

درختی کتناو ل نوان کاریکتاری زرباوی و حیکایتخوانی د نکیختی. لک پینو: علی شخ عومار

گەر بوون پکھاتی چن دین خودی لیک جیاکراو، ل هاوک شیکدا ب پداویستی پیوست ب ب ئوانی د ر و ی خود، چن ب چ گایک د ب منی بکر، وک بوون نات واوی خ ی پ بکات و، چمکی پرسیار ئنت لژی زیندووبکات و، ب پراو ن خراوین! پراو زبوون چ واتایکی ه ی! ب ل دنیای ب رد ستدا ن گم ب حزو خ ون کانم! ب د ب پ نا ب رم ب خ ون خ یا! ل دوا جاردا ئایا ئاو ت بوونم، چنیش نبوونم ل ن و د ق کی فانتازی دا، د توان گ ز کانی خ یا، ه و نی ئ فسان و سیحرم ل چوارچ و ی کی گونجاودا، ب بگ ت و، ل پ دراو کانی یالیزی باو، دوورمبخت و، چوون ب م ئاراست ی، ئایا با بوونی من ل نووسین و ی د ق کی هون ری، یان گ ان و ی پخشان ئام ز، ئاس واری ن مری ب د وای خیدا د ن، ئایا ک نارک و تنی من، یان جه شتنی نووسراو کی ئ ت با یوگرافای خ یا ئام ز، ل د وای نا شنی ل چار نووسی نادیار ی من، ل د وای ح و ت سا ل ژر درخت کدا د د زر ت و، د ب ت د ق کی مان ب ن و ی "درختی کتناو" 1 ئ م د نگی کی ن گ و تراوی حیکایتخوان، ک نووس ری مان "ک ریم کاک" ل پشتی و و ستاو، مان "درختی کتناو" مان کی "ک ریم کاک" ل سا ی 2007 ی ز دا ل لاین ی ک تی نووس رانی کورد، لقی ک رکوک ب ژمار 91 چاپکراو، ئ م مان ل سیوس پاژ پکها توو، 238 لاپه ی مام نا و ند، ئ م مان ل رووی مانا و د لالت و یوتوبی و فانتازیا دا، توانیوی تی شو ن دیار ل هزی و رگدا ف راه م بکات، ت وانینی جیاواز و پرسیار دروستبکات، ه رو ها وک خان خ ی ک، د کر ل ن و ی د قدا ب ریت، ه ست ب جو و و ه ناس ی کار کت ر کان بک ی ت، ل ژانوژ یان ت بگ ی ت، ل م و دای کی ئ س ت تکی دا، فر د نگی، بیرکردن و گومان، ل کدان و ی ج راو ج ر ب دی بک ی ت، ب ه یج ش و ی ک زا بوونی ای نووس ر ل س ر حیکایتخوان نابینین، ئاماژ ی ناساندنی بزاوتی ن ت وای تی وک با ب ت کی م ژوو بوونی ه ی، ز ر ب اشکاوان ب

زهر لځځو کړدن، له ناوکه یی لځکوتو کانیډا، اسانډنی کلسرو
برکه وتن له تکه د رگیر کانی د قدا دکات، ثایا نووسر تا چ ئاست
له لگای گوانو دا برکه ما بوو له د زینو و ناسانډنی شو،ن،
د رختنی گرچن، کختنی ووداو کان و گرډانی به ئفسانو و
ثماژ به وویکی هقیقت دکات، له درواز یی ثاوو زو بیرکړدن و،
له کختنی خیا دا، تا اادیکی باش سرنجی و رگر به نپچانډنی
کړدی خو نډنو و پ یو سترکړوو، هسانگانډنو نو، د رخی
ثاوو ته بوونی و رگر، ه ماه ننگن له دروستکړنی پ یو نډییک
لنن وان هقیقت و هون ردا، له گد د روشانډنو و هسانډنی کانی
فانتازیا، پاشین یی ه ماو د لالت شان به شان له گد کړدی
گوانو دا شدد بنو به نو ناخی ه ست و نستی ییکه یکی
کار کتر کان، د نیت له نزیکو و د یان ناسیت، له گد یاندا د ژیت،
به تایب ته پیری به فر و ه نډ له و ثافر تانی که هاوس رگیری
له گد یاندا کړوو، به کم و زهر باسیان له و دکات، وکی گو ناز،
ئست، ممر، ف تان، مستان، سحر و بر، هروها حیکایتخوان
باس له سکوچکی خی و مریم و کور چاو کسکه که و کاریگر یی
پنج خوار دکات، ثماژ به چ نډین کار کتر یی لوی کی دکات،
سان که له و کاتو د ستر دکات، کات حیکایتخوان له گرته یی کدا،
پ له و د نیت، زهر نیی پیری به فری ناسیبت، له و امدان و یی
پرسیار کدا پیری به فر باسی گدی بایر گور یی به دکات که تا
ئستا به پو ماو ته و، ناوی گنج یی، کاتی خی ه موو خدیکی
گوند د ن سهر ئینی نو، هرچ نډ چ تهی کویشی تاقان یی، د ته
سهر ئینی نو، به ام ئم له سهر ئینی خی د م نډ، پیری به فر به
یانز پشت د چ ته و سهر گنج، حیکایتخوان، له هر دیمان یک و
دانشتنک پرسیر دکات، پیری به فر و ام ته و او دکات، ناکات، له
و امدان و یی ه ر جار کدا، باسی به سهرات و حیکای ته کی به دکات،
یک له و باسان، باسی بیر وری و مژوو یی کی به دکات، که
برکه وتنی له تکیدا ه بوو، باسی دوو شوینی نهینی فانتازی
دکات، که خی ئزموونی کړوو، کشفی کړوو، یکیان درختی
ثافر تان، ئوی تر دندی پاان و یی، ئوی سیم پیری به فر
ثماژ یی به دکات، جگا کی به نادیری د م نډ ته و، تا حیکایتخوان
خی د ید ز ته و، دارگو ز که، حیکایتخوان ناوی داری وش یی
له د نیت، له بن ئو دار له گد جگر، چا و قاو، ئیلهامی به د
به سهرات ته کان د نوو س ته و، یک له و به سهراتان به باس له
پ یو نډییکانی مریم له گد چاو که سک دا دکات، کاریگر یی ئو
پ یو نډییکانی د به له گد خیدا چیی له د که و ته و، یی
پنج خواری هاو یی له داب شکردن و له گرډانی ووداو کان، چیی

دې به چ کتنیک د خاتو، چ کاریگري ل س ر حیکایتخوان
به ج د ه ت چي به ئم ی و رگر د ت، چن پیری ل د ک ینو.

ه ند کا نی شو

گوندی ک تناو ه ر ل س ر تاو، ل ئ ستای گ ان و دا، پیری به فر
ن ر ر ک و و م ی پرسیار کانی حیکایتخوان د داتو، ل ووی
شو ن و باس ل پاب ندبوونی به خاک و نیشتمان و د کات، ل
د سپ کی م ژووی و پید ا دت، ل پش ه اتنی ئاینی نو ی و،
ن ت و ی ئ مان ه ر ل ل ر دا بوون، ل ل ل ووی زمان وانی و،
پ داگری ناسنام ی شو ن ک ه د گ ر، در ژد ب ت و به ئ ستای
گ ان و، گ ر م ژو و پ یو ن دی میل ل ت ک ه ن گ ر به ووداو،
کار سات، ب رگری، هزی مان و و کارت ک ردن، ئ و ا س نای ت پیری
به فر د ت و ان ه ی ب گ ر، ک م ژو و به یان ز پش ت د چ ت و س ر
گ نج ی با پیر گ و ر ی، ئا م ا ژ ک ردن به ک ل ی گ ی با پیر گ و ر ی ک
تا ئ ستا ه ر به پ و و ما و ت و، ل س ر ئا ست کانی گ ان و دا
ه ی ژا ردنی شو ن و شو ن کات، مانا، ئا و ز و د ل ل ت ه د گ ر ت،
د ک ر چ ن دین خو ن د ن و ی جیا وازی به ب ک ر، چن بیر و وری
پ ر ژ ی ک ل د وای مردن و ن ب ت نای ت د ی، مان و ی ک ل ی ئ و
گ ی ش ل گ گ ستان کی و رانیو و، لای پیری به فر پ ر ژ ی ک، ل ک رد ی
گ ان و ی بیر و وری خ ی دا، ژ د ر کی ئیلهام به خ ش، گوندی
ک تناو و و م ی ئ و پرسیار ن زانراوان ی ک به ت و او ک ردن و
نووسی نی د ست نووسی م مان ک ی، حیکایتخوان ه م ی ش د ا گ ان ی به
د کات، به دیو کی دیک دا د ک ر ئ م ی و رگر، ل ن و ان مان و ی
ک ل ی گ گ و ل گ گ ناوی خا و ن گ ر ک پ یو ن د ی ک بد زین و،
واتا ل گ گ گ نج به پ ی گ ان و کانی پیری به فر، ک به تاق و
ت نیا ا د ستی ئاینی نو ن بو و، پ داگری و سووربوونی ل س ر
پرینسیپی ئاین و ت و انینی خ ی ک رد و و، جیا بوون و ی ل وانی تر
مانای کی جیاواز به ژیان و مردن ک ی د به خ ش ت، ه ستی بوونای ت ی
ل و سات و خ ت و د س ب ر د ب ت ک ها و د ژ بوون ک ن ک ل مانای ژیان
به ک و ل مردنیشدا، ن گ د دات و، ئا س و ا ر جیاواز ل پاش خ ی
به ج د ه ت، پرینسیپی سووربوون، مان و و و ا د ست ن بوون
شو ن و ا ر به م ژو و د ه ت و، ئ و ان ی ک ا د ست بوون، ئاینیان
گ ی، شو ن نیان ل گ گ ستان ک دا نابینین، به چ ت ی تاق
کو ک ش ی و ک ا د ستی ئاینی نو بو و، به ی د بینین، س ر ج م
گ گ گ کان و رانیو و، ت نیا ی ک گ گ و ا ه ی م ژووی ک، ل شو ن و
دا ک و ت کانی ئ و گ گ ستان، ل نیشتمان ک دا ما و ت و، ئا یا ئ و
ژ م ژووی س ر ف رازی نیشتمان ل گ گ نرا! یان به ئا راست ی ک ی

دیک، گڼا، چوارچلوی بزرگ، نایا، وژن شخی نیشتمان
کتابیهات، گنج، وک نوینری نیتویک، هر ل و قلاب
خاییتید، مراندی، نوی ل نستای گانودا، نمری
ماوتو، کلمی خونک، نهات دی، نوی کو، تاقانکیت، ک
پیری بفر، نوی چتیت، خنکی گوند، چت جگ لوی ناوی
کسک، لهه مان کاتا، دکر وک ئاووئاو وریگرین، ک
خست تی نازایتی دبخشست، چتیت بی پرینسیپ، وک زربیت
وانیتر ک ل نایتی باوایپیرانی لیدا، ل دوی نازایتی و
هستکردنی ب کرتبوونی شو و غریزی مانو و مردن، نامبوونی
خود لک بابت، دایچانی یکبوونیان، کت و مت وینتی نیتویک،
ک ناتوان مژووی خیان بنووسن، گانکاری ل چارنووسی خیان
دا بکن، نازان شری بگریان زکردو، بام ئمان وک ووداو
ماونتو، نیان توانیو گانکاری ل نو مژوودا بکن، هر وک
گريستانک بی ویرانی ماوتو، خنکی ئم گوند دووسد کسن،
حقد ما، سر بی هیچ شوینک نیی، ل ووی مژوو و ل هریک
ل شارکانی، نستمبوو، تاران، بخدا، کنتر، کریم کاکای
مانووس زر بی وردی ب تبغرافیان، ووما ی شوینکانی
کردو، هر ل ما، روبر، جگ، هرردو و شوینی چیاکان،
دارو برردو تانانت وریزکانیش سیمبولکن ل نو کارکتارکاندا
دروشاندنوی هی، ئم شوینک گشتید، خای بی یکنگیشتنی س لای
سگشیتک، ل س لاو، س لگای لددیتو، ب نراستی باکوور
ک دچتت نو نستمبوو، بر و ژهات دچتت تاران، بر و
خوار ل بخدای، ل ناست دوورو نزیکي موداکانی، هر سکیان ب
پووی بیینی شوینکات، ب مانگ و هفت و ژ یکسان،
پلینکردنی مودای شوین ب کردی شوینکاتو، پلیدزک،
گرداندک، ب ووداو و بستر او، پیویندی ب جوواندن و و
خست تی کسایتیتیکان هی، پوانی کات ل پدر او کانی شوین دا،
ب لژی جیاواز کاریگری ننگدانوی ل سهر کسایتیتیکان
جگیردکات، ل لگای شوین و دکر باری دروونی و تانین و
گشنیگیان دیاریکات، سبیری ووداوکان ب پی جوویتی کسکان
ل شوینکاتدا ناسواری نبخشیک ل شویندا بجد هت،
نگدانوی خای تخدکاتو، ئوتانی کتناو وک شوین
کاریگری پلگای جوگرافی تیراو ب س لگاو، ب س کلتوور، ب
س میللات و ب س بیرکردن و و بچوونی جیاواز، بم هیو، ناو
و شووناس جگیری نیی، هر کس دت ناوکی لددنت،
حیکایتخوان، ک دنگی دوو می نووسر، ب کتناو دیناس،
ل سندنوی ناو ل شوین، کردنی ب ناشوین، باکاوندی گومان

فراهه مدکات، نه لئستای گانن ودا، نه ل ابردویشدا
سقامگیری تدا برجست نابت، بی پی گانن وکانی پیری بفر،
ب درژی مژوو، ل ژر کاریگری فاکت رکانی د ر ودا، ل
ناو ودا سیما سروشتی کانی سقامگیری ل ناو شو دا
تکشان دوو، هر ل لمار، هرشیردن، سووتانندن، ما و رانی،
ناس وارکانی تپبارانکردن و تووندوتیژی جنگ نا واکان،
نگدان و پی کی ن رنی ل س ر ک س کان ه ی، جارک د ک ون، ب
جارکی تر ک ه د سن و، ناگ نه ک تا چار س ر ک ش ی مان و،
هرل و قا ب دا د م ن و، بی ل لستادا، ناین د ی ک ب دی
ناکن، مانایان پ بخت، ناسنام ه گرن، ل شو ن کی س ختی
دوور د ستن، ل س گ ش ی کن، نه م ن فای کی ف رمی، نه
نیشتیمان کی نازاد، خ ون و بیرو پلانی دوا ژیان پ نی، تا
پ یو ندی کی پ ز تیغی پ و ب ستن، ناو و شووناس ه گرن، مارک
ئاوگ ل شو ن کدا د ت “جیاوازی شو و ناشو ل ودا د بینت،
شو و پ یو ندی کی پ ز تیغ و شووناس چ نی ل گ ک کار کت رو
ه شیاریدا ه ی 2” بی پی پ دراو کانی د قی ب رد ست دا، ک ریم
کا ک ل س رجم ئاست کاند، زیر کانه توانیوی تی ئاماز ب
ر ه ن د کانی ناشو ب کات، ی ک م و ک پ ر چ کردار ک ل
پ یو ندی کی ئ ر نیدا، ق ربووی شو نی است قین د کات، ب س
شو نی یوت بی و گ ر د دات، و ک درختی هاوین، دندی پا ان و و
درختی وش، ک شووناسی تاک ب شو و ناسنام و پا ب ن د د کات،
چاوپ شین ل شو نی است قین، پ نابردن ب شو نی یوت بی، لادان کی
ئ ن ت ل جید ل زانراو ک، پرسیار ن مر ل ناشو نندا د کات داوای
و م و شووناس د کات، ناتوان ل چوارچ و ی کدا بید ز ت و،
سنووری ب دان، کاریگری ابردووی ئ م شو ن جوگرافی، کار کی
وا د کات ناسنام ی شو و پ شهاتنی حیکایتخوان، ب ن زانراوی
ب م ن ت و، ت نانت ئ می حیکایتخوانیش ناتوان ناوی ل ب ن ت، ناو
واتا شووناس ناسنام، ن ک خ س ت، ک تناو خ س ت ک، ب
م ب س ت و ب ت یان ب م ب س ت ب ت، شو و ناو و ناسنام ی ل س نراو،
ب خ س ت د ناسر ت و، ئ ی ل دیاریکردنی سنووری جوگرافیای
ب ر ج س ت کراو دا، چی ه شتو و ت و ب س نای تی شو و ناوی
است قین، چن و مامی م ژوو د دات و، ناو داماراو نی ل
ج س ت، شو و س ی ن و ئاس واری ناو و شو و، ک دووبار بوون و ی
ئ و گ گستان ویران ی ک نه ناو و ئاس واری گ گستان و،
ئ و ی ماو ت و ه ی سوور، ب گ ی مان و ی ناو ک م ژوو ی ک
ه د گ ر، ک ل ی گ ن ج ی، ل کاروانی م ژوودا ناسنام ی کی
ن خ و ن دراو، ف رام ش کراو، ل بیر و ری و گ ان و ی س ر زار کیدا

ماو تـو، جارجار پیری بـفر باسید کات، بـام ئـوی جـی داخ و کـسـر، ماکـی بـاوبوونـوی نـخوـندـوار و بـئاگای تاک، پـیوـندی بـ ناوو شوـنـو پـچـاو، پـچـوانـی هاو نیشتمانـی، کـ تا ئـسـک لـکاو بـ نیشتمانـو، نامـ نیـ بـ شوـنـو، ئـوی خـسـتی کـ تناوـی سـپاند، کردییـ ناو نیشانی دـسنووسـکی، لـنـویدا بـ شـوازـکی ئـتـبایـگرافیا یی خـیا ئـامـز بیرـو رییـکانی خـی و پیری بـ فرو کار کـتـر کانی دیکـی تـدا نووسی، کـسـکی هاو زمانـ خوـندـوار، لـ بار گایـکـیدا یی، بـ ناو چـکدار، ئـستا ساچمـ لـ لاقی دایـ، وازی لـ چـکداری هـناو، هـبـزاردن و سـپاندنی ناوی کـتناو، بـدـر نیـ لـ نـگدانـوی ئـزموونـکانی، چـندین جار لـنـو دقـی گـانـو دا بـرکـوتن لـتـک شوـن و ووداوو کـسـکاندا دـکات، هـر جار بـ مـبستـ ئامـژـی بـ دـکات، بـ نموونـ “من دوعا گـرمـکانی دایکم بیردـکـوتـو، ئـو کاتانی کـتنـکم دـکرد” رـمان 81، “لـ دوایی بـزبـوونی مـن، مـریـم ئـو کـتنـم لای کـس ناگـنـو” رـمان 132، “هـرچی هـیـ بـ پـنجـ خوار کـی بـکـم ئـو کـتنـی بـ من کرد” رـمان 126 * چـن حیکایتخوان ناپاکـی لـتـک ناوی شوـندا دـکات، بـرکـوتنی هـند لـ کار کـتـر کانیـش لـ شوـندا ناپاکـی لـتـک ئـمدا دـکـن، باکـاونـدی ئـم ناپاکـیی وادـکات ناوـ استـقینـکـی بـ نـزانراوی بمـنـتـو، بـ خـسـتـ، بناسـنـو کـ استـوخـ پـیوـندی بـ ئـزموونـکانی خودی حیکایتخوانـو هـیـ، بـ هـمان شـوشـ شوـن ناوـنـ ئاسا ووخساری کار کـتـر سـرکـیـکانی ئـمانـکـ هـدـگر، ئـوانیش بـ ناون، بـ خـسـتی وونکردنـو دـناسـنـو، وکـ پیری بـفر، حیکایتخوان بـ ساچمـ لـ لاقیدا یـ دـناسـنـو، پـنجـخوار، کـ لـ دوا جاردا مـریـم مـردی پـدـکات، چاوکـسـکـکـ بـ دـنکی مـریـم ئامـژـی بـ دـکـت، هـر یـک لـم کار کـتـرانـ لـ ناوکـی ئـجیندای هاوکـشـیـکن، دـنـوای بـ وتی دقـی خوـندراو دـبـخن، هـر یـکـکیان تابلـیـکـ لـ و رگیـاوـکانی چـمکی کـتن، لـ پـدراوـکانی دقـی نووسراوی حیکایتخوان دا نیشـجـبوونـ، بـ نموونـ پیری بـفر لـ کـتنی چاوـوانیدا، لـ پاییزـو بـ هاوین، واتا سـ و رز بـ تـماحی بـ هـشتـکی دنیایی بـ یوتـبیای درختی هاوینـ و دندی پاـانـو ایدـگرـت، چاوکـسـکـکـ پیرـزی مـریـمی دـخواری لـ زـوتـدکات، لـ هـمان کاتدا، ئومـدـکی پـدـبـختـ، بـوی هـند لـ پیرـزی مـریـمی بـرکـوتـ، پـنجـ خوار کـ بـ غـیوری خـی تا ئـم لـسـر ئـگای پیرـزی مـریـم هـکـنـ، بـردـوام بـ خراپـ ناوی مـریـم دـهـنـ و برینـداری دـکات، لـ ناوکـی دـقدا، تابلـیـک لـ گومان و رـدـگیرـت، جولیا کریستیفا دـتـ” هـموو دـقـک بریتیـ لـ تابلـیـک لـ

و ږگه راو ځان "3، له گڼ ځان وې ډوډاو ځان دا، ئېم تابلې يانې، فاکتورې کې سر کې کتنې ځانې حیکایتخوانن، ډنگدانې وې کتنې ځان بند مایې کې تر د خاتې سر بابلې ډوډاو ځانې نېو شوې و چې ستې نالې بارو هېست و نېستی حیکایتخوان، بې چېرېک نې ناوې خېمان پېدېت، نې ناوې ئېوانې بېرک و تنې ډاست و خې له تېکیاندا هېې، جگې له ناوې مېرېم نې بېت، ئېویش له سېنگې ئې وې مېرېم، له ناجېگری خېدا ئاوېنې ئاسایېکې، له ناشوېنې دا نا مېوون، له گرتې جیاواز ځانې گڼ ځان وې دا، وېنې شکستې خې تېدا د بېنې، هېبېت بې هېمان تېوانېنې چې مکی بې ئومېدی شکستې وېش، نېگېشتن بې خو نې ځان، هاو تېرېبې کې هاوسېزانې له تېک د ستېر دار بوونې هېن د ځانې چېرې شوې له ډنگدانې وې ډوڅسارې ناجېگری مېرېمدا بېدیدکات، له ډمانې نوېدا له نېو نېزانراو ځانې د قدا توانې وې ناو و ډوڅسارې ئېوانې ناویان نې هاتوو، بې چې بوونې وې کې وې گې ما ډډراون، ډگ ډک نې وې بې کساندنې ئېوانې ناویان هاتوو، بوونې تې ژېدېرېک له نواندن و ډک خستې بارودې خې کې گواستنې وې له وېنې پېکې وې بې وېنې پېکې تر.

نهانی بهار و شکستی ها و پند

لـ ناوکـی پـ یوـ ندییـ کانی بـ کـسانی دیکـو، بـ پیـ ئـ زموون، پـگـی
کـمـسـایـتی، خـسـسـتـکانی پـکـهاتـی کـسایـتی وکـ دالـک
نـگدانـوی دـبـ لـسـر مـدلـوول، بـ پـچـوانـوش دروستـ،
هـندـکانی ئـم پـ یوـ ندییـ بـ گوـرـی پـشـهاتـکانی ووداو
دـجوـن، لـ دیمـنـکـو دـچـنـ دیمـنـکی تر، لـ ئاست کـسـکـو بـ
کـسـکی تر شقـی جیاواز، یان لـکـچواندن وـردـگرن، بـ هـندـ داگری
نـگـ دـرگا کانی لادان وهـخـلیسکانیش لـ پـ یوـ ندییـ سروشتیکانی
مرقـ دا دـستـ بـربکات، قین و ئـوین ئاوـزانی یـکـتربکات، هـسـت
نـخشـی جومگـ کانی بنیادی کـسایـتی، بـ بنـما لـ جوگرافیایی دـقدا
نایتـ سـر مـژووی ناساندنی کـسـکـو، گـر مانایـکی پـنـبـخشـت،
فیلیب هامـن لـ شوـنـکـدا دـست " لـ میانـو ناکـی دـقدا نـبـ
کـسایـتی نـ ژـدـر و نـ مانای هـیـ" 4 گـان بـ دواى مانادا، لـ
دواى بـ یـکـگـیشـتنی ئـو خـسـسـتـانـو دـستـدـکات کـ کاریگـری بـشـ
بـربـاوـکانی چـمکی زانین استـوخـ بلکـنـین بـ بارودـخی
دـرکـوتنی کـسـکان، ئـم کردـیـش لـ هـوـشاندنـوی ئـو دیمـنانـی
کـ دـکرـنـو، ئاـزیـک بـ خـو دـبـنـ، بـ ستایلـکی بازنـیی
هـوـدـدـین، خوـندنـو یـکی شاقوـی بـبـکـین، تـوـری سـکـسی وکـ
لـکـوتـک بـ بـکـینـ دـستـبـزـکی گونجاو، بارودـخی کـسایـتی
حیکایتخوان و ئاستـکانی گـانـو یـ بـسـرهاتـکان، لـ یـچـکـی

بـرکـوتـنی لـتـک دـوـر و بـردا بـکـیـنـد بـنـد مـایـک بـ ئـاشـکـرا کـردنـی
اـیـنـکـانـی نـهـنـی و لـزـتـی دـزـیـنـد و دـژ و اـز کـانی، کـ لـ نـوان
پـوـر و جـیا بـوونـد و دـا، دـبـنـد هـانـد رـک بـ اـمـکـردنـی پـیـو نـدیـک،
بـ حـسـر تـکـانـی ئـوین و تـر کـردنـی دـوا کـانی جـسـتـو گـمـار دـراون،
بـ پـلـلـنـانی کـسـایـتـی حـیکـا یـتـخـوان خـی بـ مـنـلـگ، گـوزار شـت لـو
دـکـات، بـوـی زو و گـوـرتـی، لـ دنیـای ژنـدا هـیـچ ئـز مـوونـکی نیـی،
ئـوانـی بـزای ئـون خـریـک دـبـنـد بـا پـیر، کـچی ئـمـیـش هـروا
مـاو تـو، خـالیـی لـ تـام و کـامـی مـیـنـد، بـ مـنـد ئـاو نـی
یـاد و رـیـد کـانی تـخ و نـاتـواو، لـز تـ ناکـات گـر جـوانـیـی کـانی
پـیاو تـی خـی لـگـمـنـد دـا نـبـیـنـد، دـترسـ نـگـات بـ لـز تـی ئـو
نـهـنـیـی کـ تـوانـوـی نـگـی جـسـتـی خـی لـ نـگـی جـسـتـی مـیـنـد دـا
بـدی نـکـات، ئـای لـ سـیـحـری تـکـبـوونـی نـگـکـان، ئـای لـ مـیـنـد و
جـوانـیـی کـانی، بـ تـایـبـت مـریـم، کـ بـ گـوـرـی حـیکـا یـتـخـوان، گـشت
جـوانـی کـیـژانـی دنیـا لـودا دـبـیـنـد، مـریـم و شـخـیـکـی بـوونـکی
هـایـد گـریـی، ئـاو نـیـکـی خـی تـدا دـبـیـنـد، مـا نـکـ چـن ئـو تـدا
نـیـشـت جـبـو، دـیـو و تـ ئـمـیـش تـدا نـیـشـت جـبـت، بـاشـلـر
دـتـ"دـبـیـنـی و نـکـانی مـا، بـ دوو ئـاراسـتـدا دـجـو تـو، بـ
دیـو کـدا ئـوان لـناو ئـمـدان، بـ دیـو کـی تـریشـدا ئـمـ لـناو
ئـوانـدایـن" 5 بـمـ ئـایا مـزند و ویسـتی حـیکـا یـتـخـوان، بـ شـواز کـی
ئـرـنـی بـ پـیـنـخـشـی ئـو مـا ئـم لـ چـیـن قـو و کـانی خـون و
بـئـا گـایـدا دـایـشـت و، دـجـو تـو، یـان بـردی گـونا هـک، دـبـت
لـمـپـک تـراژیدیا یی شـکانـدنـی ئـاو نـیـک لـخـد گـری، ئـمـی
حـیکـا یـتـخـوان مـریـم تـدا دـبـیـنـد، چ کار سـاتـکـی خـی بـ قـوربانـیـک
دـبـیـنـت، تـا و انـبار ئـاسـا سـرو شـتی بـوونـایـتـی خـی، لـ لـکـچـوانـدنـی
سـرو شـتی هـاو نـدا بـدی دـکـات، و دـتـ مـن پـیاو کـی هـاوینـم، و شـک و
بـرینـگ، بـ هـوـری مـیـنـد و بارانـی بـ یـکـگـیـشـتن، گـلـی و گـازند لـ
مـریـم ناکـات، بـکـو سـرجـم ژنی دنیـا غـدریان لـکردو، هـسـتـکردن
بـم غـدر لـ ئـسـتاو نیـی، اـبـردو و یـکـی لـ مـژینـی هـیـی،
گـریـکـ بـ نـمـری مـاو تـو، کـاتی خـی لـ پـلی سـی نـاو نـدی،
مـامـسـتـایـکـی ژن و انـی بـیرکـاری پـ گـوـتـو، کـک سـیری نـاو چـوانـی
کـردو پـی و تـو "هـندک سـروسـیـما هـیـی هـیـچ ژنـ حـزی پـ ناکـات"
رـمـان ل 135، حـیکـا یـتـخـوان دـتـ کـس و کـ ئـو مـامـسـتـایـی مـنی
نـاسـیـو، و اژو و کـردنـی ئـم پـلـلـنـان، ئـما ژـیـکـی اـسـتـو خـی
اـدـسـتـبـوونـ بـ لـسـند نـو و بـ هـاری گـنـجـنی، قـنا غـی هـرز کـاری،
پـووکـا نـو و هـسـتی خـشـویسـتی بـرانـبـر بـ گـز مـیـنـد، چـوونـ
بـ نـو و رزی هـاوینـد، بـ نـو تـین و گـرمـای نامـبـوونـی سـکـسی،
بـازدانـ لـ بـهـاری پـیـو نـدی دـداری بـ هـاوینـد کـ نـاتـوانـ،

تیونیی تی ئا و حـسر تـکانی بـهاری د بشکـند، هاوینـکی تـنیا،
بـئومـد، بـبـشـ لـ پاشخانی بـهاری، وـرزیکـی نا تـواو، بـ قـناغ
و دـگمایـ، هـست بـکـمی دـکات، تا بـبـیت شـرمـن، نا توانـ گوزارشت
لـ دـداری بکات، پـشتـ استـکردنـ وـی قـسـی مـمـستاکی کردووـ تـ فیزای
مینـرـک، بـردـوام چـوسـاندنـ و سـتـمـلـکردنی خـی تـدا
نـوـد کـاتـو، بـوـی کـسـکی ئیسـک قورسـ، دـگیر نیـ، ئـم
هـستـکردنـ گیـانـکی شـانگـزو دـرـق و خـسـ تـکی هاوینـی
پـد بـخـشـت، پـانـرـکـ پـی بـ یگای سروشتی نابات، بیگـیـنـت
مـبـست، استـوخـ قـد بـکی میکانیکی دـگـر تـبـر، لـ قـدا، زیـتر
بـر لـ دـسـکـوت و لـز تـی جـستـی دـکـاتـو، وـک لـوـی بـر لـ
پـیـو نـدی ئـوینـداری بکاتـو، درکـردنی بـ دـاـوکی و نـبوونی
پـیـو نـدی ئـوینـداری استـقـینـ، دـیـخـاتـ ژـر فشـاری پرسـیار
تـکـشـکـنـکانی خود، چ گوناـهـکی کردوو، ئـزای قورسـ، لـ سـی
ناوـنـدیـو، قوربانی دـستـواژ یـکـ، وـک تاوانـبارک خـی
دـبـینـت، ناچـتـ دـی ژنـو، دـیـوت بگـتـو بـ دنیای سـزو
جوانی ژن، بـ لـبـوردن، چـاپـشـین لـ ئـسـک قورسی بـکـرت، پـیرـزی بـ
دـستـبـهـنـ، بـ ترس، بـ ئومـدـو خـی یـکـلـبـکا تـو، بـتـو نـو
ئـامـزی کـسـکی بـهـارانـ، بـتـ لای مـریـم، مـریـم گوزارشت لـو
پـیـو نـدیـ دـکات، کـ لـ هاوینـو دـیگـتـو بـ قـناغی پـشـتر
باوشـکـ لـ سـز، دـیگـتـو بـ بـهاری چـاو سـوزـکانی، بـ
سـروشتی پـیـو نـدی دـداری، کـ لـ هـر سـ ئـسـای ئـیدلـژیاو
سایکـلـژیاو لـ دوا جـاردا لـ تـکی سـکـس دا کـکن، بـام تـزی ئـم
سـا سـروشتی لـ تـکی پـیـو نـدی دـداری عوزری دا یـکـنایـتـو، ئـویش
نـکـرانـو بـهـار، نـبوونی سـکـس، داخـران و قـتـیس بوونی
دـروونـ، لـ نـو وـرزی نـبوونی و وشکـ سـای هاوینـی، هـست و
لاقـنـکردنی پـیرـزیـ، مانـو یـ لـنـو بـگـردیدا، سـرـسـامـبوونی بـ
جوانی، تـقـینـو خـشـو یـستیـکی ئاوهـانـ، بچوکـکردنـو خـی
وگـورـکردنی ئـوی دـخـواز، وای لـ دـکات ئـو بـ پـمـرد پـیرـز، بـ
سـکـس سـیرکات، ئایا بـرکـردنـو لـ چـمکی جوانی ئـها لـ خود دا،
مانای نـمـریـک نا بـخـشـت کـ کردی سـکـس تـدا بـ تاوان
هـژماربـکر، لـ هـمان کـاتدا درزک فـراـهـمـناکات لـ تـکی مردنی حـزو
خولیای گـیـشتن بـ کردی سـکـسی، بـجـرـک لـ جـرـکان، جوانی
پـیـو سـت ناکات بـ پاکدامـنی و بـگـردی، گـر لـ ئاستی بینیندا
دوالیزمـی وـو ئـر نیـکی جوانی بـتاوانی بـت، ئـوا وـو
نـر نیـکی جوانی ناشرینی و هـست بـخـشـن بـ تاوان، بـ
گوناـهـوون، ئافرـت پـرستگایـک شوـنی گوناـهـکارو تاوانـباری تـدا
نا بـتـو، بـهـارکـ شوـنی هاوینی تـدا نیـ، پرسـیارکـ تـنیا

وټټامټکی تډا نیی، گډر زړی به بهنی هکار کک ی د گډگډنټو و به
دنیا یی دږو و، یان به ابردوویک، له ناسنام ی وږزک دا، وک
تاوانبارو گونا هبارک ټنگ و بهی داو تږو، خ ی به پیاوکی هاویند
د خوښ تږو، ئم زمین ی ش هاوشان، ی کد تږو له گډ گډ یشتن به
درختی هاویند، یان درختی ژنان، ژنان له گډرماو کک ی مږ به
ووت د بند و، مږا قی ئمیش بیننی ج ستی مږیم به به ووت و
قووتی، ئم ش پاښ رکی به هزی مان و یی تی له ک تناو، به و
ه ی ش و دان به خ یدا د گرت، به ناچاری به رگی چا وانی س
وږز د کات، هر له پایزی گډ یشتنی و به زستان، به هاری درخت و
ئینجا هاوینی م به ست، ئم ک ت م نکی به هاری له د ستچوو، قی له
به هاری، جوانی سروشت له هاویندا د بند، ئم بیند به دیو کدا
ی کد تږو له تکی پکها تی وشک و برینگی بوونیدا، به دیوی سروشتیش
دا، پاراد کس له تکی به هاری س وزی دوورو درختی ک تناو دا،
فراه مد کات، ک پر له گو و گو زار، به دیوکی دیک شدا له تکی
چاوس و ز کک ی هاور ی دا، ئم پاراد کس نو د تږو، به کردار
له تکی مږیم می چاو ک سکدا ی کد تږو، به و ی ه ردو وکیان به جوو ت
دوو بوون و وری به هارین “به چاوی خ م له درزی به رد ک و دیتم، وا
له ژر برادر ر چا و ک سک ک م اکشاو ماچی د کات، نازانم چی
دیک یان د کرد” مان ل 76 ، ئم بیند، شاهیدی ی ک م، له
ناو خوندا، به یارد دات، چتر بینر نه بت، له ساتی وودانی
گونا ه کک له و بوو خ ی ن گرت، ه هات، له ئاست کدا ه قیق تی
ک س کی به د سته ناو، له م زند یدا نه بوو ئاوهان به بت، له
ئاست کی دیک دا له ا د ستبوون و پرتبوونی ج ستی ئ و به هشت
پیر ز ه د ک حی خست نه و د ز خی د اندن، گډ اندی و به
هاوینی قاتی، ئم ش خ ی له خ یدا، دا مان ی زمین ی پلینکردنی
ه ند کانی سیحری خ ش وستی عوزریی، س ر تای خ ی و رچرخان
به رامبر به داک و ت سروشتی کانی چ مکی س کس، چاول کدن و به
ئاگاهاتن و ی با لای خود له بیر ک ی کی جگر، مږیم م کک ی
جارانی تډا نابین، د رکرن له به هشتی پاکدامنی به د ز خی
س کس، ش ک، اساندن و باو ه نان به و گرت ی، تزی گووشار کی
چ و اش کاری ه د گرت، ت ش ر ی ک گیانی نه رسیسی زامارد کات، وک
به رگری و پ رچدان و ی ک، ش مان ی پ رگرتن له ه ردو و کار کتاری
نه و گرت ی ه د گرت، ک نه ی توانی تا دوا سات کان، من ی
کوژاندن و ی ئاگری نه و له ز ت بکات، دوو بوون و وری به هاری نه یان
توانی له نه وان ئ رنی و نه رنی دا جیاکاری بکن، له نه وان
به گ ردی و باجی ناپاکی دا، چاو ک سکی هاو م و مږیم، به
خودو خ دو له به ی ک گډ یشتنی دوو ج ست دا، ح زک د کوژن، ئم می

بگځوونو به تماشاکړدنۍکې پډزییو ځنځیرک دیکوژت، تښتوونکې دیکوژتو، نیم واک پیاوونکې هاوین، ناتوانه بگځوونکې دواو، بهر دوو کسۍ بهاری بگرت، بهر له مریم و چاوکسک بگرت، بهار ورزی دداری و جوان پرسیت، نیم له سڼگۍ نښوونکې پککوتو، ساجم له پیکانیدای، له هاوینۍ تڼیای به بهاری تڼیای و جووتیوون، نه پۍ پښوون، نه پۍ گڼوونکې هۍ، ناتوانه پیووندي دروستبکات، له کو جوانترین کچی دنیا به پیاوونکې ازی دبت، که خۍ دنیاۍ، هیچ کچ ځنځیر له چروچاوی ناکات، نای مریم چن له دندې پاڼوون، له پیرزییو منت پڼوون به دوزخۍ تښتوونو، نۍ چ جگړوونکې کړد، وونکۍ سړوشتی گڼیشتنی له مڼوون گواستوون به چاوکسک، نازانه چن بندماکانۍ پڼگرتنی سۍکسۍ، قربووی ایڼوونکۍ پیرزی دکت، چ کتڼکت بهرپاکرد، نۍ دی نازانی پیرزی، توندوتیژی و پڼگرتنی به دواو دت، پیرزی تڼ نښوای، که به ناسانی ادستۍ چاوکسکت کړد، من چیم دابوو له چاوکسک، به ناشقی دبووم، که من نځم به تۍ مڼوون، خ واک پیاوونکې به سلماندنۍ بوونایۍ تیخم، ازیکردنۍ نرسیسی بریندارم، ناچارم سیمای تڼ لودا بینم، دتوانم تڼوون له و بکۍ مڼوون، پیرزی تڼ بگځوونوون، چاوی بشکۍنم، چاوشکاندنۍ نۍو، گڼوونکې تڼ به من، ناوونوونکې بهار به سوزکردنۍ هاوین، تڼوونکې نۍو تڼۍ که هیچ کچ ځنځیر له م چرۍ پیاوون ناکات، بهام له کڼوونوون، نۍوی مریم دای به چاو کسک نښیدا به حیکایتخوان، کات له گڼوونوون، گڼوونکې به مریم دگرت، پۍ دت “یک جار نۍو له گڼوون من بکۍ، له تڼمنم بیر له درختۍ هاوینۍ ناکۍ مڼوون” مان له 75، له شبردنۍوونۍ پاکدامنۍ مریم هۍیک به مانۍوونکې خۍ نادڼوونوون، به ی هډدات خۍ لهوونوون، پیری بهر به هاتنی ورزی هاوین، به سۍیرکردنۍ ژنۍ ووت و قووتی درختۍ هاوین، ساردی دکتوون، چاو کسکۍ پویستی به هاتنی هاوین و درختۍ هاوینۍ نیۍ، هردوویان دوو کارکتۍری بهارین، به کردار کاری خۍ له گڼوون مریمدا کردوون، پیرزی له وړگرتوون، نځۍکیان گرتوون، هاوشوون بوونکۍ له چاو و لۍوی مریم و چاوکسکدا ڼوونگیداوونوون، چاوکسک دکتاتڼوونکې مریم، چن له پیووندي ڼووننداری دا، تاوان دبتۍ جگړوونکې نۍشقی تاک لایۍنۍ، لاسۍنګۍ، شرم و ڼوونکې پڼی لډکۍوونوون، نۍو شرمۍ له بهراره مریم دا، له ووخساری حیکایتخوان دا یۍ قۍ ددایوون، نۍستا له بهردۍم چاو کسکدا، به همان شوو یق دداتوون، نۍوی ویستی له گڼوون مریم دا بیکات بهی نکر، نۍستا دۍوونکې له تڼ چاو کسکدا بیکات، هتا ددهات شوۍنۍ مریم له ق دبوو، جۍ چاوکسک

جـگـيردـبوو، لـ شوـنـکـدا بـ مـنـلـگ دـتـ “من برادر چاو کـسـکـکـم بـ هـی خـم دـزانـم حـزم نـدـکـرد کـس لـی نـزیک بـتـو” رـمان ل 78، چاوکـسک هـستی پـ کـردبوو، تووخی نـدـکـوت، دـترسا ئـوی لـ تـک مـريـم کـردی، هـمان شـتی لـگـگـ بـکر، گـر مـريـم لـ دنـیای مـندا هـمایـک بـ بـ پاکدامـنی، ئـتر چـن لـ پـناو هـگـرتنی گوناـهـکـانی، شـکانـدی تا بـکـانی خـشـوودی، نـبـم بـ عیـسایـک، لـ خـاچ نـدرـم، پـیرزی و نـمـری نـگـمـو، دوانـی پـیرزی و گوناـ لـ دژوابوونـدا، چ لـ مپـک لـ جیـاوازی دوورکـوتـوـدا، بـدـستـنـد، ئـترچـن تـبـایی و سـاو و نـزیکـی لـ نـوانیانـدا دـمـنـد، بـ چ سـاو پـوـرک، سـاو لـ نـوانـ حیکایتـخوان و چاو کـسکـدا دـمـنی، لـ ترسی ئـوی نـبادا لاقـی بـکر، لـی دوورکـوتـوـد، ئـم دوورکـوتـوـد، شـکـستیـکی دیکـ دـخـاتـ سـر خـمـکـانی حیکایتـخوان، ئـگـرکـانی پاکبوونـو، لـ گوناـ بـر تـسـکـتر دـکـاتـو، بـ سـرـوی ووبارـو، چـنـدین نامـ بـ مـريـم دـنـت، بـدـنگی مـريـم، وـبـامـنـدانـوی وای لـدـکـات، پـنا بـر بـ پـلانـدان و تـکـردنـو لـ مـريـم، کـشـکردنی سـگـا و شوـنی درختی هاوینـد، کـاتـ دـمـو بـیان دـگـگـتـو بـ سـر کارکـی، حـرـسـکـی هاوینـی پـنجـخوار گومانـی لـدـکـات، و دـزانـ شـوخی بـ مـريـم گـیانـدوو، سـرـسام دـبـت، باوـ ناکات ” بـاست مـريـم ئـوهايـ ماچ دـداتـ هـموو کـسان بـ هـموو کـسـ اـدـکـشـ بـس لـگـگـ من و ئـو کورـ لـ من بـدبـختـر ئـوهايـ” 120، دـرخـی ناچـگـيریـک، نـ بوونی مـتمانـ و گومانـک لـ تـوانینـی حیکایتـخوان دا بـدی دـکـرت، یـکـمـجار گومان لـ تواناکانی خوی دـکـات، نـگات بـ مـرامی خـی، هـر لـ گای خـیاـو بـ مـنـلـج چـنـدـها ئـمسـرو ئـوسـر لـگـگـ مـريـم دا دـکـات، ناگات بـ ویستـکـانی دـی، دووـمـجار گومان لـ پـری بـفر دـکـات، کـاتـ باسی درختی هاوینـد، یان درختی ژن و دـندی پاـانـوی بـ دـکـات، سـمـجار گومان لـ مـريـمـک دـکـات، کـ بـ سـ مـريـم دـبـینـد، مـريـمـکی پاـ بـردـکـ، لـگـگـ چاو کـسک دا بوو، شایـدی یـکـم بوو، بـ چاوی خـی بینـی، بوـری نـکرد تا کـتای تـماشای بکات، دووـم مـريـمی گریمانـکـراو بوو، پـنجـخواری هاوینـی ناسانـدی بـ خراپـ باسی لـوـدـکـات، سـپـم مـريـمـکی بـر دـی خـی بوو، ئـستا چیبکات، چـن گومان لـ استی جیاکـتـو، باوـ ناکات، ئـم مـريـم بـت، لـ سـرـتـادا، چاوکـسک لـ دواجاردا پـنجـخوار، توانی کـتای بـ سـی پاکدامـنی مـريـم بـنـد، تـزی هاوکـشـیـکی دژوار بخوـقـنـد، لـتـک تاوانـدا بـرکـوتـن بکات، پـلـو پایـی پـیرزی لـ موـقـدـس، وـرگـرـتـو، بازنی موـقـدـس بشکـنـد بـوی “هیچ

سنتار کی موقداس نیی، بازنی یک ب دوری خیدا ن کشت 6، ل ونگی حیکایتخوانو، مریم سنتاری پیرزی ل موقداسو و رگرتوو، ل لکوتی بازنی پیو ندیی کانییو، درک ب رهاویشنی چ ندین ململانی دکات، ب دیو، ب چار نووسو و گریددات، ب دیو کی تر، ئم ململانیی شاراو نیی، ململانی شو نکات نیی، ب کو ککشو بردی پدراو کانی داکوت و هقیقت، داکوتی پیو ندی حیکایتخوان ب مریم مو، بام هقیقت ل نوانیاندا دو ست، ئویش چاوک سکی هاو یی تی، ک دنیای بگرردی ل کدار کرد، پنجه خواریش وک لکوتی د رکی، زیاتر بازنی ئابرووی مریم می پسکرد، ل دنیای ت ل کردنو ودا، ه وانی ک تنیکی تری خشکرد، چاوک سکی ل دستچوو، بام مریم و پنجه خوار، هشتا ل بر دستن، ماو ن ت و، ی کم مریم ب زر ئیشی خمی ل گ دا د کم، گزر ل ز تی ج ست، پیرزی ن دا پم دیکوژم، بام ک پیرزی د سن دکوت، وک پنجه کردارک، پ ل ماری پنجه خواری دا، ل گ ی کم دستو شانیدنا، پنجه خوار ل یها ت دست، ترو پی ل دا، ب زر ل بن دستان د رهنا، ب دوو مجار شکستی هنا، جاری ی کم ل گ چاوک سکدا بوو، ویستی ب گای هاو گ زخوازیو چاوی بشکند پیرزی مریم می ل و رگرتوو، جاری دوو م یچکی تووندوتیژی گرت بر، ویستی ماف و پاکدامنی مریم بگ ت و، ل ر و د کر، چاوی پیو ندیی ل نوان سکس و تووندوتیژی دا بکین، ل ه ر شو بند پیو و رک نی بی سکس، پیو و ر کیش ناب ب توندوتیژی، گزر سکس ل چوارچ و ی مر قبووندا، ب هاو حورم تی حی ل پشت ن ب، بگر ردرت ب ئامراز کی ب د، ب کوشتن و دامرکاندن و ی ئار زووی اگوزر، ئیتر چ ج گیری ل ده ل ت و ب پت و کردنی ب ها کانی مر قبوون و گیانی قوربانی و حیرس و خورپ کانی ئوینداری، ب د ر ل کردی ئوینداری، ل نوان کورو کچدا چ هاوس نگی ل د م ن ت و، ئی چان شانازی لای کیان ناب ت ه ی سوو کردنی لای کی دیک، پاراد کس ئ نجام نادات، ئم نادادو ریی، جیاوازیی نوان کورو کچ، تکردن و ی کی ز قی پرینسیپی ل ز ت ب رانبر ب هاو نرخ، د سکوت و بردن و ی لای ک ب رانبر ب د راندنی ئویترا ک ل کچدا خی نمایش دکات، ب نرخ کردنی سکس، ب نرخ کردنی مر ف، شکاندنی ح ز و ل فکردنی پیرزی دیو جوان ک کی سروشت ک ئافر ت، ئایا مریم وک ئافر ت ل کو ی سروشتی ناپاکیدای، یاخود ل کو ی پاکدامنی و ب تاوانیدای، کات حیکایتخوان وک بک ر ک چ مکی ت گ یشتن ب استین و گریددات، ب ساکانی چ نای تی گ یشتن ب یقین، ه وددات پیو ندی خی ل ت ک ک سای تی مریم مدا ه س ن گ ن، ل

سایه‌ای سیم‌ل‌ژیای س‌زو چ‌کردن‌و‌ دا، د‌ی‌و‌ت توانا‌کانی کار ل‌
 بک‌ر‌و‌ بگ‌ت‌ت‌ ب‌ کردار، ل‌ ژ‌ر جومگ‌‌کانی ئ‌م جیا‌کاری‌ی‌
 گریماس‌و‌، ئ‌ب‌ ل‌ کو‌دا، باو‌ر ب‌ پاکی و ناپاکی م‌ری‌م بکات،
 ک‌ ب‌م ج‌ر‌ د‌کر‌ پ‌لینبک‌ت " ی‌ک‌م ‌استین‌ یکسان‌ ب‌ ئ‌ب‌،
 پ‌د‌چ‌، دوو‌م نه‌نی ی‌کسان‌ ب‌ د‌ب‌، پ‌ناچی، س‌ی‌م در‌ پ‌د‌چ‌
 ناب‌، چوار‌م ب‌لار‌بردن و چاو‌ ه‌خ‌ت‌انندن پ‌ناچ‌ ناب‌" 7 ئ‌م
 ئ‌گ‌ران‌ د‌بند‌ هاند‌ری دز‌کردن ب‌ ن‌و ژیا‌نی م‌ری‌م، ل‌ ل‌ز‌تی
 د‌زین‌و‌ی زیندگی دا، ق‌ر‌بووی شت‌کی ونبووی پ‌بکات، ک‌ ل‌ی
 گ‌زی م‌ین‌ دا چ‌س‌پیوو‌، ل‌ی م‌ری‌م‌میش شق‌یگرت‌وو‌، ئ‌س‌ک
 قورسی‌تی ک‌ ناچ‌ت‌ د‌و‌و‌، ل‌ پاش‌ ئ‌و‌ی ن‌یتوانی نه‌نی ناخی
 م‌ری‌م بخو‌ن‌ت‌و‌، د‌ب‌ ه‌زی خ‌ی ل‌ ببینی نه‌نی ج‌ست‌ی م‌ری‌م
 دا ببین‌، خ‌ی د‌رخات، د‌ب‌ ب‌ب‌گ‌ ل‌س‌ر بینینی ج‌ست‌ی م‌ری‌م ب‌
 د‌ست‌ب‌ن‌، و‌ک دوا چ‌کی ن‌یار‌ک، ی‌ک‌م د‌توان‌ م‌ری‌م‌ی پ‌
 بکوژ‌ت، دوو‌م د‌ی‌و‌ت ب‌هاری پ‌یو‌ندی ئ‌وینداری ل‌ د‌ز‌خی
 هاوینی دا کورتبکات‌و‌، ب‌د‌ر ل‌ خ‌ش‌ویستی ی‌ک‌س‌ر ب‌ت‌ س‌ر
 س‌ک‌س، م‌ری‌م کاری وای کرد و‌رز‌کانی ب‌یکگ‌یشتنی ت‌ک‌دا،
 پ‌یو‌ندی ن‌وان ب‌هارو هاوینی چ‌اند، ئ‌وی ماو‌ت‌و‌ هاوینی
 چاو‌وانیی‌، در‌ختی هاوین‌و‌ ح‌مامی ژنان‌، ل‌ دوا‌ی س‌ و‌رز ل‌
 چاو‌وانی، ب‌ دوا‌جار گ‌یش‌ت‌ دوا خ‌ون، و‌رز‌ی چوار‌م، ئ‌ستا ل‌
 پ‌نای‌ک‌و‌ س‌یری ن‌و ح‌مامی ژنان د‌کات، ل‌ ئ‌ش‌ک‌وت‌ک‌دای‌، و‌ا
 م‌ری‌م ب‌ ووتی د‌بین‌، ب‌رگ‌ ناگرت‌ت‌ ماشای کامیان بکات،
 ه‌موو جوانن، م‌م‌ک، ‌ان‌، سمت، ی‌ک‌ موویان پ‌و‌ نیی‌، ت‌نیا ی‌ک‌
 دوانیان ن‌ب‌، ی‌ک‌ ل‌وان م‌ری‌م بوو، ناوگ‌‌ی پ‌ربوو ل‌ موو،
 س‌یری ئ‌و م‌م‌ک‌ توندو ت‌ب‌ بک‌، ب‌واناک‌م د‌ستی ک‌سی
 ب‌رک‌وت‌ب‌، براد‌ر‌ پ‌نج‌ خوار‌ک‌م در‌یک‌رد، چاو‌ی منیش ب‌ ه‌مان
 ش‌و‌ در‌یک‌رد، ئ‌و ژن‌ی بن براد‌ر‌ چاو‌ ک‌س‌ک‌ک‌م م‌ری‌م ن‌بوو،
 ل‌ش و لاری م‌ری‌م، ب‌ هی ک‌س‌ناچ‌ت‌، جوان دیق‌تم داو‌، ه‌تا ماوم
 چاک‌ی پیری ب‌فرم بیرناچ‌ت‌، ب‌هشتی پ‌ نیشاند‌ام، پیری ب‌فر با
 تامی بک‌م، خ‌م ناگرم، با بگ‌م‌م ن‌و س‌ گ‌ش‌ک‌ی ب‌ین‌ ‌انی، ل‌
 دوا‌ی ئ‌م دیم‌ن‌ خ‌ش‌و‌، حیکایتخوان ه‌ست ب‌ س‌رک‌وت‌ن‌ د‌کات،
 ‌اچیت‌ی نه‌نی ج‌ست‌ی م‌ری‌م‌ی پ‌ی‌، فشار‌ک‌ ب‌ د‌س‌ک‌وت‌نی ل‌ز‌تی
 ج‌ست‌ی‌ی، ‌ش‌ ل‌ سپی، پاک ل‌ پیس، ب‌هار ل‌ هاوین، گومان ل‌
 ‌استی دا د‌د‌ز‌ت‌و‌، "‌افرت‌ت‌نیا ب‌ ئ‌وان‌ داخراو‌ ک‌
 کلیل‌ک‌یان بزرکردوو‌" 8 گ‌ای پ‌د‌گرت‌، ل‌ دیال‌گ‌ک‌دا، ل‌ پاش‌
 ه‌و‌دان‌ک‌، خ‌ش‌ویستی ب‌ری ت‌دا ناگرت‌ت‌، د‌ت‌ س‌ر باس‌کردنی
 نه‌نی‌کانی ج‌ست‌، دوا‌جار ت‌خی د‌کات‌و‌ پ‌ید‌ت‌ " باش‌ ب‌چی
 مووی بن ه‌نگ‌ت‌ کردوو‌، ک‌چی هی ناو ‌انت ن‌کردوو‌" ر‌مان ل 204،

کې د ټټت بې چاوی څم دیوم، مریم ملنادات رتید کاتو، ئو و جا پد ټټت، ئو من بووم تم بینی له بن کور چاو کسک ک پا کک و تبووی، ئو مجار ش مریم له د ستی ه ټټدی و شکستی کی تر د خات س ر شکستی کانی، شکستی له دواي شکستی ئاو زانی پدراو کانی واقع د بن، له خونی ناخ ش زیاتر هیچی ب نام ن ټټو، ئا یا خون د ستب س راگرتن و داکشانی ب ئاگای نیی، پ ټټینو نیی ب دنیای ئاگای، ل س ر ت ټټکی ټټ شینید دا ی کناگرن، حوت شوو مریم شووی کردو، ک بردیان له بن تاراو بزای ما ئاوايي ل کرد، له دواي ئو حوت شوو، حیکا یتخوان خون ب دندی پارانو د بین، پیری ب فر ل ب ر خاتری م ر ئم گوریس ش ر کردو ټټو، د بین ژن کان د ستی ب در ټر د کان تا ه ټیک ش، ئو مریم د ستی داو تا بمکات ئامزی، ل پ گوریس د پچ ټټت، د ک و ټټت س ر زوی، له ئوار ی ئو خون دا بوو، پیری ب فریش کچی دواي کرد، ت نیا مریم و پ نج خوار، ئامادی پرس ک کی ن بوون، ئو هفت ی س شتی گ ور له ژیانی حیکا یتخوان دا وویدا ی ک م مردنی پیری ب فر بوو، شوو کردنی مریم، س ی م خون ک کی بوو، ب ر له مردنی پیری ب فر ب ټټ ټک ه و ا ی ټټ دوو ک و تنی مریم هات، شو وک لای زاوا بوو، ب شوی دوايي ل گ سیام ند دا ک جوانترین کوری دنیا ی، چاو ب ک کی کرد، ه هات، له شوو کردنی دوو م دا ک س نازان ت ب کوو چوون.

سگ شای ئ دیبی و گ م کانی نیی س یان یی

" چ ند س یرن، سروشت و دایک! ه ردو وکیان ب میهر بانی ناسراون کچی س ر چاوی ه زاران کار ساتی گ ور ن" 9

چ ناوی منی قس ک ر چ ناوی از و س دای د نگی کی گ ا ن و ی، د توان ټټ بچ ټټ ن و د روون و، م ب ست شاراو کانی بگ ټټ و ئاشکرا بکات، منی قس ک ر ئاو ټټی خو نندن و ی گ ا ن و ی د قبکات، پ رد له س ر د رچ کانی خود ه ل م ا، له ناو خن و ب ناو و، یان له ناو و ب د ر و، ئ م ش ب ز م نی خودی یان د روونی و پ یو ست، ک د توان ب ا ب ټکی ئاسای بکات ئاسای، پچ و ا ن ک ش د روست، ټټ نگی ل ن و پدراو کانی د قدا، ه ند د ست و اژ ب ټټ اچیت ی ک ب چوون ن و دنیا تایید ت ک کی حیکا یتخوان، ک له چ ند ویستگ ی ک دا خ ی د نو ن، ویستگ ی ی ک م، کات ا د ستی غایل ی ک بوو، مریم می گ یان د ه ل ه ل ی ئاسمان، وک پ م رد ک س یري کرد، له ح زو ئار زووی ز مینی دایب ی، له جوانی و پیرزی دا له ه موو کچی دنیا جیای کرد و، ئ م ش ټټ نگدان و ی د روون ک، پ رو و رد ی س ز کی نادروست، ناتوان

هه ووئځک به جسته، مانايک به له زت بد زته وو، پشتر گوتمان
هه مايک بوو به پاکدامنی، م زندی ته وو ناکات جوانکی ئاو ها
ماچ بکر، يان کسه هه به بو لری ته وو بکات، د ستيله بدات، جوانی و
ت نیا هی سه یرکردن و ستایش، نک د ستله دان، له نه و جومگه کانی
پیر زیدا، وروژاندن ناتوانه و نځی خه بک شه، ته وو کاریگه لری
و نځی دایکه دتوانه له هزو د رووندا و نځی کی به له ک
بنه خشه نه، سامپی د سه ات و و شتم نځی هه گر، هه کاری شکستی
په یو نځی وینداری حیکا یتخوان، د گ ته ته وو به کردی خه داخستن،
ناتوانه له قووتار به، ئاماد بوونی و نځی پیر زی دایکی ک
د سه اتی خه وستی کی ته و ته ی له سر د روونیدا به ج هه شتوو،
له ساتی مام ستاکی په ووت، ناچیت د ته وو به به شای سه زداری
پووکا نه ویک له نه وان دایکی و م ریم دا پرد کاته وو، به یک
ن گ یشن له په یو نځی وینداری، دوو چاری ک شه ی کی بوونا گه لری
د کات، چاری به ناد زته وو، يان لوو ته کی خه وستی کی ها تا
ئاستی پرستن، دوو له غایله سه کسی، يان ته وونی په کس لری به نه و
دونیا یی سه کسی په تی به خه وستی، سه زداری يان سه زانی په تی، ته و
به جسته، يان جسته ی به ته و، مودایک له نه و نځی نیی به
خه وستی به رک ما به، به ی له م ریم می به ته و سه کس، دایکی
ئاسا شایسته ی خه وستی کی ها و به ک تاییه، خه وستی له و
بار ته و حیه دا له ته ک پیر زی دا درز دروستناکات، به نه فر ته
د ک ته و ته گه ر بیر له هه و سه و شه هوه ته بکاته وو، تا ته ر م ریم
فر ز نه ی کی ئاسمانی ته و حیه، ووی کی پاکی دایکا نه ی، به مام له
دوای ته و تاوانی چاو ک سه کی ها و ته کی له ته ک م ریم دا ته و نجامیدا،
له د خه کی شه رمنانه دا بینی، نه یتوانی سه لری شکاندنی و نځی دایک
بکات، ک له م ریم دا به رجسته بوو، هه ته هات، له به هشتی سه زی
دایکا نه و فر درا یه د ز خه په شیمانی، به ته په اندنی و نځی دایک
له پیر زی ته وو، به ناپاکی و داوین پیسی چویند وستی گه دوو م، چ
کار سات ته ک، ته م دوو و نځی چن له م ریم دا ک بوو ته وو، چ دوو
ووی ته ک له چوارچو و ی کدا د قی گرتوو، ته ی چن ته نگدان و ته م
و نځی په پاراد کسه له گ ته دنیای ته مدا ته نجام نادات، ناتوانه ج ته گای
بکاته وو، پاراستنی و نځی ته م ووداو، له ته ک چمکی مان و ته هیچ و
پووچی دا په کنای ته وو، به ته گه ی ناپاکی ته ک، ناکر له ووخساری
دایک کی دوو وودا به شاردر ته وو، ووی کی له و نځی دایکی کدا،
حیکا یتخوان د یناسه، ووی کی تری چاو ک سه ئاشکرای کرد، هه ته ته
به په ته م بنه مانه د ژوار نیی، له سه گ شه ی ته د بیی ته وو، ته نانی به
بکته ی، لای کی بنه کی سه گ شه ک، دایک کی ناپاک، له م ریم دا خه
نمایشد کات، لای کی دیک کی بنه ک چاو ک سه ک، ته مان هه ردو وکیان،

بـرانبـر حـيکـايـتـخـوانـن، لـ بـنـکـي هـا وکـشـي پـيـو نـديـد کـدا،
نـزـيکـبـوونـو وـي نـوان مـريـم و چـاو کـسـک، بـشـاي ق و کـينـي کـي
هـامـلـتـانـن، لـي حـيکـايـتـخـوان گـومـان بـ تـتـتـت بـارگـاويـد کـات، نـزـيک
بـوونـو وـي مـريـم لـ هـريـک لـو دوانـن، بـ دـرکـردنـي يـکـکـيـان
کـتـايـي دـ، پـنـجـ خـوار، لـرـشـحـرـسـ لـ دـرـو وـي سـگـشـک
وـسـتـاو، چـاو وـي هـل دـکـات، پـلـانـي دـادـتـتـت نـزـيکـبـوونـو وـي
حـيکـايـتـخـوان لـ چـاو کـسـک، تـرسـي تـکـکـردنـي بـ دـوا وـو بـو، بـي
هـم لـ مـريـم هـم لـ حـيکـايـتـخـوان دـوورـد کـو وـتـو، حـرـس
وـوتـو وـت، پـداگـري لـ سـووکـکـردنـي مـريـم دـا دـکـات، بـ شـو وـي کـي
نـا اسـتـو وـخ، دـي وـت حـيکـايـتـخـوان لـ مـريـم دـوورخـاتـو، بـ
ژـر وـانـکـي وـوما يـ خـشـويـسـتـي کـي نـهـنـي بـرانبـر بـ مـريـم هـي،
ئـير يـي دـکـات، دـي وـت مـريـم لـ پـشـچـاو حـيکـايـتـخـوان بـخـات، هـمـو
جـو و قـسـکـردنـي کـي دـيار بـ يـان نـا، شـارـاو يـک هـدـگـر، چـاو گـکـي
چـوسـانـدنـو وـي، تـيژکـردنـي گـيـانـي دـوژمـنا يـتي و غـيـور يـي، بـ دـيـلـانـيـي
تـا نـاسـتـک دـيار دـکـانـي هـاو وـي تـي وـرد گـتـتـت سـر دژ کـي، و هـمـي
ئـوي تـنـيـا نـم حـيکـايـتـخـوان مـا وـنـتـو بـگـنـ مـريـم،
دـو وـپـا تـکـردنـو وـو گـانـو وـي نـم قـسـانـ بـو جـر مـدـلـو وـي دـوانـي يـک
لـخـد گـر، خـشـويـسـتـي حـيکـايـتـخـوان دـگـتـت بـ قـين، و لـ پـيش نـو وـي
مـريـم بـگـتـتـو بـ خـي، حـيکـايـتـخـوان بـ شـر کـتـايـي پـهـنـا، حـرس
بـ اگـواسـتن، خـي لـ کـتـاو و مـريـم دـوورخـسـتـو، لـ دـواي نـم
وودـاوـانـو حـيکـايـتـخـوان زـر قـي لـخـي دـبـ، نـم قـ بـ
خـلـنـا و بـردنـن بـ کـتـايـي نـاي، چـنـد جـار هـو وـي بـ داو، چـيـدي
نـا تـوانـن هـسـتـي گـونا لـ چـوار چـو وـي کـدا بـشار تـو کـ هـمـيشـ خـي
دـنـو نـن، لـ نـاسـتـي نـديبـدا هـسـتـکـردنـ بـ گـونا، هـو وـنـکـي لـ بـار
بـ لـ دـسـتـدانـي ئـاو ز يـان خـلـنـا و بـردن، هـر لـ گـشـنـيگـاي
نـديبـي و، هـسـتـکـردنـ بـ گـونا دـگـر دـر تـ بـ تـاوـانـبـارکـردن لـ
دـر وـدا، لـ وـانگـي نـديبـي و بـ دـيار يـکـرا وـي دـايک پـا بـنـد بـ
خـشـويـسـتـي و کـ دـکـات مـريـم يـش نـا پـاکـي، يـکـسـان نـي، بـ
مـريـم يـي دـواي نـا پـاکـي، مـريـم تـاق کـسـک دـتـوانـن پـارچـ
تـکـشـکـاو کـانـي، حـيکـايـتـخـوان لـ يـک نـزـيکـبـکـا تـو، لـ سـگـشـي کـتـاو
دـابـيـهـتـو، کـ سـ نـهـنـي لـخـگـرتـو، يـکـم دـنـي پـانـو وـي
بـ خـو بـينـين بـ سـکـسـو، دـو وـم دـر خـتـي هـا وـينـي (حـمـامـي ژـانـن)،
بـينـينـي جـسـتـي ژـن هـي مـريـم بـ تـايـبـتي، حـيکـايـتـخـوان لـ دـنـي
پـانـو و، بـ پـچـانـي گـور يـسـک، کـوتـنـخـوار وـو شـووکـردنـي مـريـم بـ
کـسـکـي بـگـانـو و نـاسـراو، نـيـتـوانـي بـگـات، نـ بـ مـريـم، نـ
بـخـونـکـي، بـمـام لـ حـمـامـي هـا وـينـن مـبـسـتـي پـکا، بـ جـوانـي بـ
دـيـقـتـو، بـ چـاو خـي سـگـشـکـي بـيـني انـي مـريـم يـني، هـر

واک نهځشی سځگځشی بځهاری کځتناو، هځردوو بځه نځم هاوشځوځن، نځم
 واک هاوینځکی تځمځن کورت و بځه مځودایځ واک بن هځنگځی مځریځم
 سافکراوځ، بځتووکځ، شاراوځ نیځ پځلینکړدنځ مامځی مځریځم لځگځ
 دوو هځست وورژځنځی جځستځی دا، بځه تاشینځ بن هځنگځی، نه تاشینځ مووځ
 سځگځشی نهو ځانی، جیکاری هاوین و بځهارځ، لځسځندنځوځی بځهارځ،
 لځهاوینځی حیکایتخوان، هاوینځک واک بن هځنگځی مځریځم ساف و لووس
 کرابځ، گځر پلځی مځریځم لځدایکځوځ دانځگرځ بځه سځزانی، چځن ځگا
 دځدات پیرځزی سځگځشی بځهار بځشکځنرځت، نځدی چځن لځدوو تځوانینځی
 دژوازدا، هاوین و بځهار، ساف و تووک یځکدځگرځ، دوو تځوانین لځ
 یځک کځسدا، بځرانځر دووکځس لځیځک تځوانینځدا، چځن یځکدځنځوځ،
 کځلځ مځریځمدا خځی دځبینځتځوځ، سځگځشی کځتناوځ، سځ ځگای
 لځدځبځنځوځ، سځگځشکځی نهو گځی مځریځمیش سځ ځگای لځدځبځنځوځ،
 یځکځم نځوی بینوځی تی و تامی نه کړدووځ، شځ ځ بځپیرځزی دځکات،
 چاوی نځوځش دځشکځنځ کځتووخځی دځکځوځت، دووځم نځوی تامی کړدووځ،
 لځترسانا دځستځرداری دځبځ، نه بادا خځی بدځرځنځ هځدځ، کځسی
 سځیځم پځنځخوارځ حځرسځکځیځ، خځی ماتکړدووځ، لځهځل دځگځت، لځ
 پاش حځوت ساځ، لځدوای دوو شوو مځریځم دځنځوځ، بځه سځیځم جار
 هاوسځرگیری لځتځک حځرس دا دځکات، سځیځم درځختی وشځیځ، بځه سځرهات و
 بځشایځی نځو خځشویستیځی حیکایتخوان بځه مځریځمی جځهځشت، کځ
 تځدا ئاویزانی بوو، بځه مان ځادی نځو بځشایځی، مځریځم ستځمی
 لځکړد، چځوسانځدیځوځ، نځمځش پارادځکسځ لځتځک وتاری فځمځنیزم دا
 نځنجامدځدات، پځچځوانځ دځسځلمځنځ، لځبری کځ، کوځ بځه دځستی کځ
 چځوساوځنځوځ، مځودای نځم چځوسانځندنځوځیځ، دځینځ، تځنیا لځ
 مځریځمځوځ نیځی، لځو ساتځوځیځ مامځستا کچکځ پځی وت تځجځرځکی
 ناچیتځ دځی هیچ کچکځوځ، نځو مځودایځی لځنځوان حیکایتخوان و
 مځریځمدایځ، هځمان نځو مځودایځی نځوان هځرزځکاری و کامځبوونځ،
 نځوان، خځیا و هځقیقځتځ، گځشبینځی و بځه ئومځدیځی، نځوان بځهارو
 هاوینځ، بن هځنگځی مځریځم و سځگځشی نهوگځیځیځیځیځی، حیکایتخوان، سځ
 بځرکځوتنځی لځتځک مځریځمدا هځبوو، یځکمجار واک خواوځند تځماشای
 دځکړد، تځنیا ځح بوو، دووځمجار لځپاش چاو کځسکځوځ شځرمی
 لځدځشکځ، دځتځ یزی مرځف، دځبځتځ ځح و جځستځ، سځیځمجار کځلځ
 حځمامی هاوینځ بځووت و قووتی دځیځینځ، ځح لځوځردځگرځت، دځبځ
 بځجځستځیځکی پځتی، بځه سځزانی سځیریدځکات، لځگرتځیځک دا
 پځیدځت، نځوځی لځگځ ځځک دځیکځی لځگځ منیش بځکځ، پارځشت
 دځدځمځ، مځریځم بځجوانی دځیخوځنځتځوځ، کځشووی یځکځم دځکات بځ
 چاو، بځزځردځخځنځیځکځوځ، ماځئاوایځی لځدځکات، حیکایتخوان بځ
 ځزامځندی و ئاشتبوونځوځ تځیدځگات، مځریځم بځه بځزی و بځه

ته گيشتني په يو ندي كو كچ سـيريدكـات، مـريـم لـ پاش دوو
 نـرموونـي هاوسـرگـيري، بـ جاري سـيـم شوو بـ پـنجـ خواردكـات،
 حيكـايتـخوان، لـ بن درختـي وشـدا، بـسـرهـات و گـانـانـوي
 ووداوـكان، بـ سيو سـ بـش، بـ گوـرـي تـمـني لـ مانـكـيدا
 كـيـانـد كـا تـو، لـ دواي شووكردي يـكـمـي مـريـم، وـكـ پـشـتـر
 ئـماـژـمان پـي دا، چـن لـ پـناو هـگـرتـني گوناـهـكاني، شـكا نـدي
 تـا بـكاني، نـا بـتـ عيسايـك، لـ خـاچ نـادر و ديار نـامـنـد، مانـكـ
 لـ ناست دق و بنيادي گـانـانـو دا، لـ سـ كـس پـكـها تـو، يـكـم
 پـري بـفر، بـ گـفـتـلـو بـسـرهـاتـكان دـگـتـو، دووـم
 حيكـايتـخوان لـ دـفـتـر كـدا، كـا تـ دـيـنوـسـ، بـ سـ شـت پـكـيدـخـا،
 كـ چـا و قاو و جـگـر يـ، لـ دـاـوـكـ نووسـنـيـشـدا، باس لـ سـ
 تـكنـيـكي نووسـين دـكـات، كـ شـكـردنـو و بـشـايـي و پـكـردنـو يـ،
 سـيـم پـنجـخوار، پـيدا دـچـتـو، لـ پاش حـوت سا دـفـتـر كـ،
 دـدـز تـو، دـيـگـيـنـت بـ ئـمـي وـرـگـر، مانـكـ، لـ سـي و سـ
 پاژ پـكـها تـو، پـري بـفر لـ دواي يـانـز پـشـتـو هـا تـو،
 هـر پـشـتـكـيان مـژوويـكـي ناديار لـ مـژووي نـزانراوي كـتناو، سـي
 و سـ پاژ دا بـش يـانـز پـشـت بـكـ، دـكـا تـ سـ، ئـم سـيـ، وـكـ ناوـك
 لـ مـژوودا، ماونـتـو، يـكـم گـنجـيـنـه هـا تـ سـر ئـيـني نو
 تـنـيا نـاسـواي گـر كـي ماو تـو، دووـم چـتـيـ، هـا تـ سـر ئـيـني
 نو، سـيـم پـري بـفر، كـسـكـي ئـفسـانـيـيـ، زاواي هـموو دنيا يـ،
 وـشـتي زـربـاي هـيـ، بـزـنـدـر كـاني گـانـانـو، لـ سـگـشـي كـتناو،
 سـ كار كـتـري سـر كـي بوون، لـ سـگـشـيـكـدا لـي سـ تـوانـيني
 جياواز دـبينـ، يـكـم پـري بـفر، بـ هـموو پـوـرـك كار كـتـري كـي
 كلاسيكي بوو، هـر لـ ئـازايـتي و مـردايـتي و وـشـت بـري و
 لـبورديـي، مـامـي جواني لـتـك ئـافر تـانـدا، دووـم حيكـايتـخوان،
 كار كـتـري كـي دـنـكـيـتـي، تـژيـيـ بـ شـكـستي و تراژيدياي فر دنگي و
 نـهـامـتي، بـمـش دـتـوانـنـ پا يـكـاني مان لـ كلاسيكـو بـگـوـزـتـو
 بـ مانـي مـدرن، سـيـم مـريـم، ئـافر تـكـ بـزافي فـمـنـيـزمـي
 هـيـ، لـ هـستـيدا پـريـزي خـي دـدـز تـو، لـ بـيـاردانـدا دوو دـ
 نيـ ئـازاد، مـريـم لـ سـ بار، باز بـسـر خـيدا دـدات، ئـوجا
 لـنگـر دـگـر و دـگـير سـتـو، مـريـم سـر تـاي پـشـ نا پاكي جياوازي
 دروستـد كـا لـگـ مـريـم دواي پاكدامـني، لـگـ هاوسـرگـيري
 سـيـمـيـشـدا دـگـتـو لـتـك شوون دا يـكـدـتـو، پـكـي خـي لـ
 كـتناو دا دـدـز تـو، مانـكـي بـ ديار يـشـكـشـ دـكـر،
 حيكـايتـخوان لـ يـكـ كـا تـدا لـ سـگـشـيـكـدا، بـ سـ نـهـامـتي ئـا بـوقـ
 دـدرت، يـكـم مـردني پـري بـفر، دووـم شووكردي يـكـم مـريـم،
 سـيـم خـونـ ناخـشـكـيـتي، لـ يـكـمـدا مـردني وـو بـهـاريـيـكـي

بوو، له دوو مډا گډان وو. یې ته به هاوین، اگواستن له سگ شې
ته و پوو به بن ه نگی وو و و شک، له سید مډا اد ستبون به
سره گرته، بهوود یې له ونبوندا،

پیری به فر

کار کتړ کی ئه فسانه یی ئه ر نیی، ده توانه کاریگره له س
د ورو به ردا دروستبکات، به زمان و گز کانی گان وو په یو ندی
به په کهاته ده ق وو دکات، گوزارشت له م به ست و ئه زمون و
دنیا بینې خې دکات، به اشکاوې باس له وو دکات که ه ژده ژنی
ه ناو نه ک سیانی ته باق داو، نه نازاری داو، ه رگیز له ی
کاتدا دوو ژنی په وو نه بوو، مام ی له گ پاندا م ردا نه بوو،
سربازی نه کردوو، له گ سربازانی وس و عوسمانلی ع رب و ع جم
ش ریکردوو، شری برا کوژی نه کردوو، به برینداری س جار تا سد
بژم له، تورک، عرب، فارس و جاشی کوشتوو، په نجا سا جگره
ترک داو، باس له دوو شوینی فانتازی دکات، په کم باس له دندی
پان وو دکات، چن گ په کانی سار ق پای له وو دیار، هاوینک به
ختری م له حوت گوریسی له گ خې دا بردبوو دندی پان وو،
م له ئو ناو ی له نا، ئو شوو له دواي س رجی و بیسمیلکردن،
به دم س ماو به مندا له خدا پان وو، گر م له نه بواي ئو
دند به دندی شیتان ناود نه را، ه رچی ژنی دنیا ه ی به ووتی
دند و نه، شیتانی ده بیت، پیری به فر چن دین جار له ودا له گ
ژنای دنیا شیتانی بوو، دوو م باسی درختی ژنان یان درختی
هاوین دکات، دندی پان وو و درختی هاوین دوو ووی دراو کن
له خ ز نه ی غ ریز دا مام ی س کسبان په وو د کر، له په کم مډا
خ یا به رک ما وو وی کی هاوینی ی له حیکا یتخواندا
ووردد کر ته وو، له دوو مډا راستین ی وو به هاریه کم ی کم پیری
به فر په نجا جار زیاتر چوو ته خزم ته وو درخت، ژنای به ووتی
بینوو، له وو گو نازی بینې، باوکی ناچار کرد گو نازی به به نه،
گو ناز ژنی په کم می پیری به فر بوو له داخی به مندا ی کم چی
دوا یکرد، په ش مردنی گو ناز، پیری به فر له گ شته کیدا به باکوور
له گوند کدا به فر گایان په د گرت، بهری ناسی و ح زیل کرد، له
شو کدا لاق ید دکات، گفته په د دا، کم بگ ته وو هاوسه رگیری
له گ دا بکات، کم له ئه ست مبوو د ته وو بووک تورکی له گ خیدا
دند، نه وی س حر، له گ س حر کم د گ نه ه مان گوند ه وای
کوشتنی بهری ده بیست، کم دوو گیان بوو براکانی کوشتوو یان ئو
ساوایه تاق و چای پیری به فر بوو له سکی بهری دا مرد، له و ه ژده
ژنای ه یوو هیچیان مندا یان نه بوو، ه موو به داخ وو

سردنند و، نه له و ژنانه له گټرستانه کدا ، له ژیر سه دار مـو
که پرکیان به دروستکردوو، به تـنـیشت یـکـو و نه ژراون، کهلی
گټټکان یکه جـرو یکه نه ندازن هر که سه به ثاینی خـی نه ژراو،
نه مـش نه و دگـی نه، پیری به فر به یکه چاو سه یریانده کات، یکه کیان
نه به هـموو ژنه کانی به گـنجی مردون، گټی ژنه کانی دیکه ی
هر یکه کیان له مـملکه که تـکه، له چـند مانگه کدا سه ردانیان ده کات،
پیری به فر که ده که به خو نندن و ی مـژووی کورد، حـزی له خرما یه تیـ،
هاوسـرگری له گټټ سه رجـم میلـتانی دنیا دا کردوو، به نه و ی
و چـی یکه بخاتـو، ناو و ناسنامـی هـگر، هـموو نه و ژنانـی
هاوسـرگری له گټټ دا کردوو، هـموو نه زکه بوون نه دـندی
پارانـو، نه نزاو پارانـو له خودا، نه درختی هاوینـ، نه خـیا
نه واقع، نه هاوین نه به هار، که کی نه بوو، نه و تـنـیا کورد به
دیار مـژووی له گټټ نراوی خـیدا به نه مـکه و له پاییزدا به
اـبردووی خـی ده گټټـت، به دیار نه گر، نه نه زکه و، که له
قـناغـه جیاوازه کانی مـژووی پیری به فر دا که چی دوا یانکردو، له
هـمان کاتدا که وک مـژووی گوندی که تناو، له به غا، تاران و
نه سته مـبوو که نتر، که چی له شوینی خـی ماو تـو، گـور نه بوو،
نه بوو تـه پایته خـت، هر له هـناوی جوگرافیدا به و مـژوو نه زکه،
به گوند ماو تـو، پیری به فر باسی سه یـم ژنی ده کات، ژنه کی
نه رمـنی بوو، ناوی مـر بوو، حـوت سا ژنی بوو، به جوانی پیری
به فری فر سه ماکرد، له سهـر خواستی مـر بوو گـرماو کی ژنانـی
دروستکرد، له کاتی مردنی مـر، پیری به فر به یکه که مجار نه خـشکه وت،
له تاران دختـر روسیه که پی ووت ده رد که ت چاری نیی، سه هـفتـه
زیاتر نازیت، له گټټ انـو و دا، نزیکه ورم، کات له مای برارای
سمکه شکاک لایدا، تورک هـرشه هـنا شـری مردنی کرد، به مـام نه مرد،
هـند جار حـزی له مـجلیسی ده روـشان ده کرد، له نزیکه منار چـی،
له نه و ده روـش کانی شیخی نه هری دهی چوو ده روـشک و هـنای له
هـموو جوانتر حا ی له ده هات، سه مای مـستان مـبینی، ده فی ده ژن، به
زگ په بوون حا ی له ده هات، زیکری ده کرد، ده نگیشی زـر خـشبوو، پیری
به فر گو ی له سه سه دو سی وسـه گـرانی حـسن زیرک بوو، به مـام
شه و کیان، مـستان ده نگی له و خـشربوو، مـستان خـی که زـی بادینان
بوو، زیکری ناگر ده کات، بنـد مای نه و له نهـوان زـرد شـتی و
موحـمـدیه، دوا ی نه م جوانترین کیژی کرمنشاهی هـنا، ناوی فـتـانـه
بوو له په شدا داوای کو ی کرد، دوا یی کردی به کچ، نه ژ به نه ژ له
خـفـتی به مندای کو ی له کزی ده کرد، شـت بوو، به چار سهـر بردی
به تاران، به شـتی که چی دوا ییکرد، له دوا جاردا باس له غـزال
ده کات، به سک وزا به هـموو زمانـک دوعای کرد، ناوی هـموو

پهغه مېرکاني هېنا، ئويش به و داخو، مرد، پيري به فر زماني تورکي، عاربي، فارسي و تزي ووسي زانيو، سوور تکانی قورئانیشی له بهربوو، خوښندوار بوو هه موو شيعرکانی حافر سه عدي، ملا جه زيري و نالی نه زبربوو، جار له شېخ نه هري و فایي بينوو، شيعری شیرين تېشی دېسي نووسيوو، پيري به فر ديو بهربوو ککي حيكايته خوان، نه و ديو خه يا نام نزي د نكيخته ته که خون به ژيانی زرباو د بينه، له شکستی و گرياندا، له شکر د نه و و چه کردن وې کردی نووسيندا، له سېدري درختی وشدا هه وېنی تيامان که دگرته و، له ناسی د قدا به خه رکی زرباويان سه ماي وشکان، هه چوون و داچوونی هستی اده گرت، به وک پيري به فر زرباويان هه فتار ناکم، هه موو که حزي له دکات، که سه کی پراکسیسی (کردی)، جگ له نه بوونی و چه، هېچ ته نگه ژي کی سه زداري نیی، متمانی زیاتر به جوو و کردار، نه که به تيرو نووسين، گار بيه و گوزارېشت له هسته که بکات زربا ناسا، به سه ما د ريد به ت، به سه ما د توانه جه به گومان له ق بکات، خوښندواری هه یی، به نام هېچ نا نووست، په چه وانی حيكايته خوان، وک بيسه رکه د ماستی گه ان و و یی هه مان شتزان، که بهی د گه ته و، چی د بيسته و د بينه د ينووسته و، زانياريه کانی يه کسان د به ت به زانياريه کانی پيري به فر، له چوار چه و یی مانه کدا که و سفکردن جه گا به گه ان و چه ناکات، له گای زمانه و به ووی ووداو کاند د کر نه و، به ستراتيژی هون رمنده که له بری هه موویان د ته قسان و د نووست، ناندري تارکه فسکی د ره ندي ووس د ته “هون رمنده له جياتی ته وای نه و که سان قسان دکات که توانای قسه کردنيان نیی ” 10 ، گه زماني پيري به فر جوو و کردارو سه ما به ت، زماني حيكايته خوان به د نگی و هونري نووسينه، د سته ردار بوونی هه و هستی سه زداري له شو نه نگدان و یی نووسين، د به ته نامانجه که له ووخساری پشتته کردنی ماريه مدا يه قد داته و، له ژر درختی وشدا به رد گرت، پيري به فر خون به ژنه و نابينه، هه ژد ژنی هه ناو، که چی تهی حيكايته خوان نه توانی تاق ژنه که به یی، به خه ونیش به ت نه توانی بگيت به ماريه م، له دندی پاهه ان و دا بوو گوريسکه ت پچرا، که وتيت، نه گيشتی به ماريه م، دندی پاهه ان و نه نينه و یی موو کانی خون و خه يات بوون، له مپه رکه بوو له جيا بوون و یی نه زموونی د نكيخته ته له دنياي زربا که نزیک بوون و یی چاو که سک و د کردنی ماريه می له که وت و، وک پيري به فر ناتوان سه ما بکات، گريانیش دادی نادا، تا به سه ما گوزارشت له هستی بکات، پيري به فر چه دوور که وت و، دنيا يی که که ش و نه زی بهی نايی و، دوو هاویند مردوویت، زوو مردیت، نه يه شت جيا وازيه کان

کامبکات و، ئیتر چیی بنووسیت، لگگ مردنی ت، شووکردن و
 کچکردنی مریمد، تراژیدیای حیکایتخوان سه ره دات،
 ادستنه بوونی به پدراو کانی واقع، سه ره گرتن و سه فرکردن کای
 به نادیار، پشتکردن، له دنیای ژن، گومان له توانای خای، گومان
 له کردنه وای پاژکی نوی نووسین له سه درختی کتناو،
 پلینکردنی پوئندی کانی نیوان واقع و فانتازیای، ئایا
 نووسین کای بهشی ئو وای تدا ماو ک له گومان بیپارزیت، له
 کردای نووسیندا، له ژر درختی وشدا، ئایا به دواي سه قامگیری
 بزر بوودا دگگ، یان وک کار کت رکی د نکیختی شکستیه کانی خای
 به سه رک وتنه کانی کار کت رکی زرباوی وک پیری به فر به راوورد
 د کرد، یان گومانکردنی له ودا ت خ نابته و ک مریم حزی له
 نه بوو، ووخساری ئاونه یک بوو دشکاندن گوری تدا بوو، ک
 هیچ کچ حز له و چروچاو ناکات، ئم بیرخستنه وای به له وای
 گومان له مریم بکات، گومان له خای دکات، ئو وند به وای به
 نووسین، به وای به خای نیی، به وای به و نیی ک بتوان مریم
 بگت، پرجه د سه برکات، ویستی به کردای نووسین ق ر بووی هت
 به مکردنی بکات، داه نان دروستبکات، گومان بزونه ری نووسین
 له تک دنیایی دنیايشدا پارادکس فراهه مدکات، ق د لگ
 ی کتریشدا پاکنا بنه و، بهختیار علی دت " پاک بوونه و له
 گومانان پاکبوونه و ی له یش کانی هونر " 11 له کتاییدا
 ح سه ت کانی ابردوو له نه خود و ئایندهی به جه ماوی د ستنووسه ک،
 له درختی کتناو دای، ئایندهش له در وای ابردوودای، له
 ئستادا مریم نیی، پیری به فریش نه ماو، ئدی من به هه بم به
 کتنه کی تر، به داوای له بوردن کی دیک ک منی حیکایتخوان له وای
 نووسه ر جیاد کات و، گهر ئو به هاری ابردوو به، ئوا من له
 ئستادا هاوینی به سه رچووم، له پاییزی کی نادیاردا به ر و
 نه زانراو هه دیم.

ک رکوک مانگی 12 / 2021

ژید رکان:

- 1 - ک ریم کاک - درختی کتناو ئمان - له به اوکراو کانی
 ی کتتی نووسه رانی کورد، لقی ک رکوک ژماره 91 - چاپخانه ی:
 ئاربخا، ک رکوک - چاپی ی کک م - سا ی 2007
 - 2 - بهختیار علی - ناشوئن - چاپخانه ی: کار - چاپی ی کک م - سا ی
 2019 - ل 155
- * به زیاتر تماشای لاپه کانی 81، 140، 203، 163، ی سه رچاو ی

ژمار 1 بک

- 3 - ئونوهر حسين - ئاشنا بوون بـ دريدا - گـ قارى ئايديا - ل 131
- 4 - فليب هامان - سمولوجيـ الشـيات الروائيـ - ترجمـ: سعيد بنكراد - تقديم عبدالفتاح كيليجو - دار الحوار للنشر والتوزيع - الغبـ الاولى - 5 43 - بـختيار عـلى - گوتارى مانـو - چاپ و بـاوکردنـو: ناوـندى ـ شنبيرى ـ هـند - چاپى يـكـم - 2021 ز - ل 112
- 6 - بـختيار عـلى - دوا خـندى ديكـتـر - چاپـانـى كار - چاپى يـكـم - سا 2020 - ل 257
- 7 - دـلاح فـجل - بلاغـ الخـگاب وعلم الذـ - عالم المعريفـ دـرت السلسـ فى شعبان 1998 بـشراف ـ حمد مشارى العدوانى 1923 - 1990 - ل 211
- 8 - جورج گرابيشى - فى الروايـ العربىـ - دار الغليـ للغبـ والنشر - الغبـ الاولى - 1982 ل 185
- 9 - كاروان عومـركاـكـسوور - (ـگـاكانى ژـهر)ـمان - ناوـندى غـزـلـنووس بـ چاپ و بـاوکردنـو - چاپى يـكـم - ساى 2017 - ل 5
- 10 - عـبدولـخالق يـعـقـووبى - ديالـگ و داھـنان - چاپـانـى خانى دهـك - چاپى يـكـم - ساى 2009 - ل 137
- 11 - بـختيار عـلى - ئاوـكـى ئـرفيـس - چاپـانـى رجاى / تاران - چاپى يـكـم - ساى 2014 - ل 205