

ئۇلار . . را پۇڭىنى گۈل و پىرسى
ئۇلار نى تىڭلا . . نووسىنى
ءابدوللەھمان گۈلوركى

باشتر وایه به رسته یکه له نووسری به ناوبانگ، ئه رنست هه مینگوای دهست په بکه یه کک و تپووی (گه له هه میشه له کک تاییدا سهرد کک و ته!)

نووسینی ٲبدول ٲٲحمان گٲورکی، نووسٲر و شرٲٲکاری سیاسی

[illegible][illegible]

هه‌روها دوو راستی تریش هه‌ن که هه‌مووان له‌ساری که‌کن. یه‌که‌م: راپه‌ینی ئه‌ستا به‌شکه‌کی نو‌ی راپه‌ینه‌کانی په‌شوو و له‌ رابردوو دابه‌او نییه. دوو‌م: بارود‌خه‌کی که‌مه‌گای ئه‌ران هه‌رگیز ناگه‌یه‌توو به‌ رابردوو. جگه‌ له‌وه‌ش خا‌ی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که فاکته‌ری دیاریکه‌ر

بہ و رچہ رخانی دے خکے نیک لے دے ورے وی سنوورے کانی ئہ ران، بہ کو لے
شار و شہ قامے کانی ئہ راندا بہ دوایدا بگے بگے۔
ئہ ستا بہ شہ کی بہ رفراوان لے خکے و ککے و ککے مے لے سیاسی کان لے
جیہاندا چاویان لے ٹايندی ئہ رانے، ہندک دے خشن و ہندکیش
نیگہ رانے، ہندک گے شبنن و ہندکیان رے شبنن، ئایا خکے کی ئہ ران
دے توانے دیکتا تر بہ و خندے و دے رگایک بہ ووی ٹايندے دا بکاتے و؟
یان وکے راپے یندے کانی پے شوو، سہ رکوت و بہ دے نگ دے کرے و دے سہ ماتی
دیکتا ترے ئاينی بہ ہتا ہتایے بہ ردے وام دے ہتے؟!
پرسیاری سہ رے کی!

دوا بہ دوا ئے و گے انکاریے گے ورے یے لے ئہ ران دے ستی پے کردوے،
پرسیاری سہ رے کی ئے و یے، ئہ ستا ککے دے سہ ماتی مے زہے بی دے وات، چ
جے رے حکومتک جے گے دے گرتے و؟ بہ واتایے کی تر، پرسی ئہ ستای
ئہ ران، مانے وے دے سہ ماتی ویلایے تی فہی نیے، بہ کو
بے دیلے ککے یے تی؟ یان بہ واتایے کی رووتر، ئہ ستا ککے یے کگرتووی
لے سہ رے لبردی ئے مے دیکتا تر ہے یے، ئایا یے کگرتووی لے سہ رے
“ئہ تے رناتیف” ککے ہے یے؟ ئے مے پرسیارے پے شکے و تنے کی جیدی خکے لے
گے ینی دے سہ ماتی لے ئہ ران نشان دے دات!

سروشتیے ککے جیاواری بیروے ہے ہے۔ بہ مے بہ دے نیایے و
دے رے نجامی ئے مے دوو یے کگرتوویے، (کات) زے رے کورت دے کاتے و بہ
گے یشتن بہ ئامانج، ہے روے ہا لے ہے زے رے سہ نے کانی ککے مے گایش
ئے وے چا وے وان دے کرے لے ہے ردوو لایے نی ئے مے پے شکے و تنے دا
یے کگرتووی بیروے ایان ہے ہے۔ چونکے دے ہے ہے وے ئے وے خوںے کی
ککے متر لے جے ستے خکے بچے ہے و تے مے نی دیکتا ترے کورت بکریے وے۔
خکے مے مافی خکے تی راپے ن و داوای مافی خکے بکات، ہے زے کانی
بہ رے سہ رے ہے لے بہ رے ئے مے ہے کارے ہے ناسے دے دن و زیندوون،
خکے کی ئہ ران بہ دانی باجے کی زے رے ہے لاج بندے مای یے ککے یزیان بہ
ہے زے کان ئامادے کردوے و بہ درے ڈان بہ راپے ین، رے ژانے نرخے ککے
دے دن، بہ شے وے یک ککے تے نانے پاسیفترین چینے کانی ککے مے گایش
ہا توونے تے ناو مے یدان و لے گے خکے کدان!
اے بردوو، رے شنایے داہا تووے!

ئے زمونے کانی رے گای پے شوو، ئاسا نکاری دے کات بہ تے پے بوون بہ و
رے گایے ماوے تے وے، لے ئے نجامیشدا، ہے نگاونان بہ گے یشتن بہ
ئامانجے ککے خے راتر دے کات، بہ واتایے کتر، ئے مے روانگے یے، (کات) ککے
کورت دے کاتے و لے بہ رے وے ندی خکے بہ گے یشتن بہ ئامانج، ہے رکام
لے تاک و لایے نے ئہ رانے کان، گے یشتوونے تے رادے یک لے پے گے یشتن و
گے شے سیاسی و ککے مے لایے تی، بہ ئے وے ہے نگاوے یک بہ مے ئاراستے یے
بندے۔

خزمہ تکردن بہ خنکی ئہران لہو ساتہو دست پد کات کہ ہر کہ سہک
یان بزووتندہو یہ کی جہ ماوہری، ہہ ناسہ و ہہ نگاہہ کانیان
بہسترا بہتہو بہ بہرژہو ندیی گہل و خہیان لہ گومہ ابوون بہ دوور
بگرن!

نَو رځگا یی بـ یوما نـ!

ٻڌ سڙنجدان ٻڌ ڪارنامي رشي دسڻا تي ديڪتاري مڙهي و
ٻڌنام و ياسا و بيرڪڙ ڌڙ مرييدڪاني و نڱڻاڻو ٻڌ ساڻي
دوور، لڻم ساڻي دواييدا شاهيدي هڻا وگڙلڪي گرنگ بووين لڻ
راڀڻيڪاني ڇڻڪي ئران ڌڙي ٻڌ ديڪتارييت.

لځ راډيويي ساي 2017 د ا، خلك ب دروشمي "ئيساح توب،
ئوسولگر، ا، ئيتر تـواوـ ماجـرا"، هـمـجـر داتاشيني ئـتـرناـتـيـف
لـ ناو دسـمـاتـيان رـتـكـردـو و (عـلـي خـامـنـي) يـان ناچار كـرد
سـياسـتـي گـرـز بـوونـو بـگـرـتـ بـر و بـ لـا بـردنـي رـوتـي درـزنا نـي
(ئيساح توب) لـ "پـنـجـرـي نـمايشـكـردن" كـيـدا، بـوار خـشـبـكـات
بـ هـنـا نـسـر كـاري بـكـثـر و گـورـجـلـلـاد كـي وـكـي "ئـيـبـرا هـيـم رـئيسـي"!

لڙ راڀيٽي ساٿي 2019ء ڏسلا تي ديڪٽري، ٻه ڏاھڻان و فٽيڪي
 ناوازيو هات سڙ شانءِ تا راڀيٽي گڏل خٽاني خوءِ بڪات.
 سيناريءَ ”زاشا رحت شاد“ ڪم لڙلاين ٻاٽرين ڊزگاي ٽيمنيٽي
 ڏسلا تي ٻياري لڙسڙ درابوو و لڙلاين خٽان و ڪرگرتڪاني
 ڏسلا تي ديڪٽريو جڳجڳ ڪرا، لڙلاين خٽي راڀيٽي
 ٽرانو ٽاشڪرا و ريسوا و پوچڻ ڪرايو!

ئۇو رىگا يى ماوتو و بىر و داها توو!

ماو تـو و را پـه نـد کـی ئـسـتا کـه لـ مانگـی سـیـ میداین و لـ
سـرانسـری ئـران بـرد و امـ، بـدیـلی ساختـ و داتـاشینی بـدیـل لـ
دـر و ی دـسـا تـی دیکتـا تـری ئـینیشدا بوو تـ “کارت سووتاو”.
بـشـو و یـک کـه ئـمـه خـکی ئـران دوا بزماریان لـسـر تابوتـی
دیکتـا تـری پـشو دا بـ دروشمی “مـرگ بـ ستـمگـر، چ شا بیت و چ
رـبـر (واتا خامنـی)”. خـکی را پـه یو بـم دروشمـو، کـتـایان
هـنا بـ و هم و خـونی پاشماو کـانی دـسـا تـی دیکتـا تـری پـشو.

ئېستا بى ئاۋدان ۋە يېڭى لى رابدوۋ، بىمان دىردىكى ۋەتەننىڭ تاكى
ئىتتىپاقى مومكىن بى ئىم دىسىماتى، ھەزىكى جەماۋىيەت لى
(گەل) بىت ۋە دۈشمەننىڭ سىرسىختى دىكتاتۇرىيەت بىت لى ئىراندا.
خەلقنى ئىران رىژىمى دىكتاتۇرىيەكەن بى ئىزمۇن كىردۈۋەت ۋە باجى
زىيان داۋامى بى رىزگار بۇيۇن لىيان.

اے پیغمبرِ نبیؐ! ستا و بے دلیٰ ئا مادے مہیدان!

گەر ل دا تاشینی ئۆتۈرنا تېقى بى بندما و ئۆتۈرنا تېقى دىستکرد
ل ناو دىسۈماتى مازھى، پان دىرۈۋى ئو دىسۈماتى بگۈپىن،

ئەستا تەنیا يەك بەدیل لە مەیدانەكاندا هەیە. بەدیلەك كە
سەرکەوتووانە بە ناو تاقیکردنەوەكاندا تەپەییو و داها تووی بە
خەي گەرەنتی کردوو. بە واتایەکیتر، ئەتەرناتیفەك كە خاوەن رەگ
و ریشەیی لە رابردوودا و ئەستا لێ و پەي داو و "میو"ی
داها توویشی هەر لە ئەستاو بەرچاو كەوتوو!
پەشەتەییەکی گەنگ!

لە و رۆژەدا یەك كە بوونەوی ئەرانییەكان لە بەرلین لە ۳۰
رەزبەری ئەمسا (2022) و بە ئامادەبوونی نزیك بە (100) هەزار كەس
بەو دۆچەت، ئەم بەدیلە نەك هەر دۆخەش و خەشە، بەكو براوی
سەرەکی گەردبوونەو كەیی و وەك یاقوتەك بەسەر ئەنگوستیلەي
سەرکەوتندا دەرەوشەتەو و هەموو بەدیلە ساختەكان وەلا دۆنەت و
خەي وەك واقع و ئایندەدار دەرەخەت.

ئەتەرناتیفەكی دیموکراتی، كە بە یەك ئاها بەرەو ئایندەي ئەران
دەبەتەو، بە دروشمی سەرەکی "مەگ بە دیکتاتەر"، و
پشتیوانیکردن لە راپەڕینی خەكی ئەران و، رەتکردنەوی دوو
دیکتاتەری شا و دیکتاتەری ئایینی، ئاوەندەییەكی راست و دروستە لە
سیاسەت و ستراتیزیەكی پوخت، كە بە یەكخستنی توانست و پوتەنسیالی
كەمەگەي ئەوانی بەرەو ئایندەییەكی دوور لە دیکتاتەرییەت و ستەمی
شا و ئاخواند، دەبەتە هیوا بەخەش و، مەدەللەكی سەرکەوتوو بە گەشتن
بە "سەرەبەخەي و ئازادی" لە ئەران و "ئاسایش و سەقامگیری" لە
ناوچەكاندا.

تایبەتمەندیەكانی بەدیلەكی دیموکراتی
تا ئەستا زەرەشت لەسەر تایبەتمەندی (ئەتەرناتیف) بە دەسەڵاتی
دیکتاتەری مەزەهەبی نووسراو یان وتراو. ئەوی "بەما"ی دەرکەوتن
و هەبوون و مانەو و ئایندەداری ئەتەرناتیفەكی سەرەبەخە و
دیموکراتیە بریتیە لە: هەبوونی پەگەي كەمەلایەتی و مەیدانی،
هەبوونی کارنامەییەكی روون لە بەرەنگاربوونەوی دژ بە
دیکتاتەرییەت و "مەرج"ی سەرکەوتنیشی بریتیە لە: هەبوونی هەزە
رەخراوایی و رەكخستەكان و هەبوونی ئەزموون لە بەرەو بردن و
هەبوونی پشتیوانی نەودەووتی، كە ئەویش تەنیا لە (ئەنجومەنی
نیشتەمانی موقاوەتی ئەران)دا بەرچاو دەكەوت، وەك هاوێیمانیەكی
سیاسی دەرین لە ئەراندا.
دوا و شە!

هاوكەت لەگەڵ نزیكبوونەوی رووخاندنی دەسەڵاتی دیکتاتەری لە
ئەران، ئەم پرسیارە دەتە ئاها، كە جەگەي ئەم دەسەڵاتە
دیکتاتەرییە دەرگەتەو؟ رەوتی كەنەپەرستی و كەلەنیالیزم بە
دەرژایی مەژوو، بەردەوام دژ بە بەرژێوەندیەكانی خەكی ئەران

بوون، هـربـيـهـ رگيز دانيان بـ مافـکـاني خـکـدا نـناو،
بـتـايـبـتي مافـکـاني کـمـينـد نـتـوـويـي و ئايني و سياسيـکان.
ئوان هـمـيشـ بـ شوـي چـوپـر يان بـربـاو، لـ هـوـدا بوون بـ
مانـوي دـيـکـتـا تـريـيت و نـکـهـر بـ داتاشيني ئـتـرـنا تـيـف و بـديـلي
ساخـتـ، ويـستـويـانـ بـر بـ گـيـشتـي گـل بـ حـکـومـتـکـي نـتـوـويـي و
جـماـوي و ديموکراتي بگرن و خـکـ لـ گـيـشتـن بـ سـربـخـي و
نازادي بـبـش رابگرن، بـکـو ويـستـويـانـ خـک لـ دـسـتـکـوتـکـانيان
بـبـش و بـهـيـوا بـکـن و لـ ئاينـد بـيانـترسـنـن. ئاواتـکـي ناشـرعي،
کـ لـ لايـن خـکـي ئـراـنـو و لـ بـر رـشـنايي (ئـتـرـنا تـيـفـکـي
دـمـوکـراتـي) و (سـربـخـ) دا فـ دـدرـتـ زبـداني مـژوـو.

کـ تا يـي