

خونی خودایی ل ک شیعری: (ووو ک کانی خواو ند) سه باح ه نجه ردا.. دکتار مارف خه نه دار

ل کاتی خیدا شیعری (چرا ه گر) یان ب ه نام، ل ک واری (امان) ی ژمار (32) ی شوباتی 1999، ل (111 - 113) ب هاوکرا بوو و. (ک مال غ مبار) شیعری ک ی و گ ها بوو س ر زمانی ع ر بی، دیار بوو وای ب باش زانی، منیش پ ش کی کی ب ع ر بی ب بنووسم. و ابوو و رگ ها ان و پ ش کی کی ک ی ئ م ل ک واری (گولان العربی)، (ژمار - 40، (25) ی ئ یلوولی 1999، ل 135 - 138) ب هاوکرای و.

ز ری پ ن چوو ک شیعری: (ووو ک کانی خواو ند) ل لای ن (س باح ن نجر) و ب هاوکرای و. ئ م ک شیعری، پ ی م کی گرتبوو خ ب ناوی (خونی خودایی) ی و، ل س ب ش پ کها توو.

ل دوای خو ن ن و ی، ئ و استیی م ب د رک و ت ک ب ش دوو می پ ی م ک بریتی ل (چرا ه گر)، ئ و ی گ ها او ت س ر زمانی ع ر بی و من پ ش کیم ب نووسیو.

ل پاش خو ن ن و ی پ ی می (خونی خودایی) ه رس ب ش ک ی ب س ی ک و ج ر ی ک تی کم تیدا ب دی کرد. ئ ستاش ل م ماو ی دا ه و د د م ه ن د بیروا د رب م ل بار ی پ ی می (خونی خودایی) و ئ و بیروا یان ی ل بار ی ب ش کیان ب ع ر بی ب هاو کراو ت و، ب کوردی دوو بار یان ب ک م و.

* * *

ب ش ی ک م (خونی خودایی) ریکی جموو یی گیان داران، ب ه ردوو ب ش و، س ی می ل گ نی ک ئاد مزاد، دوو ب ش ک ئا ز ی د ن د و با دارن. نیشتمانی با داران فراوان، ب پایان، ب م نیشتمانی ئا ز د ارستان، ئ م ه رچ ن د ب ق و ار گ و ر ب، ناگات گ تی با دار ک ئاسمانی ب دوا یی.

سروش نك ل ل ر لای (س باح ن نجر)، ب ک ل لای ه موو ک س ك و ل ه موو ج ی ک م ز ب ئاد مزاد. وشت و جموو و خ ش و نا خ ش ه موو دیارد ی کی سروشت ن گدان و ی ک ب

دربړېښی کړدوای ئادامزاد. ئمم وک بېی ځمان
هېدځننن، یان مښکمان بچووک دککیندو و ځمان
دککین بې مندا بې ئوای بز و پککینن بنیشد سـر
لـومان، کک باس لـ ئاژوای ککوی و بائند دککین، کاری وا
دککین هی ئادامزاد و هی ځیان نیی. لک کندا بې ئووبو،
زردار لـسر بیروباو حسبت لـگگدا نکات، بـی شاعیر و
نووسـران وک کورد دځځ: (بووک لـگگ تـم ځسو گوټ لـ
بـ)، ئم بـزم تا ئستاکش ماو، چونک دیکتاترییت و
یک ئاخووی و تاک پـرستی و سانسـر لـ هـموو جـیک هـی،
لـهر شوئندک بـجررک ځی دـنود، بـتایبـتی لـ ژهـاتی
ئـمـدا هـر مـپرسـ.

ئۇم بېشى (خۇنى خۇدايى) پېشىكى، يان ۋە خەشكەرىك بوو بېشى دووم.

* *

(چرا ههنگر) بابته کی شيعری نويس لـ بابته تکانی ئوده بی کوردی سهردهم. پهم خشه ناوکی تری په ببهخشم (قه ندیلکه ههنگر)، یان ناوی سهیم (لامپا ههنگر)، یان ناوی زاری تری که وک سهرچاوای ووناکی و تیشک و شوق و نور به کار دهغرنن. هر چه نلک به، خاوانی (قه سیدی) په دهن. به استی ئهم کاره ئوده بیله قه سیده نیله بهمانای ژههاتی (عرابی)، له وانیه لـ ئوده بیاتی ئورووپادا مانای قه سیده بدا، ئوان (پهیم) په دهن، ئهم بابته شیعره لـ ههموو دمکهدا به چیره کی شيعری نازمه درره، له گه ئوهی پهیم بهمانا ئورووپاییه کی هنده جار ناوهر کی چیره کئامزه دگرته خ.

با له لووتب رزی و له له خه با ییوونی ئه کادیمی هه ند
دوور بکه وینه و، مه سه له که گاته نیه، به به کو ئه کادیمی،
زیاتر له وای فله سووفی ئه فسانه یی ئه کادیم سه له و دارستانه ی
له دوا ییدا ناویان نا ئه کادیمی مه محاز راتی ده دا، ئه مه
له ده دا ناتوانین له په ناوی به که خستنی به ره می ئه ده بیدا،
تیه ری و یاسا دابنه یین، به به کو به گه به چه ژ و بینین و بیرمان
ده ده یین له په ناو سنوور که شانی جه ر و قه وار ی جوانی ئه وای
به یو یسته له به ره می هونه روهر و نووسه ره به وونی دیار به.

ئۆي ۋاقتى بى، دېتوانم بىم لى قىسىد كى نىگىشىم، ئىم
 قىسىمى من دىچىتى خانى نىسىبىيى، چونكى لىو دىنىام
 خاۋىنى قىسىد سارى سوۋدىمىنى، لىبىر ئىوۋىم چونكى ئىوۋى
 ئىوۋىم بىستىتى ئىوۋى نىيى كى من تى دىگىم، بىم

تَگَیشتنی من بَ قَ سید کَ نَگَ لَ وای ئَ و دَ یَ و بَ رزتر و
اَ ستر بَ !

ئۆگەر شاعر لېش ھەموو شتەكدا بریتی بىلەن تىپ و وشە، كە
ھەنراۋەك دروست دىكا، جىايە لى (ناشاعر). من دىكەم كە
شاعىر بىناي دىۋارى با ھەنراۋە (قەسىدە) بىرەز دىكەتەۋە ۋەك
ئۆۋەك ھەننى (مەسىقا ۋە ىتم) قەق ۋە بىھەز بى ۋە ناسكى
تەدا نەبە.

لڙوان ۽ شـوازي (مـزي و مـانتيڪي و ئينتيبـاعي و
 ئـفسانـي) ئـوي شـاعـير بـه كـاري هـناو بـه دروست كـردنـي
 قـسـيدـڪـي، ئـمـم لـه بـا بـتـڪـدا مـبـسـتي سـرـڪـي بـه، چـونـڪـه
 مـسـلـلـڪـه قـوـو و جـديـه، مـبـسـتي قـسـهـكـردنـه لـگـهـيـر و هـشـي
 مـنـدا، يـان دـي دـدارانـي پـشـمـرد، وـكـخـاون قـسـيدـ بـي
 دـچـه.

لە قەسیدەکەدا ناماقووێ ئاستەتیکى هەیە، ئەمە لەلایەن دا
بەرامبەر بەمە لە حاڵەتێکدا دابین وەک دیاردەیەک بە
شیعری سەردەم. ناماقووێ لەسەر ئێمە دادەمزرێ، هەندێ جار
خاوەنی قەسیدە لە بەکارهێنانی سەركۆتوو دەبێ، لەجاری
دیکەدا وەک ئێوێ بەبێ هەست کردن و ڕەگیرابێ، لە جاری تردا
ئێمە و ڕەدەگیرێ و خاوەن قەسیدە ئاگادارێ وەک بەهێزێ کانی
(ئێمەزێ کەونی) بە ئێوێ لەگەڵ ئێمە سەفیری (کەش - جەو)ی
قەسیدەکە بگونجێ، دیارێ خاوەنی قەسیدە کە کوردێ، پێش ئەوێ
خەیی بە وجودی کەونی، یان وجودی مرئەقایی بەیاغ بکا. بەم
هەیهوێ دەتوانین ئایا ئێو ئێمەزێ دەچێتێ ناو تاقیکردنەوێ
شیعری و دیکایە بەبەرەمەکی ئێدەیی، ئەمە بە (تضمین) حەسب
دەکرێ وەک لە قەسیدەیی کەن لەبەرچاوماندا یە؟

یان بەشەو یەکێکی دیک؟ ئایا (تضمین) دیارد یەکێکی ماقوو؟ لە قەسیدەی تازەدا؟ پرسیارەکە و رامدانەوی پەویستی بە لێکەڵێنەو یەکێکی قووێ تیدەری و پراکتیکی بەراوردکاری هەیە لە نەوان ئێدەبی کوردی و ئێدەبی ئێ و نەتەوانی شیعریان بە کوردی وەردەگەیین.

ئۇ ۋە ما ۋە قسەيىڭ لى بارى ئۇم بىرھەممە ۋە بىكم، ۋەك من تى دىگم. لى پاش خوئندىۋە تىكستە كوردىيەكى، لى دواييدا ۋە رگەنى ئى ۋەم بى دىركەۋت كە (سەباح ۋە نىجەدە) ھە ۋە دىدا بوۋنى سە سوۋچەك ۋەك خە ھەستى پەدەكا لى سە شتى ترىدا بىدەزەتە ۋەك خە دروستيان دەكا (سوۋپەرمان) ۋە (ۋوناكى ھەگەر) ۋە (ھاجى لى قەلق). يەكەمىيان (سوۋپەرمان) ئۇم ئى نجامى خەۋنى ھەمىشە پى ھەموۋ مەقەلە تەپە ئۇۋى

دیا نښو څو ځای کې ووی ئم ز ځوید ه موویان (سووپه رمان) بن،
(ووناکی ه ځگر) د سټات بډست، (حاجی له قلاق) مټوو.
بام لای من گڼ ځای کې تر پیدایو ک فسید ک م
خو نندو، لږ دا ب پویستی د زانم ه نند کې بخ م وو.
ب لای ئم وه مندا ځای ئ و سږد م (قلاق) مزی ی ک م و
(منار) مزی شار ن بوو، ب ځو کو مزی سیم ه بوو، ئ م
ځی له (حاجی له قلاق) د دزیو. حاجی له قلاق له مزگوتی
خان قا د ژیا، پش ئ و قلاق و منار بیا بکر، وک
ئ م بیرمان د کردو.

ب لای من و حاجی له قلاق مزی ی ک م بوو، چونک من وام
د زانی ی ک مین ک س ک نیشته جی ئ م شار ی، ه رچی منار ش
بوو، مزی دوو م بوو، چونک ت م نی چ ند سد سا ک،
ئ و مان د نند و بیر د و ت س ځا دین له چ پل ی کې
شارستان تیدا بوو.

قلاق ل مزی سیم دا بوو، ئ و ش له ب ر ئ و بوو، چونک قلاق
ه رچ ند ت م نی چ ند ه زار سا ک، بام ت م نی ک نترین
یادگاری ئ رکیل جی له سد و پنجا سا تپ ناکا.
ه رچ ند ب ئ مان ب ځگ ی کن ن ت و ی کورد شانازیان پ و
دکا، چونک له و و دروست بوون و س ر ب ئ ون و ب ځگ ی
شارستان ت ځا بور دوون.

ب م ج ر ځگار تپ ی، له مټوو نا، ب ځو کو له ځ ون، س م ر
پیدا بوو، ئینجا شارستان ځای تر تا گ یشته میدیا، له
پاشاندا ئیسلام، له س رووی ئ م و ع باسی ځان، س ځا دین و
عوسمانی ځان، له پاشاندا ئینگلیز و ملیک و ک مار و...
ځگ ه مووی کوشتار و غږ و خیانت و تا ځان و پیسکردنی
قلاق و منار بوو. ت نیا ئ و بوو حاجی له قلاق نازاری
پن ځگ یشته، چونک نازاری ب ک س ن ځگ یان دوو، بام له
دواییدا ب ی ک مین جار له مټوودا نازاری پ ځگ یشته، چونک
تاک ئاد مزاد ک تاک شته ن بوو له م ناو دا نازاری
پن ځگ، له ب ر ئ و ز ر ئاسای بوو حاجی له قلاق قازیف ی کې
پ بکو و و ځی بریندار ب و ب ځوو ځای بکوژر و ه لان ی
ب و و ځ. ئ م چاو ن ی حاجی له قلاق کې ترین، چونک شار
ب ب ئ و ب (مزی) د م نند و.

بشی سیم می پ ی می (ځ ونی خودایی) کاروکرد و ی ز ر ی
تدای، قلاق با غ، بام ه رچ ند ب (چرا ه ځگر)، له ناو
ه موو ئ م ک س ب ک س نیی و ن نا ب، ج ځگ ی دیار، شو نی
د د زر ت و.

دایر یك ل و ناو دا پيدا د ب پاك و خا و ن ب گ ی
م ژو و ، م ژو و ه موو لایك نا ، ب كو ت نیا م ژو و ئ م
م رز و بووم .

دایر م ژو و است قین ی ، د وری حاجی ل قلاق د بین ،
ئ و ی چ ن و و د دا وای ، نك ئ و م ژو و ساخت ی ی چ نیان
د و و و د روستی د كن و و ل کی د د ن و . م ژو و ب د ی
ئ م ن بوو ، خ مان دروستان کردو و ، د ب وای ل بک یین
ب د ی ئ م ب . ئ گ ر ب گان ب لیسی کو وری د سستی
ت و ردا ب ، یان هوشیاران و ب ب ر ژ و و ندی خ ی دروستی
کرد ب ، خ ت ای بنچین ی و پشتشکن ، خ مان بووین .

(چرا ه گ ر) ه شتان قار مانی م یدان ، حاجی ل قلاق ه شتان
ترسی ئ و ی ماو جار کی تریش بریندار ب ت و ، ت نگوچ م
گرنگ ک ئ و ی حاجی ل قلاق ل ترس چ ت د ر و ، ل و
ن ماو گول ی کی پ بک و و ک تایی ب ژانی ب ، ب م ترس
ل و ی ه موو د م ك ئاماد ب ب بریندار کردن ، ه ند جار
برینی قورس ، ه ند جاری تر برینی سوو د ب .

ه رچ ن ب پیاو ک پ ی می (خ و نی خودایی) د خو ن ت و بیری
ل د کات و ، ناتوانی ه روا س رپی ت ی بگا . ه و ل ر :
مه به ندی و و ناکی

16 ی تشرینی دووه می 1999

سه رچاوه :

گ قاری امان ، ژماره (45) 5/3/2000 . ل : 295 - 296 .