

ماددیی ه‌شب‌ر د ع‌سراق ش‌پ‌دار بکات. . فازیل ش‌و

ل‌ ساد‌ترین پ‌ناس‌دا د‌کر‌ ب‌ین: ”ماددیی ه‌شب‌ر، ئ‌ و ک‌م‌ مادد‌یی ک‌ ک‌ئ‌ندامی د‌مار ژ‌ه‌راوی د‌کن و ب‌ ش‌و‌یک ل‌ ش‌و‌کان وا ل‌ مر‌ف د‌کن خ‌وا‌و و ب‌ه‌ش و س‌ر ب‌ و ببیت‌ ه‌ی ئ‌وود‌ بوونی ک‌سی ب‌کارب‌ر.

ئ‌وود‌ بوونیش خواست‌کی ز‌ر‌ملی‌ ب‌ ب‌رد‌وامبوون ل‌ ب‌کاره‌نانی د‌رمان‌ک‌ یان ب‌د‌سته‌نانی ب‌ ه‌ر ش‌و‌یک ب‌ت، ل‌گ‌ م‌یلی زیادکردنی ژ‌می د‌رمان‌ک‌؛ ک‌ د‌ب‌ت‌ ه‌ی واب‌ست‌یی د‌روونی و ج‌ست‌یی و کاریگ‌ری زیان‌بخش ل‌س‌ر تاک و ک‌م‌گ‌ا. نیشانه‌کانی واب‌ست‌بوونیش ب‌و مادد‌یی، ک‌م‌ک‌ د‌یارد‌یی فتار و م‌عریفی و فیزی‌ل‌ژی‌ ک‌ د‌وای دووبار‌ ب‌کاره‌نانی ماد‌کان پ‌ر‌د‌س‌ن و ب‌ز‌ری خواست‌کی ب‌ه‌زی ل‌خ‌د‌گ‌رت ب‌ ب‌رد‌وامبوون ل‌س‌ر ئ‌و کار‌ س‌ر‌ای د‌رئ‌نجام‌ زیان‌بخش‌کان.

ئ‌و ئ‌افات‌ ک‌ ئ‌یم‌ بوو‌ت‌ د‌یارد‌یی‌کی جیهانی، م‌ژوو‌یی‌کی د‌رینی ه‌ی‌، ل‌ ک‌م‌گ‌ا س‌ر‌تایید‌کاندا، ل‌ چ‌ندان و‌و‌سم و تقووسی ئ‌ایینی ب‌ ج‌شدان و وروژاندنی م‌شک و د‌روون بکارها‌توو‌. ب‌ام تاو‌کو س‌د‌ی نوزد‌م ئ‌و ئ‌افات‌ ن‌بوو‌، م‌ترسی‌کی ه‌ل‌ند‌ کووشند‌، کات‌ک‌ چینیی‌کان ک‌وتن‌خ‌ ب‌ ک‌نت‌ل‌کردنی بازرگانی کردنی مادد‌ ه‌شب‌ر‌کان. ب‌ام ه‌ر ئ‌ینگلیز‌کان کو‌خا و س‌ر‌پا‌یی ئ‌و بازرگان‌یی گ‌رم‌بوون و گواست‌ن‌و‌ی تریاکیان ل‌ ه‌ندستان‌ و ب‌ چین ق‌رغ کرد‌وو‌. ئ‌م‌ش بوو‌ ه‌ی ه‌ی‌گیرسانی ش‌ی‌ تریاک (۱۸۳۹-۱۸۴۲) ل‌ ن‌وان چینیی‌کان و ئ‌ینگلیز‌کاندا. ئ‌م‌ش د‌رگای ب‌ بازرگان‌ ف‌ن‌سی و ئ‌م‌ریکی‌کان وا‌اکرد و ل‌ ئ‌نجامدا ج‌نگی دوو‌می تریاک (۱۸۵۶-۱۸۶۰)ی ل‌ ن‌وان ش‌و‌ک‌ر‌کان ل‌ک‌وت‌وو‌. ل‌ س‌ای (۱۸۵۸) ه‌اورد‌کردنی تریاک ب‌ چین ب‌ یاسایی کرا ب‌ پ‌یمان‌نام‌کانی تی‌نجین ک‌ ژ‌ی‌کی گومرگی ب‌ ه‌اورد‌کردنی تریاک دیاری کرد‌. ب‌و‌ش بازرگان‌یی‌کی نایاسایی تریاک، ک‌ ل‌ل‌ان قاچاقچی‌کان‌و‌ ل‌ باشووری چین ئ‌نجامدرا، هانی چ‌ت‌گ‌ری و چ‌ت‌ی‌ د‌ریایی د‌دا و ل‌ ک‌تاییدا بازرگان‌یی‌ک‌ ه‌موو جیهانی گ‌رت‌وو‌.

ی‌ک‌مین ک‌نفرانسی تریاک، ل‌ ل‌های ل‌ س‌ای (۱۹۱۲) ب‌و‌چوو‌.

بـمـام اسـپـاردـکـانی لـ ماوـی جـنگـی جـیهـانی یـکـمـدا هـپـسـردرا، بـیـ لـ کـکـوتـنـمـای سـای (۱۹۲۵)، سـنـووری بـرـهـمـهـنـان و دروستکردن و بازرگانی کردن بـ مادد هـشـبـرـکان دـستـنـیـشان کـرا. تا بـ پـی پـر تـکـمـکی مادد هـشـبـرـکان لـ کـانـوونی دووـمی (۱۹۴۶) ئـرکـکـانی کـمـمـای نـتـوـکان و ئـفـیسی نـوـدـوـتی پا کوخا و نـی، گواستـرانـو بـ نـتـو یـکـگـرتـوـکان و بـ کـخـراوی تـنـدروستی جیهانی . لـ سـای (۱۹۶۱) دا یـک کـکـوتـنـمـای تـایـبـت بـ مادد هـشـبـرـکان لـ نیویـرک دـا ئـرا لـ و رـژـو و ئـو کـکـوتـنـا مـان سـا دواي سـا هـمـوارد کـرـنـو و کـدـخـرـنـو. ئـیمـ سـدان کـخـراوی حکوومی و مـدـنی لـ سـر ئاستی نـوـدـوـتی و ناوچـی دـامـزـراون و شـو و ئـژ بـ یـکـو گـر دـدن بـ بـنـگـار بوونـو و ئـو ئـافـاتـ کووشند یـ.

لـ استـیدا کـمـمـگـای عـراقـی، تاوـکو سـای (۲۰۰۳) بـو ئـافـاتـ نامـ بوو، مـگـر لـ فـلـیمـکـانی سـینـمـای مـیسـریدـا، جـاروبـار گوـبـیستی ئـو زارـاو یـ دـبوون. بـ یـ عـراق، بـ خـا و نـترین وـاتی ئـژ هـاتی ناوـند مـز نـد دـکـرا، کـ خـای بوو لـ مادد هـشـبـرـکان.

خـم هـمـیشـ حـز بـو شوـن شـعبـیانـی و کو بازا و چایخانـ و هـا جـانـی شـعبـی دـکـم و پـمـخـش سـردانـیان بـکـم، کـ لـ زانکـی بـغـدا دـمـخـوـند (۱۹۷۰ — ۱۹۷۵)، ئـو م لـ لای مـامـزایـکی باو کم باس کرد، ئـو هـموو کون و قوژبنـکی بـغـدا شارـزا بوو، چونکـ سا لـنـک بوو شـفـری نـجـد بوو لـوی، یـکـسـر گوتی: "ئـو باش نیی!" چونکـ هـند شـو هـی، تـ نـازانی ناو و ناوبانگی پیسـ و ئـت بـکـو و تـ ئـو شوـنـانـ ئـنگـ تووشی دـرد سـریش بیت. "ئـوجا ناوی چایخانـی کی میللی هـناو و گوتی: "ئـو، بـنکـ و مـگـی حـشـیشـخـرانـ لـ بـغـدا. " ئـو یـکـمـجـارم بوو، گوـم لـ (چایخانـی حـشـیشـخـران بـ). ئـو بـی وونکردمـو کـ ئـم شوـنـانـ شـو و ئـژ لـژر چاودیری ورد و چـر دان و ئـوی پـو بـ، یـکـسـر مـحـکـم بـ سـدار. جا ئـو (۱۰) سـای کـ وکـ مـامـستا لـ لیبـاش بووم (۱۹۹۴ — ۲۰۰۵)، ئـزمـوونـکی زـر لـ ئـا وودـبوو کـانی ئـو و وـاتـ فـرـبووم. بـداخـو، قاتیلی سـرکـی لـ ناوچوونی گـنـجـکـانی ئـو و وـاتـ ماددـی هـشـبـر بوو بـ پـلـی یـکـم و ووداوی هـاتـوچـ بـ پـلـی دووـم. کـ خـکـکـ بـرد وام گـلـی یـ ئـو پـتـایـیان لـ موعـمـر قـزافـی دـکرد، دـیگـوت: "چـبـکـم، ئـو ئـافـاتـکی جیهانیی!" جا ماددـی هـشـبـر ئـمـرازکی خـشـکردنی ئـگری اـپـیـنی (۱۷) ی فـیـریوـری (۲۰۱۱) بوو، کـ خـکـکـکـی بـزارکردبوو و دـیـانـزانی ئـم بـ سـرگـردانـکردنی ئـکـکـکانـیان، چاوپـشی لـدـکـات، کـ ئـم ئـفتـار شـ دواتر سـری قـزافـی خـوارد.

لـ ساـی (۲۰۰۹) لـ فـکـخـانـی نـسـتـمـبو، دوو خوـندکاری
ئامادـیم ناسی کـ دانیشـتووی بـ غذا و نـجـف بوون، لـ میانـی
گفتـوگـ و قسـوباس دـربارـی خوـندن و پـروـرد، ئـ و دوو
خوـندکار، هـند زانیاری مـترسیداریان دـربارـی بـاوبوونـوی
ماددـی هـشـبـر باس کرد، کـ من مووچـکم بـ لـشی دادـهات. ئـوان
گوئیـان: ”ژمارـی کی بـرچاو لـ خوـندکار کچـکانیش لـ ئامادـی و
پـیمانگا و زانکـکانی بـ غذا و نـجـف و کـربـلا ئاـوود بوون.“

هـر ئـ و سا، کاتـک خـرکی دامـزراندنی هـیکـلی کارکی هونـری
بووم، لـ کـی، سـیرم کرد، قـپـلکـی زـری حـبی بـکارهاتوو لـ و
ناو کـوتوو، کـ زوو بـرپـرسیانی شارم لـ ئاگادارکردـو. ئـ و
بوو هاندـرم بـ نووسینی با بـتـکی ئـکادیمی ورد و تـروتـسـبـ
ناوونیشانی (لافاوکی بـ ئامان بـر و ئـر بـوـی، ئاگادار بن!)
و لـ (۳) ژمارـی گـفـاری (ژیاری) شکـدار بـ زنجیر بـاوکرایـو.
ئـمـش یـکـمین توـئـینـوی زانستی بوو لـ هـرمـدا بکـرت و بخرـتـ
بـردـم هـموو بـرپـرسیانی هـرم و لایـن پـیـوـندیدارـکان —
بـداخـو، نـمدیت، هـیج بـرپـرسـکی دـسـزی ئـم و هـاتـ با بـتـکی بـ
فلسـکی سوور بکـ، لـ کاتـکـدا ئـ و کات دـکـرا هـنگاوـی جدی هـگـرن
و لـ پـرسـندی ئـ و ئافـاتـ کووشتـی بـگـرن، چـونکـ
اسپاردـکـانمان جوان جوان دـست نیشان کردبوو. (لـر کـوانـیـک
دکـمـو، بـوـبـرایـتی کتـبخانـی کی گشتیم لـ شاری دوبلن
ئاگادار کردـو، کـ لـسـر فـتـی کتـبخانـک چـند مـروولـی کی
وردم بینو، سوپاسنام و خـاتـیان بـ ناردم!)

لـگـ و خانـدن و بـ ئـری دادانی پـیکـرکی سـددام حوسـن لـ
گـپـانی ئـندـلووس، بازگانیی کردن بـ مادد هـشـبـرکان هات جـ
پیخـی لـ و هـاتـدا بکای و ورد و ورد گـش بکات و پـرـپـسـن. بـام
لـگـ ئـوـشـدا، لـ ساـانی (۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵)، ئـفـیسی تایبـت بـ
چاودـریکردنی مادد هـشـبـرکان لـ کـخراوی نـتـو یـکـگرتووـکان،
عـراقی و کـو پردی گوشتنـوی ماددـی هـشـبـر ناساند لـ نـوان
ئـفغانسان و ئـران، لـ لایـک و و هـاتـانی کـنداو و ئوردن و سووریا و
تورکیا لـ لایـکی دیکـ.

دـتوانین ساـی (۲۰۰۵) بـ دـستـپـکی کردنـوی بازای ماددـی هـشـبـر
دابـنی لـ عـراق. بـ یـکـمین جاریش لـ بـسرای دووـمین گـورـترین
شاری عـراق دـستی پـکرد و هاوکات شاری نـجـف و کـربـلاشی گـرتـو.
هـندـی پـنـچوو گـیشـتو شاری میسان و زیقا.

کوردی دـ: ”فـان، مـعلان، دـزان کـندـر، نیسکان دـن.“ جا
بازرگانانی ماددـی هـشـبـریش نـک هـر مـعلان، بـکوو ئـرموونی

کۆمەڵە بووی چەندان ساڵ و چەندان وڵاتیانیان هەیی و بە کرد،
تووژیندەوی ورد لە سەر هەموو لایەنەکانی کۆمەڵەکا
دەستنیشانراوەکانی خەیان دەکەن، بە ئۆزموون و تەجرووبە
سەرکەوتوو هەنگاو هەبەدەگرن. — ئەمانە لە فەرھەنگی نەتەو
یە کەگرتووەکاندا بە وردی ئاماژەیەیان پەدراو، بەس دەکات کە چەن
بازرگان و قاچاچییەکان بە ئۆز بە تەکتەک و فەنوفنوونی نو
دەهەننە ئاراو.

دوای شاھەوای ھاوێیەمانان و ئێخانی ئۆمی بەعس و هەوێشاندەوی
هەرچی دامودەزگای سەربازی و ئاسایش و هەواڵگەری و زانیاری ئۆ
وڵاتە هەبوو نەک هەر تەفنیش کران بەلکو تەفروتونا کران، وڵات
بوو، وڵاتە بە حاکم و بە ساحەب، ئێمە یەکەم هاندەری درواسە
چاوبرسیەکان و داخ لەدەخانی عیراق بوو، کاتەک بینیان، دەرگا و
دەروازە سەنووڕی هەزاران کیلۆمەرتان بە خراوەتە سەرپشت.
هەتەکاندنی بناغە ئابووری و دارایی و بازارەیش، دوای ئۆ و هەموو
ساڵانی گەمارەکان، بوو هەکاری دوو، کاتەک بە ئیشی و بە کاری و
دەستبەتایی، بەی بەسەر زەربە هەر زەری خەزانە هەزار و
مامناوەندیەکاندا کەشا و شەپزە کردن — لە بەرامبەریشدا،
گەندەچییەکان بە ئۆز کەشک و تەلار و سامانیان بەوێر
کەشکەکانی ئاسمان دەچوو. ئێستا، کۆمەڵەکە سەیدەم، بە هاسانی هاتە
بەردەست، کاتەک داعش هەبەشی کرد و دەیان دامەزراوەی میلیشیا و
چەتە و بەخاوەن دامەزران و قورستەین و باشتەین چەک و چەتەیان
کەوتە بەردەست. بەگومان دامانی پەروردد و دامودەزگاکی
تەندرووستی و تەشەنکردنی گەندەکان بە شوێنەک کە لە مەژوودا
ھاوشەوی نەبوو، ئێمەش وڵاتەکە بە کوو و کچەو هەندی دە نائومید
کرد. جا باشتەین نەچیر و قوربانی و مووشتەری ماددە هەشبەریش
کەس نائومەد و بە هیوا و رووخاوەکانی کۆمەڵەگان. لە پرتاو هاتنی
ئۆ و لەشاو تەکنەلۆژیای پەشکەتووی سەردەمیش لە مەبایل و
ئینتەرنەت و دەت و هەیەکانی پەییوەندیکردن و گواستەو، شەوازی
بازرگانیکردنەکە هەبەندە خەش و هاسان و بەردەست کرد، کە
گیراوەکانی نەو زیندانەکانیش، لە ژەرزەمینی خەیاڵدا دەتوانن کاری
خەیان بکەن! نابە خەمساردی و لاوازی و بەسەرۆبەری دەزگای
دادوهریشتان لەبەر بچە.

ئیمە (٢٠٢٢) عەراق، لە زاخە و تاوێکوفاو، بە ترسناکترین و
دژواترین و ناسکترین قەناغە مەژووی تەدەپەت، هەکار
سەرکەییەکەشی ماددە هەشبەرکانە. بەگومان لە لای حکوومەت و

دامود زگا کانی، د خک ل پږد پش کردن و شاردن و د چوو،
ب داخو، هچ ئامار کی ف رمی متمان پ کراومان، چ ل س ر ئاستی
عراق و هر م، چ ل س ر ئاستی شار و ناوچ کان، ل ب ر د ست
دانی. ل لایک د زگا ف رمی کان نا استگن، ل لایک کی دیک ئوان
هر ژمار ی ئ و ک سان د زانن ک د ستگیراوان یان ماد د کان یان
ل گیرا و. هر گیز ئماژ ب ب ژ ی ب اوبوون و ی ئا ف ات ک ناکن.
ناچار د ب زانیاری ل هیند ب کخراوی ناحکوومی، ل ل و ل و
ه ک ی ن - وک ب کخراوی عراقی خای ل ماد د ی ه شب ر.

ب گو ر ی ئامار نا ف رمی کانی سای پار، (۴۰٪) ی گ نجان
ب غدای پایتخت و شار کانی باشور ئا وود یان ب کار باری ماد د ی
ه شب رن. هر چی ئاماری ئ مسا (۲۰۲۲)، ب یژ ک ب رزد کات و ب
(۵۰٪) ی ک ی گ نجان ئ و دوو ناوچ ی. هچ زانیاری ئاماری وردی
هر مان ل ب ر د ست دانی!

باش ب چی، ئ و ئا ف ات کوشند ی و ب خ رای و ب ب ر ب او ی
ت ش ن ی کردو و؟

ه کار کان زرن، ه مووشیان ی ک س ن گ و ی ک قورسیایان ل
پ رس ن دنی ئ و بازر گانی دا ه ی:

ی ک: واپ د چی، تاو کو ئم سات وخت ب رپرس و د س ات دارانی ئم
و ات — ب ه ر میش، ب ئ نق ست ب یان ب ئ نق ست، م ترسی
ئ و ئا ف ات یان ب جدی و رن گرتوو و ب (شت کی) ئاسای داد ن.
تاو کو ئستا ل ه موو شار کاند کادیر و ئ ندام و چ کداری
کارام و شارزا ل و بوار دا، ک رتی تایب تیایان ل
ب ب و ب ای تی پ لسخان کاند ب ن کراو ت و. هر ب نمون،
ب ه موو شاری میسان (۳۰) کادیری و ب شاری ب س رای س ملی نی
ک سی، ژمار ی کی نخت کت ب رزتریان، ب دام زران دوون، ل
کات کدا، ب گو ر ی ا پ رت کانی پاشماو ی ب عس، ل س ر د می
حوکم انی س ددام دا، ل ب غدا و باشور، ب هر (۸) ک س، ی ک
پیاو ئاسایش داندرا بو ب چاودری کردن، ئ و ا جگ ل ئ ندام و
کادیر و لاینگرانی حزبی ب عس! ب ام ل ه موو پار زگای ب س
ت نها ی ک ک س ه ی ک ل د ر و ی عراق م شقی پ کراو ل س
ک ن ت ک ر دنی ماد د ه شب ر کان و ش واز کانی مام ک ر د
ل گ پدا، ل میسان و ذی قاریشدا ه مان شت. ئ مان ب ب گن ک
حکومت گات ی ب و بارود خ د.

دوو: به‌ه‌زکړدن و په زانباري کړدن و په چ‌ککړدنې ئ‌وانې ل‌ م‌يدان‌ک‌دا ز‌رانبازي ل‌گ‌گ‌ چ‌ت‌ک‌اني ئ‌و بازگان‌ي‌د‌ک‌ن، ه‌ر و‌ک‌ي خ‌يانن، ل‌ ک‌ات‌ک‌دا ئ‌نداماني به‌ر‌ک‌ي د‌يک‌، به‌ چ‌نداي‌تي و چ‌ناي‌تي ئ‌ژ به‌ ئ‌ژ د‌س‌ات و ژمار‌ي ب‌ريکار‌کانيان ل‌ به‌ر‌س‌ندان.

س‌: به‌گو‌ر‌ي ياساي مادد‌ ه‌شبه‌ر‌کان و مادد‌ د‌رووني‌کان ياساي ژمار‌ (۵۰)، به‌ ساي (۲۰۱۷)، نزيک‌ي (۲۰۰) مادد‌ ئ‌ماژ‌ي به‌ک‌راو‌، ک‌ د‌چ‌ن‌د‌ په‌کهات‌ي ئ‌و د‌رمان‌ به‌ه‌شکه‌ران‌، ل‌ ک‌ات‌ک‌دا ز‌ر ز‌ر ک‌م کاديري شار‌زايي تايبه‌تم‌ند ل‌ بواري ک‌نت‌ک‌کړدنې ئ‌و مادد‌ ه‌شبه‌ران‌دا ه‌ي‌. ئ‌س‌ان، ناو‌کانيشيان نازانن. چ‌ن د‌ک‌ر‌ ت‌ پشکين به‌ شت‌ک‌ بک‌ي، ن‌زاني چي‌ و چ‌ن‌! ژمار‌ ک‌مي س‌گ‌ي به‌نک‌ر‌، به‌و په‌ي‌ي ل‌ ميسان ت‌نها (3) س‌گ‌ي به‌نک‌ر‌ ه‌ي‌، به‌ک‌کيان ن‌خ‌ش‌، ل‌ به‌سر‌ش ت‌نها به‌ک‌ س‌گ‌ي به‌نک‌ر‌ ه‌ي‌، و ئ‌م س‌گ‌ به‌نک‌ران‌ باشت‌رين تواناي به‌نکردنيان ه‌ي‌ به‌ د‌ره‌ناني مادد‌ ه‌شبه‌ر‌کان ل‌ بازگ‌کان و د‌رگاي چوون‌ ژوور‌و‌ي شار‌کان.

چوار: سنووري دوورود‌ر‌ژي به‌ چاود‌ر‌ و د‌رواز‌، به‌ تايبه‌تي ل‌ نه‌وان ئ‌ران و ع‌راق دا، په‌ويست‌ نه‌واني ه‌ر قولووغ و بازگ‌به‌ک‌ ک‌متر به‌ ل‌ (۵۰۰) م‌، به‌ان ئ‌و‌ي ه‌ي‌ ل‌ (۱۰) کم ک‌متر ني‌. د‌توانين به‌ن سنووري ه‌ر چوار د‌وري ع‌راق به‌ به‌ چاود‌ر‌ و پاس‌وان، ک‌راو‌ن. ئ‌يم‌ ک‌تر‌ي زاجل و د‌ن به‌ ش‌و‌ي‌ک‌ي ئ‌اساي ل‌ باشووري ع‌راق به‌ گواست‌ن‌و‌ي مادد‌ي ه‌شبه‌ر‌ به‌کار‌د‌.

پ‌نج: باشت‌رين به‌گ‌ي ک‌ونت‌ ک‌کړدنې ئ‌و ئ‌افات‌، ئ‌و‌ي‌ س‌رچاو‌ک‌ي وشک‌ بک‌رت. به‌ گو‌ر‌ي به‌پ‌رت‌کان (۸۰٪) ئ‌و ماددان‌ ل‌ ئ‌ران و (۲۰٪) ل‌ وباقي و‌ات‌ک‌اني د‌يک‌و‌ هاور‌د‌ د‌ک‌رن. ج‌ي داخ‌و‌، گ‌رچ‌ي ل‌ ه‌موو ک‌بوون‌ و دانيشتن‌ک‌دا، ل‌ نه‌وان نو‌ن‌راني ئ‌و و‌ات‌ان‌دا به‌ تايبه‌تي ئ‌ران، ئ‌و باس و خواس‌ قس‌ي ل‌س‌ر د‌ک‌ر‌، به‌ام ک‌س ئ‌اماد‌ ني‌ زانباري په‌ويست‌ بگ‌ن‌و‌ و د‌ستي ک‌م‌ک‌ و يارم‌تي به‌ به‌ک‌ري در‌ژ بک‌ن‌و‌. ئ‌م‌ تا‌اد‌به‌ک‌ ل‌ نه‌وان پار‌زگا‌کانش ه‌ر واي‌. ئ‌ا‌وگ‌به‌بي زانباري ئ‌مني و به‌دواداچوون به‌ داواک‌راوان و ئ‌ا‌وگ‌به‌بي ئ‌زموون‌کان؛ ک‌ تواناي به‌دواداچووني ل‌ سنووري جوگرافي‌ي ئ‌م و‌ات‌ و پار‌زگايان‌دا باي‌خي ز‌ري ه‌ي‌.

ش‌ش: ز‌ر‌ک‌ ل‌ کارم‌ندانې د‌ژ ماد‌ ه‌شبه‌ر‌کان و په‌ليس به‌ د‌ست

هه‌وه‌شای خۆشه‌کی ده‌ناکه‌ن که زانیاریان سنووردار ده‌کات و وایان له ده‌کات له ئهرێ و کاره‌کانیان سارد ببنوه، له ئه‌نجامی کوشنی بازرگانکه‌ی ماده‌ی هه‌شبهر له‌کاتی اووه‌دوانی له یه‌که‌ک له ناوچه سنوویرییه‌کان، ته‌نانته ئه‌فسهره په‌شه‌نگه‌کانی په‌لیس له پارزه‌گاكانیشدا دره‌غیان نه‌ده‌کرد له پاره‌ستنی ئه‌ندامه‌کانیان و وه‌ستان له ته‌نیشه‌ خۆشه‌گانه‌وه، نه‌ریته و که‌لتووری ئه‌شیره‌تگه‌ری با‌اده‌سته به‌سه‌ره‌خۆشه‌کی ئه‌و ناوچانه، ته‌نانته گرتنی که‌سه‌کی ئه‌ووده‌بوو یا نه‌قا‌خچی لکه سه‌ره به ئه‌شیره‌ته‌که، بووه هه‌ی خو‌نه‌شتن و ته‌سه‌ندنه‌وه له لایه‌ن ئه‌شیره‌تی به‌رامبه‌ری.

حوت: مان ووی کسه د ستگیرکارو کان به ماوی کی زه له
 به ندیخان کان به به حکومتان و هه ش کردن و دستو شانندان له قازی
 و دادور کان، له استیدا ترسیان خسته ته دی کارمندان و جه
 ده سات و هه زیکیان به بازرگان و قاچاچییه کان داو که پتر خیابان
 به با دده ست بزنان. تاو کو ئه ستا له باشووردا نزیکه ی (۷۴) قازی و
 دادور به ده ستی نه وان کوژراون، رووی داو به نو ژینیو و له
 ناو ندی بازار ی تیه رکهراو.

هه‌شت: هه‌ند سەرچاو، ئاماژ بۆ ئۆی تۆکدۆرانێ هه‌ند درواس دۆکۆن، کۆ لایێک دۆیان و ئۆبووری خۆیان بژێنن و ئۆبووری ئۆراق داتۆپن، لایێکی دیکۆش و، دۆیان و ئۆگۆج ئۆم و ئۆت سەرگۆردان و زۆبوون و شۆپۆدار بۆن، لۆپۆناو مۆرامی سیاسی خۆیان.

نہ: غیابی دامود زگا پڑو ردیی و میدیا کاری و ٹایینیڈ کان، ل
ھ شیار کردن وی ج ماور، ب تایب تی گ نج کان۔ زر بد د گان
برنام و ک و سیمینار و وتاردانی زانستیان ل لایان کسانی
پسپ و شارزا پوشک کش دکرین۔ ناو ناو دیداری تل قزنی
سازد کرت، ک میوان پوشک شکار کان شرمند کان و ب ترس و ل
بن لویان زانیاری درکنن و هیچ شت کی ئوت پوشک کش ناکن ک
ئومد بخشی ب، ئوانیش هر وک خ ک ک د تـ (دبـ،
پویستـ، برانام دابر ژرتـ)۔

تأیندی عیراق بـدست ئـو ئا فـاتـی کـوشند یـی، بـر و کـو دـجـ؟

ئاستا دژگاكانى پەليس و ئاسايش، لى ناوئند و باشوورى عىراق بى
دەنگى بىرز دەتەن: "دە، بارودەخكە لى دەتەتات و ھەزى ئەمە
دەردەچە." ئەمەش زەنگەكى مەترسىدارە. جا ئەگەر عىراق بىراورد

بکځین لږگڼې چې ند وټاک ک کوشتی ئو ئافاتن، ئوا دځیند
ئو ئاکام، ک دوو رځگامان ل پش:

یگی ی کم: برنگار بوونډو ی ی کلاک رڼو:
ب ځگر ځرتن و بر ربست دان ل پتر ب او بوونډو ی ئو پ تایی د ب
د سټا تداران ب جدی بند س رخت و هر ه موو و ز ا ت کان، ب
نخش و پلانی ت کم و ورد و واقعینا ن ووب ووی ئو مافیا یا ن
بند و. ل پش ه مووشیان و ز ا ت ی بر رگری و و ز ا ت ی ناوځ و
و ز ا ت ی د ر و و و ز ا ت ی داد، ئو جا هر و ز ا ت ی ب گو ر ی
س ر شانی خ ی.

یگی ی دوو م: ب لاکردنی مافیا کانی مادد ه شب ر کان:
ئگر س یری وټاک ی و کو لو بنان بک ین، د بینین، ک ل ژر
ق م م وی ملیشیا چ کردار کان، د شت کانی بیقاع، بوون ب باغچ
و م زرای چاندنی ه موو ج ر و و و ک کی بر ه مه نری مادد ی
ه شب ر. ب ځ ځی ځ ناک ل بر چاوی ه مووان ئو کاسبیی خ یان
د ک ن. ئگر س یری وټاک ی و کو م غریب بک ین، ک ب چاندنی ئو
ج ر و و ک ب ناو بانگ، د سټا ت با ا ی کانی حکوومت. ل ت ق م ی
س ر و ی ه م م ک تا بنک ک ی، بازرگانی ب و ماددان د ک ن و
خ یان مل ستوو رتر د ک ن و منی ت ی ک سیش نازان.

ئیم ل ب غذا گ م کی ب تاو ن، ک جاران خ شترین گ م کی ئ ر م نی
و م سیحیی کان بوو، دوا ی وودونان و د رب د رکردنی ئوان،
مافیا کانی مادد ه شب ر و س کس و قومار د ستیان ب س ر داگرتوو،
و هیچ ه نر کی ع راقی ح ددی نیی پ بند ت ئو و گ م ک. مافیاکان،
ت نان ت گ م ستانی خ شیان ل و ه ی.

ل باشووریش ناوچ ی ئ هوار کانی هاوسنووری ئ ران، ب ت واو ت ی
ل ژر د سټا ت ی چ کدارانی مافیاکان دان و هیچ هیزک ناتوانی
ل یان نزیک ب ت و هیزی ملیشیا ی ل ناوچ ک ه ی پشتیوان و
ک م کیان د ک ن.

جا ئگر ئو ناوچان ه روا ب ب لای ب م ن و، ئوا ځ ځ ب ځ
مافیا ی کان ت یاندا ب ه زتر د بن، تا د بن ب کیانی س ر ب خ ی
ب ه نری خا و ن چ کی قورس و پ شک و توو.

ئ م پ شبینی ب ه ر می ش، هر کاتک، ئو مافیا یا ن ه ستیان
کرد ه ز و ژمار و د سټا تیان گ یشوو ت و و ئو و ا د ی ک
بتوانن، ئیدار ی ناوچ ی خ یان بدن، ئوا دوور نیی، د ست ب س ر

ناوچه‌ک‌ی عاسه دا بگرن و بیک‌ن به توره‌ب‌ب‌ی خ‌یان، و‌ک ئ‌وان‌ی
ئ‌فغانسان و ک‌ل‌م‌بیا، جا م‌ترسیه گ‌وره‌ک‌ ئ‌وکا ته د‌ته‌قه‌ته‌وه،
ک‌ چ‌ند ناوچه‌یه‌ک‌، د‌ک‌ونه ژ‌ر د‌سه‌اته‌ی چ‌ند د‌سته و تا قام‌کی
ماfiای ک‌ا‌ر، ئ‌وا به‌ردوام د‌به چ‌اوه‌وانی شه و په‌ک‌دادان و
ته‌ته‌ کردن و خوه‌ن شتن بن — و‌ک له چ‌ندان و‌ه‌اندا ه‌یه.

چونکی د‌سه‌ک‌وتی مادی ئ‌و بازرگانیه، خ‌یا‌یه، ئ‌وان‌ی ئ‌و
ئ‌یشه‌د‌ک‌ن، ه‌رگیز ئ‌اماده‌نین د‌سته‌رداری بین و ه‌میشه خ‌ونی
م‌زنتریان ه‌یه. به‌ام خ‌ونه گ‌اه و ق‌له‌وه‌ن!

به‌داخ‌وه له ۴/۱۱/۲۰۲۲. به‌وه‌به‌رای‌یه‌ی به‌به‌نگاربه‌ونه‌ی مادی
ه‌شه‌به‌ر له به‌غدا، ئ‌اشکرای کرد، ک‌ به‌یه‌ک‌مینجار له ع‌راق
د‌ستیان به‌سه‌ر دامود‌زگای درووستیکردنی ح‌بی به‌ه‌شه‌که‌ردا گ‌رتوه‌.
ک‌واته ع‌راق د‌به‌ته‌ به‌ره‌مه‌ند‌ری ئ‌و مادی‌یه و په‌ویست به‌
هاورد‌کردنی ناکات. به‌زانیاریتان، سوریا سا‌انه‌ پتر له دوو
ملیار د‌لاری له درووستیکردنی ح‌بی به‌ه‌شه‌که‌ر د‌سته‌د‌ک‌وه، ئ‌م‌
د‌وه‌ته به‌ ئ‌اشکرا به‌به‌به‌وه‌ی د‌ه‌ات، لوبنانیش به‌ م‌رت‌به‌ی دوو‌م‌ د‌
له به‌ره‌مه‌نانه‌ی ئ‌و ته‌رز ح‌به.

پوخته‌ی با به‌ته‌ک‌:

ئ‌یم‌ گ‌نجانی ناوه‌ند و باشوور، به‌خ‌زان‌ک‌انیا‌وه، د‌نا‌ه‌نن به‌
مادی‌یه کریسته و مادی‌کانی د‌یک‌ و گ‌نجانی باکووریش پتر
ئا‌ووده‌ی ح‌بی ک‌پتاگ‌ن بوون. ئ‌اماره‌کان د‌ه‌ته‌ن:

- (۶۰٪) ی به‌ندکراوه‌کان، ک‌یس‌ک‌انیا‌ن په‌یوه‌سته به‌ مادی‌ه‌شه‌به‌ر‌کان.
- (۹۷٪) ی به‌کاربه‌رانی مادی‌ه‌شه‌به‌ر‌کان گ‌نجن.
- (۶۵٪) ی ئ‌و ک‌سان له خ‌زان‌ه‌ه‌زار و د‌سته کورت‌ه‌کان.
- (۸۷٪) ی خوه‌ند‌وارییان بنه‌به‌یه‌.
- (۴۵٪) ی ئ‌و ک‌سان به‌ ما و حا و خانوونه‌.
- (۳۳٪) یان هیچ ئ‌یش و کار‌کیان نیه‌.
- (۶۷٪) ئ‌یشی سه‌رپ‌ه‌ی و ئ‌ازاد د‌ک‌ن.
- (۶۰٪) یان ته‌مه‌نیا‌ن له نه‌وان (۱۵ — ۳۵) سا‌ه‌.
- (؟٪) له ک‌چه‌کان ته‌مه‌نیا‌ن له نه‌وان (۱۰ — ۱۵) سا‌ه‌.

په‌شینی د‌ک‌ر له ماوه‌ی (۵) ساه‌ی ئ‌ایند‌، گ‌ر بارود‌خ‌ک‌ و‌ک
ئ‌سته‌ نه‌گ‌ه‌ به‌، (۷۰٪) ی گ‌نجانی ناوه‌ند و باشوور به‌نه‌
به‌کاربه‌ری مادی‌ه‌شه‌به‌ر‌کان. بو گو‌هر‌ی ئ‌اماره‌کان ه‌موو مانگ‌ک‌
بای (۳) ملین د‌لار مادی‌ه‌شه‌به‌ر د‌سته‌ به‌سه‌ر داد‌گیر. له ه‌شت

مانگی دوایدا ب یـکجار (۱۴) ملیـن دنکـ حـب گیراو لـگـ (۳۰۰) کیـلـگـرام ماددـی بـهـشـکـر و (۱۱) هـزار بازـرگـانـیش گیروان. بـنـدیخانـکان پـبوون بـ زینـدانی کـراو، کـ لـ نـویانـدا ژن و کو و کچ و گـنج و نـوجـوان هـیـ.

کاتی ئـو هـاتوو، بـرپـرس و دـسـا تـدارانی عـراق و هـرـمی کوردستان، جدیتـر، مـسـلـی مادد هـشـبـرکان، دیـاسـبـکن و کاری جدی بـکن بـ واستانـدی ئـو بـاوبوونـ خـرایـی کـ ئـگـر زوو بـ زوو اـنـگیری، هـمووان زـرـمـندی گـور دـبن.