

زنجر و تاري نووسين بـر و نووسين\ دونيای شيعر. . سـردار جاف

(2)

نامانـو و ژانر و باسـکـانمان در ژدادي تـدا بکـين تاوـکو تـ
تووشاري و سـبوون نـبيت، بـ چـژ و خرـش و پشـووي ئاوـز تـو و دـست
بـ خوـندنـو و بکـي، ناکـر لـ ئـستاو بـ نووسيني دوور و درـژ
تاقت پروکـنت بکـين، شيعر بـ خـي کارـکـي هـند سـانا نيـ بـ
چـند دـکـکـي تـايي بـ بهـنين، ديقـت بدـ لـ و تـي شيعر بووني هـ يـ
بـردـوام لـ سـري دـنووسـرت و گـگـاني بـ سـردا دـت و گـشـ دـکـات
و خودي مرـفـيش بـ زاخـوي هـز و پشـودان بـ بـري ئاـسکـاوي ناو بـ
ناو پـنا دـباتـ بـر خوـندنـو و شيعر، بـ يـ لـ باس و دواندني
بـ کورتـي زـحمـتـ بگـيـنـ چـمکـي تـواوي بـ دـستـ و دراوي شيعر،
ئـوانـي تـازـ دـست دـنـ نووسين تـر ناـن و پـويستـ بـ نـرمي و
ئارامي بـر و مـنـزـي تـواوـتي بگـيـنـر.

تـ لـ چـند وشـيکـ بـيرکـيکـ دـخـيتـ بـر دـستي خوـنـر، خوـنـريش
بـ بـ ئـوي تـواوي واتاکـ لـ دـست بدات و بـنـاي نووسينـکـي تـي
پـدـگات، هـرچـند ئـمـ لـ پاشـشرـفـکردنـکـي ئـمـ چـمکـ دـيـنـ سـر
شرـفـي شيعري غـزـل تا بـرچـاو روونـيـکـت لـ لا گـگـاـ بـت، ئـم
چـمکـ نمونـي فلاوـري پـدـگوتـرت، چـند هـنگـاوـکـ لـ خـ دـگـرت،
ئـو هـنگـاوـانـ دـري دـخـن چـن گـشـ بـ پـرـسـي نووسيني خود بدـي،
بـ قـناغ و سـتراتيژـکـدا تـدـپـيت کـ پلان دابـبـثـيت بـ باشتـرين
بـرکـرنـو و لـ نووسينـدا، ئـوي لـ هـزرتـدا دـخـولـتـو و دـتـو و
بـيگـيـنـيتـ خوـنـر، لـ رـي دـقـکـو و هـوي گـيـاندني دـدـيت لـ
سـر خوـنـريش پـويستـ بـوردی کنـي تـدا بکات، سـرـتا باسـمان لـ و
کرد کـ ئـمـ هـکارـکـاني گـيـاندن فرـ بوون هـم لـ رووي بـاوکـراو
ئـلکـترـنـيـکان هـميش دـزگا ميدياکـاني بينين و بيستن، تـ لـرـدا
کـ دـقـکـ دـنووسي بـ پـي نمونـي فلاوـر هـم بـژـري هـميش نووسـر،
دـکـر دـقـکـات کورت يان درـژ بـت، گرـينگ تـ کاري خـ دـکـيت.

دـکار ئـم دـقـت لـ گـ هـاورـکـانت دـمودوي لـ سـر بکـي و لـي بـ
ئاگا بيت تا چـند توانيووتـ کرکـي دـقـکـات بـ هاوـيکـت روون
بکـيتـو، و تاچـند ئـو بـواي بـ لـژيکـي دـقـکـات هـي، ئـاخـ
رکـوپـکـي بـژانـرکـو و ديار بوو يان پـرت و بـاو بوو و هـيچ

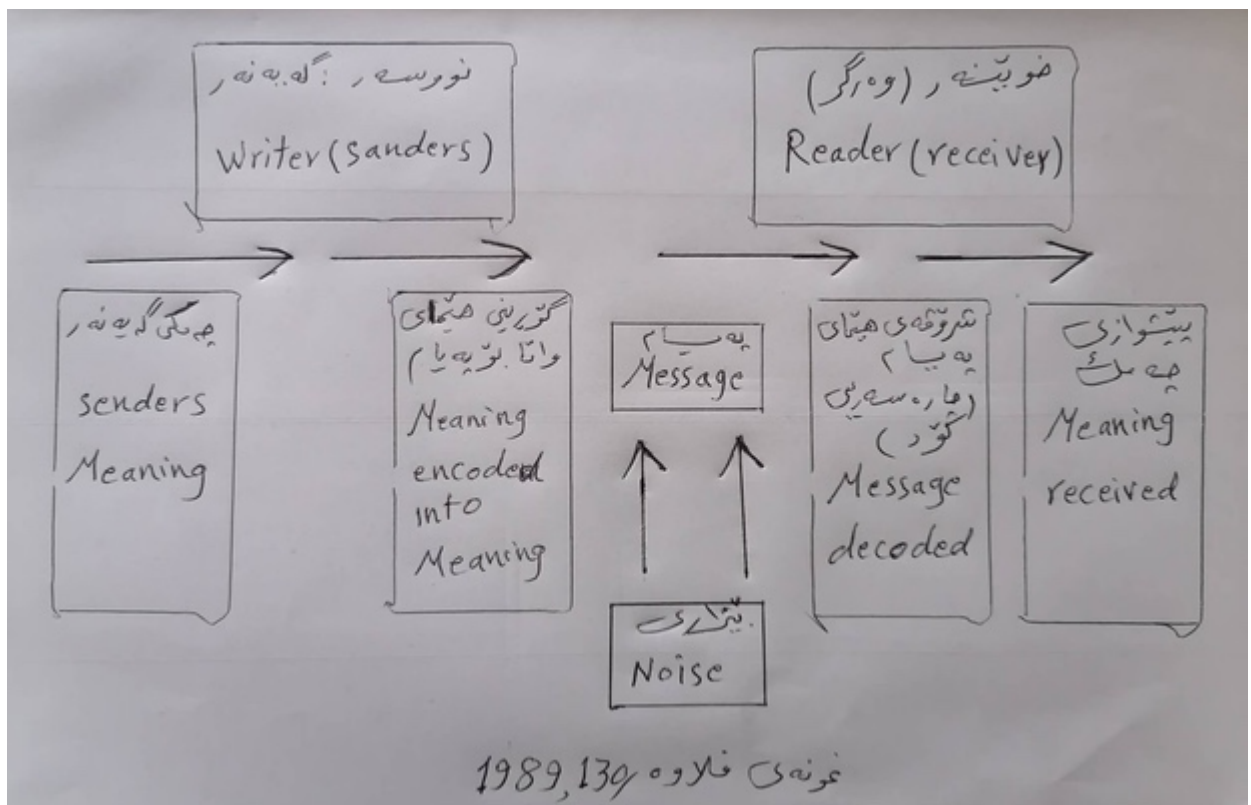
رځکڅښتنک ل ټارادا نښو، هروها توانيووت بيرکردن وکان بگي نټ و ټامانج بپکيت يان نا .

غزل بل خي پياها ځدان و گرانى گوتن بل با و جوانى ياردا، دوو جر غزل هـي، يکميان غزلي؛ پاک و بگرد يان غزلي کچري، دوو غزلي؛ روون و راشکاو، هروها غزلي شارسټانيشي پدگوترت، پشتر باسما ل بلهرى خرسکيانى شاعير و نندش و هست و سزى بگرد و پاكي شاعير کرد بل گلش هـمان نـم خاـنـ بل باسى سـرکـي و پويستن سـربارى بندـما و خـسـ تـ سرکيپـکانى بونيادى شيعرى، ل غزلدا شـوازي دـمودو و جرک بلکار دت سـرنج راکيش بلت وک وتى و وتم. ناسكى و نـرمى و سانايى نواندن لـ دـربـين لـ بلکارهـنـانى نـو و شـ شيعريانـدا، پابلـند بوون بل بلگ يان بحورى شيعرى کورت کورت، شاعـيـ ستايشي خي بکات و بلـم ستايشانـ دنـى يارکـى بدات بل ټاوـتـبوونى نـوين و ئيشق.

نـمـ نـمـ لـ بلردم غزلي نو و غزلي کلاسيکداين، بل کورتى دتوانين بلـين غزلي نـمـ غزلي شار و اتا بلشى دووـمى کـ ټماژـمان بل دوو جرکـدا، هـروها لـ گلـلى نوـدا دـ بلـ يـکـى ژانـر وابلـستـى يـک بن ناکر دـرکـان پاش و پـشى پـبـکـرت، حاـتـکـى دى لـ غزلي نو يان غزلي شار نـوـيـ کـ پـويـستـ زمان زمانـکـي سـردـميانـ بلت ناکر هـر بل زمانى کـن تـبـکـويت، تـاـستـايش کـسانـک هـن لـ ماناي غزل ناگـن کـچى دـنووسـن و پـدـچـ هـر لـ غزل و شيعرى شاعيرانى کلاسيکـو و وشـکان وـرـبـگـرن و ريزى بکـن و لـ قاـبـى شيعر و غزلي خـيان دابـنـن، نمونـيشـرن و باسى کـشـش ناکـين، نـوـى دـمـنـتـو خـي جياوازي نـوـيـ، چـمک و پـيام لـ غزلي نو، هـروک کـمک پـش نـستا باسما لـ نمونـى فلاوـر کرد، نـستا پـويـستـ بزـانـين نـمـ چـيـ، نمونـيـکـى زـر سانايـ، " کـمـ هـنگـاوکـ دـريدـخـات چـن گـشـ بل پـرـسـى نووسـين بدـى، نـو قـناغ و سـترا تيژيانـى پـيدا تـپـ دـبـت، و لـ نووسـر دـکـات بل جرکـى کاريگـرتـر پلان دابـنـت بل نـوـى باسـترين بـرکـ بلـرهم بهـنـت، نـمانـ هـمووى لـ خـسـ تـ باشـکانى نووسـرى چاکـن" ، لـ بشـکانى رابـردودا ټماژـمان بل نـو بـرکـدا کـ پـويـستـ نووسـر يان شـاعـير لـ دـقـکانيان بيگـيـن بل خوـنـر لـم نمونـيـدا زياتر نـوـمان بل دـردـکـوت کـ نووسـر رـى کـسـکـي يـنـر دـبـينـت لـ نـوان بيرکردنـوـکانى و خوـنـردا، رـک وک ناوى مرـقـ کـ هـموو شـتـکـى تاکـ و دـربـى خـيـتى، لـرـيش هـمان حاـتـدووبار دـبـتـو، کـ نووسـر بل خـيـ

کارمندان کی گئی نہ رہی، ہم خلیفہ تی و ہمیش خلیفہ نیی، ((نووسار بیرک کانی لے چہ ندین وشہ دا دختار وو، خویندر و نایک کی بے لہستدانی و اتا پیدگات)).

بے شاعر بے گشتی و غزل بے تایدی تی ہمان نمونہ پیو و دکر، نہماز بے غزل کک باس لے میتدی کک و نو دکر، لے کک ندا رنگ لای زہر لے شاعر کک پاشوپشکردنی دکتک کان کک شیک نہ بووبت و گرفت دروست نکات، و لے لے غزل لی ٹم ودا شاعر پیوستہ پایندی کک ی زانری بے دوائی یک پیوست بوونی دکتک کان بے دوائی یک و بے، دنا لے قابی غزل لی شار ددرچہ، ٹم پی غزل لی نو، بے هیواین بتوانن گنج و لاوان لے سار میتدی نو بے و بے رگی نو بے شاعر کانیاں بکے. ٹم یش نمونی فلاور؛



ٹ و سارچاوانی سوودم لے و رگرتوون ؛
 • مهارۃ الكتابة و نماذج تعلیمها // أبراهیم علی ربابعة . ألوک
 نبت.