

جیل یان ناسی Z. . نادر خلیلی

جار پشهر چشنه باسک، ئه بهت له سهر یهک باب ته زهر جه وهه ری و جیدی بوستین. که بریتیه له وای که هیچ دیارد ئه کی گهردوونی بوونی نیه که له وستاندا بهت و هیچ گه انه کی به سهردا نهیت. هه روا که هیراکلیتس پش ۳۰۰۰ سا ئه بهت: ته وای گهردوون تووشی قهرانه و هیچ شتهک سه باتی نیه و وستانی به بهدی ناکرته و ئیزافه دهکات که نابته دوو جار به بهیت نا و ووبار که و! به چی؟ له بهر ئه وای که جاری دوو هه م هه م خته و هه م ووبار که و هه م کات و ته وای دیارد که انیان به سهردا هاتوو و ئه و ووباری جاری دوو هه م، ووبار پشه و که نیه و ته نانه ته خته تیش گه اویت. هه به مپه یه ئاشکرایه که مره قیش و کوو دیارد ئه کی گهردوونی و هه روا که مپه گه که ی، گه انیان به سهردا دهت و ئه م حاشا هه نه گر. که وا بهت ئه به قبوو بهکین که نه سه یان جیلی پشه و تر له گه نه سه ی تازتری ئه مدها، جه وازیان هه بهت. که جه وازیان نه وانیان له ده یان باب ته و سهر هه نه دهات.

په ناسی نه سه ی زید

له ۲۶ حه رفی ئینگلیسیدا، په ته ی Z ئاخیرین په ته یه. به یه نه سه ی Z، به مناوه به ناوبانگه، که واته جه له ئه فاکان، نه سه ی ئاخیرینه که مپه گه یه و له ته وای که مپه گه کانه دا بوونیان هه یه. وانه گه ی ئه م نه سه له زهر به ی هه ره زهری هه نه کانه دا له گه نه سه ی پشه و تردها، جه وازی هه یه.

له خه پشاندهانه کانی دووای کوشتنی ژینا ئه مینه له شاری تاران، به دهستی هه زی نیهامی که ماری ئیسلامی، هه روا که له سهر خا که که ی له کاتی نه شتهدا نووسرا بوو: «ژینا گیان ته نامری، ناوت ئه به ته مپه مز». و به استیش هه روا بوو. به سه هاو نه سه کانی ژینا یان نه سه ی Z بوون که قورسترین ئه رکه کانیان له خه پشاندهان وجوو که کانه دا له نه سه ته بوو. خا که زهر جه وهه ری له شه وازی کارکردنی ئه م جیل له گه نه سه ی پشه و تر کانه دا، ئه و یه که له ته وای بواری کانه دا، شه وازی که نوگه رایان یان هه ناو ته ئه راوو. به و نه

ئەگەر نەسەي ئىمە يانە Xكان ، مانمان دەگرت. شەوازي مانگرتنى ئىمە بىمچەررە بوو كە لە شوئەنكى ديارىكراودا دادەنشتين و ئىعلامى مانگرتنەكەمان دەکرد و ھەر لە دەستپەكى مانگرتنەكەو تاكوو ئاخر، يان سروودمان ئەخوئەند، يان دەرگيرى قسەو باس ئەبووين لە گەخەكانىتەردا و جەلەلەو كەرەكىترمان نەدەکرد _ كە چى نەسەي زىد، ئىعلامى مانگرتن دەكات لە شارەكاندا و ھەر لە بەيانى تاكوو نيوئە دووكانەكان و بازائەكان دادەخرەن و بە دوواي ئەو دا ئىتر مانگرتنەكە تەواو ئەبەت و دەنەنە ناو شەقام بە خەپشانەدان وئەنجامدانى جووئە سياسىيەكان و لە گەخە ھەزەكانى ئىزم دەرگير ئەبن!

بەمچەيە ھەر لەو خەلەي سەررەو كە ئاماژەي پەدرا يانە مانگرتن، دەبينەن كە شەوازي كاري ئەم نەسەي بە تەواوي ساختار شەكەنە و باكى لەوەي نەيە كە تەچ تەعبير و تەفسىرەكت ھەيە لە مانگرتن! كە واتە شەوازي كاركردنى ئەم جەلە بە ئاستى مودىەنە.

جەلى X ھەزارەكان

جەلىX يان ھەزارەكان، كە بەكەكەس بە جەلى لە بير كراو بانگەشتيان ئەكەن، بەو جەلەي دەوترەت كە لە نەوان سائەكانى ۱۹۶۵ زايىنى تاكوو ۱۹۸۰ بە دونيا ھاتوون. ئەم جەلە ئەستە تەمەنى پيرى خەيان بە سەر ئەبن و باپىرەكان ودايە پىرەكانى ئەمەيەيان پەكەھەناو. لەگە جەھانى ئىنتەرنىتدا زەر بەكەمى ئاشنايان ھەيە يان ئەبەت بەبەين كە لە گەخە ئىنتەرنىتدا نامەن. بەيە لەم بوارەدا زەرچار تەوشى سەررەلەشەواوي و نەزانمەكاري ئەبن. بەبەم لە لائەكىترەو ئەم جەلە بە شەوازەك لە گەخە بزەوتنەو سياسىيەكانى قەنى ۲۰ دا تەكە بوون. لە لەكەيەنەو لەژنەئەكى زانستى تەكەلەجەيەي لە وەلاتى برىتانىا و لە ساەي ۲۰۹ دا و بەپە دەرنەنجامى لەكەيەنەو كەيان، ەوو بە خەكان گوتيان: ئەو كەسانى كە نەتەوانن لە ئەم سائەدا تاكوو پەنج سائەتر بە ئىنتەرنىت ئىمەيل و نامە بنەوسن بە ئىدارەكان يان پەيوەندىە كەمەلەيەتيەكانى خەيان و نەتەوانن وەلامى نامە دیجىتەليەكان بەنەو، لەوكاتەدا يانە پەنج سائە دوواترەك دەبەتە ساەي ۲۰۱۴ بە مەفەكى «بە سەواد» بە ئەژمار دەن! ئەگەر تەنانەت خاوەنى بەوانامەي زانەكە بن لە ھەر بوارەكدا. ھەر لەمخاەدا بە ەوونى دەردەكەوت كە جەھانى دیجىتەليە يان ئىنتەرنىتى تاكوو چ ئەدەئەك گەنگە و ھەروا كە ژاك دەريدا دەتە: «لە داھاتەوي نەزىكدا وسەرھەدانى جەلە نوئەكان، چىتر شەي تەپ و دەبابە نامەنەت و شەخە ھەرە گرینگەكانى نەوان

دسټوال تداراڼی حکومت ته کان ټک وټته ناو بډرې جیهانی دیجیتالی.»

ټمټش بډ وونی دیار ګ جیهانی نیت و سافتویر کان ل هـموو کټرت و بوار کاندا حازرن و ته نانت سیستمی سـلاجـ کان یان ماشین کان یان هـر چـشنـ سیستمی خزمـتـگـزاری لـ ګـ سافتویر کان و کامپیوتر دا ته ګـاویـ کی سـرـنـجـاکـشی هـیـ و ګـنـترـی دیارد ته کنډل جی کان و هـموو باب ته کان لـ ناو ګـمـګـ و خودی جیهانی زانستی دکتات! و ګو و ګـنـ دتووانین ټماژ بډین بډ جیمز ویب و چـنیـ تی درووستکردن ګی لـ هـر بـشـکـ بډ و ګـنـ درووستکردنی ټاو ګـی ګـ چـنـ بـهـز و حـسـاس و دقیق ګـ هـر دوو دیواودیوی ټو ټاو ګـی لـ ګـ سـرما و ګـرما ټکی دژ بډ یـګـدا مقاومـ. بـ ټوی ګـ لـ تیفی مادوونی سووردا جیمز ویب بتووان ګار بکات و ته کنډل شکات، ټـتـ خودی ته لیسکـپـ ګـ لـ سـرما ټکی زـردا ګـ دـګـات بـ ۲۲۰ – دـرـجـی سانتيگراد، مقاوم بـت و خـلـلـکی ته ګـوـت و هـروـها بـرـګـر بـت لـ تیشکی خـرـتاو و مانگ و زـوی، بـیـ ټو ټکی سپـری جـیمز ویب لـ خـرـتاو و مانگ و زـوی ګـ جـګـربوو لـ نوقتـ ټکی زـر تایبـتـدا ګـ بـ نوقتـی لاګرانژی خورـتاو دـناسـرت، هـټـټ لـ پـناسـی جـیمز ویب زـر بابـتی وردتر و حـسـاسـتر هـن و ګو و ټو ۵ سـمـی ګـ نارديـ خوارـو بډ زـوی و پيشان ټـتـ ګـ زنجیر ګـو ګـانی ټـو پـی ګـردوون خـیـان چـنـدين هـزار سـای تیشکی بـرزن! و بـ دـوریـانـدا ګـلـکـسیـ کان دـسوو ګـو، ګـ لـرـدا پـویست بـ نووسینی ټـوانـمان نیـ و بـس بـ نموونـټیک لـ چـنیـ تی ته کنډل ټریای سـردـم یان مودین و کاریګـری ټینرنیت، بـو دیارد بـ ټماژ درا.

جیلی ۷

بـو جیلـی دـوترـت ګـ لـ نـوان سا ګـانی ۱۹۸۱ تا کوو ۱۹۹۶ لـ دایک بوون. (۱۳۶۰ تا کوو ۱۳۷۲ خـرـتاوـی _ شـمسـی) ګـ لـ ټـرانـدا بـ دـیـ شـستیـ کان بـ ناوبانگن. ټـم جیلـی یان نـسـ ټـو ټـین ګروپـکانـ ګـ لـ ګـ دیارد ټـو ټـینـګـانی کامپیوتر دا ټاشنا بوون. ته لیفـنـ موبایلـګـانی ټـو سـردـم هـر زـر زل و کامپیوتر کان بـ خاتری تیشکی ایکسـګ ګـ هـیـان بوو، چاوی بینـریان زوو ماندوو دـکرد، لـ حا ګـدا ګـمپیوتر کان نوـتر و ټـم ټـی لـ سلیکـن و ماتریای زـر باشتر پـکـهاتـن ګـ زیانی بـ چاوی مرـف زـر زـر ګـمتر و دـکـرت دـیان سـعات لـ سـر بـرنامـ و پـټـټـکان یان خوـندنـی دیجیتالی کار بـکـرت. هـروا ګـ نو سـخـګـانی وینـدـوز کان یـک بـ دووای یـګـدا دـها تـ ناو ګـمـګـ، سافتویر کانیش ګـانکارید کی هـر سـیریان

بە سەردا ھات و ھەزاران ئۆپی جەراوجەر بەا و بوو. ھەروا کە دزانین لە جیهانی ستاتیکا بە گشتی و کلتوور و موسیقا، کاریگەرایی کی زەر قورسیان کرد. بە وەند بە پەیدا کردنی نۆتی «لا» کەرن، یان نۆتی سی بیمەل»، لە دەرگای موسیقای کلاسیکی شووردا، بە ساڵە ها گوێگرتن لە نۆتەکان و بە تەجرووبەیی خودی گوێ مەرڤ یان سازلەدەر، ئۆ و نۆتە ئۆدەزایی و. بەنام ئاپی موسیقایی جەراوجەر بە ھاسانی و لە کەتاترین کاتدا، نۆتی مەسەلەن لای کەرنەت بە سەدەات و خەت ئامەرکەت لە سەر ئۆ و دەرڤ و خواستە تایبەتمەندە، کەک دەرکەیت _ دۆی ئۆمە لە گۆڤ کارو شەوازی پەشووتردا یەک دنیا جەوازی ھەبە! چ لە باری کەیفییەتی کارکەر و چ لە باری کات و زەمان و مەندوو نەبوونت بە کەککردنی ئامەرکە!

تەنیا ئۆ و نیی و لە ھەزارانلاو ئینترنەت لە سەر ئیدارەکان و کەمپانییەکان و سیستەمی درووست کردن (بەدیھەنان) ئاپەکان و سافتوەرەکان و کامپیوترەکان کاریگەری ئەستەوخیان کرد بە وەند ئەنجامدانی کاروباری بانکی لە ھەنگای ئاپەکی زەر ساکار و، بە ئۆ و ی پەویست بکات خەت و کوو فیزیکا بەی بە بانک. ئۆ و شتەیی کە جیلی X و Y, تووشی بوون. کە دەبینین لە جیلی ئەلفادا حەتمەن گۆڤانکاری قورستر بە سەر دیاردەکاندا دەت!

جیلی ئالفا igene

پیتە «ئای» لە پەش و شەکەدا، ئامازەیی بە ئینترنەت بە ئۆم جیلە.

ھەروا کە دیارە پیتە Z ئاخەین پیتە لە ۲۶ پیتەکی زمانی ئینگلیسی بەنام بە دۆی ئۆم جیلەشدا دەتوانین بە جیل یان نەسەیی ئالفا ئامازە بدەین کە لە زمانی یەنانیدا یەکەمین پیتەیی، کە بەمپەیدە بازنی جیلەکان دەرژەیی پەدەرەت. نەسەیی ئالفا تازەترین مەرڤەکانن لە ناو کەمەگەدا کە لە ساڵەکانی ۲۰۱۰ بە دوواو لە دایک بوون. گەرچە ئۆم جیلە زەر گەجن و تەمەنیان زەر کەم و خەریکی خوەندن بەنام ھەر لە کاتی بە دوونیا ھاتنیان، ئەستەوخی لە گۆڤ جیهانی دیجیتاڵدا تەکەواواییەکی ھەر زەریان ھەبە و تەنانەت لە خوەندنگەکانیان بەشەکی زەری دەر و وانەکان لە ھەنگای نیتە و دەر و اتە پەش و! بەی و کوو جیلی پەشوی خەیان یان جیلی Z نین کە لە کاتی میرمێندەیی خەیاندا دەرگیری تەقینە و جیهانی دیجیتاڵ بوون. بەکوو ھەر لە سەردەمی لە دایکبوونیاندا بەو جیهانە ئاشنا و دەرگیرن کە ئۆمە خەیی و نەکە درووست دەکات لە مەشکی لەکەرەر کە ئۆ و جیهانە و جیلی بە دۆی ئۆ و اندا دەرەت

خاوانی چ تایبتم ندییک بـت؟! ک و واتم ئا و گئیـیـکانی دیاردکان و کممگگ و چمک و بابتمکان، ل هـموو بوارکم و دبیین چـند خـرا و سـریعن ک ئگـر لـدابـابیت، زیانت چـند گران دبـت! هـر ل ئو و و ئمگگ انکاریـی گـردوونیمان بـ گرینگترین و هـ سـرکیـکی کـی جـوهـری سـرووشت و گـردوون پـناسـ کرد تاکوو ئمبابـت وون بـت ک بـ استی لـ نـوان جیلـکانی پـشووتر و جیلی زید، وها جـاوازیـکی حاشا هـنـگر بوونی هـیـ، هـر بـیـ هـسووکـوتی ئم جیلانـ برانـبـر بـ یـکـتری وهیزرـکانیان لـ دیاردـکانی ناو کممگگ و کوو حکوومت و دـوـت و هـر ئـرگانـکـیتر زـر فـرقیان هـیـ!

ئگـر جیلی پـشووتر لـگـگ دـسـاتـکاندا بـ شـوازیـکی سازشکارانـ و کـنسـرواتیف، هـسووکـوت دـکات، جیلی نو بـو قـنائـت گـشتوو کـ ئـمـجـر هـسووکـوت، تـنیا گیانبـخش بـ سیستمـ دژ بـ تاک و مـرف و کممگگـکان، بـیـ هـیچ بـی تابـ نییـ کـ ساختاری بـرهـمـکان و بـچوونـکان و هیزرـکان و کردـوـکان، بـ تـواوی بخاتـ ژـر، خانـی گومان و لـ خـیشیدا ئـو گـمانـی لا نـماو و بـ شـوازی دیکـنستراکشـنی دـریدایـی دـواتـ پـشـو و ئـو فینـمانـی کـ هان لـ هـر قـاـبـکدا و بـ زیانی تاک و کممگگ پـناسـی دـکات، ئـوانـ دـخـنت و لـ خانـدنیاندا بـ جیدی خـریکی خـ کـخستن و کاری هـم لایـنـیـ لـ گـگ هاو جیلـکانی خـیـاندا، لـ شـوازی هیزر یان تیزی دیکـنستراکشندا، پـویست ناکات تـواو دیاردـکان لـ بناخـو تووشی خان بـکـیت، بـام هـر دیاردـئـک کـ داکـکی ناکات لـ واقع و استی، دبـت بـ شـوازی دیکـنستراکشـن بـیـخـنیت و سـر لـنوـ درووستی بـکـیتـو و ئـتر ئـو پـکـهاتـیـ یان دیاردـیـ، لـ چ بـرـئـکـ یان پـیوستـ بـ چ چـمـکـو و، دـکـرت بـخـتـ ژـر دیکـنستراکشـو بـ مـبـستی دوبارـ و سـر لـ نوـ دروست کردنی زانستیـانی ئـو فینـمنـ ئـتر ئـتوانـت لـ ستاتیکا خـی بـینـتـو (هـر وا کـ جیلی زید لـم بوارـدا ساختارـکانی شکاندوو) یان بـ و لـ بوارـی میعماری یان ئـدب و زمان یان فـلسـف و هیزرـکان... بـ هـر کات ئـو شـوازی دـتوانـت خـی لـ تـواو کـرت و بابـتـکان بـینـتـو و کارا بـت، بـام جـخت دـکـمـو و سـر ئـو و ی کـ ئگـر پـکـهاتـئـک درووست بـت، ناکـرت ئـو پـکـهاتـیـ بـخـتـ ژـر دیکـنستراکشـن، بـام ئگـر پـت سـلمـندراو یان بـو قـنائـت گـشتویت کـ بـ و لـ دـسـاتـی باشووری کوردستان، دـسـاتـکی گـند و دژ بـ مـرف و کممگگـیـ، تـنیا چارـ بـکار هـنـانی هیزری دیکـنستراکشـنی دریدایـی، هـبـت بـ تـگـیـشتنی من!

بـ یـ لـ مجـ رـ بیرکردنـ وـ دا، چیتـ رـ یفـ رـ م چارـ سـ ری حـ لکردنی
کـ شـ کان نییـ و خواست، خواستـ کی مرـ قانـ یـ. نـ ک بـ دـ ستختنی
دـ سـ بات و پلـ و وپارـ و شوهرـ ت و سهـ تـ دـ بـ تـ درـ ژـ پـ دانی
هـ رـ ئـ و سیستـ مـ فیکریـ یـ کـ لـ استیدا خـ سـ ندراوـ و هـ نای
جووـ ی نییـ! و ئیرادـ شی بـ جووـ و بـ کـ خستن و ئاراستـ کردن
لـ سـ ندراوـ! جیلی زید بـ رانـ بـ تـ و او ئـ م چـ مکانـ و شیار و
ژیرـ و لـ وردی کار و بابـ تـ کان بـ جووانی تـ دـ گات بـ یـ لـ
کرداردا و مـ یدانی عـ مـ لدا، زـ ر کارایـ و لـ کارـ کان وپـ ژـ و
بـ رنامـ کانیدا زـ ر جیدیـ.

هیچ جـ گای گـ مانـ ک لـ وـ دا نییـ کـ جیلی زید، لـ تـ جروبـ و کارکردی
جیلـ کانی پـ شوتریش کـ کـ وـ ر ئـ گرـ ت، بـ بـ ام هـ ر هیزرـ ک و هـ ر
شـ وازـ کارـ ک یان هـ ر دیاردـ ئـ ک دـ خاتـ ژـ ر لـ کـ کـ یـ وـ ی ورد و
جیدی و کوـ رکوـ رانـ قبووـ یان ناکات! بـ یـ پـ شتریش بـ هیزری
دیکـ نستراکشن ئاماژـ درا کـ چـ نیـ تی شـ وازی کارکردنی ئـ وان، بـ
وونی دیار بـ ت.

کـ سانـ کیش بـ هـ ر هـ ئـ کـ وـ جیلی زید بـ جیلـ ک پـ ناسـ دـ کـ کـ
گوا یـ ئا نارشیستن!

هـ رچـ ند بـ ک لـ کردـ وـ کان ئـ وان بـ تایبـ ت لـ خـ پشانـ دانیـ کـ ندا،
دـ وـ اتـ خانـ ی ئا نارشیسمـ وـ، لـ چـ ند بـ هـ ندـ وـ لـ ئا نارشیسمی
زانستیـ و شـ وازی میخائیل باکـ نین زـ ر نزیکن، بـ بـ ام هـ شتا
ناکرـ ت ئـ و جیلـ بـ جیلـ کی ئا نارشیستی پـ ناسـ بکرـ ت. هـ ر ئـ وـ ی
کـ کار و کردـ وـ و هیزرـ کانی ئـ م جیلـ لـ گـ کـ کـ سانیتـ و جیلـ کانی
پـ شووتردا بـ ک نییـ، نابـ تـ هـ ی ئـ وـ ی کـ بـ ئا نارشیسم پـ ناسـ
بکرـ ن. بـ بـ ام هـ ر لـ رـ دا ئـ توانم بـ م کـ هیزرـ کان و چـ نییـ تی
بـ کـ خستن و ئاراستـ کردن بـ کـ مـ گـ و بـ گشتی بـ ک لـ شـ وازی
کارـ کانیاـ وـ کوو کردـ وـ ساختارـ شکـ نـ کانیاـ لـ بوارـ
جـ راوـ جـ رـ کـ ندا، زـ ر بـ ئا نارشیسمـ وـ نزیکایـ تی هـ یـ. گـ رچی
ئـ وـ ش دـ زانم کـ جیلی ئـ لفا تـ نانـ ت بـ م قسـ ش گـ تـ دـ کات و
پـ دـ کـ نـ ت و لـ استیشدا مافی بـ وای ئـ وانـ کـ تـ و او هیزر و
تـ گـ یشتنـ کان بخـ نـ خانـ ی گـ مان و تـ نانـ ت گـ تـ وـ. لـ بـ ر ئـ وـ ی
کـ لـ گـ ردووندا هیچ دیاردـ ئـ ک بوونی نییـ کـ تووشی قـ یران و
گـ بـ ان نـ بـ ت و بـ دیهاتنی فینـ مـ نـ تازـ کان، شتـ کـ کـ پـ یوـ ستـ بـ
جـ وـ هـ ری خودی گـ ردوونـ وـ. هـ ر بـ یـ ئـ مـ ش کـ بـ خـ نـ لـ کاربـ دـ ستـ
پیرـ کانی حکومـ تـ کان و دـ سـ باتـ کان دـ گرین، هیزرـ کانی ئـ مـ و
ئـ وانیش ناکرـ ت لـ یـ کـ خاـ دا کـ بکرـ نـ وـ و بـ یـ ک دیاردـ و هیزر

پەناسە بکەن، چونكى لە نەوان ئەمە و ئەواندا جەاوازی لە پەلەتەنەو تاکوو زەوییە! دەى ھەر بێم پەیی جەاوازی ئەم جیلە لەگە کەسانیتەدا، لە باری زانستى و فەلسەفییەو شتەکی ەوون و حاشاھەنەگر! بێم ئەگەر برتراند راسل دەتەت: لە ۱۰۰۰ ساى داھاتووشدا وانگەى واقع، ئەو شتەى کە کەن نابەت! لا ئەمەش داکەکیکردن لە واقع ئەو شتەى کە دەرگىرمان ئەکات لەگە دەیان دیاردەى سەر و سەمەر کە جاروايە دەبەتە ھەى خەمى ئەمە و جاریش وایە دەبەتە ھەى پەکەننەمان، بێ وەنە ئەمە پەکەننەمان دەت بەوێ کە خەکانەک بەس فیکر لەو دەکەنەو کە فەان کاربەدەستى دەسەلاتى باشوور، ئایا لەگە خانمەکدا سەم یان فىلمى سیکسى ھەبوو یان نا؟! بێ ئەمەمانان تەحلیلى لیبەرالیسمى ئیقتسادى لە باشوور و عىراقدا و چەنییتى خوێقاندنى بناخەى کارساتەکان و ئەرتەشى بەکارەکان و سیستەمى پریفاتکردنى کەرتى خزمەتگەزارییەکان و ەکوو سیستەمى پىزەشکى و سیستەمى پەرۆدە و خوێندگە گرنگەر تاکوو ئەو ئاگاہیە بدەنە تاک و کەمەگە کە ئاشنا بن بە ھەى سەرەکی و بناخەى ەووداوو کارساتەکان!

تەبەى سیکس ئەگەر بە جیلی کلاسیک زەر تەخ و دەگمەنە! بە جیلی زید و ئەلفا، بەس ماپەى پەکەنەن و گاتەنە! دیاردەکانى لىزبیین و کوو خوازەکان (پەلکە زەینە) کە بە ئىسلامییەکان و بە تەواوى ئەرودوگەى میتافىزىا (باوەمەندبوون بە ھىزرى ئەفلاتوونى- ئایدیالیزم-ئەشنالیزم یان عەقەانییت) و جیلە پەشووەکان، گرنگە و دژ بەوان ھەسەووکەوت دەکەن، بە جیلی زید شتەکی زەر ئاساییە کە لە وانگەى زانستییەو، لە تەواو کەمەگەکاندا بوونیان ھەى، بە کوردیشەو لە ھەر چوارپارچەکەى لەبەر ئەوێ کە کوردیش و ەکوو کەمەگەى کوردستانى، لە کەمەگەى جیھانى دانەبەاو و لەبارى سەرووشتییەو، ئەو شتانە لەناو کوردیشدا بوونى ھەى و حاشاھەنەگرە لەمبارەو و بە سەلماندى ئەستى بەتەکە دەتوانین ئاماژە بدەین بە «تەریای بەى پەپوولە» کە دەتەت: ئەگەر پەپوولە ئەک لە شارى پیکەن، پەتەختى چىن (ساینا) ھەستەتەو بە لەبەدات، بەعید نییە ئەگەر ئەو بە لەدانە بەتە ھەى گەنەى کەش و ھەوا و لە شارى نییە پەکدا تەفانەک درووست بەکات _ کە پىشانەرى ئەوێ کە تەواو دیاردەکانى سەرووشت و گەردوون پەکەو گەرداوان یان ھاو پەیوستان و لەک جەا نین، بەى لە سەر یەکتەریش کارىگەرییان ھەى، کە بەمپەى نەتوانین کەمەگەى کوردستانى لە گە کەمەگەکانیتەدا بە بە پەیوئەدى و جەا پەناسە بکەین، کە ھەر لەمخا دەتوانین ئاماژە بدەین بەوێ کە ئەو کاتەى باس لە

کۆمەلگەی جیهانی داکریت، لێ ئاستیدا لێ کۆمەلگەی جیهانی مەرڤۆکان باس داکریت کە هاو کەشەن و هاو چارەن و لێ پەيوەندیدان و لێ بوارە جەرگەرکاندا لێ سەر یەکتەری کاریگەرەن بێ تایبەت ئێمە کۆمەلگەی جیهانی بێ گەندەکی چکەلێ پەناسە داکریت! بێ دیهاتنی وایرەسی کەرنا خەي وەنەئەکە بێ سەلمانەنی ئێوێ کە چەن تەواو جیهانی گرتەو! ئێگەر ئێو پەيوەندییەنی نەو مەرڤۆکانی جیهان نەبەت، کاریگەرەکانیشیان لێ سەر یەکتەری لا ئێچەت بێم لێ ئاستیدا کۆمەلگەکانی جیهان پەکەو گەرداوەن. هەرچەند ئێو داکریت و حوکومەتەکان (بێ تایبەت سیستەمی سەرمايە) کە لێ باری جەرگەفیدەو سنووربەندیان کردوو و هەر ئێوێش لێ بەشەکی جیهان یانە وەتەن یەکتەر تووکانی ئێروپی لاچوو و سنوورەکان مانای خەيان لێ داکریتاوە هەر بێم بێ تەگەشتەنی مەن لێ داها تووی نە زەر دووردا، سنوورەکانی نەوان کوردستانی گەشتیش لێو چووار پارچەيەدا لا ئێچەت!

چەنیەتی کارکردنی نەسەي زید

خاڵەکیتری زەر سەرەنجەاکەش ئێوێم کە نەسەي زید، بەردەوام تاکتیکەکانی خەيان ئێگەن!

تاکتیکەکانی نەسەي ئێمە بێ دژمەن، زەر وون و ئاشکرا بوو. بێم هەر پەشتەیش دوژمەن دەیزانی کە ئێمە خەريکی چ بەرنامەئەکەن بێ وەنە بێ ئێزانی داها توو! بێم شەوازی ئێمە جیلە نوێمە بێ جەرگە کە کاربەدەستانی کەماری ئیسلامی تووشی سەرلەشەواوی و نەزانم کاری کردوو. هەر بێم لێ سەرکوتکردنی خەکیش بێ شەوازی کەنتر، سەرکەوتوو نەبوو. بێم شەوازی شەلم کۆرم ناپارەزم، تەقەي لێ خەپشانەران کردوو و جار وایە کەسانەکی کووشتوو کە لێ خەپشانەندا نەبوون! وەکوو تەقە کردن لێ ماشینی بەنەمايەي کيان پیر فەقەي، ئێمەندا يە کە بێ خودای ئێنگین کەمان، بێ ناوبانگ بوو. هەر وەها دەيان کەسێتر. گەرچی دەستبەجە ئێبەت ئاماژە بەدەين بێوێ کە هەزەر نەزامیەکانی کەماری ئیسلامی چەندینجاریش لێ ووی پلان و بەرنامەو، کەسانەکیان لێ نەسەي زید لێ شەقامەکاندا کوشت کە ئێوانە وەکوو لیدەر و خەکخەر بوون لێ خەپشانەندا کەندا وەکوو سارینا ئیسماعیلزادە و حەدیس نەجەفی و... هتە.

هەر واکە پەشتەر ئاماژەي پەدرا، نەسەي زید لێ زەرەبی هەر زەري بوارەکاندا، کەرت و چەمک و دیاردەکانی گەئەيو. یەکەک لێو چەمکانەي کە دەستی بردوو بێ گەئەيني، چەنیەتی سیستەمی فەرەهەنگی موزیقایە. کە نەسەي پەشووتر تا کوو هەر ئێمە ساتە وەختەش سەرقاڵە

بـ گوـگرتن لـ مووسیقای سوندـ تی یان کلاسیک وـ کوو شـجـریان و
 شارام نازری و کامکارـکان و ... هتد. نـسـی زید تـواو ئـ و فـرهـنگـی
 ناوـژوو کردوو و نـک هـر گوـگری وـها مووسیقائـک نیـ، بـکوو
 هـستاو بـ خـذـگرتنـکی زـر تووند و زانستیـان لـ و بابـتـو. بـ
 وـنـ ئـوان گوـ ئـدن بـ گرووپی (ولشدگان) کـ مووسیقای ئـم
 گرووپـ، هـر نـتـکانی پـشووترـ و مـسـلـن لـ دـزگای ماهووردا یان
 سـ گادا، ئیجرا ئـبن، بـمـام جـری یتـمـکـ گـانـی بـ سـردا هـتوو
 و لـ لائـکیتـر و بـ تـواوی تیکستـکان و شیعی گـرانـیـکان،
 گاـتـکردنـ بـ فیکری کلاسیکی و خـذـگرتنی تووند لـ ناوـکـی
 شیعرـ کلاسیکـکان، بـ شـوازی شاد و شاناز و شـخی و گاـتـ و گـپـو!
 کـ بـمـجـرـ کارـکانیان بـ گـ بـسـر زـر بـ باشی دـنـشـت. من لـ
 ماـپـی فـلسـفـ و ئـندیشـ ۲ بـش لـ کارـکانی ئـم گرووپـم
 دابـزانـدوو و ئـتـوانن لـ و خـتان بیبنن و گـبـگرن. جـا لـمانـ
 نـسـی زید گوـگری مووسیقای جیهانی ئینگلیسیـ و بـردـوام گوـگری
 گرنـگـرین گـرانـیـژانی ئـ و جیهانـن. دیاریشـ کـ لـم مووسیقایـ،
 هیچ شـتـک نامـ یان تابـ نیـ! گـرانـیـژـکانی ئـم بوارـ لـم
 زمانـدا، باس لـ چـندین دیاردـ و ووداوی سرووشتی لـ نـوان
 مرـفـکان و خـشـویستـکان و دـدارـکان دـکـن و بـ وـنـ بـ ئـوان
 بـ هیچـشـو ئـک باسکردن لـ سیکس لـ گـرانـیـکـدا تابـ نیـ. ئـم
 لـ حاـکـدایـ کـ لـ مووسیقای کلاسیکی ئـرانیدا، پـیشـنـ ناو ئـو
 بابـتانـو بـ تـواوی بـقـیـ و نـک هـر سانسـر و پـگری دـکـرت کـ
 لـ باری یاسای وـاتـکـو، ئـکـوـتـ خانـی دژ بـ ئـخلاق و
 ئیسـلامـو، بـیـ بـ تـواوی قـدـخـیـ! بـمـام نـسـی زید دـست ئـبات
 بـ هـر ئـو بوارانـی کـ لـلـاین دـسـاتـی کـماری ئیسـلامی ئـرانـو
 قـدـغـ کراو و بـمشـوـیـ و هـر وا کـ خـشـیان دـنـن: ئـمـجـرـ
 کارانـ و شکانـدنی ساختار و پـکـهاتـکان، ئـبـتـ هـی ئـوی کـ
 ئادرناـلینی ئـوان ئازاد بـت کـ هـر ئـم خـی چـژـکی
 سـرـنـجـاکـشیان پـ ئـدات!

تـنـیا ئـو نیـ و بـ ئازادکردنی ئادرناـین لـ لـشدا، ئـوان
 هـدـستن بـ ئـنـامدانی گـلـک کاری خـتـرنـاک و ترسـیشـان لـوی
 نیـ کـ گیانیان لـ و حـرـکـتـدا لـ دـست بـدن! هـر وا کـ
 زیندوویاد سارینا ئیسـماعیلزاد (۱۶ ساـ تـمـنی بوو)، دـقیقـن باس
 لـم خاـدـکات لـ کانا پـ یوتیوو بـکـی خـیدا. ئـمـش خـی بوو تـ
 هـی سـرـلـشـواوی زیاتری فرمانـدـکانی هـزی سـرـبازی و نیزامی و
 سـرـکوـتـکـرانی ژیم. لـ بـر ئـوی کـ چـندین گـرتـی ویدـی هـی لـ
 خـپـشاندانـکاندا، کـ کـسانـک بـ هیچ چـک یان تـنانـت هیچ

شتـسـک، بـس بـ دـستی خـاـییـو، دـنـی بـرانـبـر هـنـسـر
سـرکـوتـکـر کـان و پـیـان دـنـیـن: فـرمـو تـقـ بـک! لـ گـرتـنـکـدا
کـسـک لـ خـپـشـانـدـران هـر بـ دـستی خـاـی لـ بـرانـبـر چـکـدار کـی
نـیمـو دـوـسـت و بـردـوام نـم دـر دـو پـات نـکـاتـو ک: تـق
بـک! نـگـر نـتـووانـی تـق بـک! _ نـو پـاسـدار دـو وـاتـ دـو وـو...
نـم هـر دـو وـاتـ پـشـو و پـ دـنـیـت: تـق بـک، بـزانـم چـنـد
مـر قـی؟! نـویش تـق قـی لـدـکـات و نـو خـپـشـانـدـر دـکـوژرـت!

نـسـی نـم و هـا نـبووین. لـ جوو و دـر گـیریدـکانـدا تـمـانـد کـشا
کـ گـیـانـی خـمان و دـسـتـکـانـیـترمان بـپـارـزین و هـاوکـات شـنـیـشـمان
دـکرد... بـمـام ناچارم بـ شـتـک دـوبـار نـماژ بـدم کـ نـگـز زـر
کـس پـیـان باش نـبـت، بـمـام بـ قـو بـرـتراند اسل: بـردـوام
تـبـکـش لـ واقـیع داکـکـی بـکـیت و هـر گـیز مـهـه کـ هـیـچ
نـایدیـالـژکـک بـر گـریت لـبـکـات لـ نووسین یان بـیـانـی واقـیعـکان.
سـبـارـت بـ کـمـاری ئیـسلامی و جـیلـکـی نـم، بـ اسـتی نـمـانـتـووانـی
نـم کـمـار سـخـیف لـ ناو بـرین... نـم جـیلـ تـنـانـت کـوتـن ناو
داو کـانـی سـرمـایـی ئیـسلامی و نـخـشـکانـی کـمـاری ئیـسلامی! کـ خـیـبوو
بـ هـیـ بـهـزبـوونی نـو کـمـار دـر بـ مـرف و کـمـمـگـی. مـسـلـن
لـ نـگـای بـوا بـ نـو و کـ دـکـرـت کـمـاری ئیـسلامی ئیـسـاحـات یان
یـفـرمـی تـدا بـکـرت. هـر نـم تـگـیـشـتـن کـفـامـیـی بـوا بـ
یـفـرم لـم کـمـارـدا، بـو بـ هـیـ دـرـژ پـدانی نـم سـیـسـتـم
خـتـرنـاک کـ نـم ئیـتر سـیما و وومـتـکـی بـ هـمـووان نـاشـکرایـ
کـ چـنـد دـر بـ مـرف و مـرفـایـتی و خواستـکانـی تاک وکـمـمـگـی.

نـبـت قـبوو بـکـرت کـ هـر نـم نـسـیـی کـ لـ کـاتی لـ سـبـدارـدانی
چـنـدین کـسـی ناو شارـکان (جـا لـ ژهـهـاتی کوردستان) خـک
دـنـیـشـتن و لـ شوونـی نـو سـبـدارـد کردنـدا، کـ دـبوونـو و تـوویـان
دـشـکانـد و بـیان و کـو بـینـیـی فـیلمـک بـو! _ یان لـ ساـمانـی
پـشووتردا کـ کـسانـکیان بـردباران دـکرد و هـر خـودی نـو خـک و
نـو جـیلـ بـوون کـ بـردـکانـیان دـهاویشـت بـ سـر نـو مـرف
بـدبـختـی کـ لـ چـا کـرا بـو! _ پـشـتر چـنـدین لـری بـردیان لـو
گـگـکـدا دـنـژانـد و بـردیان بـ خـک نـامـاد دـکرد تاکـو دـستـووری
قـورعـانـکـیان یان «نـم بـ مـعـرووف و نـهـی لـ مـونـکر»، نـمـنـجام
بـدرـت! کـ نـو مـلـایـ، حـوکـمی بـردباران کـی دـوتـو، لـ هـزارلاو
هاونـسـکانـی نـم بـوون کـ بـردیان دـهاویشـت و کـو باران بـ سـر
نـو مـرف و! گـرچـی هـر گـیز و هـا ووداو یان کارـساتـک لـ
ژهـهـاتی کوردستان بـوون نـچـوو. مـن لـ خـاتـرم تـنـیا یـکـجار لـ

سا ۱۳۶۰ دا بـ دووای شـی ۲۴ ژـی سنـی سوور، دوو کـس کـ عارـقیان خواربوو، هـنا ناو وـسـتی شار بـ ئـوی کـ حوکمی ئیسلامی حـد کـ ۷۵ زـربـی شـلاخ بوو لـ بـرچاو خـکـو ئیجرا بـکـت. دـقیقـن لـو کاتـدا شار خرـشا و هـر لـو دـستمان کرد بـ حـپیشاندان و هـرشـبـردن سـری پاسدارـکان. کـ لـ ئاکامدا بـ تـقیـی پاسدارـکان، ژـنـک بریندار بوو ئـو یـکمـجار و ئاخـرنـجار بوو کـ کـماری ئیسلامی ویستی لـ ژـهـتـاـدا لـ بـر چاوی خـکـو، تاکـکانی ناو کـمـمـگـ شـلاخ لـبدات و «حوکمی حـد» ئیجرا بکات. بـ یـ نـسـی پـشـووتری زید لـ ژـهـتـاـدا بـ نیسـی تی تـواو شارـکانـتری ئـراندا، خاـوـنی هـوـیست و جـگـ و پـگـی خـی بوو. هـر بـ یـ کـ نـسـی زیدی ژـهـتـات، هـر ئیستـش تاقان سـنـگـر کـ کـ درـژـ ئـدات بـ خـباتی خـی. لـ بـر ئـوی کـ جیلی زیدی مودیـنی ئـمـی ژـهـتـات، سـنـگـر کـانی ئـمـن. کـچ و کوـانی ئـمـن و لـ فـرهـنگی ئـمـدا گـورـ بوونـ هـر چـند تـنـانـت ئـمـ بـ تـشـ سـها و موتـق نیـ و هـر لـ ژـهـتـاتیش هـشتا لـ هاوـنـسـی کانی ئـمـ کـسانـک هـن کـ نان بـ بایـخی ژـدـخن و لـ هـزی سـرکوتـری کـماری ئیسلامی ترسیان هـی. بـمـام کـ لـمکاتـدا نـسـی زیدی ژـهـتـات نـک هـر ترسی نیـ کـ تـنـانـت لـ گیانی خـیشی لایداو بـ بـدیـهـنـانی ئازادی و بایـخـ سـنـگـر کانی مرـف و کـمـمـگـ و تـوانـینی بـ ژیان وژینایـتی، بـ شـوازـک کـ زـر سـخت لـ گـجـیلـ پـشوـکاندا دـتـو. کـ هـر ئـمـش ئـبـتـ هـی جـا بوونـوی جیلـکان لـ یـکـتر کـ هـر لـ پاراگرافی یـکـمـدا و سـبارت بـ هیراکلیتـس گوتـمان: گـان و گـانکاری لـ دیاردـکانی ناو گـردووندا شـتـکی حاشا هـنـگـر.

نەسەى پەشتى زىد، ئارام و كەنسەرواتيغ بار ھاتوو ە زەر لە گە
سىستەمى دەر بە تاك و كەمەگە، سازىش دەكاتە زوو دەكەوتە نەو
داوكانى لىبەرالسىمى نو ە زەر ترسەكە و بە استى لە ئىرادە
وخواستى ئازادى بەتە ە خستە ئوۋەينەكانى ئەرەشى بەكارەكانە و
بەردەوام ترسى لە دەستدانى كارى خەپە، ھەر بەپە لە تەكشكانەنى
مانگرتەكانەدا ھارىكارى دەسەتەت دەكاتە بەشدارى كرنە لە
خەپشانەدانەكانە زەر لاواز و كەكە و دوودەيشە لە سەر با بەتەكانە ە
زەر بە سەرىعى دەكەوتە جىھانى وەھم و خەپەى ئايدىالسىمەو ە
بەرانەر بە دەسەتەت خەشباوۋە و ھەمىدى چاكسازى ھەپە بە دەستى
خودى دەسەتەت (ەپەرم) كە بە تەواوى مەتافىزىيە و ئاكەمەكەى
دەر بە تاك و كەمەگەپە. كەمارى ئىسلامى لە بەر ئوۋە كە بە باشى
ئەم جىلە دەناسەت و خواستەكانى دەزانەت و بە جىھانە فەرھەنگىپە

لاواز کئی ئاشنای ک زرجار ب ناردنی قشق جوان کان (پرستوهای ژیم) ل باری سیکسی و، دیاخت ناو داو. و نخت کانی خئی د بات پش و. ئو ژنان ش ک ب و شواز ب ک ماری ئیسلامی کار دکن، پشتر ب دستی کار ب دستانی و زار تی ئیتاعات ل سریان کار کراو و فیریان کردوون ک چن ب رنام کانینان ب ب پش و! _ ئم دیارد ی ش د گت و ب خواستی د سات و ب گشتی چ نیی تی فامی س رمای ی جیهانی ک ب بورژوازی ب ناوبانگ. ئ گینا مر ف ل باری سروشتی و ب پ سروشت و، ئ ب ت خا و ن و پاک ب ت و ب پار و کورسی و د سات د ست ب ه ر کار ک ن بات (فلس ف ی مورا). ل ر دا من د ک و م بیر ئ فلاتوون ک ل تیزی ت ز کاردا د ت: «زان یاری کان و هیزر کان پشتر ل مر قدا بوونیان ه بوو، ک ب دنیا د ت و ورد و رد ف ر ی شتان ئ ب ت، ئو شتان و بیری د ت و ئ و ان پشتر ل جیهانی موس د ا بوونیان ه بوو!»

ک ب مپ ی ئ کر ت ب ین ک ل وانگ ی ئ فلاتوون و، ئ گ ر ک س ه د ست ت ب ئ نجامدانی خراپ ئ ک و، ئ و ل ل وی زانیاری و ئاگاه ی و ن بوو _ ئ و ل کاتی ئ نجامدانی ئ و خراپ ی، ئاگای زانیاری- شناخت- ناسین) ی ن بوو و ل ل وی ن زانیی و ئ و کار ی کردو!! د ی ئ گ ر ئ م دروست ب ت و ات ئ و حاکم ی ک حوکی د سب س ر کردنی ئ و دوو میرمندا ی ک ت م نیان ل خوار و ی ه ژد سا دای یان ع بد و ا هیوا فاتیح و سابر ئ حم د، ک ت نیا ل خ پیشاندا ب شدار ییان کردو و ل ۸-۱۱-۲۰۲۲ د ل گ رمیانی باشووری کوردستان و ب دووای دوو سا دا، سزای چوارسا زیندانی ب س ر ه ر ی ک یان داس پاندوو، ل ل وی ن زانی و ن بونی زانیاریدا، و های کردو!! ئ و حاکم و ئ و د سات ب ت ب پ هیزری ئ فلاتوونی، خ ت ای ن کردو و کار ک ی دروست!! _ د ی ن س ی زید، و ها ت گ یشتن کی کا فمان و و ها کرد و ئ کی قیز و نی لا قبوو نیی و ب ت و او بوونی و، ل ب ران ب ریدا د و ست ت و.

با ب ت کیت ر ئ و ی ک ب ب ک ل وونا کبیرانی چ مکی فلس ف ی سیاسی ئ ف رموون: داب ش کردنی جیل کان و د رختنی ج اواز یی کانی ن وان ئ و جیلان کار کی نازانستیان ی! ئ م ل حاکم دای ک ئ و وونا کبیران ه ر ل خا ی ی ک مدا گرفتی میتا فیزیان ه ی ل ب ر ئ و ی ک چاوی خ یان و گ گ خ یان س بار ت ب گ ا نی ب ر د وامی فین من کانی گ ر دوونی ک و کو ر کردو!! خ شیان ئ زان ک جیلی پ شوتر ب و ن ه ر ن یزانیو ک ئینترنیت میو یان ب ر ی چ

دارڪڙا! له حاڪدا نښي زید له گڏ جیهانی پښکڙوتووخواری
 تښکنډلجیای سږدډمدا تښکڙاو و هږ له کاتی به دنیا هاتنیدا
 له گڏ ټو جیهان زږ سږیعو دږگیر بوو و له گڏ دیارد
 جږراوجږکان و ټووداوکانی کڙمڙگی جیهانی و تښنانت جیهانی
 گږدوونی و ټیورسای نځ نام نیی کږ زږیش ټاشنای. دی هږ
 له مخا دا چن دږکرت ټم دوو جیل و ټکوو ټک پښاس ټکر؟ ټایا
 جږاوازیږکان و ټکوو ټژی ووون له برچاو نین؟! ټایا چږنیی تی
 هږسوکڙوتی ټم دووان له گڏ ټکتریدا خاوتی دیان و بگر
 سږدان جږاوازی نیی! ټساسن کام به چوون و هیزری جیلی زید له گڏ
 جیلی پښووتردا ټکڙگرن و؟! ټگږ وا بت به چي زږری ټو جیل
 دږن کږ له کاتی به ټامانجږکانیان بگن و شږشږک سږ ټخن،
 هږ حږتمن ناوی فامیلی خږیان دږگږن؟! به خواستی کږ به تږواوی
 له یادگارکانی جیلی پښووتر دابږبتن!! یا نه ټم ټادی توو ټی
 و ټستږمی کږ له جیل ی زید کراو، به چي نابیندرت و به ووونی
 ناکږوتږ بهرچاو؟ به چي بهرگریان له دږکرت له کارکانیان و
 پږږږکانیان؟

ک بهرگریان له دږکات؟

ټایا جږ له دږسږاتی میتافیزیایی کږماری ئیسلامی و جیلی پښووتر
 یان دایک و باوک و براو خږشکانی سږ به جیلی پښووتر، کږسږکتر
 هږ کږ حوکمی وږستان و به دږسږاتی و لاوازی و سازشیان به سږدا
 دږسږپږنت؟ و داوایان له دږکات کږ هږند ټادیکا مږبن و تښنانت
 به شږوازی خږیان بهندیان دږکن و ټگرییان له دږکن؟! ټمان
 جږاوازی نین، وات چین؟ تکای به مانی ووون بکږن و. ټو کږ له
 بناخو له گڏ سیستم و دږسږاتی دږ دږ به مږف و مږقای تی
 ټها توون و تښنانت به ټاشکرا و به نهږنی حاشا له گڏ انکاری
 گږردیل و گږردوون ټکن. ووونی بکږن و کږ خاوی هاو بهشی ټم دوو
 دیارد کږمږاتی چي؟ ټوی کږ نښی ټم مږفین و ټوانیش
 مږفن؟ _ به واتان هږبت کږ جیلی زید گږمانیان هږ له مږف بوونی
 ټم! له بهر ټوی کږ ټوان ټتووانن به ټین کږ: ټو چن ټم
 دنیا و کږمږگ و سیستمږتان به ټم ټخساندوو؟ چن به خږتان
 ئیزنتان داو کږ وها دږخک به ټم به ټخسنن؟! به چي دږگږان
 به دووای تاوی مووی ئیمام خومږینی له ټو قورعاند؟ چن و له بهر
 چي ټو هږموو ئیمامزادږتان درووست کرد و دیان پږستن و له
 ټږانی تاسووعاو عاشورا گریاون و دږگرین و هږ ئیستږش له
 شارکانو هږموو سالک به دږکون و به پږ دږن به کږربلا و

زیارێتی ئێمە؟ یان خود چەن ئێو ئێتوانن قبوو بفرمون کە
هەزاران مەڕێ ئازادیخواز لە زیندانەکاندا ئێعدام بکەن و هیچ
هەوێستەکتان نەبێت؟! ئێمە ئێمە هەموو پارادەکسە چەن لە مەشکی
خەمان حەل بکەین؟ چاوەکەم ئێمە لە ئێو دابەاوین و لە استیشدا
لە ووی جەوهەری گەردوونییەو دابەاوین و هەر بێیە دێیەن لە
دووانێژی سەرکەوتن بێ سەر ئێمە دەسەلاتێ دژ بێ مەرفە، تەنانەت
ناوی فامیلی خەمان دەگەییەن کە بێ ڕەشەکانی داھاتوو بێیە و
ئاشکرا بکەین کە چیمان لە دەستی ئێو کەشا و چەن بێ دیل گیراین و
بەچی لە ئێو بەزارین؟ ئێوێ کە دەتانییە لە ناو شارەکاندا
گرووپ گرووپ خەکیان بێ جەرسەقیل لە سەدارە دێدا و ئێو
تەواشاتان ئێکرد! بە ڕەشەکانی و حاشا ڕەشەگرە کە لە جیلی
ئێو شەکانەکتان تەکەشەر بوون و سەدان ئازارتان بینی و
کەسانەکتان تەکەشان کە ئێمە دەسەلاتێ پێس و پەخێ دابەخەنن،
بەلام نەک هەمووتان... چەند لە سەدەکی زەر کەمتان لە استی و
درووستی و ئازادی داوەکتان کرد، قسەکە ئێمە لە سەر ئێو کەسانە
نیە کە دێیان و سەدانیان لەو تەکەشاندا گیانی خەیان فیدا کرد،
بەکوو قسە ئێمە ئێو بێ زەربەیی هەر زەری جیلەکە ئێوێ کە
استییەکان و واقیعتان، چەواشە دێینی و هەر ئێستەش بێ چەواشەو
دێیین و ددان بێ هەبوون و روودانی واقیعتەکان دا نەن! بێیە لە
نەوان ئێمە و ئێو دا جەوازییەکی زەر قوو هەییە. وە ناستوانن
حاشای ئێو بکەن کە بەس جیلی ئێو بوو کە دێنگی دا بێ کەماری
ئێسلامی و ئێمە بارو دەخەتان بێ ئێمە ڕەخساند. نا. ناتوانن حاشای
لەبکەن. ئێستەش ئێمە ئێزن بێ خەمان نادێین کە ئێو دادگاہی
بکەین، بەلام داواکارین کە لە پرخی پرخی خەونە اسپوتینیەکانتان
هەستن و لانیکەم ڕەگری لە ئێمە بێ بێر و پەشختنی خەپشانان و
خەبات و شەشەکەمان مەکەن. استە ڕەبەو بوونەو لە گە ڕە واقیعدا
هاسان نیە! بەلام ئێرادەتان هەبێت و واقیع قبوو بکەن!

جیلی زید لە باشووری کوردستان

لە باشووری کوردستانیش، بێ داخووە نەسەیی زید بێ شەوازەکی
سەردەمیانە و مودیەن فام نەکراو. لەوێش هەر ئێمە کەشەگەلە بوونی
هەییە و دەسەلاتێ دوو بنەما بوو تە هەی خەسەندی بەشی هەر زەری
کەمەگە. لەم بەشی کوردستانە کە زنجیر کراو، دێیان دیاردە و
ووداوی سەیر و سەمەر ڕەوینداو و جیلی کلاسیک نەک هەر ئێرادەیی
لە سەندەندراو، بەکوو لە هەموو خراپتر خەسەندراویش! خواستی
دەسەلاتێ ئێو حوکمەانییە و کوو وایرەسەک لە ناو خەکانەکی زەردا

[illegible]

بريندار له باشووردا څرېك هـر لـوول دـخوات و تـوولـبوونى
لـوولـدايـه كـه چـن دـكـرېت وـها ژيانـك بـه ئـو كـمـمـگـيـه دـسـتـبـر
بـكـرېت كـه لـه ناويدا مـرـفـخا وـنـى هـيچ پـگـه و بايـخـك نـيـ!

زـرـبـى هـر زـرى كـمـمـگـه و جـيـلى پـشـووتر لـه دامـزـراندنى ئـو
دـسـمـاتـه هـاريكار بوون! كـه سـيـمـى واقـيع و خواستى دـسـمـاتـى
سـمـمايـه و دـسـمـاتـى گـنـدـمـى لـكـاى دـرـكـوت و مانـگ لـه پـشت
هـوـرـكـان هـاتـه دـرـو، كـسانـكـيان وـكوو شـنـبـيرى لـايـنـگرى
بـرژـو و نـديـيـكـانى كـمـمـگـه قـمـمـكـانـيان خـسـتـه گـه، وـكوو
هـنـديـيـكـان كـه پـشـتر ئـامـاژـيان پـدـرا _ بـمـام ئـوانـيش پـرـتـواز
بوون! و نـه يـانـتـووانى كارـك بـبـنـه پـشـو و. بـچـى؟ وـمـام بـو پرسـيار
نـادرـتـو مـگـر ئـو وى كـه بـدواداچـوونـكى زانـستـيان لـه سـرى
بـكـرېت. بـه هـر چـنـك بـت خـه دـسـمـات بـه بـه چالاكى و تـكـشـان بـه
بـقـاى خـى دانـانـيشـت. ئـو وـيش تـنـدـكـشـت كـه دانـدانـه ئـو مـرـفـانـى
كـه ژـير و ئـازادـيـخـوازن لـه ناو بـرـت. بـيـه دـبـينـين بـشـك لـه
قـمـمـكـان بـه هـزى سـمـمايـه و پارـه دـسـمـات يـان خـود قـمـمـكـانـيان
دـخـاتـه گـيرـفـانى نووسـرـكـانـو بـه ئـو وى كـه يـك دـر لـه سـر ئـازادى
و واقـيعى بارودـخـى ژيانى خـك لـه و قـمـمـو بـتـه دـرـو! _ بـمـپـيـه
كـنـترـمـى دـزگـاى چـا پـمـنى دـگـرـتـه دـسـتـو. تـنـانـت پارـى تا بـت
تـرـخان ئـكـات كـه لـژنـه ئـك بـچن بـه هـنـدـران و لـو، لـه گـه
نووسـرانـدا دانـيشـتن دـكـن تاكوو قـمـمـكـانـيان لـه خـزمـتى
دـسـمـاتـدا بـكـو و تـه گـه كـه لـمـمـگـاو خـك بـگـمـنـن و بـه واتـى
دـقـيـقى فـلـسـفـى زـرـتـرـبـيان خـسـمـن _ بـمـم دـسـمـات بـه تـواو هـزى
خـيـو خـريـكى خـسـاندنى تاك و كـمـمـگـيـه. ئـسـاسـن وشـى تاك لـه
باشوورى كوردستاندا خا و نـى هـيچ پـگـه ئـك نـيـه! هـيچ مانـائـكى نـيـه!
هـيچ جـگـه ئـك نـيـه! كـه تاك لـه مانـاكـانى بـتا بوو و، خـودى
كـمـمـگـش لـه مانـاكـانى و لـه بايـخـكـانى بـتا ئـه بـتـو.

دـسـمـات لـه باشووردا وـها دـخـكـت بـه ساز دـكـات كـه لـه پـانـتـمـيـمـيش
سـيـرـتـه! وـك وـنا، پارلـيـمانـكـت بـه درووست ئـكـات كـه سـيـمـى ياسا و
ومودى نـيـتـى پـيشـان بـدات! بـمـام هـر ئـو پارلـمانـه دـكـرېت بـه
تـلـفـنـك بـه مـاوـئـكى دوور و درـژ دا بـخـرـت! ئـمـ سـيـما
مودى نـكـيـه!! ئـنـجا ئـنـدامـكـانى ئـو پارلـمانـه، كـسـيان لـه
نوـنـدى اسـتـقـينـى خـك نـبـت!! بـچـى؟ چـونـكى لـه سـيـسـتـمـى
دـنـگانـدا تـنـانـت دـكـرېت دـنـگـكـان بـكـدرـن و بـفـرـشـرن!! وـكوو
بازاى قـسـابـكـان يـان وـكوو سـفـرـكـى پـيرـمـردى خـينـزـر پـينـزى لـه
بـبووى كوـردا جـيـلى زـيد لـه وـها بارودـخـكـدا دـتـه دى. كـه

تەواشای دەورووبەری خەیی دەکات دەبینەت بە ئاستی و تەنانەت لەم دەورەیی مودیەن و پەسا مودیەنەدا، هیچ شتێک لە سەر جە خەیی نییە و هەموو گەتە جەییەکی زەر خەمگینە بە سەر ئێو خەمکەوێ. بەیە دەسارد ئێبەت و تووشی ئێزمەرگی دەبەت هەزارانی ئێو جیلە زانکەیی تەواوکردوو بەبەم کاری دەست نەکەوتوو! چەن دەسارد نەبەت؟ هەرچی بەراوەردی خەیی دەکات لەم خاکە و دەوانەتە هاو نەسەمکەیی خەیی لە وەتەنیتەر، دەسەمک دەبینەت کە بە هەزاران هەزار لەری زەبەلەح پە نەبەتەو! بەیە ئوو دەکات لە هەندەران و بەشەکیان دەبەتە خەراکی ماسییەکانی دەریای ئێژ و بەشەکیان کە دەگەنە ئێروپا دەبنە سەرباز و هەزی سەرمايە زەر سەیر ئێوێ کە بەشەکیان کە زانکەیان تەواو کردوو بە هەمیدی ئێوێ کە لە کەمپانیایەکی کارەکیان و دەست کەوتە دەست دەکەن بە کارکردنی بە پار و لە باری زەمانەو نادیار، بەو هیوایە کە لە داها توودا لەو کاریان پە بدرەت! بەشەکی هەر زەریشیان دەکەونە ناو ئەرتهشی بەکارەکانی سەرمايە کە زریانەکی زەر خەترناکە و مارکس بە شەوازیکی زەر جوان ئێو دیاردەیی پیشان ئەدات. هەر بەیە نێزامی سەرمايە پەویستی بە بەدیەنەنی ئێو ئەرتهشی بەکارەیی و بە دوا ئێژ کاری تەیبەتی پەیی! و وەکوو گورزەکی گرانە دژ بە سرووشتی مەرئ و جەگەو پەگەیی تاک و کەمەگە هەر لەم گەو چەندین شەوازیترەو و وەکوو پریفاتیزە کردنی دەزگا خەمەتگەزارییەکان و ئەرگانەکایتر، دەبەتە هەیی لە ناوچوونی شیرازی فەرەهەنگ و بەمەجرە خودی کەمەگە تەک ئەدات و ئێبەتە هەیی سەرەهەدانی سەدان ووداوی هیزری و کلتووری کە و کوشتن و بەین و ئیها نەکردن بە ژنان و تەکدانی زیاتری پەکەتەیی تاک و تەواو کەمەگە.

جیلی زید لە باشووری کوردستان لە خەیی ئێپرسەت کە هەیی سەرەکی ئێم هەموو کارەساتە چیە؟ چەن دەبەت ئێم هەموو بەکاری و بە پارەیی و شەواندنی پەکەتەیی خاوەنەکان و بنەما و وودانی دەیان و سەدان شتی ناو کەمەگە کە بەمشەوێ بەت و کەسێش ئێرادەیی جووێی نەبەت؟ و دەسەمکەت بە سەریدا بەمشەوێ حوکمەانی بەکات؟! بە دووای وەبەمەکاندا دەگەتەت، لە حەمەکدا هەزی کەمە و دەبینەت کە هەر جووێی ئێکی ئێویش ها لە ژەر کەنتەرەیی دەسەمکەتە بە وونێ پارادەکەکانی کەمەگەیی خەیی لە گەو کەمەگەکانیتەدا دەبینەت بەبەم چارەسەرکردنەکی لا هەسان نیە! بەیە لە ناو خەیا دەشکەتەو. کات کە دەوات دەقیقتەر دەبەت و بە خەیی ئێبەت: قبوو کردنی ئێم باروودەخ بەم شەوێی کارەکی زەر زەر سەختە و بە من ناکرەت چونکی دەبینم دژ بە واقعە. بەیە دەبەت هەستم سەر پە و هەبوونی خەم

بسـلمـنـم و وووـشی دـسـات بخـمـ بـرچاو. ئـمـ ئـرکی مـژووی
سـر شانی مندـ من ناتووـانم و کوو جیلی پـشـووتر پـشت بکـم لـ
واقعـکان! من ئـبـت شـو و ئـژی خـم و ژیانی خـم درووست بکـمـ
بـیـ زانیومـ چـتر شـتـکم نیـ کـ لـ دـستی بـم، کـ واتـ هیـ
گائیک نیـ جـا لـوی کـ دـبـت بـ تـواو بوونمـو بـرانبـر بـم
دـسـاتـ دژ بـ مرـف و کـمـگـیـ بوـستم. ئـتر ئـگـر گیانیـم لـ
دـستـدا، زـر گرنگ نیـ لـ بـر ئـوی کـ لانیکـم بـرانبـر بـ واقع
و مرـفـکانی داهاتوو شـرمـزار نابـم. بـمـپـیـ ناچارم خـم کـک بخـم
بـ بـدیـهـنـانی شـشـکی کـمـا یـتی استـقـینـ.

نـسـی Z بـ زمانـکی زـر ووـناک بـ خـی و بـ ئـمـ ئـتـ: کـ
دادـنـیشـم و خـم لـ گـگـ هاوونـسـکانـتری خـمـدا لـ وـاتـکانی
ئـرووپا هـئـئـسـنگـنـم دـبینـم ئـو مـشـکی بـو سـرقا نیـ کـ
خواردنـم نیـ یان کارم نیـ و ئـاخـ داهاتووم چی ئـبـت؟! خواردن و
کار و خوـندن و داهاتووی ووـنـ، بـیـ یـکـسـر دـست دـکات بـ پلان
داـشـتن بـ داهاتووی دوور و زـر باشـتر لـوی ئـستـ هـیـتیـ ئـو ها
لـ اـدـئـکی بـرزـترـوـ من بـ پـچـوانـو مـشـکم سـرقا بـ
بـرهـمـهـنـانی خواردنی ئـژانـو و هیـج وـنـائـکی ووـناکـم لـ بـر
دیدي خـم نیـ بـ داهاتوو، بـیـ لـم سیستـمی هـیرـمـیدـا لـ قاتی
خواری خوـار دـرگـیری شـتـ ئـسـایـی و بـیـسیـکـکانـم، کـ بـمـپـیـ
ناتووـانـم داهاتووی باش بـ دی بکـم بـ خـم، بـیـ خـمسـارد و بـ
هـمـیدـم! هـر بـیـ پـنا ئـبـم سـر بـک یاری ئـنـترنتی و دـیان
سـعـات خـم بـوجـر سـرقا ئـکـم تا کوو خـم لـ واقعـ تاـکان
دوور بخـمـو! ئـمـ خـشـیـکانی مند کـ هـر زوو لـ ناو ئـچـن و
جـهـانـکی خـیـایـی دوور لـ واقعـ! بـیـ ناتووـانـم داهـنـر بـم.
جووـیان لـم بـیـو! لـ دـیانـلاو بـ دـستی باوک و دایک و کـس
وکارـو بـ دیلی گیراوم و دـرگـیری فـرهـنگـکی زـر دوواکـوتووـانـم
کـ دـسـاتـکی بـ رـحمی لـ پـشتـ و خـشـم ئـزانـم کـ دـبـ ئـو
دـسـاتـ بـخـنـم و فـرهـنگـکـش بگـمـ! بـیـ بـردـوام بـرـکی
خـم دـگـرم و لـ گـگـ خـمـدا شـشـ دـکـم کـ گـاچـاری استـقـینـ و
چارـسـری کـشـکان بدـزمـو.

ئـتر بـیـ ئازادکردنی ئادرناـین بـم باشـترینی خـشـیـکانـ و لـ
گـای خـتـرکردنـو، هـدـسـتم بـ ئـنـجامـدانی ئـو کارانـی کـ
ئادرناـینـم ئازاد بکـم و تـنـانـت لـ گیانی خـیشـم لا ئـدـم!! هـر
شـتـک خـتـرکی تـدا بـت بـ من بـدیـکردنی شادی و شانازی! بـیـ
شـپـلـ ساردـکانی دـریـای ئـژشـ بـم ئـسـایـی و دـشـزانـم کـ یـسـکی

مردنی تـدایـه. ئـگـر هـدـستم بـه کـخـستن و خـپـشـاندان، تـنـیا
بـم هـانـیه کـه پـشـتر قـسـم بـه کـردی. بـمـام بـه هـرکـات ئـرکـی
سـرشانـی مـنـه کـه ژـیان و دـاها تـووی خـم دـسـتنـیشان بـکـم، ئـویش بـه
هـر شـوازک بـه.

دیاردی بـری و نـسـی Z

تا کوو ئـم نـو قـتـیه بـه وـونی دـیار کـه نـسـی زـید، بـارودـخ و
هـیزر کـانی خـی سـبـار ت بـه دـیـاردی بـری، بـه دـقـیقـی وـون
کـردو و تـو و بـه هـیچـشـو ئـک بـری تا کـه سـی کـم مـگـی لا قـبو و
نـیه. کـه هـر ئـم خـا زـر بـه هـیزری ئـارشیستی نـزیک. هـرواش کـه
بـه خـا کـان وـون بـو تـو و لـه خـپـشـاندان کـانی ئـهـهات و بـه گـشتی
ئـران لـم مـاو یـدا، نـسـی زـید خـاو نـی هـیچ فـینـمـنـکی بـری
نـبـوو و نـیه! بـیه کـم مـاری ئـیسلامی و هـلـزی سـرکـوتـکـر، لـم
بـا بـتـو و سـری لـشـواو و هـر چـی بـه دـوای لـیدـر کـانـدا دـگـگـت،
شـتـک نـادـز تـو و! _ لـه اـسـتـیدا شـتـک کـه بـوونی نـیه، دـزینـو و شـی
کارکـی بـه تـو وای بـدـر تـان!

شـوازی کارکردنـیان بـه و جـری کـه بـرچـاو، زـر بـمزی و ئـا زـه.
ئـنگـه زـرک لـه مـر فـکـانی ناو کـم مـگـی زـید، خـشـیان ئـا گـاداری
ئـو نـین کـه لـه چ کـاتـک یـان لـه کـام نـو قـتـی جـوگـرافـیدا کـه بـوونـو و
خـپـشـاندان یـان هـر کـرد و ئـکـیتر دـو و اتـه پـشـو و. بـمـام زـر
سـریع ئـا گـادار ئـبـنـو و کـه بـرنامـکـان چـین و کـردار کـان و
ئـاکـسیـن کـان دـبـت چـن بـو اتـه خـانـی کـردار و! لـمـبـوار دـا
بـه و جـری مـن تـگـیـشـتـووم لـه شـوازی کارکـان یـان لـه پـو نـدیـه کـانـدا،
ئـوان خـاو نـی جـریک زـمانـی نـهـنی و ئـمـزین کـه سـردـر هـاوردن لـه
زـمانـه کارکـی هـاسـان نـیه. بـه و نـه لـه پـیـامـکـان یـانـدا بـه یـکـتری
لـه بـکـوش و پـیتـه کـک و وـرد گـرن کـه بـار هـهـگـری تـایـبـم نـدیـه کـی
دـیـار یـکـراو و ئـگـر بـه گـو مـن و کـسـان یـتـردا بـه، ئـنگـه هـر
نـزـانـین بـاس لـه چـی دـکـرت! بـیه دـتـووانـین بـمـین کـه ئـم جـیلـه خـی
بـه خـی زـمانـکی تـایـبـت بـه خـی درووستـکردو و کـه پـو یـست بـوو. بـه
ئـو وای کـه هـلـزی سـرکـوتـگـر و وـزار تـی ئـیتـاعـاتی ئـیم لـه و زـمان و
پـیـام تـنـگـات و هـم لـه لـائـکـیتر و بـبـتـه هـی سـر لـشـواو
زـر تـری کار بـدـستان و پـرتـو واز کـردنـیان لـه شـو نـه جـا جـا کـانی ناو
شـار کـانـدا. بـه و مـبـسـتـی کـه بـتـوانـن زـر تـرین و کـار اـتـرین خـک لـه
نـو قـتـه تـایـبـم نـد و کـه بـکـن و. لـه سـردـمـی ئـم و کـاری نـهـنی
لـه مـبـا بـت، لـه خـا تـرم مـن خـم لـه گـه هـاو یـه کـانـمـدا بـه شـوازی
نـووسـین بـه ئـاوی پـو واز لـه سـر لـاپـهـهـه کـی چـکـلـه کـه دـو و اـتر ئـو

کەسێ یامەکە ی بە دست دگەشت، دایخست سەر شمعەک یان گەرمای چرائەک و بەمجار، وشکان و دەرکان ددرکەوتن! و هەر هەند پام و ناوێکی بابتکە دگەشت دستان دمانسووتاند و ئاو لاپێی ل ناو دچوو! تا کوو نەگاتە دستی هەزەکانی نههینی ژیم! ئێستە جیلی زید کە وها شتەک ئێخوێنتەو، بزێک دکەوتە سەر ل سووی و ناحەقی نیی! ل بەر ئووی کە ئێمە هەر هەندمان ل دزانێ! تەکنەلجیای ئێمە هەر هەند هەزی بوو. شەوانامەکان و بانگەشت کردنەکان و نووسینەکان بە ئاستی دیان خەتەری بەمان دێخساند بێ ئاو هەموو یارانمان ل کوژران و ئێعدام کران. بەراوەرد کردنی هەر ئێم وەنایە لگەشت شەوازی ئێمزی تیکستەکانی جیلی زید، خەیی دەرختنی جیهانەکان کە ل دیانلاو جەوازییان هەیی.

هەر بەمێی و لێم بەراوەردکردنەدا، چەنییەتی و کەیفییەتی چالاکییەکانی ئێمە و ئێمە جیلە نوێی، هەر حەتمەن خاوەنی جەگە و پێگەیی خەیی کە تایبەتمەنە بەو دەرۆ و ئێم دەرۆ. هەروا کە پەشتەر و تمان، ئێستە زەمانەکان کە جیهانی دیجیتالی بە خەراییی و تووندییەکی هەر زەرۆ و دەرۆاتە پەشتەر و چەمک و کردەوکان، ئێستە زەرتر دیجیتالین و هاسانتر و سەریرەتر و زەریش کاران. ل سەر دمی ئێمەدا ناچار بووین بە بەک بابەت وەکوو بێ کردنی کتێبەک ل شارەک بە شارەکیتر، نەک هەر ناچار بووین یسک و خەتەرەکان قبوو بەکەین کە بە ئاستی هەر بەمێنەو کەسانەکی زەرمان لگەیران و کەوتنە زیندانەو و ل بزووتنەو کە دابەیان کوژران و ل ناو چوون کەچی ئێستە بە پەچەوانەو تە ئێوانیت بیست کتێب و زەر زیاتریش بە یارمەتی تەنیا یەک ئاپ یان سافتوەر بنەڕیت بە دێستەکت، بە ئووی کە خەتەری گرتن و کوشتنی تەدا بەت. ئێگەر دیققەت بەکن، ل و کاتانە کە پاسدارەکان دێن بە گرتنی کەسەک ل ما و شوێنەکدا، ئێوانین کارەک کە دێکن دسبە سەردا گرتنی کامپیوتری ئێو ماوە. خە دیار بەچی و بە چ مەبەستەک وها کارەک دکرەت!

زەمانەکان و خواستەکانی ئێمە و جیلی زید ل خاوەنەکاندا هەبەش.

پەشت ئووی کە ئێمە بابتە بوروژنەم ناچارم جەختبکەم و ل سەر ئێمە مەخاڵی کە ئێگەر بە جیلی ئێمە ئیشارەدەکەم، مەبەست تەواوی ئێو جیلەیان نەسە نیی، بەکوو بەشەکە ل و نەسە کە بەشەوازی کارا و جیدی ژیانی خەیی تەرخانکرد بە بەدیھەنانی ئازادی و ژیاڵەکی باش بە تاک و کەمەگە. بەشەکیترمان بە ئاستی بە هەیی جەراوەر و

نہات ناویزی چالاکي و برخدان به خک. که بمپید نش
م بهست که وون بت.

ٺٺمڻش زانياريمان بوو لڻ سڙ ۽ ووڊاو ڪان وڻ ۽ ڀڳ ۽ وهڙي وجودي
خڻ مان وڻ، لڻ ڳڻ ۽ حيزب يان ۽ ڪخراو ۽ ڄراو ۽ ڪانڊا ڊا ۽ شيوين ڪڻ
لڻ وانڻ و زڙ ۽ پڻ شتر لڻ ش ۽ شى ۱۳۵۷ هـ تاوى و دڙ ۽ شى ٺٺران، ۽
وڻن من و ڇڻ ۽ ند ڊست و مام ۽ ستاى خو ۽ نڊگ ۽ مان لڻ ڳڻ ۽ ئيتحاديي
ڪڻ ۽ نيست ڪان ڪڻ ۽ سڙ ۽ رڊار ڪان ۽ ناوبانگن هاوڪاريمان ڊ ڪرد. و
دواتر چووينڻ ناو ۽ يز ڪانى پڻ شم ۽ رگ ۽ لڻ ڪڻ م ۽ ڊا (ه ۽ ڊت ٺٺست
سا ۽ هاى سا ۽ ڪڻ من سڙ ۽ رب ۽ خ ۽ م و ٺٺندامى هيچ حيزب ڪ نيم) لڻ يادم
ناڇت ڪڻ لڻ ساى ۱۳۶۰ هـ تاوى، يان ۽ ڪڻ سڙ ۽ سا ۽ ۽ دوواى ۽ خانى
ٺيمى شاهى، دوو ڪچيان لڻ شارى سنڌ ئيعدام ڪرد و پڻ يڪر ۽ ڪانيان
نارڊو ۽ ۽ ۽ بنڊ ما ۽ ڪانيان. (۽ ڊا ۽ وڻ ناو ۽ ڪانيانم لڻ خاتر
نماو) لڻ ڪاتى شردنى ٺٺو ڪچان ۽ لڻ ژوورى تايڊتى
مردوش ۽ رخان ڪڻ ڊا لڻ مزگ ۽ وتى پيرمح ۽ مڊى شارى سنڌ، لڻ پڻ ا ٺٺو
خانم ۽ تڻ م ۽ نڊار ۽ ڪڻ ٺٺرڪى شردنى پڻ يڪر ۽ ڪانى بوو، ۽ پڻ لڻ هات
۽ لا ۽ من ڪڻ لڻ ناو ۽ خ ۽ ڪڻ ڪڻ ڊا بووم و وتى: ڪاڪ ۽ گيان من سڙ وادم
نيي، جل و ۽ برگي ه ۽ رڊووڪيانم ڊ ره ۽ ناو ۽ ۽ م ڊيار ۽ لڻ سڙ
پڻ ستيان شتھاڻ ڪ نووسراو ڪ نازانم چيڻ! تڪاي ۽ تڻ وڻ و
تڻ واشايان بڪ ۽ و بزاند ۽ جى نووسراو ۽ ؟!

ئىستىكە ئىم خاتىرە تاڭى دىن ئوسمىۋە، ناتىۋانم بىرگىرى بىكەم لى
 ئىزانى فرمىسكى ھەر دو چاۋىكەنم. بىر ھەركەت مەن ئىستىمە ناۋ
 ژوۋىر كەۋە و دوۋ سە خانمىتىرىش ھاتىن و گەل ئىيان كىر كە ئىۋ كۆۋ
 چەن دى بى و بىچى چوۋ تە ژوۋىر كەۋە؟! كە ئىۋ خانمە پەشۋەكە بىيانى
 باسكىر كە شتەكى ۋاينە و مەن پەۋىستىم بى نادرە. ئىۋانىش ۋەتەن دى
 باشە. داۋامكىر دىيان كە تەكەيە ئاگاتەن بىتە و كەنتىرەۋى
 بىر دەرگەكە بىكەن تەكۋە كەس نەزانەت چى ۋەيدەۋە. بى پەلەل قەۋەتەم و
 كەۋەزەكەم ھازىر كىرە تەۋەۋە دەرە و ئىۋ ناۋانەۋى كە لى سەر پەستى
 يەكتىرە نوۋسىۋەۋە، نوۋسىمەۋە و لى ژوۋىر كە ھاتەم دەرەۋە. ئىۋ
 دوۋ كەچە ئازادىخۋازە دەسەزە لى سەر پەستى يەكتىرە چىان نوۋسىۋە؟

دیار به دووای ئووی که له کاربه دستانه به ندیخان که و حوکه
ئیعدامه کانیان په درابوو، به جه جه ته جاوزیان به هر دووکیان
کردبوو. ئه نجا شهوی په شهوی ئووی ئیعدام بکرن، هر دووکیان خستبوو
یهک سلوو له و هر له و شه شه مان به نه ره ووت ببوون و هر کامیان
به سه ره ته که یان له سه ره په سته ئو ویتتر نووسیوو. ناوی چه ند که سیان
نووسیوو له به ره ره سیان و پاسداره کان که له ئه شه که نه کردنی

زیندانیی کانی نـو زیندانـک و تـجاوزکردنیان بـ کچانـک کـ بـ یار درابوو بـ ئیعدامکردنیان. هـمووانیش ئـزانن کـ بـ پـ دـستوور کانی ئیسلام گوايـ ناکرت کچـک ئیعدام بـت مـگـر ئـوـی کـ گـگـا بـت یان کرابـت بـ ژن) یانـ پـردی بیکارـتیان نابـ هـبـت، ئـگینا دـنـ بـهـشـتـوـ!) لـ بـراوـردی تیکسـتـکاندا هـر دوکیان وـکوو یـک ئـو گـزارشتـیان نووسیـبوو! من هـر هـندـ زانیاریـکانی ئـوانم لـ سـر کاغـز نووسی، دـستـبـجـ بـ کـکـوتم بـ لا هـفاـانی خـم کـ لـ گـگـا کـکـتردا بوون و بـرپرس بوون لـ پـوـندیـکاندا. لـوان داوامـکرد کـ ئـو نووسراوـیـ بـ زووترینکات بگـنـنـ دـستی پـشمـرگـ بـ دووای ۲ ئـژدا ئـو نووسراوـیـ و اپـرتـکـ لـ ادیـی کـمـمـمـ خوـندرایـو و لـ ماوـی دوو حـفتـدا هـزی پـشمـرگـی کـمـمـمـ وـکوو چالاکیـکی تایبـت بـو بابـتـو هـاتـنـ ناو شار و چـند کـس لـو پاسدارانـیان لـو شـشـدا کوشت و یـک دووانیشیان لـ بـ دیلی و زیندوو گـرت کـ دووچار ئیعدام کران و تـواو ئـو بابـتـیان بـ خـک بـیان کرد لـ ادیـی کـدا. تا ئـو جـگـی لـ خاترمـ چـند کـسـک لـ لیستی ناوـکانی سـر پـستی ئـو گیانبـختـکردوانـ کـ لـو ئـپراسیـدـنـدا زگار ببوون، دواتر لـ چالاکیـکانی پـشمـرگـدا، کوژران...

لاموایـ ئـستـ بـ وونی دیارـ کـ ئـمـی جیلی پـشووتر و جیلی زید، لـ زـر چـمک وـکوو خواستی ئازادی و زامـکاندا، هـروـک وـنا تاـکـی سـرـو و هاو بـشین! ئـگـرچـی بـشـک لـ جیلی ئـمـ لـ ناو دـسـاـتی دژ بـ خـکـدا، بـ شـوازـکی خراپ توایـو. یان خانـنـشین بوون و سـبارـت بـ ووداوـکانی ناو کـمـمـگـ نـک هـر کارا نین، بـکوو لـو خراپـتر بـ جـرـک لـ جـران یاریـدـری دـسـاـتن یان تـکـاـوی دـسـاـتن کـ خـی مایـی شـرمـزاریـی، هـرچـند هـکانی دیار و وونـ. بـ وـنـ بـشـکی هـر زـریان بـ استی کـوتـنـ ناو فیکری ژيانی ساکار و کارکردن، کـ بـمشـوـیـ هـر ئـوانیش بوونـ سـربازـکانی سـرمایـ و مانـوـی دـسـاـت. بـمـام بـشـکـیشمان بـ جیدی لـگـا خـکـدا بووین و هـین و بـرانـبـر بـ دـخی تاک و کـمـمـگـ کـمتـرخـم نین و بـ ئـستـشیـو هـر تـدـکـشین کـ لـگـا جیلی نوـدا هاریکار و یاریـدـر بین. درووستـ لـ چـندین هـندـوـ گرفتـی ئایدیـلـژیا بوو بـ تـنگـنـ و ئـگر لـوـی کـ بـ شـوازی زانستی و درووست کاریگـر بین لـ خواستـکانی تاک و خـک بـ ئازادی و ژیانـکی باش، بـمـام بـ هیواش نین و بـ توواناـکانمان هـر تـدـکـشین... گـرچـی ئـشـزانین کـ هـشتا هـمـان هـیـ و بـشـکـمان تووشی وـهمین و لـو ئـگاـوـ هاگـر و موتـقـگـراین و هـر لـو

ههنگاو د بېنډه ډگر له بېرته جيلی نوډا، بېام له لائیکیترو د زانین که ټگر فزای دیالک بخوځنن و بتوانین له هیزر ئایدیال و خورافه یی کان لېدین و له گډه ټم ټم جیل نوځی دا هاوکاربین، حتمن له ککوتو و کاردانو و درووستی له دېرته ب زیا نی که مځگای داها توو.

هر له مخا یی سره وو ب ب ټو ی که هیچ ئاماژ ټک درابته ب هیزری سیکولاری فلسفې و سیاسې، وون دیار که لاینگرانی استه قینای مرغه کان و که مځگه، له ناخی ددو داخواری ب دیه نانی سیستم کی سیکولارن له ناو که مځگه یاندا جا ئسته و هر له مخا دا ټم دابش د بین ب سار دوو هیزر له یکه چمکدا سه بارته ب خودی سیکولاریسم! بشکمان که زتر هان له ناو حیزب کاندا، له سیکولاریسمی سیاسی داک کی دکن و تیا باس له جا بوونو وای دین و تاین له دسالتی سیاسی یان حکومت دکن کسانک وو کوو من له سکولاری فلسفې داک کی دکن ک شوازی کارکردن و هیزر و کردو وای ټمجر مرغانه ز له جیلې Z نزیکه. هر ټو رووداو یی ئیعدامکردنی ټو دوو کچه ئازادخوازان د گډوډو بېس ب خواست و چمکی سیکولاریسمی فلسفې نکه سیاسی من له جگایه کیترو له م قاله ټکی ز کندا ب ناوی «سکولاریسمی سیاسی یان فلسفې؟». ب وردی هردوو دیوی ټم چمکه وروژاندوو که هم ب زمانی فارسی نووسراو و هم کوردی و له ما پښتانه کاندا هشتا بوونی هی. و هر وها له کتبی جلاوړی کاندا ب وردی له سار ټم چمکه نووسیوم. له ردا تیا ب خاتر و فیکری خوځندوان دنم وو که ټو ووداو یی له سروترو و سه بارته ب سالی ۱۳۶۰ له شاری سند و تاجاوز کردن ب و دووکچه چالاکوان و ههکانی و چنیته ئیعدامکردنیان و دیان ووداوی هاوشوو چ له ژهښات و چ له باشووری کوردستان، د گډوډو ب فامی د قیقترو چنیته خواستی سکولاریسمی فلسفې له لاین کسانک وو کوو ساحیبی ټم قهقهه وو. له ردا هر هند ئاماژ ټد ټم ب وای که سکولاریسمی سیاسی، مندا و پروږدای سکولاری فلسفې و گرجی خای هاوبشیان هی بېام ټم دوانه ز له لکه جلاوازن!

بس هشتا ټم پرسیار ب ههزکی سیر وو قوتد بته وو که ب خواستی نازادی و ټو هاریکاری زروور و پویستای نوان نسلی ټم و نسلی Z، چن دکرته له هاگری و میتافیزیا دوور پررین بین تاکوو بگیند خواستی نازادی و زیا نی باش و ئاواته جوانه کان ب مرغه ټک و که مځگای داها توو؟



نادر خلیلی