماد کاریی کږ تږ دږ بږ بږهر یږک لږ ناخدا هږ بږ و گوژم بدات ئږ و
بږهر هږ قوږ هاوی رږ حږکی پاکی شاعیرانږ بږت، کږ ئږ و بږهر ت شک
برد، یږ کږم کار ئږ وږ یږ کږ تږ ژانر دږست نیشان بږکی و لږ سږری
بنووسیت، ناکر تږ کږ شک بی دږژ رږ مانسی و شیعر رږ مانسی ت
بنووسی، یاخود کږ سږکی دږژ فیکر بیت و شیعر فیکر بنووسیت ئږ و
دږم نږ دږتوانیت نامانچ و مږ بږست کږت بږکی نږ بږ رږ حږ وږ
دږینووسیت، یانی هږ قوږ هاوی ناخږکی پاک نابږت، پږ ویستږ شیعر
شاعیران و رږ خنږ گران بخوږ نیت وږ، تا سږرد رږ کردو بیت لږ کون و
کږ لږ بږر کانی شیعر، کارامږ بیت لږ زمانږکی جوانی شیعر یږ تدا
هږ بږت، ئږم رږ نگږ ژږکی ئږستاتیکایی بږ دږقی شیعر دږدا، ئږم
لږ شیعر دا زمان کږ کږ سږر کیږ، کا تږ کیش شیعت نووسی و تږ واو
بووی هږ وږ بدږ لږ گږ هاوږ کانت بږشدار بیت لږ کږ و کږ بوونږ وږ
خږ یږ، ئږ وږ بږ شاعیر گرینگږ لږم رږ ژگارږ دا فږربوونی بندږ ما
شیعریږ کان و دا شتنږ تی، دوو کږ پلږ لږ شیعر خږ مانږی مامږ ستا
ئږ حمږ د هږ ردی دږنیز وږ بږ ئږ وږ لږ سږر کږشی پږنجږ بږ ئږ وږ
شیبکږ ینږ وږ تا ناشنایږ تی پږیدا بکږن لږ بږگږ کانی شیعر؛

چ سږ سږکت لږ ناو دږدا، حږشارداوږ بږ پږنهانی

کږ چاوت چږشنی ئاوږنږ وږها بږ پږردږ درکانی

ئږزانم دږ هږ یږ، وږک مس، کږ ژږنگ دږنږ بږ ئاسانی

دږی تږ زږی تږزابږ لږ کوږ وږ ژږنگی هږهانی؟

جگږ لږ وږی ئږستا دږین برگږ کان دږستنیشان دږکږین، هاوکات زانیتان

کږ دوو دږی شیعر دږبږتږ بږیت، دواتر شتی دیکږ یش ناماژږ پږ

دږدږین با بږینږ سږر بږگږکان؛

چ / سږ / کږ / لږ / ناو / دږ / دا / حږ / شار / دا / وږ /

بږ / پږن / ها / نی

کږ / چا / وت / چږش / نی / ئا / وږ / نږ / وږ / ها / بږ / پږر /

دږ / در / کا / نی

ئ / زا / نم / د / ه / ي / و / ک / مس / ک / ژ / نگ / د / ن /
ب / ئا / سا / نئ
د / ی / ت / ز / ی / ت / زا / ب / ل / کو / و / ژ / ن / گ
/ ه / ها / نی

لـر دا ئو و یشمان بـ دـرد کـو وـت کـ ئـم شـعـر کـلاسیکیـ، ۱۶
بـگـیـ، ئـو ی بـ ئـو ی تـاز دـست پـکردوو گرینگـ ئـو ی بـزانن
کـ وشـی دـ لـ دـی یـکـم و سـیـم یـک بـگـیـ، کـچی لـ دـی
چوارم پیتی (ی) بـ زیادکرا، (د) بـ تـنها بوو بـگـیـ،
هـرو هـا لـ وشـی ژـنگ کـ لـ دـی سـیـمدا هـاتوو یـک بـگـیـ،
کـچی لـ دـی چوارم بـ زیاد بوونی (ی) ئـمیش بوو بـ دوو بـگـیـ
(ژـن) بـگـیـ و (گـی) بـگـیـکی دیکـیـ.

لـ شـعـر نووسیندا هـو و بدـن وشـ دوو بارـ ناکـنـو، تـنها بـ جوان
بـخشی نـبـ، چـونکـ دـبـتـ مایـی سـواوی بـ مانایـی لـ دـقـ
شـعـریـکـتـدا، کـچی لـ هـندـ حاـتـدا جوانی دـکات و پـی دـوترـ
((جیناس))؛

((جیناس ئو و یـ دوو وشـ وک یـک بن، ئـمـیش چوار جـری هـیـ؛
أ / " جیناسی تـواو " ئـو یـ پیتـکانی ئـو دوو وشـی لـ چـشن و
ژمارـ و ریز و سـر و ژـردا تـن بـ تـن یـک بن، جا ئـگـر هـردوو
وشـکـ یـک وشـیـی بوون، ئـوا پـی دـبـن " جیناسی تـواوی موماسیل "
وک لـم بـیتـدا؛

شـبـهـی زوـفـ شـه گـنـیـ روو گـردانی
بـ سـری ئـو کـ بـ سـودا سـر و سامانـم دا
لـر دا لـ نـوانی دوو وشـی " شـبـه " دا جیناسی تـواوی موماسیل
هـیـ.

خـ ئـگـر یـکـ لـ دوو وشـکان لـ دوو وشـ دروست کرا بـ و ئـوی
تریان یـک وشـیـی بـ، ئـوا پـی دـبـن " جیناسی تـرکیب " وک لـم
بـیتـدا؛

موتـمـئـن خاتـر و ئـیمـن مـبـ هـرگیز لـ شـی
نـفسـی ئـمـارـ، کـ ئـم مارـ لـ گـتـ شـی
ب / " جیناسی ناقیس " ؛ ئـو یـ یـکـ لـ دوو وشـکـ پیتـکی لـوی
تریان زیاتر بـ، ئیتر ئـو زیاد یـ لـ سـرـتاو بـ یا لـ ناوـاست
یا لـ دواي وشـدا، وک وشـی " پووش " و " پووشو " لـم بـیتـدا؛

رـقیب و موددـعی وک پووش و پووشوون
بسوتـنـین کـ وک بـرقین، لـ بـرقین
ج / " جیناسی موحـمـد ف " ؛ ئـو یـ کـ دوو وشـ لـ هـموو شتدا یـک
بن، تـنها سـر و ژـریان جیاواز بـ، وک " جـنان " و " جینان " ،

بہ پہلی شہو نووسینی عہری بی، لہم بہیتہا؛

جہ نانی وک جینان کردم بہ ماوا

جہیبہی " ماہیاوا " ماہی ئاوا

د / " جیناسی موزاریع " ؛ ئوہیہ دوو وشکک وک یہک بن و تہا

لہ یہک پیتدا جیاواز بن و ئوہیہ دوو پیتہشکک تیاذا جیاوازن لہ

یہککوک وک نریک بن، وک وشہی " دیبا " و " زیبا " لہم بہیتہا؛

کوہ تازہ و تہہ مادام سادہ وکوو خوشکی بہ

ئہمما کک روا سہبزہ دیبا کوہ و زیبا کچ

ہ / " جیناسی لایق " ؛ ئوہیہ دوو وشکک وک یہک بن و تہا لہ

یہک پیتدا جیاواز بن و دوو پیتہشکک تہواوی جیاواز بن، وک سہ

وشت " ئاسک " و " ناسک " و " باسک " لہم بہیتہا؛

ئہلا ئہی ئاسکی ناسک بہ باسک

شکاندت گہردنی سہد شہری شہرزہ) (۱)

شاعر دونیایہکی جوانی ئہفہاندنہ، تہ کک تازہ دہست بہ نووسینی

شاعر دہکککک لہ دہقی شاعریدا رہوانبہژی لہ بہرچاو بگریت،

بہ ئہمہیش ہوہ بدہ ککشی شاعریت ناہکک و لاسہنگ نہہت، چونکی ئہم

لایہ نہ بہوردی سہرنجی دہدرتہ، بہ ئوہیہ ئہستاتیکا بہ شاعرککک

بدہی ناکرہ و ناہہ ئہم لایہ نہ فہرامہش بککک، ہاوکات لہ گہ

ئوہیشدا تواناکانت لہ دوا دہری شاعرکککدا دہربخہ واتا دوا دہی

شاعرکککک تہواوی ہہزی ژانر و بیرککککک شاعرکککک لہ خہ بگریت، ہہم

خوہنہر سہرسام دہکککک ہہم چہژیسی پہدہبخشی و وای لہ دہکککک بہ خہی

بیر بکاتتوہ و بہ دواہی بیر تہدا وہہ و عہوداہ بہت، دہکارہ لہ

بہرایہوہ وا لہ خوہنہر بککککک بہ شاعرککککک بہہ و لہ گہیددا

سہما و لہنجہ بکات ئاوہتہی بہہ، تا لہ پہیام و مہہستہکککک ہہم

ورد بہتہوہ ہہمیش تہبگات، کاتککک شاعر نووسی پہکسہر مہچہ سہر

لایتہپ و کہمپیوتہرکککک و دہست بہ نووسین مہکک، ئہگہر بکرہ

دہفتہرکککک بہر باخہت ہہمیش پہہت، ناو بہ ناو چی بہ ہزرتدا ہات

یاداشتیان بکک، بہ مہرجکک لہ چوارچہوہی یہک ژانردا بہت، یہکککک

ژانر لہ دہست نہدہی، پہش تایپ کردن بہ رہشنووس دہست پہبکک ئوہی

مہہستہ بینووسیت بہ یہک وشہ دہریبہہ، پاشان زہر بہ وردی و

سہرنجہوہ دیقہتی ئوہ وشہیہ بدہ و بیر لہبککککک، زہر شت دہتہ

یاد، تہ کک لہ قہناغی سہرہتای نووسینی شاعرداہت دہشہ چہندینجار

ئوہ رہشنووسہ بسہیتہوہ تا دہگاتہ پاکنووس کک ئوہ گرینگہ و ئیتر

دواہ پاکنووس دہست بہ تایپ کردن بکک، ککش و سہرواکانیان دہسکاری

بکک، ہہندہ جار دہکرہ وہنا شاعرہیہکانیش دہسکاری بککیت و وہنای

جوانتر نشان بدہی، ہہوہ بدہ خہ لہ بیر ئاہسکاو و جہنجاہ و

سترہسی دوور بخہوہ، پشوو بدہ، چارہ نہکرا، بچہ درہوہ و تہواو

ئارامى بى ھزرت بىبىخىش با وىس و نىگىرانت نىكا، بى ئارامى
ئاسوودىي و ھزرىكى نىرمى و وىر و سىر نووسىنى شىعرىكت، ئى و
كات بى بىرىكى جىاواز و نا ماندوو و دىگىرىتى و و رىنگى
شىعرىكى زىر جوان بنووسىت و دىستخشانىت لىبىرىت، ئىم حالى تانى
لىبىر چا و بىرى تا دىكىرىتى سىر پىلى خىت و دواى ئى و دىبىتى
كارىكى ئاساىي و زى دىبىت بى سىرىدا.

سىرچا و ؛

۱ / دىوانى نالى / لىكىرىنى و و لىكدانى وى ؛ مىلا عىبدولكىرىمى
مودىرىس و فاتىح عىبدولكىرىم، پىاچوونى وى ؛ موحممىدى مىلا
كىرىم. انتشارات كوردستان ، سنى