لەلای مــن (ئەژی حەمە نــوری) بــاشترین ئەکتەری فێســتەڤاڵی شانۆی هەولێــر بــوو.. کـامەران حاجی ئەلـیاس

دەنگ و جەستە دوو توخمی سەرەکی ئەکتەرن لە نواندنی شانۆ و سینەمادا، دەتوانین بڵێین تەواوکەری یەکترین بۆ ئەوەی ئەکتەر رۆڵەکەی بەشێوەیەکی سەرکەوتوو بەرجەستە بکات، بە تایبەتی لە شانۆدا ئەکتەری سەرکەوتوو هەموو توانستەکانی خۆی بەکار دەهێنێت بۆ ئەوەی لە ئەکتەرەکانی تر جیاوازتر بێت، ئەمەش زیاتر لە ڕێگەی دەنگ وجەستەوە دەبێت چەمکی جەستەی ئەکتەر لەسەر شانۆ لە هەموو جۆرەکانی شانۆگەری جێگیر نییە بەڵکو لە پێشڤەچوون و گۆرنکاری دایە لەگەڵ پێشڤەچوونی یاساکانی کۆمەڵایەتی ژیانە وە بەپێی ئەو رووداوانەی لە شانۆگەرییەکەدا ڕوودەدەن، ئەکتەری شانۆ کاتێ کردارەکان لە چوارچێوەی کەسایەتییەکە دیار دەکات و داهێنان دەکات بەپێی کردارە جەستەیی و دەرونی بەم شێوەیە کەسایەتییە درامییەکان لەسەر تەختەی شانۆ بە جوڵەو دەنگ دەردەکەون.

دوای بێدەنگییەکی زۆر ، لە جوڵەی شانۆیی لە شاری هەولێر،لە ڕۆژانی 12- 18-11-2022 حەفتەمین فێستەڤاڵی نێوەدەوڵەتی هەولێر بۆ شانۆ ،لەلایەن بەڕێوەبەرایەتی ڕۆشنبیری هونەر- هەولێر بەڕێوەبەرایەتی هونەری شانۆ سازکرا، سەرەتای فیستەڤاڵ بە وتاری کردنەوەی فێستەڤاڵ لەلایەن سەرەکی فێستەڤال هونەرمەند “هیوا سوعاد” دەستپێکرد ، پاشان وتاری هەریەک لە بەڕێزان “ئومێد خۆشناو” پارێزگای هەولێر و” د.سالار عوسمان” بریکاری وەزارەتی ڕۆشنبیری ولاوان پێشکەش کران ،لە کۆتایی وتارەکان دا پەیامی بەڕێز “تەبیاس بیانکۆنی” سەرۆکی ئینستیتویەتی جیهانی شانۆ پێشکەش کرا، ئەنجا ڕۆژ لە شانۆکاری پێشەنگی کورد (سەباح عەبدولڕەحمان) نراو خەڵاتی ئاڵتوونی پێشکەش کرا.

لە فێستەڤاڵەدا (15) نمایشی شانۆیی پێشکەش کران ، کە چەندین گروپی شانۆیی لە هەرێم و دەرەوەی هەرێم بەشداربوون وەکو (میسر، ئێران ، عومان ، تونس،روسیا ، ئۆکرانیا ،ئوردن،عێراق) لە هەرێمی کوردستان لە شارەکانی (هەولێر، سلێمانی ، هەڵەبجە) بەشدار بوون، لە میانی بەڕێوەچوونی فێستەڤاڵەدا ڕۆژ لە شانۆکاری پێشەنگی کورد

(سەباح عەبدولڕەحمان) نرا لەگەڵ بەرەوە چوونی چەندین کۆڕی رەخنەیی و تەوەری هزری ، لەلایەن چەنیدین شانۆکارانی کورد و عەرەب
.

دوای هەڵسەنگاندنی بەرهەمەکانی فێستیڤاڵ لەلایەن لیژنەی دادوەران، خەڵاتی باشترین ئەکتەر، دەرهێنەر، سینۆگرافیا و باشترین نمایش بەم شێوەی خوارەوە بوو:

باشترین ئەکتەری کچ درا بە “رەیحانە رەزی” لە شانۆگەری “مانستەر” لە وڵاتی ئێران.

باشترین ئەکتەری کوڕ درا بە ” محەمد شوقی ” لە شانۆگەری “روبە” لە وڵاتی تونس.

باشترین سینۆگرافیا درا بە “شیراز ” لە شانۆگەری “شەوگار گەرانی خۆی [illegible]” هەولێر، کوردسان.

باشترین دەرهێنان درا بە “ڤاقیار نەوزاد و هەدی ئیسماعیل” لە شانۆگەری ” سروودێک بۆ ئەکاروس” هەڵەبجە ،کوردستان

باشترین نمایش درا بە “ئەلبێرت کامۆس” لە شانۆگەری “کالیگۆلا” لە وڵاتی ئۆکرانیا.

بێگومان من ئەوە باش دەزانم ، لیژنەی دادوەری و بینەرانی شانۆی لە کاتی هەڵسەنگاندن و بینینی شانۆگەرێیان ،ئەوان هیچ پەیوەندیان بە بارودۆخی دەرەوەی نمایشەکەکان دا نییە،ئاخۆ تپیپێ شانۆییەکە تووشی چ گرفتێک بێتەوە یان تووشی هەرکێشەیەک دەبێتەوە لە کاتی نمایشکردن دا ، بەهەمان شێوەش بۆ ئەکتەرەیش ، چونکە کەشێکی گونجاو بە تایبەتی باری دەروونی پێش نمایش بۆ ئەکتەر زۆر گرنگە، بۆ ئەوەی رۆڵەی بە جوانی بەرجەستە بکات، بەڵام من کاتێ دەبینم ئەکتەرێک لەو رۆژەی باوکی کۆچی دوایکرد بێت لە هەمان رۆژ دا بێتە سەر تەختەی شانۆ رۆڵ بگیرێت وسەرکەوتووش بێت ،ئەوە لەلای من زۆرگرنگە بەتایبەتی ئەگەر رۆڵێکی بەزمەساتیش ببینێ ، من (ئەژی حەمە نوری)م لە شانۆگەری “شالیرو جادوگەرانی ماکبێس” لە سەرتەختەی شانۆ وەکو ئەوەی رۆڵەکەی (بەهلول) داوای لێدەکات پێدەکەنێت بەڵی بە چەندین جاریش پێدەکەنێت بێ ئەوەی کۆچکردنی باوکی کاریگەری نەرێنی لەسەر نواندنەکەی بکات ،من پرسیار دەکەم چ ئەکتەرێک دەتوانێت ئازیزترین کەسی کۆچی دوایی بکات لە هەمان رۆژ بێتە سەر تەختەی شانۆ رۆڵی کارکتەرێکی کۆمیدی ببینێت و پێبکەنێت “ئەژی حەمە نوری” هونەرمەند لەپێناو خۆشەویستی بەشانۆ لەپێناو رێزگرتن لە هاورێکانی لە ستافی شانۆگەری (شالیرو جادوگەرانی ماکبێس) ئەو قوربانییەیدا ئەو بەنمایشەکە ئێوارەکەی لە شاری سلێمانییەوە گەیشتە شاری هەولێر ،دوای نمایشەکەشی بەشەو گەرایەوە شاری سلێمانی.

بۆیە دەڵێم هونەرمەند “ئەژی حەمە نوری” باشترین ئەکتەری کوڕە، لەحەفتەمین فێستێڤاڵی هەولێری نێودەوڵەتی بۆ شانۆ ،لە باوەڕەم کە خەڵاتی باشترین ئەکتەریشی لەلایەن بینەرانەوە، بەدەستی هێناوە، لێرەوە لەو کاتەی دەست خۆشی لە تەواوی بەشداربووانی فێستێڤال دەکەم بەتایبەتی بۆ ستاقی شانۆگەری (شالیر و جادووگارانی ماکبێس) رێز و خۆشەویستی بێ پایانم ئاراستەی هونەرمەند “ئەژی حەمە نوری” دەکەم بەهیوای بەرهەمی باشتر و سەرکەوتنی بەردەوامی بۆ دەخوازم دوور بێت لە هەموو ناخۆشی□ک.