

دیدار، دهرباره‌ی پر سه‌ی وهرگه‌ان و گرفته‌کانی له گه وهرگه‌ان که‌ریم په‌ه‌نگ

که‌ریم په‌ه‌نگ:

وهرگه‌ان نووسینه‌وی ده‌ق‌کی نو‌یه به زمان‌کی تر

له ئ‌ستاداو له هه‌ر‌می کوردستان به‌تایبته له دونیای ئ‌ده‌بیدا شه‌پ‌ل‌کی گه‌وره‌ی وهرگه‌ان‌ی به‌ره‌مه بیانیه‌کان به‌دی ده‌کر‌ت، که ئ‌م به‌ره‌مانه هه‌یانه له زمان‌ی یه‌که‌مه‌وه هه‌یانه له دوو‌ه‌م و سه‌یه‌مه‌وه وهرده‌گ‌رد‌ن، به‌پ‌ئه‌وه‌ی به‌دونیا‌ی ه‌خ‌نه‌یداو به پ‌ه‌یچ فله‌ر‌کی ئ‌ه‌کا‌دی‌م‌یدا ت‌پ‌ه‌ب‌ن، پ‌ زیاتر قسه‌کردن دهرباره‌ی ئ‌م بابه‌ته به پ‌ویستمان زانی ئ‌م دیداره، دهرباره‌ی پر سه‌ی وهرگه‌ان و گرفته‌کانی له هه‌ر‌می کوردستان، له گه‌ وهرگه‌انی به‌توانا (که‌ریم په‌ه‌نگ) دا ساز بده‌ین، سازدانی: شاخه‌وان س‌دیق

پ/ هه‌میشه ده‌وتر‌ت وهرگه‌ان نووسینه‌وی ده‌ق‌کی نو‌یه له لایه‌ن که‌سی وهرگه‌انه‌وه، ئ‌وه چ‌ن له‌مه ده‌وان‌ن؟ پ‌تان وایه وهرگه‌ان ده‌توان‌ت ه‌ح‌ی زیندووی ت‌ک‌سته‌کان بگواز‌ته‌وه؟

وه/ هه‌و ده‌ده‌م وه‌امی پرسیاره‌که‌ت به پ‌چه‌به‌ده‌وه‌ران‌ک بده‌مه‌وه و دوا‌ی‌تر استه‌وخ‌تر ب‌ پرسیاره‌که‌ت بگه‌مه‌وه. له استیدا ئ‌مه یه‌ک پرسیار نییه، به‌کو دوو پرسیار‌ی تا ا‌ده‌یه‌ک له یه‌که‌تر جیا‌وازن. ه‌ز ده‌که‌م به پ‌ناسه‌یه‌کی ساده‌ی وهرگه‌ان ده‌ست پ‌ بکه‌م: گوا‌سته‌وه‌ی ده‌ق‌ک له زمان‌ی سه‌ر‌چا‌وه‌وه، واته ئ‌و زمان‌ی ل‌یه‌وه وهرده‌گ‌ه‌ین، ب‌ زمان‌ی مه‌به‌ست، واته ئ‌و زمان‌ی ب‌ی وهرده‌گ‌ه‌ین که من با‌سی وهرگه‌ان ده‌که‌م به ئ‌استی یه‌که‌م مه‌به‌ستم وهرگه‌ان‌ی ده‌قه، واته ده‌قی نووسراو له زمان‌که‌وه ب‌ زمان‌کی تر به نووسین، واته من مه‌به‌ستم وهرگه‌ان‌ی ده‌قه، به پ‌له‌ی یه‌که‌م‌یش وهرگه‌ان‌ی ده‌قی ئ‌ه‌ده‌بیه، چونکه من وهرگه‌ان‌ی ئ‌ه‌ده‌بی له وهرگه‌ان‌ی پ‌زیشکی و زان‌ستی جودا ده‌که‌مه‌وه، دوا‌ی‌تر ئ‌م مه‌به‌ستم باش‌تر وون ده‌که‌مه‌وه.

وهرگه‌ان ده‌ق‌ک له ک‌دی زمان‌که‌وه که ده‌ب‌ت باش شاره‌زای ب‌ت ب‌ ک‌دی زمان‌کی تر که ده‌ب‌ت ز‌ر باش شاره‌زای ب‌ت وهرده‌گ‌ه‌ین، له

گه ئه وه شدا وه رگ ده قه کی ئاماده ی له به رده ستدایه ده قه کی نو ده خو قه نه ت و ده قه کی هه تا ئه و کاته له ئارادانه بوو به زمانی مه به ست به رهم ده نه ت، ده توانن به زمانه کی ساده به به یین، وه رگ داه نه ری ده قه وه رگ دراوه که یه. وه کو چن داه نه ان به هره و سه لیه و کارامه یی و ده ست نه گینی و شنبیرییه، به هه مان شه وه ده به ت ئه م ئه دگارانه له که سایه تی وه رگ دا هه بن. وه رگ ان ته نیا پردی نه وان دوو زمان نییه، به کو پردی نه وان دوو که لتوو ریشه. ئه وه ی په یوه ندی به زانیی زمانه وه هه به ت ئه وه به س نییه وه رگ دوو زمان باش بزانه ت. ئه گهر ئه مه په وه ری وه رگ ان به ت هه ر که س که دوو زمان بزانه ت ده توانه ت به به ته وه رگ. وه رگ ده به ت شاره زای ته که ای دوو زمانه که به ت، هه ر له وشه سازی و سه سازی و ئیدییه مه وه هه تا گه مه کانی تری زمان. ده به ئامانجی هه موو وه رگ ان که به هه چاو کردنی هه موو هه ل و مه رجه جیاوازه کان گواسته وه ی گوته ی زمانی سه رچاوه به زمانی مه به ست به به له ده ستدانی مانا به ت. ئامانجی وه رگ انی باش ه نه ئاراهه ی هاوسه نگییه که له نه وان په یامی ده قی سه رچاوه و مانای ده قی زمانی مه به ست، واته فه راهه مکردنی ئه وه ی، که وه رگ ان له که لتوو ری زمانی مه به ستدا هه مان په یام به وه رگه کانی بگه یه نه ت، وه کو ئه وه په یامه ی ده قی که لتوو ری سه رچاوه نه وه رگه کانی ده گه یه نه ت. به ئه وه ی وه رگ به م ئامانجه بگات، ده به له وه رگ اندا مه رجه کانی ناوک یی، به زمانی زمانی مه به ست، شه وه ی گوزارشت، شه واز، ئیدییه م و گه مه کانی تری نووسین هه چاو بکات، که هه ند جار کاریگه ری سنووردار که ریان به سه ر وه رگ و وه رگ ان که هه یه. ئه گهر ئه نجامگیری ئه م قسانه ی سه ره وه بکه یین له ناوک دا ده مه و به ت به م وه رگ ان نووسینه وه ی ده قه کی نو ییه به زمانه کی تر که که ده کانی له گه زمانی سه رچاوه جیاوازه. واته ئه مه له به ر گرته وه و نووسینه وه ی ده قه کی نییه به کو خو قانندی ده قه که که ته نیا سه رچاوه که ی ده قه کی تره که به زمانه کی تر نووسراوه. وه رگ که ده قه که وه رده گ به به زمانی زمانی سه رچاوه وه ری ناگ به ت، به کو به زمانی زمانی مه به ست، وه رگ گه مه له زمانی سه رچاوه داکات، به کو له ده قی مه به ستدا، وه رگ ده قی سه رچاوه دانا ته وه، به کو ده قه کی نو به زمانه کی تر داده نه ت که ده توانین به شی دووه می پرسیاره که ت یه کسان بکه یین به وه ی جیاوازی له نه وان وه رگ انی باش و وه رگ انی خراپدا چییه؟

من له و به وایه دام هه موو وه رگ که به یار ده دات ده قه که له زمانه که وه به زمانه کی تر وه ربگ به ت، مه به ستی ئه وه یه وحی ده قه که له زمانی سه رچاوه وه به زمانی مه به ست وه ربگ به ت، به م ئیتر ئایا مه به سته که ی ده په که ت و به ئامانج ده گات پرسیاره که له ره دایه. ئه و

که ره‌ستانه چین له به‌رده‌ستی وه‌رگه‌دان؟ زانینی زمانى سهرچاوه، زانینی زمانى مه‌به‌ست، زا‌بوونی به‌سهره‌هل و مهرجه‌کانى دا‌شتن و ک‌ده‌کاندا. هاوسه‌نگی له‌ن‌وان ده‌قى سهرچاوه و ده‌قى مه‌به‌ستدا گرنگ‌ترین خا‌ن که وه‌رگه‌ده‌ب‌ه‌چاوى بکات، هاوسه‌نگی به‌مانای یه‌کسانى نایه‌ت، یه‌کسانى له وه‌رگه‌اندا مه‌ح‌ه، وه‌رگه‌له‌باشترین ح‌ه‌تدا ته‌نیا ده‌توان‌ده‌ق‌ک بنووس‌ت هه‌تا بک‌ت له ده‌قى سهرچاوه‌وه نزیك ب‌ت، ده‌مه‌و ب‌م وشه و سته و ده‌سته‌واژه‌وه وه‌رناگ‌در‌ت به‌ک‌وه ده‌ق وه‌کو سهرجه‌م وه‌رده‌گ‌در‌ت.

وهرگه ان کا تک ده توان ت ۰۰ حی زیندووی ده قک بگواز تهوه:

۱ ده‌ستپاکیی گواستنه‌وهی ده‌قی سه‌رچاوه بـ ده‌قی مه‌به‌ست، به پـی
ئه‌وهی وه‌رگـ ئانه‌که تا چ ئاستـكـ توانیویه‌تی مانای ده‌قی سه‌رچاوه
بگـوـزنـته‌وه، هه‌تا بکـت به بـ زیادکردن و که‌مکردنه‌وهی ده‌قه‌که.

۲ وونیی – ئه‌و ئاسته‌ دیاری ده‌کات، که وه‌رگـ ئان بـ زمانی مه‌به‌ست
چه‌ند بـ سه‌ر وه‌رگری زمانی مه‌به‌ست له پـی ده‌قه وه‌رگـ دراوه‌که‌وه
کاریگەر بووه، ئایا ده‌قه وه‌رگـ دراوه‌که ده‌توانـت هه‌مان کارگه‌ری
به سه‌ر وه‌رگری ده‌قی مه‌به‌سته‌وه هه‌بـت وه‌کو به سه‌ر وه‌رگری ده‌قی
سه‌رچاوه‌وه هه‌یبووه، یان ئایا ئه‌گه‌ر ده‌قه‌که به زمانی مه‌به‌ست
بنووسرا‌بایه هه‌مان کاریگه‌ری به سه‌ر وه‌رگه‌که‌وه ده‌بوو، ئه‌م
ده‌ستکه‌وته‌ش خا پـکی تره بـ سه‌لماندنێ ئه‌وهی وه‌رگـ ئان خوـقاندنی
ده‌قـکی نوـیه.

۳ ئايا ده قه وەرگه دراو ده توانه ج به ده قه ئه سه ييه که له ق بکات. ئايا ده قه وەرگه دراو ده توانه قه ناعهت به و که سانه بکات که به زمانى تر ده قه ئه سه ييه که ده خو ننه وه، ده قه ئه سه ييه که يان پويست نه م نه ت و ده قه وەرگه دراو ده کى له ج دابنه؟ ئه گه ر دواى به راورد خو ننه ره که توانى متمانه به ده قه وەرگه دراو ده که بکات، ئه و وەرگه ده توانه ت ز ر ئاسووده به ت

پ/ ئاستا له كوردستان پر سهی وهرگهه ان له زمانى دووهم و سهيه مهوه دهكرت، پستان وايه ئهم جهره وهرگهه انه وهرگهه انى زيندوبت، ئايا تا چهند دهقهكه جوانيى خى دهيارهه زت لهه جهره وهرگهه انانهدا.

من لهو بـوايهـدام كه تـ باسى زمانى دووهم و سـيهم دهـكهـى زياتر مهـبهـستت زمانى عهـرهـبى و فارسى بـتـ. چونكه باوه ناكهم كـشهـيهـكى گهـوره بـتـ، ئهـگهـر دهـقـكـ له زمانى فهـرهـنسيهـوه كرا بـته ئينگليزى و له زمانى ئينگليزيهـوه بكر بـته كوردى. ئهـگهـرچى خـم تـبينيهـكى زـرم له بارهـى وهـرگـهـهـانـوه له زمانى دووهم و سـيهم مهـوه ههـيه،

ئەگەرچى ۋەرگى دەق لە كەدى زمان كەۋە بى كەدى زمان كى تر
 ۋەردەگىت. ئەگەرچى ۋەرگى دەق لە زمان كەۋە بى زمان كى تر
 ۋەردەگىت، بەم زمان خەي ھەگىر نەك تەنیا ئىنمايەكانى زمانە
 بەكو بەشكى زمان كەلتوورىشە. گىران لە شەئىرى "دەروەش
 عەبۇللا"دا دەي: "ۋەكو عەكسى قەمەر واىە لە ناو حەوزكى
 لىخندا"، من ۋەرگىان لە زمانى دوۋەم و سەيەمەۋە بەو عەكسى
 قەمەرە دەبىنم لە ناو حەۋخكى لىخندا. لە لايەكى ترەۋە، بى
 نەتەۋەيەكى ۋەكو نەتەۋەكەي ئىمە كە كەتلىخانەيەكى ھەتا بى
 ھەزارمان ھەيە و ۋەرگىمان لە زمانە جياۋازەكانەۋە كەمە يان بى
 ھەندى زمان ۋەرگىمان نىيە چارمان چىيە ئەگەر ۋەرگىەكان لە
 زمانى دوۋەم و سەيەمەۋە ۋەرگىان نەكەن؟ چەند ۋەرگىمان ھەيە
 يىنانى بزەنن و "زىربا" و ئىمانەكانى تىرى كازانزاكىمان بى
 ۋەربىگىن؟ چەند ۋەرگىمان ھەيە ۋوسى بزەنن و تەستى و
 دىستەيەقى و پوشكىن و چەخەف و ئوليتسكايەمان بى ۋەربىگىن، چەند
 ئىسپانيزانمان ھەيە لىركا و ماركىز و زافىن و مەندىزامان بى
 ۋەربىگىن. لە ئىستادا ئەم ۋەرگىانانە لە زمانى دوۋەم و سەيەۋە
 بى زمانى كوردى تاقە دەلاقەيەكن بە سەر بەشكىكى ئەدەبى جىھانىدا
 بىۋانەت. بەم ۋەردا پىرسىارەكە ئەۋەيە: ئايا تىنۋەتتى خەۋنەرى
 كورد بەو ۋەگىانانە دەشكىن؟ ئەگەر ئىمە ۋەرگىمان نەبەت ژاپەنى
 بزەنەت، دوو بىزاردەمان لە بەردەمدايە: يان دەبى ئىمانەكانى
 ھاروكى موراكامى نەخەۋنەۋە، يان بە ناچارىيە لە زمانىكى ترەۋە
 ۋەرى بگىيىن كە زمانى يەكەم نىيە. ئەگەر چاۋەۋان بوۋىنايە كەسەك
 لە زمانى يەكەمەۋە ھەندى بەرھەممان بى ۋەربىگىرەت ەنگ بوايە ئىمە
 لە ژيانماندا ئەو بەرھەمانە بە كوردى نەخەۋنەۋە.

بەم ھەندى شتىش ھەن مايەي سەرسوۋمان و نىگەرەنەن، ۋەرگىەك كە
 ھەندى دەزانەت، ۋەكو ئەدەبى ھەندى زىر ھەزار بىت، دەچەت
 ئىمانەكى سويىدى كە بى ھەندى ۋەرگىداۋە بى كوردى ۋەردەگىت.
 ھەرگىز ھەندەي ئىستا كوردى باشۋور لە ھەندەران و ۋەتە
 جياۋازەكان نەژياۋن، زمانى جياۋاز فەر بوون، بەم ئەمە لە بوارى
 ۋەرگىاندا ەنگى نەداۋەتەۋە. ئىمانى "دەستايەتتە
 مەترسیدارەكان"ى ھاروكى موراكامى لە زمانى ژاپەنىيەۋە بى
 ئىنگلىزى ۋەرگىدراۋو. پاشان لە ئىنگلىزىيەۋە كرا بە ئەمانى.
 ھەر زوو ەخنەگر و ژانەناس و موراكامىناسەكان كەۋتە ھەرا و
 وتیان كەمەگەي ژاپەنى كەمەگەيەكى كەنەزەرقا تىقە و خەكى ژاپەن
 بەو جەرى ئىمانەكە بازايى نىيە، پاشان ەسەۋخ لە زمانى
 ژاپەنىيەۋە بى ئەمانى ۋەرگىدرا، بە ئىستى ئىمانەكە بەو زمانە
 نەنووسراۋە و دەقە ئىنگلىزىيەكە زىر لەگە كەلتوورى ئەمەرىكىدا

گونج-نراوه. هه موو وەرگ-ان-ك كه م-ك له جه وه ره ئه س-یه كه دوور ده كه و-ته وه، ئه گهر ئ-مهش له زمان-كی تر و له كه لتوور-كی تر وه ری بگ-ین دوو هه نگا و له زمانه ئه س-یه كه دوور ده كه وینه وه.

پ/ ئه و بنه ما سه ره کیانه چین كه ده ب-ت له كه سی وەرگ-ان دا هه بن، ئایا زانینی زمان-ك به ته نها ده توان- و له مر-ق بکات توانای وەرگ-انی ت-کسته کانی هه ب-ت، وەرگ-ان پیشه یه یان زانسته یان هونه ره.

زانینی دوو زمان بنه مه یه کی ت-کمه نیه ب- وەرگ-ان. ئه گهر كه س-ك دوو زمان به باشی بزانت- ه نگ ب-ت بتوان-ت له دادگایه ك، له فه رمانگه یه ك، له وه زاره ت-كدا وەرگ-انی زاره کی یان نووسرا و بکات. ته نیا توانای وشه و -زمانی دوو زمان به س نیه ب- وەرگ-ان. ب-گومان ئ-مه به هه مان ئاست به سه ر زماندا زا- نین. ئه گهر زانینی دوو زمان به س بوا یه ب- وەرگ-ان ده بوو زانینی زمان-كیش به س بوا یه ب- ئه وه ی هه موو خه-كه كه بینه نووسه ر. ل-ره دا ده ب-ت جیاوازیی له ن-وان وەرگ-انی ده قی ئه ده ب له ده قی زانستی، ده قی سیاسی، ده قی سیسی-ل-ژی و فه لسه فی و پزیشکی بکه یین، توانای وەرگ-ان ته نیا توانای زا-بوون به سه ر دوو زماندا نیه، به-كو قوو-بوونه وه شه له و بواره دا كه ل-یه وه وەرگ-ان ده کات. من له و ب-وا یه دا نیم كه س-ك چه ند سه د دیوانه شیعی به دوو زمانه كه نه خو-ند ب-ته وه بتوان-ت ده ق-کی شیعی به باشی وهر بگ-ان-ت، كه س-ك چه ند سه ت -مان-کی به هه ردوو زمانه كه خو-ند ب-ته وه ناتوان-ت -مان وهر بگ-ان-ت. له حا-ه تی وەرگ-انی ده قی ئه ده بیدا نه ك ته نیا دوو سیسته می جیاوازی زمان، دوو ك-دی جیاوازی زمان، به-كو دوو ئه ده بی جیاواز، دوو كه لتووری جیاوازی دوو نه ته وه ی جیاواز بهر یه ك ده كه ون. وەرگ-ان ه باشه كان ئه و وەرگ-انانه نین كه ته نیا دوو زمان به باشی ده زانن، به-كو كه سان-كن به رده وام -شنبیری و مه عریفه ی خ-یان ده خه مه -نن و قوو-تری ده كه نه وه.

ئهم به شه ی دووه می پرسیاره كه تم ز-ر به د-ه. ئ-مه وه كو پیشه وەرگ-ان مان ز-ر كه مه. ئیتر وەرگ-ان ه كانمان یان شاعیر و چیر-كنووس و -ماننووسن و له بوار-ك له بواره کانی ئه ده بیدا دا ه-نهرن و وه گ-انیش ده كهن. ئه مه خا-کی ئه ر-نیه، ئه گهر ئهم دا ه-نهره له کاتی وەرگ-اندا وه كو وەرگ-ان بیر بکاته وه و زمانی شیعر، -مان، یان هه ر بوار-کی تر به سه ر وەرگ-ان ه كه یدا زا- نه ب-ت و بابه تیانه وهر بگ-ان-ت. ئه گهر وەرگ-ان له وەرگ-اندا قوو- ب-ته وه پاش ماوه یه ك زیاتر خه ریکی وەرگ-ان ده ب-ت و وەرگ-ان ه-نده

سهرقا ی دهکات که متر خهریکی نووسینی بهرهمی خ ی ب ت، چه ندان
نموونهی زیندووشم له بهردهمدایه. به ام وهرگ یش ههیه بهر ئهوهی
له هیچ بوار کی تر دا داه نانی پ ناکر ت، وو دهکاته وهرگ ان ب
ئهوهی له بواره که دا بم ن تهوه.

استه وهرگ ان له دونیای ئ مه دا به ش وهیه کی گشتیی
پاشاگردانییه کی ز ری ت دا به دی ده کر ت، به ام زانستی وهرگ ان
یه ک که له زانسته زیندوووه کانی دونیا و له ئ ئاوا بایه خ کی ز ری
پ ده در ت. وهرگ ان وه کو هه موو پر س س ک هه ندی زانستی ههیه.
وهرگ ده ب ت ستراتیژ کی وونی هه ب ت له هه بژاردنی باب ته دا ب
وهرگ ان، ده ب به بهرنامه ئ ژیهه کی ت کمه وه ده ست به وهرگ ان
بکات، ته ته ه کردنی هه بژاردنی سته ی گونجاو، وشه ی گونجاو،
دهسته واژه ی گونجاو، هه و دان ب پاراستنی ناوک ی، نووسینی
په راو ز ب ت گه یشتنی باشت له ده ق، ئه مانه و ز هه نگاوی تر
هه موو هه نگاوی زانستین. هه ره وه و ک ب گه یاندنی ده ق ک به وهرگر،
هه ره له وشه ئارایی و سته سازیی و به کاره نانی گه مه ی زمان ب
جوانکردن و ازاندنه وهی ده ق هونه ره. وهرگ ان گواستنه وهی وشکی
وشه به وشه ی ده ق ک له زمان که وه ب زمان کی تر نییه، ه نگ ب ت
وهرگ ان زیاتر هونه ره ب ت وه کو له زانست.

پ/ وهرگ ان ده توان ت چ ئ ک له به ره وپ شه وه بردنی کت بخانیه ی
کور دیدا بگ ت؟ ب هه و نه دراوه وهرگ انی پ چه وانه بکه ن، واته
به ره مه کوردیه کان وهر بگ نه سه ره زمانه بیانیه کان، پ تان وانیه
له ئ ستادا ئه وه پ داو یستییه کی گه وره یه؟

وه کو پ شووتر له وه امی پرسیار کت دا ئا مازه یه کی کورتم کرد. له
کت بخانیه یه کی هه ژاری وه کو کت بخانیه ی ئ مه دا وهرگ ان گرنگیه کی
مه زنی ههیه، به ام نه ک ته نیا له بواری ئه ده بدا، به کو له هه موو
بواره کانی تر دا، ئ مه له ی ئه وه که لتووران وه که له که لتووره که ی
ئ مه ده وه مه ند ترن، به ئه زموون ترن له ی وهرگ ان وه ز ر شت ف ر
ده بین.

به ب وهرگ ان ئه ده ب چه مک کی به تا ه. ئ مه له ی وهرگ ان وه
ده زانین گه لانی تر چ ن بیر ده که نه وه و هه ست به چی ده که ن، ئه مه ش
ته نیا له ی هونه ری زمان و اق ه ی وهرگ ان وه کانه وه ده زانین.
ئه مانیا خ ی ئه ده ب کی ده وه مه ندی ههیه و به سه دان چیر کنووس و
ماننووسیان ههیه، له گه ئه وه شدا له هه ردوو کت بی گ ان وه
یه ک کیان وهرگ ان دراوه. ئ مه له ی وهرگ ان وه ئه زموونی جیهان
ب باز نه ی کولتووری خ مان ده گوازینه وه.

له چه ند شوێنێکی تر ئاماژەم بۆی کردووه که باشتەین ڤه گه بـ
 وه‌رگه‌ڤان وه‌رگه‌ڤانه بـ زمانێ دایک، واته من وه‌کو کورد که له
 زمانێ تـره‌وه بـ زمانێ کوردی وه‌رده‌گه‌ڤم. ئه‌مانێ له زمانێ تـره‌وه
 بـ ئه‌مانێ وه‌رده‌گه‌ڤت، ئیسپانی له زمانێ تـره‌وه بـ ئیسپانی
 وه‌رده‌گه‌ڤت. ئینگلیزێ له زمانێ تـره‌وه بـ ئینگلیزی وه‌رده‌گه‌ڤت.
 واته ئه‌مانیه‌ک فـری ئیسپانی نابـت، بـ ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ئینگلیزی
 بـ ئیسپانی وه‌رگه‌ڤت، ئیسپانییه‌ک فـری ئینگلیزی نابـت بـ ئه‌وه‌ی
 ئه‌ده‌بی ئیسپانی بـ ئینگلیزی وه‌رگه‌ڤت. هه‌ند ڤه‌مه‌ی زمان هه‌ن،
 هه‌ند ڤه‌نیه‌ی نووسین هه‌ن مر‌ڤ ته‌نیا ده‌توانـت له زمانێ دایکیدا
 بیکات، واته هه‌رچی چه‌نده زمانێکی بـگانه باشیش فـر بـت ناتوانـ
 وه‌کو زمانێ دایکی پـی بنووسـت، هه‌موو ڤه‌مانه‌کانی (کارلـس ویس
 زافـن) پیتـه‌ر شـفار له ئیسپانییه‌وه بـ ئه‌مانێ وه‌ری گه‌ڤاون، پیتـه‌ر
 شـفار ئه‌مانیه‌ نه‌ک ئیسپانی و له زمانێکی بـگانه‌وه بـ زمانێ
 دایکی وه‌رگه‌ڤان ده‌کات، کیوستن براند سـ ڤه‌مانێ خاومـ کابرـی له
 که‌ته‌لانییه‌وه بـ زمانێ ئه‌مانێ وه‌رگه‌ڤاوه، کیوستن براند ئه‌مانه
 نه‌ک که‌ته‌لانییه‌کی فـری ئه‌مانێ بووبـت. وه‌رگه‌ڤی ڤه‌مانه‌کانی خالیدا
 حوسه‌ینی له ئینگلیزییه‌وه بـ ئه‌مانێ ده‌رده‌گه‌ڤن ئه‌مان نه‌ک
 ئینگلیز. ده‌یان نموونه‌ی تـریش. ده‌زانم نموونه‌ی تـر هه‌ن، بـ نموونه
 ڤه‌مانێ کـه‌ڤـه‌لی مه‌حمود ده‌وله‌تئابادی که به‌همه‌ن نیرومه‌ند له
 فارسییه‌وه بـ ئه‌مانێ وه‌ری گه‌ڤاوه. به‌لام له ئاستیدا نیرومه‌ند
 خـی وه‌رگه‌ڤ نییه‌ و نووسینی ئه‌ده‌بیش ناووسـت، ئه‌و ده‌یان کتـبی
 نووسیوه، به‌لام هه‌چ کتـبـی ئه‌ده‌بی نییه‌، به‌کو هه‌موو کتـبه‌کانی
 سیاسی و فیکرین. به‌لام که ئه‌م ڤه‌مانه له ئـران مـه‌تی
 بـاوکردنه‌وه‌ی نه‌درا بوو، ده‌وله‌تئابادی به‌ ده‌ستنووس بـ نیرومه‌ندی
 ناردووه و ئه‌ویش وه‌ری گه‌ڤاوه. من دـنیام ئه‌گه‌ر ببوایه‌ ته‌ کتـبـ
 نیرومه‌ند وه‌ری نه‌ده‌گه‌ڤا، به‌کو هـنگ بوو سوزانه داغستانی (چه‌ندان
 ڤه‌مانێ عه‌تیق هـیمی، سپـده‌ی مه‌ستی فه‌تانه حاج سه‌ید جه‌وادێ بـ
 ئه‌مانێ وه‌رگه‌ڤاوه) وه‌ری بـگه‌ڤایه. به‌لام ئه‌م حا‌ته‌ ناوازه‌یه.
 واته هه‌موو وه‌رگه‌ڤانه‌کان که ده‌ق وه‌رده‌گه‌ڤن له زمانێکی بـگانه‌وه
 بـ زمانێ دایکیان ده‌یگوازنه‌وه. ئـمه‌ بـ ده‌ره‌وه وه‌کو دا‌هـنه‌ری
 کوولتور نه‌ناسراوین. زیاتر له سه‌ت سا وـنه‌ی کورد له لای ئه‌مان و
 نه‌مساوییه‌کان و سویسرییه‌کان وـنه‌ی “به‌ ناو کوردستانی هـ‌ڤدا”ی
 کارل مای بوو. چه‌ند سا‌ه‌که‌ خه‌ریکه ئه‌و وـنه‌یه‌ی کارل مای بـ کورد
 کا ده‌بـته‌وه، به‌لام ئـستا وـنه‌یه‌کی تـری کورد له ئه‌وروپا هاتـته‌
 ئاراوه، ئه‌ویش وـنه‌ی کورده که گه‌ڤـکی ئازایه، هه‌ر ئه‌وانن
 ڤووبه‌ڤووی داعش ده‌بنه‌وه، ژنه‌کانیشیان شه‌ڤانن، مندا‌ه‌کانیان له
 ده‌ریاکاندا ده‌خنکـن. ئه‌مـ هه‌ر ڤه‌نامه و گه‌ڤـه‌رێ بکه‌یته‌وه

بابه تـکی له باره ی کورده وه تـدایه، بهـام باسی کولتووری کوردی به
 هیچ جـرکـ ناکرـت. ئەمەش گوناھێ خـمانـی زـر تـدایه، بهـوێ هەموو
 شتـکی ئـمە به دەستی سیاسی نەخوـندەوارە یە. من خـیشم نازانم چـن
 وا له ئەوانی تر بکەین زیاتر بایەخ به کولتوری ئـمە بدەن و
 بمانخوـننەوه و ئەدەبە کەمان وەر بگـن. گرفتـکی تر ئەوێه که ئـمە
 نموونە ی پـشووترمان به هیچ زمانـک نییه دەزگا کانی پـاوکردنەوه
 ئاماده نین سەرکـشی بکەن و کتـبـک چاپ بکەن که نازانن
 دەخوـنرـتەوه یان نا. له گەـ ئەوێهشدا من پـچوونم وایه وەرگـن پـ
 زمانی دایکی وەر بگـن، نەک زمانـکی پـگانه که فـری بووه، دوو
 مان له ئارادا بوون که حەزم دەکرد به یارمەتی چەند کەسـک
 وەریان بگـن، پە یوێه ندیم له گەـ چەند دەزگایەکی پـاوکردنەوهش
 کرد، بهـام هیچ کام له دەزگاگان ئاماده یی و پشتگیری پـ
 پـاوکردنەوه یان دەرنە پـی. منیش ئاماده نیم چەندان مانگ پـ
 وەرگـن ان تەخان بکەم پـ کارـک که هـنگ پـت هیچ وەرگایەک پـمی
 پـاو نەکاتەوه حەز دەکەم لـرەشدا ئاماژە پـ خاـک بکەم، که له
 مـژەوه له دـمدا گرـیەکی گەورە یە. زـربە ی نووسەرانی کورد فیز و
 لووتبەرزییەکیان تـدایه که نازانم له کوـوه سەرچاوه ی گرتووه. من
 له فـنا دەژیم. له فـنا 5 قاوه خاڵه هەن، زـربە ی نووسەرە
 نەمساوییه کان، وەرگـن هـکان، ئەکتەرەکان ها توچـی ئەو قاوه خاڵا نە
 دەکەن، زـر وەرگـن له زمانه جیاوازه کانی دونیاوه دـن پـ ئەو
 قاوه خاڵا نە پـ ئەوێ نووسەرەکان ببینن و باسی خاـی ناـوونی
 نووسینه کانیان له گەـ بکەن. قاوه خاڵە یەک هەیه ناوی قاوه خاڵە ی
 “موزیم” ه، ئەلفریده یەلینەک، که نەک تەنیا له نەمسا بهـکو له
 سـنگە ی خەـاتی نـ پـلەوه له هەموو دونیا ناسراوه، پـش ئەوێ زـر
 نەخـش بکەوـت زـر دەهاته ئەو قاوه خاڵە یە، هەرگیز نەمبینووه دەست
 بهـووی کەسـکەوه بنـت و داواکارییه کی هـت بکاتەوه، خەـکی
 گەشتیار دەهاتن وـنەیان له گەـ دەگرت، جاری وا هەبوو باسی شتی
 ئـزانەیان له گەـ دەکرد. من به هیچ کەس له ئـماننووسەکانم
 نەگوتبوو دەمەوـت ئـمانی پـ ئەـمانی وەر بگـن، بهـام هیچ کامیان
 ئاماده ی کـمەکردنم نەبوو، تەنانەت یەکـکیان ژماره ی تەلەفـنەکەشی
 پـ نەناردم، له گەـ ئەوێهشدا داوا ی ژماره ی تەلەفـنەکەیم کرد.
 ئەمەش تەنیا به زیانی خـیان دەکەوـتەوه.

پ/ ئەو دـخە ی ئـستا وەرگـن انی پـیادا تـپە دە پـت له هەرـمی
 کوردستان چـن دەبینن، پـتان وایه زـر و پـری له وەرگـن اندا هەیه،
 کـ بهرپرسیاره لهو دـخه و چی پـ باشتربونی بکـت؟

به استی من ناتوانم لهم دوورهوه داوهری زری و بیری له
 وەرگهاندای بکهم. من زر کهم کتایم به دهست دهگات، نهک ته نیا له
 بهر دووری، به کو کهمی کاتیش هکارکی تره، به ام مانای ئهوه
 نییه که ئاگام له کتای بی کوردستان نییه و زر جار هاووکانم
 ئهزیهت دهکشن و کتایم ب ده نرن. من به گهورهیی فیری ئهمانی
 بوومه و ئستاش به زمانی خمی نازانم، هه ندد جار کتای بک به
 ئهمانی دهخوئمهوه و لای تی دهگم و چژی ل ده بهم، به ام هه مان
 کتای به کوردی دهخوئمهوه، که زمانی دایکمه هیچم له لا بهج
 ناههت و جاری وا ههیه له زر بکه و سته و دهر باین ناگم.
 ده ب خوشک له وەرگهاندای نه که دا یان له دای شتنه که دا هه بت. لره دا
 من مه به ستم هه هی وەرگهاندای نییه، هه موو وەرگهاندای هه هی تی
 ده که ویت و هه هی ب خوش بوونی نییه نه بوونی هه خنه له ئه ده بی
 ئمه دا به گشتی و نه بوونی هه خنه وەرگهاندای به تایبه تی ک شهیه کی
 گه وریه. کهس به من نا ت کتای بخانه ی کوردی چ که لای کی تی دایه و
 چی وهر بگم، که کتای بک وهر ده گم و باو ده بته وه، کهس به من
 نا ت نه نگیی وەرگهاندای نه که له کو دایه و له کو دا ده بوو باشت
 بیت. ئمه پاشا گهردانییه. به پله ی یه کهم دهزگا کان له مه بهر پرسن
 به ام ئمه ته نیا ک شهی بواری وەرگهاندای نییه، به کو ئم ک شهیه
 له هه موو بواره کانی تر دا له ئارادایه. ئستا ب دهزگا گرنگه چهن
 کتای چاپ دهکات یان به شانازییه وه باسی ئه وه بکهن چهن کتای بیان
 هه فر کردووه، نهک چ نیتی کتای بهکان.

ئمه ده بت له خمان بپرسین: ئایا ئه و مانای گوینته ر گراس که
 ب کوردی وەرگهاندای دراوه، ئه و مانای میلان کوندرا که ب کوردی
 وەرگهاندای دراوه، ئه و مانای کافکا که ب کوردی وەرگهاندای دراوه، ئه و
 مانایه که گراس، کوندرا یان کافکا به زمانه ئه ساییه که
 نووسیویه تی؟ که ده توانت پمان ب ت به یان نه و. ئایا ئه و
 وەرگهاندای نه کهم تا زر په یوه ندیای به نووسه ره که وه ههیه؟ یان
 ده قک دهخوئینه وه که زاده ی ئه قی وەرگهاندای کی عه ره ب یان فارسه و
 به ئاره زووی خی تی که وتوو و لای هه پاچیوه یان لای زیاد
 کردووه. من خم پنج ده قی ب کوردی وەرگهاندای دراوی "دهنگی پایی ئاو" ی
 سوهراب سپهریم له گه فارسی و ئه مانیه که دا به راورد کردووه، من
 فارسی نازانم، به ام وەرگهاندای نه کوردیه کان هه نده له یه کتر
 جیاوازن، هه ندد وشه هه نده به مانای جیاواز ل کدراونه ته وه وه کو
 پنج شیعر به مانی جیاواز نووسرابن. مانای دووه می خالید حوسانی
 دوو جار له ئینگلیزییه وه وەرگهاندای دراوه، جارکیان به ناوی "ههزار
 خری دره وشاوه" که ئازاد به رزنجی وه ری گه اوه و جارکیان ژووان
 جهلال به ناوی "ههزار خری پرشنگدار" هوه، له هه ندد شو ندا زر

جياوازن، کەس پـمان ناـت بـچـى. هـند وەرگـان هـيه له زمانى دووهمهوه کراوه و له زمانى يەكەمەيشهوه کراوه، له گە ئهوهشدا ئهوهى له زمانى دووهمهوه کراوه بـ خوـندنهوه خـشه، کەس پـمان ناـت بـچـى. من لهو بـوايهدام که ئـستا خوـنهرـکى زـرى وريامان هـيه و پـويست بهوه ناکات زمانى سهـرچاوه بزانتـ بـ ئهوهى جياوازيى له نـوان وەرگـانـى باش و خراپدا بکات.

کهريم پهـهـنگ

- له ۱۱ دـسمبهـرى ۱۹۶۰ له کهـرکوک لهـدايـکـبووه
قوتابخانهى سهـرهـتايى و ناوهـندى و ئامادى پـشهـسازى هـر لهو
شاره تهـواو کردووه
له تافى لاويدا دهـستى به نووسىنى شيعر کردووه
له ساـى ۱۹۸۰هـوه له نهـمسا ئهـژى
نووسهـر و وەرگـهـه
چهـند مـانـکى وەرگـهـهـوى کهريم پهـهـنگ
۱ پاتريـک سويسکيند، عهـتر، سهـردهـم، سلـمانى، ۲۰۰۹
۲ فريـدرىخ دويرنمات، دادوهر و جهـلادهـکى، يانهى قهـهـم، سلـمانى، ۲۰۱۲
۳ ئـريش ماريـا يمارک، شهـوى لـشبـهـه، ئهـندـشه، سلـمانى، ۲۰۱۳
۴ ئـريش ماريـا يمارک، بارهـى ژـئاوا ئارامه، غهـزهـلنوس، ۲۰۱۵
۵ گوينتهـر گراس، تهـپـى تهـنهـکه (هـشتا چاپ نهـبووه
خاوهـنى ديوانـکى شيعر، ۱۸ کتـبـى وەرگـهـهـدرا (شانـنامه، مـان،
لـکـهـينهـوه) يه، ئـستا خهـرىکى پاکنووسکردنى کـمهـهـ چيرـکـ و
مـانـکى خـيهـتى، که هـنگ بـت هـر ئهـمسا چاپ ببن.