بەڵێن بدە کە لە دوونیاکەی تردا ژیانێک دروستبکەین..
نوسینی: یوسف اسماعیل عەزیز

خەریکی گەڕانی ڕۆمانێک بووم لە پیشانگایەکی کتێب، ئەوەندە خەلکی لێبوو کە نەم دەتوانی بەجوانی لەنێو ڕۆمانەکاندە بگەڕێم، لە کۆتایدا بڕیارمدا بگەڕێمەوە بۆ ماڵەوە بەیانی زوو بێم و بە هێمنی بە دوای ئەو کتێبە دڵخوازەی خۆم بگەڕێم، لەنێو خەلکدا هەناسەدانم تەنگ ببوو.
کەس هاوکاری کەس ناکات، یەکەو لەڕاست خۆیەوە قسەیەک دەکات، دەنگەگان زۆر بەرزە و گوێیەکان زیاتر دەبیستن، من زیاتر لە قسە گوێبیستی شاوەشەکەی نێو خەلکەکەبوو، شوێنێکم دۆزیەوە بۆ خۆڕزگارکردن لەم قەڕەبالغی ئەم خەلکە، هەنگاومدا بۆ شوێنە چۆڵەکە کاتێک تێپەڕبووم شانی چەپم خۆم لە کچێکی گەنجێکی تازە پێگەیشتوودا، کتێبەکانی لەدەست کەوتنە خوارەوە، هیچ کاردانەوەیەکی بەم ڕووداوە نەبوو بە لەسەر خۆی دەستیکرد بە کۆکردنەوەی کتێبەکانی، منیش وەکو ڕێزێک خۆم چەماندەوە و کتێبەکانم لەگەڵی کۆکردەوە و دەم بەدەستی، وتم: " ببورە "
" نا ئاسایە بەڕێزم"
بە بزەیە جوانەکەی و ڕووخۆشەکی لە بەرچاوان وونبوو، بەڕاستی کەسەکی تێگەیشتوو و لەسەر خۆ بوو.
لە پیشانگادا دەرچووم و گەڕامەوە بۆ ماڵ، بەیانی لەگەڵ زەنگی مۆبایلەکەم هەڵسام و بە پەلە خۆم ئامادەکرد بۆ ئەوە بەخێرایی بچم بۆ پێشانگا و تا خەڵک ڕووی تێنەکردووە من ڕۆمانەکە بدۆزمەوە و بیکڕم، کێشەکەی من ئەوە بوو نەمدەزانی ئاخۆ ئەم ڕۆمانە هی کام چاپخانەیە؟
کاتێک گەیشتم و بینیم کەسەکی زۆر کەمی لێیەو هێشتا دەمەکی ماوە خەلکەکە ڕووی تێبکەن، ئاهێکی دڵخۆشم کرد و دەستم بەگەڕانی ئەم کتێبەکرد، لەکاتی گەڕانم دا چەند ڕۆمانێکی باشم دەست کەوت و ئەوانیشم کڕی و خستمە بن هەنگڵم و گەڕان بەردەوام بوو.
" بەزەحمەت کاکە، ئەمە بەچەندە و چەند بەرگی هەیە؟ "
ئاوڕێکم دایەوە ئاخۆ ئەم دەنگە کێیە؟ ، بینیم هەمان ئەکچەیە کە دوێنی بەڕێکەوت شانم لە نێوخەلکەکەدا پێکەشا.
" ببورە دوێنێ نەمتوانی بەتەواوی داوای لێبوردن بکەم بۆ

ڕوداوەکەی دوێنێ ”
” کێشە نییە، تۆش خوێنەری؟! ”
” بەڵێ، خوێنەرێکی جدی ”
” زۆر پێ خۆشحالبووم، چۆنە دووبارە هاتیتەوە بۆ پێشانگا؟ ”
” بەدوای ڕۆمانێک دەگەڕێیم بەڵام بەرچاوم ناکەوێت ”
” ناوی چییە؟ لەوانەیە بتوانم هاوکارت بم، خۆم خوێنەری ڕۆمان و شعرم ”
من ناوەکەم پێدا و ئەو تەزێک بەو ڕۆمانە پێکەنی و دواتر بە هێمنی وتی:
” ئەو ڕۆمانە چاپی نەماوە، مەگەر کەسێک پێشوو کریبێتی و پێتی بدات ”
” بەڕاستیتە، ئەوە شتێکی خراپە هاوڕێی خوێنەرم نییە ”
” کێشە نییە من پێتی دەدەم بەڵام بە دوو مەرج، یەکەم کە خوێنتەوە بۆمی بگەڕێنیەوە، دووەم بۆچی ئەم ڕۆمانەت هەڵبژاردووە؟ ”
” زۆر باشە، یەکەم تۆ لەگەڕاندنەوە شکت نەبێت، دووەم هاوڕێکی کۆنی خۆم پێشوو دایم باسی ئەو ڕۆمانەی بۆ دەکردم و دایم بەدەستەکانیەوە بوو، بەڵام بەداخەوە ئێستا لەژیان نەماوە. ”
ئیتر کتێبەکانی خۆم زوو پێدەدام کە ئەوەنەی دەست نەدەکەوتن، ببوین بە باشترین هاوڕێ، ئەو مامۆستای قوتابخانەیەکی بنەڕەتی بوو کە بە خۆ بەخشی وانەی دەوتەوە، سەبارەت بە منیش من دەرچووی کۆلێژی ئادابم بەڵام کارەکەی من جیاواز لەوە کە لە خوێندن تەواوم کردووە، دوکانی کۆمپیوتەر و پرۆگرامینگم هەیە، ئیتر ڕۆژ لە دوای ڕۆژ لەیەکترەوە نزیک دەبووین تا ئەکاتەی بەڵێنی هاوسەرگیریمان بەیەکدا، بەڵام نەمان توانی هاوسەرگیری بکەین، دوای ماوەک لە نەخۆشخانە دکۆرەکان وتیان ئەمە نەخۆشی درێژخایەنی گرتووە، لە کۆتا ڕۆژەکانی تەمەنیەتی.
منم ڕۆژانە سەردانم دەکرد تا کۆتا ڕۆژ کە بانگی منی کرد و وتی:
” تکایە دەکرێت ئەمە بۆ چەند خولەکێک جێبهێڵن”
هەمووان ژورەکەیان جێهێشت، من لەسەر کورسی بەرامبەر قەلەوەرەکەیەوە دانیشتبووم و دەستم لە دەسیەکانی جیا نەدەبوونەوە، بە هێمنی و لەسەرخۆی وتی:
” من سێ داواکاریم هەیە بۆتۆ دەبێت بەجێیان بگەیەنی، یەکەم بەلێن بدە کە هاوسەرگیری بکەی دووەم کتێبەکانم لای خۆت هەڵبگیت تا بتوانم لەگۆرەکەم ئازات بم، سێیەم بەڵێنم پێبدە کە لەدونیاکەی تردا ژیانێک دروست بکەین. ئێستاش بڕۆ و هیچکاتێک مەگەڕێیەوە ”
لە نەخۆشخانە هاتمە دەرەوە و لە بن دیوارێک دانیشتم و سەرئێشەکەم وازی لەنەدەهێنام تا بەئاگاهاتمەوە بە دەنگی کچەکەم، کە هاواری

دەکرد و دەی وت:
” باوکە هەڵسە درەنگە کەی دەمگینیتە قوتابخانە”
هاڵسام و سەیری کتێبەکانم کرد و وتم: ” بەڵێن بێت لە دونیاکەی تردا ژیانێک دروست دەکەین”

نوسینی: یوسف اسماعیل عەزیز