

بیر و ریید کا نی ف ق ی کی گوم ا - (40) . ش ما بار وانی

بشی چل

ف ق ی کی ئیخوانی و دوو ئ نام نووسی کا فر. .!

ل و د ی گ زید دا، ک ل بشی پ شوو باسم کرد، پیاو کی ئیسلامی،
ک ز ر هاو بووین، گوتی: مام ستا دوو ب دین، دوو ئ نام نووسن،
ل ه موو ژیا نی خ یا ندا ن ها توون ب مزگ وت، ج لالی و ب باو ن،
ل ک رکوک، ل ئ نام ی ک د نووسن و کار د ک ن.

تازه وا خ ریک خدا هیدای تیان د دات و ه دی ه دی د ستیان
کردوو ب نو ژ و دان ی کیان جار جار د ت ب مزگ وت.

گ ر ت بتوانیت کاریگ ریان ل س ر دروست بک یت و ب کو ب ر و بیر
و باو ی خ مانیان به نیت و د عو یان ل گ گ دا بک یت.

گوتم: چن بتوانم ئ و بک م؟

گوتی: س ردانیان بک و ق س یان ل گ بک. گوتم ز ر باش، مادام
ه ندک ب هاو کراو و نامیلک و شتی ئیسلامیان ی خ شمانم لای و
ب یان د ب م.

گوتی: ئ و ه ر ز ر باش.

ئ ژ ی ه ینی هات و من ل و تار، ک س ری سا بوو، و تار ک م تایب ت
ب ل دایکبوونی م سیح بوو و خراپ داب زیم س ر کر سمس و ج ژنی
س ری سا و م سیح کانم ب گوم ا و لاد ر و کافر و سفکرد و گوتم
و ها هی، سوم و ها هی، سوم و ها هی، م سیح ل ئ و ی خاچ پ رست و
ب راز خ ر ب ریید.

ک م م ک ئای ت و یوای ت و شتی ئیسلامیم ه نای و س بار ت ب
م س ل ی س کوچکی (باوک و کو و حی پیر ز) و ئاگر ل د م
د باری و خراپ د م شی اند و تا ه زم تیاوو د نگم ب رزد کرد و
ل گ یشد جو م ب د ست کانم د کرد.

کا ت ک و تار ک ت و او بوو.

نووسه ره کا نیش.

حَقَقَت واشبوو، من له نوان فقهکان دتوانم بقم تا ق فقه بووم، وتارکانم هاند دچوو ناو دخی خهککو، فقه لوقمان برادهستیشمان لهگه بوو، خهکی سیدکان و نه و ناو بوو، که زره هاوه بووین.

دوای نه وهی نه و که له لژی زانسته ئیسلامیهکانی (سلمانی) و منیش که له لژی زانسته ئیسلامیهکانی زانکهی سه لاه دین (هه ولهر) م ته واوکرد و شتین به شاری وان، له باکوری کوردستان و نه و له زانکهی (یوزونجیل) من له که له لژی (ئیلاهیات) و به شی فلهسهفه، ماستهرم له فلهسهفه ئیسلامی ته واو کرد. نه ویش ماستهر له (زانستی فهرموده) و پار پهی گوتم که نه ستا له که له لژی زانسته ئیسلامیهکانی زانکهی سه لاه دین مامه ستام و وان دهموه.

فقه لوقمانیش وتارکانی جوان و توند و خه م ئاسا به شیهه شی بوو هاهاها

بلاغت و فلاحات و هونه ری دهر بهین و نه ته که تی وتار به لژی باش بوو و هه ردوو کمان سه ره تا له حوچرهی یه کگرتوو دهمان خوهند، وه له له ژهر وه زیاتر مه یلمان به کومه ئیسلامی و علهی با پیره بوو. من و نه و فقه لوقمانه په که وه ش قورئانمان له به رد کرد له حوچره و قوتا بخانهی (محه مده، به زانسته شهرعیهکان). من هه موویم له به رکرد و نه ویش و ابزانم تا پانز جوئه که نه یشت و نه تر هه نه نه بم وه ستا.

وهک وتم من و فقه لوقمان نه وان به ژر و وتار به لژی و شتمان باشبوو، دنا فقهکانی تر ههچی وایان ته دا نه بوو وهک نه مه وتاری خه ش و به ههز، یان له وتارداندا زانه بن.

کا که به خوای نه و خهک و عه وامه، به تایبه تی لایانگر و نه ندام و جه ماوهری بزوتنه وهی ئیسلامی و که مه ئیسلامی، حه زیان له و جه ره وتاران به بوو که پهی جوهر و قسهی ق و توند بوو له به رامبه ره حکومهت و خهکی مه یخر و گهرانی به ژر و سیکه لار و مه سیحی و قه ش و که و که پتری دهر وهی باز نهی نه دله لژیا و بیرو باوه نه ئیسلامیسته کهی خه یان و دله یانگوت فانه مه لا به غیر ته و ناتر سهت.

من خه شم وام ده گوت. فقهی تریش که هاوه مه بوو، دوایی بوو به داعش و نه شته سوریا و له وه کوژرا. هه شیان بوو چوو سه رمه زه بهی مه لا کره کاری و دواتر له ئاسایش ماو یهک گیرا، هه روای ده گوت. من

سەررەتای فەقەیاتیم، ئۆمەل و وتار بەژ و واعیزانەم زەر خەش دەویستن، کە لە وتار کانیان توند و لە بیر و باو توند بوون.

با زہر درختی پیندین و بپیندو سہر مسہلی دوو ژنامہ نووسہ
کافرکے !

هه‌بێت من داناییک لێو دوو ئێژنام نووسـ، تـنـها لـ مـزگـوت
هه‌ره‌ندم بـ ئێککـوت کـ تـوقـیـکی لـگـدا بکـم و تـواو، ئیتر.

ئەو پیاوێتریان تەعزییەک لێ دەیەکی هەبوو، من قورئان و فاتحام دەخوێند، دەم دەمیش پشووم دەدا. لەپایەم دانیشیبوو، قسە و گفتوگای فیکری و سیاسیمان دەکرد. حەققەت زۆر شارەزا و لەهاووبوو و جوان باسی ئێران و ئێژئاوا و بابەتی عەولەم و تەکنەلۆژیا و شتی دەکرد.

ئىتر دواى ئوۋى گوتيان بىتۋو ئو دىي، پشت ل زگ نىرمتر دىكىن، جار كىتر من توخنى ئو دى گىزىي نىكى وتمۋو، تىنها ئو نىبت، كى ھموو جار كاتىكى بىگى گىركوك دىم بى سلىمانى و لى است گىزى يادگار يى كىنم دىنىۋو ياد و تىر تىر پىدىكىنم.

ئۇلار بىر رها تى من بوو لىگەن ئۇ دوو ئىز نام بىر زى كە ئىستا نازا نم چيان لىھا تىو !

ئایه گه انه و سه کافریه تی په شویان و وگ من، به یه کجاری
دستیان له نوڅر و مزگوت و ئاین و شت هه گرت هاها یان
سه رنجام بوونه دوو که سی فول ده گمایی و فنده مانتا یستی ته مام
عه یار ؟

ھېچبىت وىشى كى فرىم لىرى وىكى تىنىز و جىت بى ئىو قى ناغى ھىرزىيدى فىكرى ئىوسام بىكارھىناو.

گَـرنا من، دواى ئَـوِى ھَـشيار بوومِـو و بووم بَـ كَـسَـكى (لائىك)،
وَشَـى كَـفرم بَـ تَـواوى لَـ فَـرھَـنَـگ و بىر كَـردنِـوِى خَـم دا سَـيىدِـو.

لہٰذا کھیتا پیدا ماوے تہ و بے ہم: ٹائینداری زربہی ٹائیندارانی
نہوبازرنہی ہموو ٹائیندکان، ہمووی لہ گگہی عاتیفہ و بہماوہیی و
ککوتی جوگرافیہ وہ۔ زرکہ من، ئوانہی لہ گگاہی لہژیک و
بہراوردکاری نہوان ٹائین و فلسفہ کان و بیرکردنہ و یکی ئوقانہ
و زانستیانہ و بابہ تیانبہ، بوون بہ ہہ گیری ٹاینبہ کی دیارپکراوہ۔

هه مووی باوک و دایکی، یان ئه ندامانی خزانه کک، ع شیرت و دهات و گهه ک شار کک، و هات و دهه ر کک، هه گری فلان ئاین و فیسار مهزهه ب و ئه م بیر و باو و ئه و ئیده له ژیان، به یه ئه میش.

به و شهو به، ئه نتوان هه کینتانی عده می به دهست گری هه نهج و ده ته ته و هه نهجی له هه موو شتهک ده به ته و

که و تهو ته ناو تهو نهی هه نهج که کی که شه نه و ده روون په که نه و ئاسه یهک نابینه ته و، تا له و هه نهج ده روونیه به ئازار قورتاری بکات.

سه ره ای ئه و هه نهج قورس و دژوار یش ئه و حزی له یه گو له گفتوگه خهک بگرته و پشکنین به کرد و کانیا بکات. به یه به یارد دات و په په ژیه که دوا یه و دوا یه له ده که ته په ته که له سه ره ژیان "مه رکیز دور له له بن" بنوو سه ته و له پا ئه و یش یاده شته له ژانه ی ژیان له ته بنوو سه که دا ته مار بکات.

ئه و، ئیده له شار خه یه یه که به فله دهست به نووسینه یاده شته که ده کات و وهک خوه نه و له که له ره و نوو سه ره، له پارک و کافه و په تووک خانه و مه ز خانه ی شاردا دهو ته و له دیم نهی شه قام و مرهف و ژیان ده که و ته ته امان و ده نوو سه ته و په دا چوونه و به نووسینه که ده کات و ده که زیاد ده کات و دوو وشه ده سه ته و ته و ته یه که په افته ده کات و جه گه که به و چه مک و، ئه و واته ده کات و ده که و ته بیر کردنه و به دواتر، که ده به چه بکات و چه نه کات؟

به و چه شه نه کینتانه و ماو یه له به فله ده مه نه ته و، له ورد و درشته ئه و شار و ژیان و مرهف ورد به ته و و سه یری ها تهو چه که ران ده کات له سه ره شه قام کانی شار و سه رنجی دیواری فره شگا و دیم نهی باخ و کافه کان ده دات و به قوه ی له هه موو جوو یه که قاه ده به ته و.

تا بتوان ته خوه نه نه و یه کی تاییه ته و قوو به ده ور و به ره و شته کان بکات و قسه له سه ره ته وانه و لایه نی ده روونی و مه شک و سهرووشت و میزاج و حزی مرهفه کان بکات و به وردی و با به تیا نه و زانسته نه، له بار یانه و بنوو سه ته و هه موو شته که به له جیکی خه یه شه فه بکات و بیانه ته ژه رنه شته ری ئه و له ژیه که هه نهجاو یه یه خه یی و له سه ره بنه مای له ژیه کی به زاری قسه یان له سه ره بکات.

ئیده به قوو یه ده ده ته بیر کردنه و، تا بیسه له نه ته ئه و هه شته له و ژیا نه پهو چه دایه و نه مردوو !

“من بوونځ وړکم، بیر دځ کم وځ، کواتا من هم ...”.

نټوان نځ وکار و نووسین دکات، نک لپ پناو نځ وای م ب ست لای نووسین بټ، بځ کوو تا ل و ه ست تا و ت نیایید د روونی تی ک و توو زگاری بټ، یاخود هر هچ ن بټ نځ و خځ ریکردنای ب نووسین، کم مک ل باری نازار ووحی و فشار د روونی کای کم کات و ل و گای و و ب ووی سختی و ع ب سیی تی زیان بټ و نځ و ئلتیها ب فیکریی چار س ربټ و نځ و د گوشین یځی ب ردات.

چونکو ب نځ و نووسین هچ ب ها و پیرزی و گرنگیی کی نیی. نځ و هم موو شتک ل ت و انینیدا پووچ.

ب ی نځ و، وک نځ رک و پر نځ نووسین ناکات. بځ کوو د ی وټ ل ځای نووسین و خځ ریککردنای ب و کت ب و، نځ و ق ق ق قی و ه ست کا بووساوی ل خای دوور بخا ت و و خای ل و ه نځ د روونی ناو وای خای کات و و نارامی و حی و د روونی ب بگ و ت و.

نځ و هر کاتک ه ست ب و بکات ل ه ست ه نځاوی کای چاک بوو ت و، د ست ب رداری نووسین د بټ و د چټ خ وکی نارام و قو و و د ت “د خوم من چاک بووم و”.

و و نځ فسووس نځ و س ر ر ای گ و ان و ت ک ب بوون ب خ وک، نځ و کا بووسی ه ستردن ب ت نیایید، وازی ل نا ه نټ !

“د خ ک خ راپ ز ر. من ه ست ب خ راپی د کم. نځ و ب نځ و ریید، نځ و ه نځ، نځ و جار ش واز کی نوید. ل کاف ک بووم، تووشم بووی و !”.

نځ و ه ست ناخ ش وای ل دکات دووای نووسینی چ ند لاپ و ی ک، د ست ل نووسین ه بگرت !

ئیر ن یاداشتی نژانای زیانی و ن نځ و کت ب یش ک نځ دیب و شنبیرک داوای ل دکات ل باری زیانی “مارکیز د ر ل ب ن” ن رست کراتی ف و نسی س د ی ۱۸ بنووست.

هیچیان ت و او ناکات و ب نیو ناچی د ستیان ل ه د گرت.

نځ و نووسین وک یاداشتی کی نژانای نووسیوی تی. ل پ نژای کت ب کدا خای د بین ت و و ناوی پ ت ک ک یش د نټ “ه نځ” و

لـوبارـو د دت : "کمـانی خـکی ئـو مـانی دـخوـننـو و دـن ئـنـتوان کـنتان ئـوی نووسیو..."

ئیدی ئـو یاداشتـی گـشتی ژـیانی ئـنـتوان کـنتان "سارتر"، خـی دـبـتـ ئـو مـانی قـسـمان لـسـرکـرد.

دوای "هـنجـش" حـا تـ هـنجـاوـیـکـی ئـنـتوان کـنتان، هـر بـردـوامـی دـبـت و ئـو هـنجـ لـ شـقامـکان، لـ شار، لـ پـتـووکـخانـ، لـ مـرـف، لـ نووسین و هـموشتـک دـکات.

ئـو هـستـ ناخـشـ یـخـی بـرنادات و جـی ناھـتـ.

سـرـای قورسایـی دـخـکـ ئیدی کـنتان ناچار دـبـت بـچـتـ ژـر ئـمری واقع و لـگـ ئـو هـنجـ خـی اـبـنـت، سـرـنـجام دـگات بـو بـوایـی کـ ئـو هـنجـ دـبـتـ بـشـک لـ کـسـایـتی و کـینـوونـ و ژـیان و بوونی ئـو و تازـ و زوـو لـی جـانا بـتـو.

"هـنجـ جـم ناھـت، هـست ناکـم بـو خـرایـی و وازوو جـشم بـتـ، بـمـام چـتر بـرگـی بـو بـو بوونی و ئازارـکانی ناگرم، چـتر ئـو نـخـشی نیـ، بـکو ئـو منـ".

بـ دـرچوون لـو تونـلـ تاریکـدا، شاری بـفـ بـر و پاریس جـ دـت و لـو دـچـتـ هـی هونـری و گوـ لـ مـسـقـادـگـر، وکـ دـربازبوون لـو دـخـ دـزـخیـی تـیکـوتـوو و هـستـدـکات هونـر تاقـ بـگـیـ بـتوانـت یارمـتی بدات و لـو هـست و هـنجـاوـیـی فریای بکـوت و ئارامی ° حـی و دـروونی بـ بگـنـتـو.

ئـو ئـتر دـیـوت لـ جـیاتی نووسین و بیرکردنـو، بـ مـسـقـای جاز چارـسـری هـنجـکـی و حـا تـ دـروونیـکـی بکات.

کـنتانی پـاوان و نـبـت کـسـکی شـبـن، یاخود دژـ ژـیان بـت، به پـچـوانـو ئـو ئـو پـپـی هـوی خـی خـستـگـگـ تا لـ هـکاری ئـو دـخـ دـروونی و هـنجـ سـایکـلـجـیـی کـ گیرـدی بـو چارـسـک بدـزـتـو و زگاری بـت.

بـ ئـمـیش کـمـمـکـ گـای تاقی کردـو، وکـ خوـنـدنـو و بیرکردنـو و نووسین و گـشت و گـان و دووایـینیان مـسـک.

تا دووباره لـو هـنجـی لـی بـو بـگرـ کوـر و بـی نـدـبووـیـو و لـی حـی نـدـبوو تـبگات !

تاچار سارکی بی بد زنت و و تکهک بی ناو دانی و خک و ژیان
ببنت و و ئو نام بوون و تنیایی و هنج یخی بربدات.

وو ئفسووس، مرث هرجچ ند هوی نجات بدات سودی نیی، وک خی
دییت

هیچ سودی نیی، مرث هنج دوری ددات، وا دبندر ت ئو
چار نووسی مرث دب ت ل ژیان.

ئو پیاوکی عاشق بوو، خش ویستی ه بوو (ثانی). کینتان ب ر وام
لگ یادگار یی کانی د ژیا و بیری ل و چرک سات خ شان د کرد و
ک لگ خش ویست ککی پک و ب سریان د برد.

ئو، ناوانت خواز بوو دوو بار بی دیداری بگات و و ژوانی لگ
ببستت و هرها باسی ل وکاتان د کرد ک خی ل واتی جیب تی و
ثانی ل عدن بوو.

ئو، ل سرتا و تا ک تایی چیک کک، باس ل خش ویست ککی ثانی
و، یادگار یی کانی و وردو درشتی ژیان د کات و ل و جیا بوون و
تا و ب نازاری نوانیان د دوت.

جیاو بوون وک ک زام و برین کی سا ژن کراوی ه میش یی ل
د روونیدا جهشت و حی خست نازار کی ب سو ی ن باو و ه موو
خون کانی تک و پک شکاند و ناوانت کانی ل گ نا و ووی ژیان
گی و گشت بخت وری و نارامی و ئاسوود یی و چژ کی ژیان لگ
جیا بوون و ل ثانی ل ی جیا بووی و و هیچ ل ک سای تی و بوونی
ن مای و، جگ له پیاو کی تنیا و س رگ ردان و نام و هنجای و
د باو گش گیرن بت.

ماوت و ب م:

هنج، برجست کری دید نیگا و جهان بینی و تن و انین
ع ب سی ککی سارتر ل م بوون و گ ردوون و ژیان و مرث و
سارتر ل گای کار کتری (کینتان ئتوان)، فلس ف
ع ب سی ککی خی ل هنج دا د خات و و. "من کللی کینون و
بوونی خ م دزیی و، کللی هنج ک م، کللی خودی ژیانم. ل
استیدا ئوی ل دوا پیدا ب دستم ه نا وک زگار بوون ک ل و
ع ب سی ت س ر کیه."

هنج وک گشت کی سختی و کینتان ئتوان. گشت ک گوزارشت ل

تکریدن و ی گانن و ب ابردو و لژیکی بوونی گاردوون و
ووداو شتکان و دووپا تکریدن و یه ل فزایی بوونی وجود و ب
مانایی زیان.

سارتر له هه ننجا د یو وټ پټمان بټت ل هېچ و ب مانایي و
 ع دم و ها تووین ب ژيان کی ب مانا و پووچگ رتی د وردرا و
 بر و ع دم کی ب مانا و پووچیش د ین و د بین و ب هېچ و
 ع دم .

هه‌نج پهمان ده‌ت خه‌تان فریو مه‌دان به‌وی ئه‌و ژیا نه شو‌نی ژیا نه
و خه‌شی و ئاسوود‌یی و ده‌نیا‌یی.

هــرگيز، لـځ و ژيانـځ، مـرځ بـځ ئارامی و بـځ هـځنـج و دوور له دځځاوکځ و بـځزاري ناڅيت و ژيان بـځ عـځبـځسيـځت و ئازار و نـځهامـځتي و تراچيديا دځورورداوځ و مـرځ کائينـځکي خـځفـځتناک و گـځشـځگير و دابـځاوځ و تـځنيـځايـځ بوون سيمـځايـځتي و هـځچ ئايين و ئايـځنـځزا و ئايدـځلـځژيا و فـځکر و ئايديا و فـځلسـځفـځ و زانستـځک و هـځچ شـځتـځک لـځ توانای دا نيـځئـځو عـځبـځسيـځت و ئازار و نـځهامـځتيـځي ژيان لـځبـځرت و وـځتا بـځ ئـځو ژيانـځ پوچ و بـځ مانـځايـځ بدـځزـځتـځو.

ئەي چارەسەر چيىدە وەك ھەلەكى بوونگە راىي و
سارتەر لاي پووج و ەبەساوي و بە ما نا يە!؟

سارتر لے گئی پائوانہ نہلیست کے لیے وہ، پیمانہ دست
 ہر وہ اندمان لے دست دے لے و ژیانہ بے مانا و پوچہ یہ، لے گئی
 ئے دب و ہونہ و مے سیک و، تے زک ئارامی بے دے روون بگے نینہ و
 و گے ر تاقہ دے روازے کی خلاس و گئی کی زگار بوونیش ہے بے ت، ئے و
 جگے لے ئے دب و ہونہ و مے سیک، چتر نیے بتوانہ تے بے ت و ہے زے
 بے سے ر نیگے رانی و قے قے وجودیے کا ندا زائے تے۔

■■■■■■■■■■

شما را بار وانی