

“ئایندە” لە نەوان خەیا و واقیعدا.. فازیل شەو

هەرچەند ئێستەڕ خوێندنوو و مەلەدان و هانا بردن بە کاهین و پیاوانی ئایینی و غەیب خوێندنوو، لە دۆیژوو، ئامرازی بەردەستی مەرق بوون بە خوێندنووی ئایندە و مەژوو پاشا و میر و قەیسەر و ئیمپراتۆرکان پێن لە حیکاتی سەرسوورەندەری ئێم تەرز بەتە. لە لایەستیدا، کاناگو و چاوگە کەنتەین خوێندنووی ئایندوو، لە “مەنتی ئەفسانەکان” دایە – ئەفسانە هەموو نەتەوکان، جا چونکە یەکەک لە خەسەتە دیارییەکانی مەرق “پەرسینی و ترس”، هەمیشە، ئێو بوونەوێرە خوولیای ئێو بوو بزانە سەینە چ وودەدات تا نەختە ترسی خە لە ژگاری داها توودا بەوێنەتەو. هەرچەندە فرە لایەکەینەوێکانی تەبەت، لە فەقەت و زانست و بابەتە جیاوازەکانی پەیوێست بە “خودی مەرق”، ئەشنایی دێخەن سەر ئێو خەیی کە دۆت: “لە بەراییدوو، کە مەرق خەلق بوو، تا ئێو چرکەساتە، هیچ گەنکارییەک بەسەر جەوهەری ئێودا دانەهاتوو، لە وانگە خە و شە و، چاک و خراپ و، فریشتەیی و شەیتانییەتی دا.

دەکرە، لە سادەترین پەناسەدا، بەپێین: “ئایندە، ئێو کاتەیی کە دواى ئابردوو و ئەستایە. هاتنی بە گوێرە یاساکانی فیزیکی شەتەکی حەتمییە. هەمیشە بەش و تەسەسەمکی ئایندە، بریتییە لە شەگەگەکە لە ئەستا و ئابردوو، چ بە هەمیشەیی، چ بە ماوی کاتی، بوونیان هەبە و هەبوو. لە هەرگیز ئایندە بە دواو ناگەیتەو. بەبەام لە وانگە فەلسەفە “زەمەن: دا، ئەستاگەرای بریتییە لەو باوەتە، کە تەنیا “ئەستا” بوونی هەبە، داها توو و ئابردوو نااستەقینەنە. “یەکەکان” ئابردوو و داها توو وەک بنیاتنە “لەژیکی یان خەیا” لەکەدەندەو. هەرچە کەمەناسییە – زانستی کەمە، دۆت: “ئایندە، چەنییەتی ژیان و کارکردنی مەرقەکان لە داها توودا. “بەبەام دەروناسی، لە گەشەنیگە “هیا و مەرام و مەرازوو” ئایندە دێخەندەتەو و دۆت: “خودی مەرق باشە، ئێو ووداو و ژینگەیی کە مەرقەکان دەگەن، جا خوێندنووی ئایندە پەیوێستە بە تەگەیشن و تەاونینی مەرق بە ئایندە، بە کام چاوی تەماشای دەکا، چاوی گەشینی و هیوا، یان چاوی ئەشینی و نائومەدی؟ واتا ئایندە هیواخوازییە.”

ئیمە، ئەک نیو سەدە دەبە “ئایندە ناسی” وەک زانستەکی سەربەخە، لە

چندان زانکه‌ی ناوداردا. ئەکادیمیانە لێکەڵێنەوەی لێسەر دکرێت و دۆخەندەرێت. لێ سەر تادا، لێ زاراوی "Foresight" قەیس کرا، کاتێک بە یەکەمجار لێ سا‌ی ١٩٣٢ ئەچ. جی. و. ئامازێی پەدا. دواتریش پەفیسەری ئەمانی ئەسیپ ک. و. ئەیندەناسی "زاراوی خستە نەو ئەنسانیکە پیداکاندا زانستەکان. کە هەندەجار بە زاراوی "ئەیندەگەرای"یش ناودەبرێت و بریتییە لێ لێکەڵێنەوەیەکی سیستماتیکی لێ نەوان زانستی و گشتگیری، لێ پەشکەوتنی کەمەلەیی و تەکنەلۆژیا و وەتەن ژینگەییەکاندا. ئەمرازە سەرکێشێکی "تەکنیککاریەکانی پەشبینیکردن". ئەمە ئێوە زاراوانە هەموویان ئەماژەن بە "ئەیندەناسی":

(Futurology, Futures studies, Futures Research, Futurism)

ئەگەر دوێنە، ئەستەڕناسی بە مەرامی دوورکەوتنەوە لێ بارودۆخە مەترسیدارەکان و ئەگادارکردنەوەی پەشووخت هانای بە براوە، ئەوا ئەمە. ئەیندەناسی لێ توێژینەو مەدەڕینەکانیدا پەشت دەبەستەتیت بە (پرسیاکردن و کەڵەکا لێ نەوان پەشبینیەکاندا). کە لێ سا‌ی (١٩٦٠) مەترسی هەڵگیرسانی جەنگی ئەتووومی لێ نەوان ئەمریکا و کوبا هاتە ئاراو و دواتریش لێ سا‌ی ١٩٦٩، بە یەکەمجار مەرقە لێسەر مانگ دا بەزی، پرسیارێکی بە وەڵام کەوتە سەر زاران: "ئەمە بەرو کۆ دەچەن؟"، ئێوە بوو گەقاری (فیوچەرێبە ئەینتەرناشنا) لێسەر بنەما زانستییەکان و دیسپلینی ئەکادیمی کەوتەخە بە وەڵام دانەوێ ئەم پرسیارە قورسە. تاکو ئەستا، بیرمەند و زانایان، درەژە بە وەڵامدانەوێ ئێوە پرسیارە دەدەن و نەگەشتوونەتە خاکی کەتایی. لێم کورتە باسەدا، خەم لێم دوو هەڵەندەیی پەیووست، بە دوور دەگرم. (بە قەڵەمبەدەستانی دیکەیان بەجەدەم):

یەک: هەڵەندی ئەینی: کە لێ ووانگەیی ئەینی ئەسلامدا، بە پووختەیی قسەیی خەیی تەدا کردو و لێ چەندان ئەینتەیدا لێ قورئانی پیرز ئەماژێی پەدراو، وێک: "قُلْ لَا يَعْزِمُ مَنُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ". (النمل: ٦٥) غەیب لێ باوێی ئەسلامیدا ئێوە زانستەیی کە تەیبەتە بە خودا، شکەمەندی هەر بە ئێوە. زانینی لێ توانای ئەمەدا بەدەر.

دوو: قسە لێسەر پەشبینیەکانی گەڵەنکاری لێ تەکنەلۆژی ئەیندە و زانستەکانیدا ناکەین. (ئەمە بە تەکی سەر بەخەیی).

مەودای خوەندنەو و پەشبینیەکان بە ئەیندە فرە زەمەنە، هەیانە خەریکی لێکەڵێنەوەن بە دە سا‌ی دیکە، هەیانە بە ٥٠ سا‌ی و ١٠٠ سا‌ی و ٥٠٠ سا‌ی... تاد.

پرسیارە بایەخدارەکان ئێوەی: "دەبە خەزان و کەمەگا، لێ ئەیندەیی

نزيك و دووردا چيان بـسـر بـ؟

ئـستا، هـقـمان بـرسـين:

”چـن زانايانـي ئـم زانستـ، پـشـينـيـي ئاينـد دـكـن و بـنـماكانـي ئـشـكـيان چـن؟“

”ئـو زانايانـ، لـ پـشـينـيـيـكانـياندا، چـنـد نـشانـكان دـپـكن، يان سـرچـيغ دـكـن؟“

”ئايا، ئاينـدـي ئـم، چـنـد بـ ئـنقـست، بـ مـرامـي تايـبـدا، بـدـر لـ خواستـي ئـم، بـلاـدا دـبـرت؟“

هـر تـاـكـك لـ ئـم، لـ نـو دوو چوارچـوـدا لـ قالب دراوـ: چوارچـوـي ناوـكـي، واتا جـيـهـانـي ناخ و ناوـوـي مـرـقـكان و چوارچـوـي دـرـكـي، واتا جـيـهـانـي خـزان و كـمـم. جا زانايانـي ئاينـدـگـري ئـش لـسـر چوارچـوـيـكـي تـيـري گـجاو و شـياو دـكـن بـ خوـنـدـوـي ئاينـدـي مـرـق و كـمـمـگـكان، ئـمـش بـ ئـشـكـردن لـسـر چوارچـوـباز:

يـك: پـشـينـيـي كـمـمـايـتـيـي ئـزمـوونـيـيـكان: واتا دـرس و عـيـرتـ هـهـنـجان لـ اـبـردووي هـر كـمـمـگـايـك و خوـنـدـوـي ئاينـدـي ئـوان.

دوو: شـيـتـكـاريـي بـنـما كـمـمـايـتـيـيـكان: ئـمـش لـسـر وـنـاـكـردنـي ئاينـدـ بـ پـشـتـبـستن بـو گـنـاـنـكـاريـيانـي بـسـر ئـستوونـگ و كـمـمـكـ و بـنـماي ئـو كـمـمـگـايـداها توو.

سـ: ئـخـنـ و پـرسـيار لـ بـيـرـكـردنـ و ئاراسـتـي ئـو ئـو كـمـمـگـايـ، كـ دـيـو بـرـو كـو بـوات. واتا دانانـي نـشانـي پـرسـيار لـسـر هـر وودا و گـنـاـنـكـاريـيـكـي ديار و بـرچاوي ئـوان. پـرسـيارـيـش، وـمـام دادـهـنـ.

چوار: فـرـبوون لـ كـمـمـگـاكانـي هاوشـوـ: واتا بـ خوـنـدـوـي پـشـينـيـيـكانـي ئاينـد نـتـوـي كورد، بـ نموونـ، ئـزمـوونـي ئـوانـ دـخوـنـدـوـكـ لـ ئـزاـيـكـدا وـكـ ئـم بوون.

هـرچـنـد، هـر چوارچـوـبازكـ، لـسـر بـنـماي ئـگـر و گرـيـمانـن، بـمـام هـنـدـجـاريـش دـچـنـ خانـي پـلانـي ئـيـسـتراـتـيـزي ئاينـدـي نـتـوـيـكـ يان كـمـمـكـايـان تـكـاي كـمـمـگـاي مـرـقايتـي.

بمانـوـ يان نـمانـوـ، ئـمـر كـي كـمـمـگـاي مـرـقايتـي، بـسـر دوو جـيـهـانـدا دابـشـ بوون: جـيـهـانـكـي بـكار و كارامـي ئـقـمـنـد لـ داھـنـندا، كـ تا اـدـيـكـكـلي ئاينـدـيان لـ دـست دايـ، و جـيـهـانـكـي بـكاربـري سست و لاواز و اـبـردوويـرستـي خاو و خـليـج، كـ كـليـلي ئاينـديـيان نـيـي يان هـيانـ و لـدـست ئـواندا نـيـي.

جـيـهـان يـكـم، هـمـيـش لـ ئامادـباشـي دايـ و كاردـكا بـ زامـنـكـردنـي ئاينـدـي خـي، وـكـ نـخـش و پـلانـي بـ كـشاوـ، جـيـهـانـي دووـم، بـئاگـا

و خاوا و ناه‌شیار و د‌ستی د‌ر‌کی د‌جول‌ن‌ و د‌ی‌بزو‌ن‌ -
ب‌گو‌ر‌ی ب‌ر‌ژ‌وندی د‌ست‌ د‌ر‌کی‌کان.

گ‌ان‌کاری‌ پ‌ش‌ین‌ک‌را‌و‌کان‌ی ج‌ه‌ان‌ی ی‌ک‌م‌، ب‌گو‌ر‌ی
“ئ‌ای‌ند‌ناس‌ی” سنو‌رد‌ارن و چ‌او‌و‌وان‌ک‌را‌ون‌. ب‌ نمو‌ن‌، ل‌ سا‌ی
(۲۰۵۰) دا ب‌ ز‌حم‌ت ف‌ف‌ن‌سی‌ک‌، ل‌ ف‌ف‌ن‌سی‌ک‌ د‌د‌زیت‌و‌،
خو‌ن‌ک‌ی پاک ف‌ف‌ن‌سی‌ ب‌. ژن و ژن‌خ‌وازی ل‌گ‌ غ‌یر
ف‌ر‌ن‌سی‌ک‌ان‌، (خو‌ن‌ی پاک‌ ف‌ف‌ن‌سی‌) د‌تو‌ن‌ت‌و‌. ژمار‌ی
مند‌، ل‌ نرم‌ی د‌د‌ات و ژنان ح‌زد‌ک‌ن‌ د‌و‌ای ت‌م‌نی سی‌ سا‌ی بین
ب‌ د‌ایک‌. ژن‌ه‌نان و شو‌کردن‌، نرم‌ترین ئ‌است ب‌خ‌ی‌و‌ د‌بین‌ی و
خ‌زان ز‌ر‌ پ‌رت‌‌واز‌ د‌ب‌ و تاک‌کان‌ پ‌تر ب‌د‌و‌ای پ‌یدا‌کردن‌ی نان و
د‌اب‌ینی کردن‌ی ژیان‌ی خ‌یان‌ س‌رق‌ا‌ د‌بن‌. د‌زگا حکوم‌می‌کان‌ی و‌کو
پ‌رو‌رد‌ و ت‌ند‌رووست‌ی، ب‌ه‌ز‌تر و کار‌یگ‌رت‌ر د‌بن‌ ل‌ پ‌ک‌ه‌ات‌ی
خ‌زان و خان‌واد‌ و ه‌ژمو‌نی ئ‌وان‌ ز‌ا‌تر د‌ب‌ ب‌س‌ر‌ ویستی
ک‌س‌کان‌دا. ل‌ی‌ن‌یی‌ ح‌یی‌کان‌ پ‌تر پ‌رش و ب‌اود‌بن‌ و پ‌یو‌ست‌بوون
ب‌ ف‌لس‌ف‌کان‌ی بیرو‌ا و ئ‌اید‌یا ز‌ر‌ در‌زیان‌ ت‌د‌ک‌و‌.

ئ‌گ‌ر‌، ب‌ پ‌شت‌ب‌ستن‌ ب‌ ب‌از‌کان‌ی “ئ‌ای‌ند‌ناس‌ی” دوو ق‌س‌ ل‌س‌ر‌
گ‌م‌ل‌گ‌ای کوردانی باشووری کوردستان ب‌ک‌ین‌ و چ‌وار ب‌باز‌ک‌یان
ه‌س‌نگ‌ن‌ن‌، د‌ک‌ر‌ ب‌ک‌ین‌:

چ‌اوخ‌شان‌کی خ‌را، ب‌ زمان‌ی س‌ریان‌ی و ئ‌مازیغ‌ی، ئ‌ای‌ند‌ی‌کی
چ‌اون‌م‌ک‌راومان‌ ب‌ و‌نا‌ د‌کا. زمان‌ی س‌ریان‌ی، تاو‌کو س‌ره‌ه‌دان‌ی
د‌و‌ت‌ی ع‌باس‌ی، ل‌ تورکیا و ئ‌رمینا زمان‌ی ف‌رم‌ی و‌ات‌ بوو‌ و ل‌
ز‌ر‌ ناو‌چ‌ی ئ‌ژ‌ت‌اتی ناو‌ند‌ ب‌ک‌ارد‌ه‌ات‌. ل‌ س‌رد‌می
ئ‌م‌و‌یی‌کان‌یشدا، ل‌ پا‌ زمان‌ی ع‌ر‌بی، زمان‌ی دیوان‌ی و‌ز‌ا‌ت‌کان‌
بوو‌. تاو‌کو سا‌ی(۱۹۵۲) نیو‌ی دان‌یشتوان‌ی لی‌ب‌یا ب‌ زمان‌ی
(ت‌یف‌ت‌ی‌تاغ) — زمان‌ی ئ‌مازیغ‌ی، ق‌س‌یان‌ د‌کرد‌. پ‌لان و ا‌وود‌ونان و
ق‌تل و عام‌کردن‌ی س‌ریان‌یی‌کان‌ و ئ‌مازیغ‌یی‌کان‌ و ب‌ر‌ب‌ر‌کان‌ی
کردنیان و و‌د‌ر‌و‌ن‌ان‌یان‌ ل‌ ز‌دی خ‌یان‌ و شا‌ا‌وه‌نان‌ ب‌ س‌ر‌خ‌اک
و ئ‌او و ز‌وی و زاری وان‌، ئ‌وان‌یان‌ گ‌یان‌د‌ ئ‌م‌ ئ‌ژ‌ی‌ئ‌یم‌.

ل‌ و ۳۰ سا‌ی د‌و‌ای‌یدا، پ‌ک‌ه‌ات‌ی خ‌زان‌ی و ک‌م‌م‌ای‌تی و ژینگ‌ی
باشووری کوردستان گ‌ان‌کاری‌ ز‌ری ب‌س‌رد‌ا‌ها‌تو‌و‌. ب‌ ئ‌ن‌ق‌ست و
ب‌ئ‌ن‌ق‌ست، ب‌ ن‌خش‌ و پ‌یلان و ب‌م‌ب‌ست و مرازی د‌ستی ناو‌خ‌ و
د‌ر‌کی، گ‌ان‌کاری‌ د‌یم‌گ‌راف‌ی گ‌ور‌ بوو‌ ب‌ واق‌ی‌ح‌ا‌کی
ح‌اش‌ا‌ه‌ن‌گ‌ر. ئ‌و ه‌زاران‌ ه‌زار، غ‌یر‌ ک‌ورد‌، ورد‌ و
گ‌ران‌کاری‌کان‌ ل‌س‌ر‌ زمان‌ و ف‌ره‌نگ‌ و ک‌لتور و باری ئ‌ابووری و
ک‌م‌م‌ای‌تی و — ت‌نان‌ت‌ سیاسی و س‌رب‌از‌یشدا، د‌ه‌ن‌ ئ‌اراو‌.
باشووری سا‌ی (۲۰۵۰)، باشووری ئ‌یم‌ نا‌ب‌، زمان‌ و زار‌کان‌، ش‌و‌
و ش‌واز و د‌ستووری نو‌ داد‌ه‌ن‌ن‌. ژن و ژن‌خ‌وازی، ک‌لتور و د‌اب و

نـریتـکـان ئاوتـی یـکـتری دـکـن، شتـگـلـکی نوـ دـتـ ئاراوـ.
پارسـنـگی نـتـوا یـتی و نیشتمانی لاسـنـگ دـبـ — نابـ ئـوـش
فـرامـشـبـکـین کـ نـوی ئیمـی کورد، کـمـتر حـز لـ فرـمـندا ی
دـکـات، لـ کاتـکـدا، غـیر کوردکان، لـبـر زـر هـ، حـزـدـکـن وـچـ
زـر بنـنـوـ. باری ئابووری و پیشـ و پیشـسازی وـکو ئیمـ
نامینـ. ئاسایی، کـ غـیر کوردک بـتـ ئـندام پـرلـمان یان
پارـزگار یان وـزیر یان سـر کـوـزیرانی کابینـی حکوومـتی کوردستان
بـ شوـیـکی یاسایی و دـستووری.

ژینگـ و شوـاز و ژیان کوردـواری، نـکـهـر لـ شارـکان، بـکـو لـ
گوند و دیهاتـ دوور دـستـکانیش، ئـوا لـ پاـ ئـو شاـاو بـهـزـی
عـولـمـی سـردـمیش، هـند دـگـگـن، بـ ئاستـم بـن و بـرامـی
کوردروارییان پـوـدـمینـ — گـر هـموو شتـکان بـ ئاست و ئارستـی
ئیمـر بـردـوام بن. خـشمان نازانین و بـئاگـین کـ ناحـزانمان چ
نـخشـ و پیلان و دـسیسـکیان بـ ئایندـمان داـشتـوـ.
وـلـ اعلم.

فازیل شوـوـ — کـیـ