

لـ ستایشی ئاشتبونـ و لـ گـ

مارکسدا . . ئاسـ کـ مال

کاتـک لـ کـ ناـ کـی "وباری لی" دـ ستمکرد بـ خوـ نندنـ وـی کتـبی "مارکس وکـ فـیلـ سوف" لـ نویسنی دکتـر محمد کمال، هـ وایـ کی فـنکی هاوینـی لندنی هـ بوو. بـ یـ کـم جارم بوو نویسنـ کی فـلسـ فی بـ زمانـ کی پاراوی کوردی لـ سـ ر مارکس لـ زمانی کـ سـ کـ وـ بخوـ نمـ وـ، کـ دواي زویربونی چـ نـ دین ساـ لـ مارکس بـ هـی "مارکسیـ کانی هـ شاکانی کوردستانـ وـ" بـ ئاشبونـ وـ لـ گـ مارکس نویسیویـ تی. دکتـر کـ کوردـ کـ لـ گـ مارکسدا ئاشتبونـ وـ یـ کی فـلسـ فی وای کردبوو کـ منی اکـ شا تا لـ سـ ر ئـ و بـ لـ مـ گـ شتیارـ گـ شتـ کی بـ جیهانی شـ خسی و فکری مارکسدا پـ کردم بـ چـ نـ دین سـ عات. گوـ م ادـ را بوو بـ دکتـر محمد کـ مال، کـ لـ وانگـ ی بونخوازی خـ یـ وـ، بـ سـ ام بـ ئـ مانـ ت و تـ گـ یشتنـ کی قوـ و فراوانی فـلسـ فی وـ افـی فـلسـ فی مارکسی بـ دـ کردم. ئـ م کتـ بـ شایـ نی خوـ نندنـ وـ یـ بـ وـی لـ وانگـ یـ کی گشتگیرـ وـ مارکس دـ ناسـ نی.

لـ رـ دا وکـ انانـ کی کورت چـ ند خاـ کی گرنگ لـ سـ ر ئـ م ناسا نندنـ ی مارکس دـ خـ یـ وـ. کتـ بـ کـ خاـ وـ نی ناوـ رـ کـ کی دـ وـ مـ ند و بـ رـ فراوانـ، کـ بـ خـ پاراستن لـ درـ ژبونـ وـی ناسا نندنـ کـ و هاندانی خوـ نـ ران بـ ئـ وـی کتـ بـ کـ خـ ی بخوـ نـ وـ، من نـ مدـ توانی پـ رـ گراف و ژمارـ ی پـ کـ کانی لـ رـ دا دابنـ م.

مارکس بـ رهـ می مـ ژووـ نـ کـ سا یـ تی ئـ فسا نـ یی

لـ م کتـ بـ دا مارکس وکـ پـ غـ مـ بـ رـ ک دـ رناکـ وـ کـ پـ یامـ کی بـ هاتبـ و ئـ ویش بـ مرـ قایـ تی اکـ یـ نـ، بـ کـ وکـ کـ سـ ایـ تیـ کی مـ ژووی کـ لـ ژینگـ یـ کی فـلسـ فی و لـ هاوشانی بیرمـ ندانی ئا بوری و چالاکوانی سیاسیدا گـ شـ دـ کا و تـ عبیر لـ دـ خـی سـ ردـ مـ کـ ی خـ ی دـ کا. ئـ مـ لـ وـ دا گرنگـ تا ئـ و پـ ردـ موقـ دـ سـ ی لابـ رـ ت کـ بـ سـ ر بـ چونـ کانی کـ سـ ایـ تیـ مـ ژوویـ کـ اندا دـ درـ و بـ نـ گـ و استـ قینـ ی هـ ها دادـ نـ و دـ وری هـ ر تاکـ کـ لـ پـ رـ سـ ی مـ ژووی سـ ردـ مـ کـ ی خـ ی و مـ ژووی مرـ قایـ تیدا دـ بینن.

لـ رـ دا ئاشنا دـ بین بـ پـ یوـ ندی مارکس بـ فـیلـ سوفـ کانـ وـ، وکـ هیگـ، فیورباخ، کانت و هیگـ یـ چـ پـ کان و ماتریالیزمی کلاسیک دـ بینن. پـ یوـ ندی و کار لـ گـ یاندا، خـ و کاریگـ ربون پـ یان.

په یو نډی مارکس به ئا بوری زاننه کانه وو، به شش شى فخر نسى و سه شاليزمى فخر نسى.

کاتک دواى وستانه ل خوځندنه وى کته بکه جارجاره سه یری ئاوى "وبارى لی"م ده کرد که به وستان دتت شت و هره جار گوژمه که ئاوى نووى که ده کرد وو و دواتر ده یکرده شه پله که تا به زرده بو وو و شه شکی له ناو ئاوه دا دروست ده کرد و ئیتر ئاوه که ده گڼی، ئم وبارم به راورد کرد له گڼ پر سه ی گڼ شى فکری مارکسدا، که کاریگرى ته زکی نو به بیرکردنه وى ده وروژان و دواى ته امانى قوت تر له یان ده ستی ده کرد به خننه کردنیان تا ده گڼ یشته به سه نته زکی نو. له هیگه چ په کانه وو به فیه رباخی ماتریالیست و دواتر به جیهان بینی که به رفراوانتر تا بتوانه که مڼ گڼی مره فایه تی په له که بداته وو و گڼ گای گڼ ینی په یدابکا.

مارکس وک شه شگه

ئم کته به باسى مژووى ژيانى شه خسى و سیاسى مارکس نی، به کو جه گای مارکس له مژووى فله لسه فده ده دده خا. باسى ده ستکه وت و باربوى نه وو به پر سه ی مژووى فکری مره فایه تی. مارکس به ووته په ی که خى ده که به ناو ده ی ئم مژووه ده که ده ده "فله لسه سوو فله کان ته نیا جیهان یان به شه وازی جه راوچه له که دواو ته وو، به ام زه گرنگه بیگه ین". له ده ده وری گرنگی کاتیکه ری پراکتیک لای مارکس جه ختی له سه ر کراوه. په چه وانه ی دیدگای جه بر و دیترمینیستی که که مڼ گڼ و مژوو به په ی سیستمه کی په ش وخت و دیاریکراو له ده ده وى کاریگرى پراتیکى مره ف ده واته په شه وو، مارکس په ی پراتیکى مره ف خى له گڼ انکاریه سیاسى و ئا بوریه کانی که مڼ گڼ و مژوودا ده خاته وو.

دژایه تی مارکس له گڼ ده گمای دین و ئایدیالیزم و ماتریالیزمى میکانیکى له م ته گڼ شته ده له په ی پراتیکدا ده بینن. لای مارکس شه ش و پراتیک مژوو دروست ده که نه، نه که ته نیا یاسای کوچه و سروشتی ئا بوری و سیاسى. ئم کته به به نمونه په کی جوان ئم استیه مان په ده ده "که م نه یزم وک مانگ گیران نی، چونکه به ره مه ی پراتیکى که م په ی ته چینه که". ئم ته گڼ یشته له پراکتیک، سه شالیزم ئیتر نه که وک یاسایه کی به او و ناچارى گڼ شى ه نه به ره مه نه ر کانی ناو سیستمى سه رمایه داری یان نه خشه په کی ئا بوری ناسنه، به کو وک پراتیکه کی شه شگه نه ی ئا گایان و گڼ شى زانینی مره ف به ئازادى خى ده بینر.

ئازادى مره ف م به ستی مارکس

لای مارکس ئا بوری، سیاست، فکر و فله لسه ف و که لتور ئام ازن به

گیشتن به ئازادی مرځ و سربېستی مرځ مېستې سړکی هېوادان و
خپل باتلای مارکس.

ئەم ئازادىيەۋاتى كەتايى ھەنن بى نام بونى مەرق لى بىرھەمى
كارىكەى و لى چالاكىەكانى ژيان كەرنى لى كەمەگەدا. ئەم ئازادى
مەرقەۋەك جەرى مەرقەۋەكەمەگەى مەرقەپەتى، نەك تەكەكى ئەتەمى و
تەك گەرايى بىكەۋەك مەرقەۋەكى كەمەپەتەتە ئازاد. " كەمەنەزم
ئەگەر نەتوانە ئازادى مەرقەۋەكە دابىن بىكە ئەۋە نەكەكە لىگە شەشە
پەلەتارىادا كەدەپەۋە بىنەمەى ئەم نامەبون و كەپەلەپەتەۋاتە
خەۋەندەرتەتە تەپەتە سەرمەپەداران و دابەشەرنەى كەردە
ھەۋەشەنەتەۋە. چەنكە ئەم ھەۋەشەنەۋەپەى مەۋەكەپەتە سەرمەپەداران
خەى ئەمەازەكە بى گەپەشەن بى مەپەستە ئازادى مەرقەۋە.

[illegible]

مارکس میت‌دک ب تگ‌یشتن ل استی ن‌ک د‌گما و موق‌د‌س‌ک دیالکتیک و‌ک ل‌جیکی ه‌موو دیارد و پر‌س‌کان، پر‌س‌ای فکریش د‌گر‌ت‌و. ل‌ر‌و فکری مارکس و‌ک ه‌ر فکر و ب‌چون‌کی تر ب پ‌و‌ری زانستی و ل‌جیک و میت‌دی دیالکتیکی ه‌د‌س‌نگ‌نین، ن‌ک و‌ک ت‌کست‌کی موق‌د‌س. ئ‌م د‌توان ل‌و ه‌موو ج‌ری "مارکسیزم" زگارمان بکات، ک‌ ه‌موو ووت‌ و د‌ق‌کانی مارکس د‌ک‌ن موق‌د‌س و است‌قین‌ی ها، ک‌ و‌ک مارکس وت‌نی ئ‌گ‌ر خ‌ی بمای‌ ئ‌ستا دیسان د‌یوت‌و "ئ‌گ‌ر ئ‌و انا‌ن مارکسی بن ئ‌وا من مارکسی نیم". ل‌م کت‌ب‌دا میت‌دی دیال‌کتیکی مارکس و‌ک گ‌ش‌پ‌دانی دیالکتیکی هیگ‌ و گ‌ا‌ن‌و‌ی ب‌ واقع و ب‌ ن‌و ک‌م‌گ‌ د‌بینین. فکر و فلسف‌ و سروشت و ک‌م‌گ‌ و ک‌لتور و سیستمی ثابوری و سیاسی و چین‌کان و م‌ژوو ل‌ ل‌جیک و میت‌دی دیال‌کتیکا ب‌ پر‌س‌ای‌کی گ‌ا‌نکاری ب‌رد‌وام د‌بینین، ک‌ پ‌یو‌ندی ب‌ پراتیکی ش‌گ‌ا‌ن‌و ه‌ی‌. ئ‌م توانای اف‌کردنی است‌قین‌ و ماتریالی د‌ب‌خش‌ت میت‌دی دیال‌کتیکی مارکس ک‌ د‌توانین ب‌ه‌ی‌و‌ نا‌ک‌ک‌ی‌کان و فر‌ج‌ری و پ‌ک‌تی ن‌وان دیارد و ووداو‌کان و سیستم

تەبەگەين و زانستيانە لەک بدەينەو.

لەر دا کتەبی "مارکس وەک فەیلەسوف" م داخست و دەستم کرد بە
پياسەيەکی ئەواران تا چەژەکی پە لە زانين کە نوسينەکەي دکتەر
محمد کمال پەي بەخشيەم لەگەڵ سەمای مەلەکانی ئەوارە و بێرەيەکی
ئەي پەي ئەي دا بەخەشی بەسەر بەرم و حەزم دەکرد کە هەرچە زوتر ئەم
پەيامە بە هاوێيانە تەرم بەگەينەم کە پەويستە ئەم کتەبەي ئەم
فەیلەسوف ناسە کوردە بخوێنەو.