

رښتيا گرنگی مام ستایان . . رښا شوان

مام ستایان خاوندی پیر زتین پامن، هر ئم پام ش، پیری بی پیشی مام ستای بیخشیو. مام ستایان چرای همیش داگیرساون، ری تارکی و ن زانین و دواک وتن بی کسانى تر رووناک دک نو. دسوزی و ماندووبوونيان بی سنوورن، همیشش دبخش بی ئوی ک چاویان ل و رگرتن و ل پاداشت و خات بت.

(نیلسون ماندلا) دت: "مام ستای باش وک م وای. . . خی دسووت ت تا رگا بی کسانى تر رووناک بکات و".

میری شاعیرانی عریش ئحم د شوقی - بی رچ ک کورد - دت: "هست ل بر مام ستا شک داریی. . . هندى ن مابوو مام ستا بت بی پام بر".

مام ستایان پشم رگی کو ن د و خااگر و گیانبخشی م یدانی پرورد و فکردن، هگرانى ئای هیوا و گشبینى و پشک وتن و داه نانن. مزد بخشی داهاتوویکی گشترن بی کورد و کوردستان، بی چکی زانست و زانیاری، برگری دک کن. نو ل دواى نو پد گ ی ن، ل ه موو و اتانى جیهاندا، مام ستایان بردی بناغ و کاریت و ک ک ه ز کانی بنیاتنای شارستانی و پشک وتن و داه نان و گ انکارین. گر گ لان بی زانا و دانا و ناوداران و داه ن ر کانیانو شانازی بکن، نابت ئو ل بیربکن ک ه موو ئم ه ک وتووان، ل پشا قوتابیانی مام ستایان بوون. ئوان بی دروستی پروردیان کردن و بی باشی فریان کردن، بی زانست و زانیاری هم چشند زاخاوی بیر و هشیان دان.

شاعیر (جبران خلیل جبران) دت: "نیشتمان کان ل س شانى س کس بنیات د نر: جووتیاران خراکیان بی دابین دک کن. . سربازان دیان پار زن. . مام ستایانیش پروردیان دک کن".

ئسک ندری ماکد نیش دت: "من ق رزاری باوکمم چونک ئو ژيانى ب م دابین کرد. . ق رزاری مام ستاک شم چونک ئو ژيانى کی نو بی م دابین کرد".

مەمەستایان لە مەژووی ھەر نەتەر وەڵکەدا، رەنگی گەرنە و کاریگەریان ھەبوو و ھەڵە. ھەردەم ھەمەمایەک بوون لە ھەمەکانی پەشکەوتن و گەڵانکاری و داھەنان. بەڵێ مەمەستایانی باش و دەسەز، پارێکی دەگەمەن و بە ئاسانی دەست ناکەون. لە دوا ھەر داھەندەرێک یا بیرمەندەکی مەزەو، مەمەستایەکی ھەڵە. گەڵە لە کەسایەتیی جێھانیی ھەڵکەوتوو و ناسراوەکان، بە شانازی و بەس لە کاریگەری مەمەستاکانیان دەکەن، لە ماوەی ساڵانی خوێندنیان لە قوتابخانەدا. کەواتە کاریگەری مەمەستایان لە قوتابخانەدا، تەنیا بە ساڵەک و دووان نییە، بەڵکو بە درەژایەتی، کاریگەرییان لەسەر قوتابیانی ھەڵە و کەڵە نابێت. ھونەری وانەوتن و ھەڵە ھونەری یارمەتیدان بە دەزەو و داھەنان. وتەێکی چینی دەڵێت: "مەمەستاکان دەرگاکیان دەکەن و... بەم دەبەت خەت بچیت ژوور و".

بەگومان مەمەستایان، رەنگی سەرخەکی و گەرنە و کاریگەریان لە بنیاتنانی کەسایەتی دروست و لە رەوتی ژیاڵی ئێمە و داھاتووی قوتابیاندە ھەڵە. زیاتر لە ھەموو کەسەکی کاریگەریان لەسەر دەروونی منداڵان ھەڵە. چونکە ھەر لە منداڵییەوە ئاشنا و تەکنیکیان دەبن. لە میانەی ئێوە زانست و زانیاری ھەمەچەشنان و رەشەبیریانی بەیان دەگوازن و، لە روواندنی رەشت و رەفتاری دروست و پەسەند و بەھای بەرز و پرانسیپە مرەفایەتیەکان، لە روواندنی ھەست و سەز و خەشەویستی و ھاوبەستەبوونیان بە نەتەر و کوردمان و بە کوردستانی نیشتمانی جوان و شیرینمان لە ناخاندە. پەویستە مەمەستایان خەیان لەم روو و، نموونە و پەشەنگ و سەرمەشقی باشن. تا قوتابیەکانیان چاویان لەبەکەن و لەیان و فەربەن. چونکە قوتابیانی زەرشت لە مەمەستاکانیان و وەردەگەرن و فەریان دەبن.

لە ئێستادا لە ھەر پەست و پایەێکدا بین، پەویستە بە ئێمەک بین و رەو و ماندوو بوونی مەمەستا دەسەزەکانمان لە یاد نەکەین. ھەمیشە رەز و پەزانیانمان بە ماندوو بوون و بەخشیانی ھەڵە. ئێمەش کەترین شتە بەرانبەر بە بەخشیانی ئێوە مەمەستا دەسەزەکانمان کە ئێوان بەردی بناغەێ کەسایەتی و ژیاڵیان بە دانائەن و کەڵەکانی سەرخەوتنیان داين. ئێوە مەمەستا کوردستان پەروەرانیان، کە فەری ئەلفوبەێ کوردایەتی و مەردایەتیان کردین. فەری کوردستان پەروەریان کردین.

(گای کاوساکی) دەڵێت: "گەر لەسەر بەت کە کەسەک لەسەر سەکە

په يکړک دابنه يټ.. په يکړی مام ستایان دابنه، چونک
نوان پا-وانانی که م-ن".

به مام ستایان رښکی گرنګ و ه ستیار و چار نووسازیان، له
روتي ن-م و داهاتووی گ-لاند ه-ی. مام ستایان به رپرسن له
گواستن-وی ر شنبیری و ر وشت نایاب و دروست-کان، به ن-و-کانی
ن-م و داهاتوو له کوم-گا کانیاندا. مام ستاکان به رپرسن له
دروستکردن و ناماد-کردنی ن-و-ی کی نو-ی متمان- به-خ، که
بتوانن له گ- کاروان و رو تي تاز و په شک-وتن-کانی بواری
ت-کن-ل-ژیای نو-دا د-ر-رن. به ن-و-ی ن-و-ی کی دروست
پ-بگ-ی-ن، که شای-نی ن-و- بن له داهاتوودا، بتوانن بن به
س-ر-کردی کارام و له-هاتوو و کاروباری کوردستان
به-و-ب-رن. بتوانن به رپرسیار-تی ه-گ-رن. بتوانن
رووب-ووی ن-و که شان-ه-ب-و- که د-ن- ر-یان.

مام ستایان ن-و جووتیار د-س-ز و له-هاتوان-ن، که ز-وی به یاری
ن-ک-راوی ه-ش و د-روونی مندا-کانمان د-ک-ن و به ت-وی
زانست و زانیاری و ر شنبیری و به ر وشت و ر فتاری جوان و
دروست و به به-های به-رز نایاب و به هیوا و به ر-حی
کوردستان په-رو-ری و د-س-زی و ت-ک-شان و به گ-شبینی ت-وی
د-ک-ن. تا به-ن- به-ره-م و داهاتوویان گ-شتر و ژیانیان
خ-شتر-ت.

له ن-م-دا له سای-ی ش-شی ت-کن-ل-ژیا و داه-نانی نو-دا،
ن-رکی په-رو-رد-کرن و ف-ر-کردنی مندا-ان قورستر بوو.
په-ویستیان به مام ستایان شار-زا و ناگاداری ن-م گ-انکاری
و داه-نانه ه-ی. چونک مندا-انی ن-م- ز-رزانتر و
زیر-کتر و چاوکراو-ترن. ن-و-ی ت-ل-فزی-نی ر-نگاو-نگ و
ن-ن-ر-ت و نایپاد و نایف-نی زیر-کن. مام ستایان ن-م
س-رد-م په-ویستیان به ش-واز و ر-بازی وان-وتن-وی تاز ه-ی.
به گ-یاندنی په-یام-کانیان به قوتا بی-کانیان.

مام ستایان خ-ش-ویستی کوردستان، زیاد-ی ناک-م که
د-م-ن-و به راستی جیاوازن و که م و-ن-ن. ن-گ-ر چاوخشان-ک
به م-ژووی ت-ک-شانتان بک-ین. به مان د-رد-ک-وت که په-ل
خ-بات و قار-مان-تی و گیانب-خشین و له ه-و-ستی جوام-ران-ن. ن-و-
له رای-ین و ش-ش-کانی کوردستان، په-شر و راب-ر-وون،
په-شم-رگی گیان له-س-رد-ست بوون، س-رخ-تان له س-نگ-ر-کانی
په-ش-وی به-رگریدا، قار-مانان به-رگریتان له کورد و
کوردستان له دژی داگیرک-رانی ر-گ-زی-رست د-کرد. چ-ندین
داستانی قار-مان-تی ن-مری به خو-نی نای ن-و- ت-مارکران. ن-و- به

دست‌کُتان چ‌کُتان ه‌گرت‌بوون و ب‌ دست‌ک‌ی تریشتان پ‌نووس و کت‌بتان ه‌گرت‌بوون، ل‌ پ‌نای شاخ‌کان و ل‌ناو ئ‌شک‌وت و د‌ی‌کاندا مندا‌انی ف‌رخوازی کوردتان ف‌رد‌کرد.

ل‌ خ‌باتی نه‌نی ناو شار‌کانی کوردستانیشدا، ئ‌و‌ دین‌م‌ی خ‌بات و ت‌ک‌شان بوون. داگیرک‌رانتان ه‌راسان کردبوون و ش‌وان‌ گورزی گورچک ب‌تان ل‌یان د‌دا. ئ‌و‌ ل‌ قوربانیدان و زیندانی و ئ‌شک‌نج‌داندان و س‌دار‌دان دا پشکی شیرتان ه‌ی‌.

ئ‌و‌ ل‌ ش‌ش‌کاندا پ‌شم‌رگ‌ی دل‌ری ه‌م‌م‌تب‌ری شیر ئ‌اسایی بوون. ل‌ ئ‌اشتیشدا، ه‌گ‌ری چ‌پک‌ ن‌رگزی خ‌ش‌ویستی و ئ‌اشتی و برای‌تی بوون و د‌بوون‌و‌ ب‌ پ‌شم‌رگ‌ی بواری پ‌رو‌رد‌ و ف‌رکردن. ئ‌م‌ باو‌ر و ر‌بازی ن‌گ‌اوتان‌.

ئ‌و‌ ل‌ ه‌موو ک‌س‌ک خ‌راگ‌ترین، ب‌ نیو‌ مووچ‌ و ب‌ چار‌گ‌ مووچ‌ و ب‌ب‌ مووچ‌ش، ب‌ سکی برسی و گیرفانی ب‌تا‌و‌، بایک‌تی خو‌ندتان ن‌کرد. ب‌م‌ش‌لاپ‌ی‌کی ت‌رتان ل‌ د‌س‌زیتان ب‌ کورد و کوردستان ت‌مارکرد. ب‌ی‌ ئ‌و‌ ل‌ ه‌موو ک‌س‌ک ویژدان ئ‌اسوود‌ترن.

م‌ژووی ب‌ گ‌ردتان، س‌رتاپا پ‌ ل‌ س‌رو‌ری و شک‌داری و ل‌ د‌س‌زی.

ر‌ز و پ‌زانین خ‌ش‌ویسی گ‌ل‌ک‌مان ب‌ ئ‌و‌ی مام‌ستایانی د‌س‌ز، ب‌ر‌زترین میدالیای ر‌ز و پ‌زانین‌. شای‌نی ئ‌و‌ن ک‌ ل‌ ب‌رد‌می قوتا‌خان‌کانتاندا، ل‌ ز‌ر پ‌یک‌ری ر‌زل‌نان و یادگاری ب‌ ی‌ک‌ ب‌ ی‌ک‌تان دروست‌کر‌ت.