

بـ يار، له شوـنى ناشوـن . شيعرى نـوزاد مدحت

بـن به يار، بـن به يار
يارى نازدار
سه د هزار جار خـزگم به پار.*

ساـهـكان تـپـهـين،
دوور، دوور،
له كيشوهره دوورهـكان،
له و ديوى ئـقيا نووسهـكانه وه
گيرسا مه وه .
له و دووره وه
ريان به خـيه وه
سـرقاـم ده كا و
كار به خـيه وه شه كه تم ده كا ،
خـونه سادهـكان سـرا بـكى هـميشه يـن و
بـونيان له چاومايه و
دهـستى مانـدووم هـرگيز پـيان نا كا .

ئـهـى يار، يارى نازدار
من نازانم تـ بـچى هـميشه
له ناو ئـم دونياى بـكا تـيه مـدا
ميوانـكى هـميشه يـى ماـى حـ و
دهـرگـاى كاـت بـ تـ
هـميشه ئاواـه و لهـسـر پـشت.

ئـهـ وه چ سـحـر كه
تـ بـ يـه كـجـارىـش
پـت نه وتم خـشم دهـوى
كه چى من بـ هـميشه خـشـمويـستى.

ئـهـى يار،
من كوـى عـيـشـقم
من له عـيـشـقه وه
به وجود ها توم

من له پى دهستم نه خسته بهر چاوى به ختگره وه يهك
نه سه يري ناوچاوى خـم كرد له ئاوـنهي فاـچيه كدا
من به چاوى خـخـچاوه كا نتم خوـنده وه
لهـوـ بووم

له ناو بيلبيله چاوه كا نت
بـ ئيجازه له تـوه
هه وارى عيشقم هـهـ خستبوو
بـيه چه نده دووربي
يان بـ هـهـوا
كه چى دايمه وهه ميشه
خانه خوـى ماـى خه ياـى منى.

ئهى يار
يارى نازدار
ئوكا تانهى
كه ده ميينى، تـ بـئگا له من و
منيش له ناو تـدا ده توامه وه
بـ ئه وهى ون نه بى له چاوان
وهك موخـسـكى
به ردهرگاي عيشقت
بـ دووباره سوتانى
به ردهرگاي موحيبه تت
جارـكى تر ده ژيامه وه.

ئهى هـفيقا نم
بـبـن به يار، بـبـن به يار
سه د هه زار جار
خـزگهـم بهـوـ ژانهى
له بـئاگايى ئهـو
له تينوـتى عيشقى خـمدا
به بـدهنگى و
پـ به خـحـم
لـم دهـوانى.

بـبـن به يار
يارى نازدار
دهـبـت له كامه گـشهـى بـدهنگيدا
ئاوا بـدهنگ، دوور له چاوى دهنگ

دهست له ملانځی بډه نگی
بډه نګه... بډه نګ
ځی پځ له هاواری بځ سهدام دځ کرځ ژځت؟

بځن به یار، یاری نازدار
سهد هزار جار
خځ زگهم به پار
ئوپاره ی
بځمن همیشه هر پاره،
نه ئه مځ ځیه، نه پځ راره
پار، هر پاره.

بځن به یار، یاری نازدار
سهد هزار جار خځ زگهم به پار.....

تځرځ نټځ
هم مووځ ځځ و سا ځه کانی

▪ لځ گځ رانییځ کی هونځ رمځ ند مځ زهځ ری خالق ی ځو وځ رگیراوځ.