

# نام‌ی و بـگانـی لـ خاکی نـرا نـدا.. زگار حـمـ شید

۱

بـ ئـوـی لـخـزمـ تی ئـم نـسـینـدا بـتـوانـین نـامـ بوون بـناسـنـین،  
پـویـسـتـمان بـوـ دـبـت هـنـدک چـمـکی تـریش بـخـوازین و لـم  
چـوارچـوـیـدا شـرـفـان بـکـین و لـوـوـ بـرـو ئـامـانجـی کـتـایی  
نـسـینـک بـین.

لـ زـربـی بـکارهـنـانـکـانـدا، نـامـ بوون وک بـگانـی بـاسـدـکـرت،  
یان لـ سـادـترین پـناسـدا وک جـیا بوونـو و دـابـان یان وک  
دـابـشـبوون دـناسـنـرت. ئـمـ کـاتـک لـ شـتـک جـیا دـبـینـو ئـتر  
دـبـینـ نامـ پـی.

لـمـدا زیـاتـر خـومـان بـوـو گـرتـوو وشی “نامـ بوون” بـ  
وـسـفـکردنی ئـو هـستی دـوورکـوتـنـو و بـکار بـنـین کـ بـری  
دـکـوین، بـ نـموونـ دـوورکـوتـنـو لـ خـزان و کـمـگـکـمان، یان  
دـوورکـوتـنـو لـ جـیهـان بـگـشتی. زـرگار گـوـمان لـ خـک دـبـت کـ  
دـبـنـ سـت بـ نامـ بوون دـکـن لـ بـرامـبـر کـسـک یان  
دـامـزراوـیک. لـرـشـدا دـیـسانـو هـستی جـیا بوونـو بـشـوـیک  
نـاـسـتـوـخـ بوونی هـی، لـبـر ئـوـی بـیرکـکـ ئـوـی کـ مـرـف  
هـست بـ جـیا بوونـو لـ شـتـک دـکـات.

ئـگـر نامـ بوون بـمانـای جـرـک لـ جـیا بوونـو بـت، کـواتـ  
پـچـوانـی نامـ بوون بـریتـیـ لـ ئـاوـتـ بوون. ئـاوـتـ بوون لـگـ  
خـزان یان کـخـراو یان کـمـگـ بـ گـشتی. بـم پـیـ کـاتـک کـسـک  
سـر بـ یـکـک لـو شـتـانـی، ئـتر نامـ نیی، لـنـیکـم لـو  
پـوـنـدا. ئـمـش شـوناسـکی تـایـبـتی دـبـخـشـتـ کـسـک، وک بـی،  
بـو دـناسـرتـو، سـر بـو خـزانـی، یان لـو تـیـپـدا، لـو  
کـمـپـدا کار دـکـات، سـر بـ فـان دـزگا یان کـخـراو. ئـمانـ  
هـر یـکـو بـ جـرـک شـوناسـی کـسـک دـیاری دـکـن، پـیـپـی ئـوـش،  
ئـرک و پـرنسـیـکانـی دـسـتـنـشان دـکـن. لـبـرامـبـردا، کـاتـک کـسـک  
بـ یـخـی لـو چـوارچـوـ دـیاریکـراوـدا نـاـزی دـبـت، دـتـوانـت  
تـیـان بـکـاتـو و چـیدی تـیـان تـدا نـبـینـت. کـاتـک هـستی  
نامـ بوونم هـی، نـا تـوانـم شـانـبـشـانی چـوارچـوـیـکی دـیاریکـراو خـم  
بـناسـنـم و چـیدی ئـو چـوارچـوـیـ نـا تـوانـت شـوناسـی مـن دـسـتـنـشان

بکات، بـيـ لـدـر وـي ئـو چوارچـوـيـدا زياتر هـست بـ ئاسوودـيـ دـکـم. بـمـ لـناو يان دـر وـي ئـو چوارچـوـيـدا، مـرـقـ عـوداـيـ ئـوـيـدا نـيـدا بـنـرـت.

چې مکې ناسيندو او يا ن دانيېدانان "recognition" ل او چې مکې گړنگاندي لومړۍ دا گړنگيې کې زېري پېدېدرت. ئم چې مکې پيو ندي بېو شوازو او هېه کې ئم وک مرقف، سياستمدار، يا ن ئندامی کې مېگيېک تې ماشای يېکتری پې دکېين.

وٲك نام ٲوون، دانٲ ٲدانانيش ك ٲم ٲٲك ماناي جياوازي ه ٲي ك  
د ٲتوانر ٲ ل ٲوارچ ٲو ٲي جياوازدا ب ٲكار به ٲنر ٲت. ٲٲنگ ٲ ل  
س ٲر ٲاييترين ئاستيدا بتوانين باس ل ٲ دانٲ ٲدانان ب ٲين وٲك ج ٲر ٲك  
ل ٲ ت ٲگ ٲيشتن، ب ٲ نموون ٲ كا ت ٲك س ٲيري ئ و شت ٲ ز ٲران ٲ د ٲك ٲين ك ٲ ل  
دونيادا د ٲينر ٲن، ٲ ٲكس ٲر د ٲتوانين جياوازي ن ٲوان مر ٲف و شت ٲكاني  
تر يان مر ٲف و بوون ٲو ٲر زيندوو ٲكاني تر د ٲستنيشان ب ٲين. ب ٲم  
ماناي ٲ د ٲتوانين ك س ٲك وٲك مر ٲف بناسين ٲو و دان ب ٲ مر ٲقبوونيدا  
بن ٲين.

یا خود داننان بـ مافی دیاریکراوی کـسانیتردا، چونکـ ئـگـر دان بـ مافی کـسانیتردا نـنـین، پـشـلکاریدـکان ئاسایی تـدـپـن، چونکـ سنوورـک نامـنـت بـ ناسینـوی کـسانیتـر. کـواتـ ژیا نی کـمـایـتی خـی، بـ چـندین شـوازی جیاواز، وامان لـدـکات دان بـ یـکـتریدا بنـین و یـکـتر بناسینـو. ئـگـر نـتوانین بـو شـوـیـ دان بـ بوون و کارـکـتـر و مافـکانی یـکـتردا بنـین، جـری هـسـوکـوتمان بـرامبـریان دـگـگـت، بـ نموونـ توندوتیژی و دیاردـکانی وکـ گـزپـرستی و سـکـسـیزم یان زـبروزـنگی داگیرکـر بـسـر داگیرکراودا، خاوان دـسـات بـسـر ژـردـستـکانیدا لـ دانپـدانـانی تـواوـتیـو سـرچاو دـگـرن بـ ماف و بوون و کارـکـتـر و شوناسی کـسانیتـر. وکـ ئـوی لـزـربـی وـاتـانی دونیادا، لـسایـی کـپیتاـیزم و لقوپـپـکانیـو دـیـبنین، بـتایبـتیش لـ ئـران و تورکیا و عـراق و سوریا دا جگـ لـ پیادـکردنی هـموو جـرـکانی زـبروزـنگ بـسـر تـواوی دانیشـتواندا، بـشـوـیـکی توندتر بـسـر کوردـ داگیرکراوـکاندا پیادـ دـکـرن. ئـمـش گـیـکـ بـ دروسـتبوونی نامـبوونـک کـ وردـ و خـسارـکانی باس دـکـین.

دوای جـنگـ جیہا نییـکان، چـمکی "نامـی" گرنگیـکی زـری پـدرا،  
لـزـر بـواری ئـدـبی و ہونـری و فـلسـفی و دـروونیدا کاری لـسـر

کرا. تا ۱۸۴۴ دد ی کی ز، ه موویان ل ژر کاریگری ئ و ئیشکردن وردی کار مارکسدا بوون ب پناس کردن نام بوون.

مارکس ل د ستووس ئابووری و فلسفیه کانی ۱۸۴۴ د ل ب شکدا ل ژر ناوی 'نام بوونی کرکاران' دا ب م شو ی م ب ست کانی خ ی وون د کات و: { ل ئابووری سیاسی و زار او سازی کیدا، ئ و مان پیشانداو ک کرکار تا ئاستی کایک نغر د ب، ل استیدا د ب، ن ه م تبارترین کایا. ن ه م تیی کرکار ل یو ندید کی پچ و ان دا و ستاو ل گ ه ه ز و ق بار ی ب ره مه نان کای خیدا، ک ئ م د در نجامی سروشتی ک ب ک کی ک بوونی س رمای ی ل چ ند د ست کدا، ئ م ش ترسناکترین جری ق ر خاری ی} ئ و باسی نام بوونی کرکار د کات ل ب رامب ر ئ و کایا دا ک خ ی ب ره می د ه ن ت و ناتوان ت ل ب ره می کار کای خ ی ب ره م ند ب، ب ی مارکس نام بوون ل کار بریتی ل "کردنی کار ب شت کی نام ب کرکار."

ب ه ر ح، مانای ئ م وش ی چ ندین جار و ب ی ب کار ه نان کانی، گ انکاری ب س ردا ها توو. ب م د شت و ک ناساندن کی درشت و فلسفی، هیگ و ک س ر چاو ی کی س رکی و ر بگرین ک پش مارکس ئ م چ مک ی ب کار ه ناو. هیگ ل فین مین ل ژ یای ۱۸۰۷) زار او کانی نام بوون و ب گانی ب کار ه ناو ب ئ ماژ دان ب و ک ک ح ل کای ب با تگ راییدا (Objectivity) د ب ت ب شت کی جیاواز ل خ ی. ئ م پرسیار ل لای هیگ ی چ پ کان و لای فیورباخیش ل کت بی "کر کی م سیحیت" دا ب شو ی جیا جیا د ت و ب ر باس. فیورباخ ل و کت ب دا باسی نام بوونی ئایینی د کات، پ شینیکردنی مر ق ب خودی خ ی ب پودانگی خودای کی دروستکراو.

ه ر چ ند چ مک "نام بوون" تا سا نان کی ز ر ن بوو چ مک کی س ر کی هیچ کام ل بیرم ند کانی س دای ن زد، ب م ز ربان ب گرنگی و ل س ری و ستاون. دواتر ه رکها یم ر زار او ی "نان می" ب کار ه نا ب مانای نات ریب و شار یان (شدوذ)، تا د ستنیشانی ک م ک د یارد بکات ک ب ه یان و ئ و ن ر م و یاسایان ی ی کگرتووی ک م لای تی م یس ر د ک، ل ب رامب ر در ژ بوون و ی سیستمی کاردا ووب ووی ق یران د ب و. دوا ی مارکسیش چ ندین بیراری و ک ها یدگ ر و ه رب رت مارک ز و ئ ریک فر م و چ ک ی نا مارکسی جان پ سار ت ر ت زی ج را و ج ریان ل بار ی نام بوون و ب گانی ی و ه نای ب ر شنای ی گفتوگ کانی و. ل نام بوونی مر ق و ب رامب ر م کین کانی

بهره‌مهمانان، نام‌بوونی کرکار بهرامبر بهره‌می کار، نام‌بوونی تاک ل‌ناو شیرازی ل‌کترازاوی پ‌یو‌ندیی ک‌م‌ل‌ای‌تی‌کاندا، نام‌بوونی مرث ل‌بهرامبر ئایین و خودا و سروشت و ت‌کن‌ل‌ژیا و... ل‌بهرامبر خودی خ‌یدا.

ل‌رشدان ئ‌م‌ د‌مان‌وت ه‌و‌ست‌یک ل‌س‌ر نام‌بوونی د‌ست‌ب‌ر‌کی ک‌م‌گ‌ ب‌ک‌ین ل‌بهرامبر سیستم‌کی ف‌رمان‌و‌ادا، ب‌ ئ‌م‌ش د‌ست‌ب‌ر‌کی ک‌م‌گ‌ی ئ‌ران و سیستمی ف‌رمان‌و‌ایی ئ‌و و‌ا‌ت‌ د‌ک‌ین‌ نمون‌.

۲

وز‌یک ل‌ناو د‌ی ک‌م‌گ‌ی ئ‌ران‌یدا د‌گ‌شای‌و‌ و ب‌چ‌ندین ش‌و‌ و و‌خسار‌و‌ د‌رد‌ک‌وت و د‌در‌وشای‌و‌، ئ‌و وز‌ی‌ سا‌ا‌ن‌کی ز‌ر‌ ل‌در‌و‌ خ‌ف‌ د‌ک‌رت و د‌شاردر‌ت‌و‌ و نکو‌ویی ل‌د‌ک‌رت، ب‌م‌ام ل‌ناو‌و‌ زی‌تر خ‌ی د‌خ‌م‌ن‌ت، وز‌یک‌ ب‌در‌ژایی چ‌ندین سا‌ی ا‌بردو‌ ب‌د‌ستی د‌س‌ا‌تی پاشایی و دواتر د‌س‌ا‌تی ئ‌سلامی‌و‌ ه‌و‌ی خنکاندن د‌در‌ت و د‌ئاخ‌ر‌ت‌ ناو‌ ما‌ا‌ داخراو‌کان و زیندان‌کان‌و‌، خ‌پ‌شان‌دان و ا‌پ‌ی‌ن‌کانی ب‌ د‌ندان‌ترین ش‌و‌ و‌م‌ام د‌در‌ن‌و‌، ک‌چی ئ‌و سوود ل‌ ک‌وتن‌کانی خ‌ی و‌رد‌گ‌رت و ب‌ ش‌واز‌کی پ‌گ‌یش‌تو‌تر د‌ت‌و‌ ب‌ر‌چاوان.

ناو‌و‌ ب‌ گ‌لانی ناو‌ ئ‌ران و ئ‌وان‌ش ک‌ ب‌ و‌ا‌ت‌ان‌تردا ب‌ا‌وبوون‌ت‌و‌ بریتی‌ ل‌ ناو‌ ما‌ا‌کان و ناو‌ د‌روونی خ‌یان ک‌ ئ‌ژان‌ ل‌ نام‌یی و ب‌گان‌یی‌کی س‌خت‌ا‌ د‌ژین و ئ‌و وز‌ی‌ پ‌رو‌رد‌ د‌ک‌ن. نام‌یی بهرامبر سیستم‌ک‌ ک‌ س‌دان ف‌رس‌خ‌ ل‌ خ‌ون و بیرکردن‌و‌ و ئ‌استی ه‌شیری ئ‌مان دوور‌. ئ‌وان‌ی ل‌ناو‌ ئ‌ران‌دا و ل‌ناو‌ خودی سیستم‌ک‌دا ژیان ب‌س‌ر د‌ب‌ن، ل‌ ب‌رامبر ئ‌و سندووق‌ داخراو‌ی ئ‌ق‌ی ئ‌و سیستم‌ ست‌م‌کار‌دا ژیان‌کی نه‌نیان ب‌ خ‌یان دروستکردو‌ ک‌ د‌ستی ج‌ل‌ل‌د‌کانی ن‌گ‌ات‌. ن‌ک‌ ت‌ن‌یا ب‌ ل‌بارکردنی ژیان‌کی ئ‌ازاد و م‌د‌رن و ک‌راو‌ ب‌ خان‌واد‌کانیان ل‌ناو‌ ما‌ا‌کانی خ‌یان‌دا و ل‌پشتی دیوار‌کان‌و‌، ب‌ک‌و‌ ل‌ناو‌ قو‌و‌ایی د‌روونی خ‌شان‌دا ه‌مو‌و‌ ئ‌و دیواران‌یان شکاندو‌ ک‌ ل‌در‌و‌، ل‌ژیان‌ی واقیعدا، ل‌د‌وریان ه‌چ‌ن‌راون‌. ئ‌مان خ‌یان ب‌ میراتگر و در‌ژ‌پ‌د‌ری شارستانی‌ت‌کی گ‌ل‌ک‌ د‌رین‌تر د‌زانن، شارستانی‌ت‌ک‌ ک‌ و‌ا‌ی ئ‌و‌ی ب‌ناو‌ م‌ژو‌وی‌کی پ‌ ل‌ ش‌ و ک‌شتار و م‌لمان‌ی ه‌زاران سا‌ا‌ی‌دا ت‌پ‌ی‌و‌، ب‌م‌ام ه‌م‌یش‌ پ‌چ‌وان‌ی د‌س‌ا‌ت‌کان، وز‌یک‌ د‌اه‌ن‌ران‌ی ل‌ناو‌ خ‌یدا

پروړوږدو و کړدوو و پاراستوو، وزیږد کړه تا ئېم ښه نیکه تیا  
 شانازی، ښه کو ښه کیشی پېښه خشیو تا بېردوام پېښه وانی  
 ئاراسته و خواستی دساته کان هه نگو بنه. ناو مزن و  
 دروښاو کانی ناو دونیای هونر و فرهه نگو و ئېدې بی ئېرانی  
 سلمه نری ئېم استیېن.

بېم هه یو ښه لانی ئېران له ناو نامی و بېگانه یې کی سخته ژیان  
 بېسېر دېن. وېک ئېو نام یې له ناو و دېروې ژیاندا وو  
 ددات - سیستمی داسې پیوو ژیانې استه قینې خیان - ئاراسته  
 پېښه وانی ئېو هه یو و دېنرېت له گډه ئېو دا که بېسته هه یو و  
 بېناسانی نا بېنرېت.

“ئېم خو نندنه وې دشته لېزر شو نتری دنیادا کاربکات،  
 بېتایې ته له خوندنې وې ژیانې ئېو گېجانې دا که ئازادان له  
 شقې بې ددېن و دوور دېن، بېام له ناو ئېو سیستم خنکېنې رې  
 باشووری کوردستاندا ژیان بېسېر دېن.” .

دېروې ئاو نښه یې بې ئېو له ناو و وو ددات. هه رگیز  
 له ناو ئېو سیستم ته تالیتار و فاشیانې دا، ئایدیې له ژیای دسات  
 نو نښه رایې ته ئایدیې له ژیا و فیکری بېادېستی که مېگې ناکات “وې  
 ئېو مارکس بانگې شې بې دکرد”. دشته له ناو میدیا و ئېو جیهان  
 بېرچاو دا که زېر تر دروستکراو و خپشانې رې، وا دېرېکې وېت که  
 استیې کی بېادېسته، بېام له ناو ژیانې واقعی تاکې کان و  
 خزانې کاندې ئېو استیې و خسار پېدراو و ماکېاژکراو کورت  
 دېه نښت. استه قینې ژیانې مرې څو کان له ناو وردې کاریدې کانی ژیانې  
 خپاندا دې بېته پېوړ بې فېلسفې ژیا نکرديان.

له وېدا که پاسدارېک، ژېنډرم یېک، ئېمنېک، که مانډېک، زېرې فانېک  
 دېو ستېت و فېرمېک له ژیا نکردي دسات پېنښت بېسېر و وکې شې ژیانې  
 مرې څو کاندې، هه له وېدا خونی ژیا نکی جیاواز، ئازاد، له ناو وې  
 ژیانې مرې څو کاندې چکېرې ددات.

نام یې و بېگانې لې ژیانې څو ژانې ژېر دسات کاندې دې بېته  
 داینې مې ئېنډېشېک بې دروستکردنی ژیا نکی باشته.

نام بوونی مرېف له که مېگې یېک و له سایې سیستم کېدا که ژنان  
 دادې پشته و له مرې څو دېانکات کېدا، بېشېو یې کی سیستماتیک  
 گېشته ئېو اچېنې ئېم که گرنګترین دروشمی مېژوو بېرز  
 ددکات وې:

ژن... ژیان... ئازادی

په شتر هـ وماندا وځنځي کي گشتي سهـ بار ت به چـ مکی نامـ بوون و بهـ گانـ يـ و شوـ نـيان لهـ ناو کـ مـ گـ گـ کـ انـي ئـ راندا باس بکـ ين. لهـ م بهـ شـ دا دـ مانـ و ت تيشکي قسـ کردنـ کانمان بهـ ينـ سر سهـ ژهـ اتـي کوردستان و وک بهـ شک لهـ اـ پـ ينـ کـ انـي ئـ ران باسـي بکـ ين. لهـ م بهـ شـ دا فـ کـ سـ کـ مان نزيکتر دـ کـ ينـ و هـ و دـ دـ ين نامـ بووني کوردـ کان وک داگيرکراوـ ک لهـ و نامـ بوونـ گشتيـ ئـ رانيدـ کان جيا بکـ ينـ و.

لهـ م بارـ يـ و، وک سهـ رـ تـ ايـ کيش بهـ اـ فـ کردنـي ئـ م پرسـ، لهـ جياوازي نامـ بووني کـ نـيانـ يـ ست و کـ نـيانـ يـ زـ کـ راو (داگيرکـ ر و داگيرکـ راو) دـ کـ ينـ و. استـ هـ ردوکيان (وک هاوـ اتـي) لهـ ناو هـ مان سيستمـ مي سهـ رکوتگـ ر و گـ ندـ و خـ سهـ پـ ندا ژيانـ کي دووـ وو دـ ژين، وويـ کيان ئـ و ژيانـ يـ کـ سيستمـ کـ سهـ پـ اندوويـ تي بهـ سهـ رياندا و سهـ ژانـ بهـ ترس و تـ قانـ دن و کوشـ تن و زينـ دانيـ کردن وويـ ري ئازاديـ کانـ يان بچووکـ تر دـ کـ اتـ و و زـ رتر دـ يـ ناخـ تـ ژـ ر کـ فـي ئـ و قامچيانـ و کـ بهـ ناوي مـ را و پـ ودانگـي کـ مـ يـ تي و دينـ و کـ ردوونيـ تـ ياسا، بهـ مـ شـ مافي لهـ پـ چينـ و و سزاداني کردـ تـ پاساوـ ک بهـ سهـ رکورتـ کردنـ هـ ر جـ ر دـ رکـ وتـ کـي نا تـ با. ووي دووـ ميش، ئـ و ژيانـ يـ مـ رـ فـ کـ انـي ناو ئـ و چورچـ و و جوگرافيـ لهـ ناوـ وـي خـ ياندا هـ پـ يدـ گـ رن و پـ روـ ردـ ي دـ کـ ن و گـ شـ ي پـ دـ دـ ن، ژيانـ کـ کـ زـ رجار لهـ گـ گـ تـ و اووي ئـ و شـ و و ژيانـ کردنـ باـ دـ ستـ دا ناکـ کـ و هـ ناسـ استـ قينـ کـ انـي خـ ي دوور لهـ چاوي سيخوـ و جـ لـ لادـ کان دـ دات. ناچارـ عـ شق و جوانـي و سهـ ز و وناکـي و ئارـ زوو تـ نـ انـ ت خوداش لهـ شوـ نـ تاريخـ کان و لهـ ناو و فـ و مـ ا داخراوـ کاندا بشارـ تـ و ( لهـ شيعري " روزگار غريبي ست، نازنينـ ي شاملـ و). بهـ مـ بهـ داگيرکـ راو، لهـ مـ شـ دوورتر دـ و ات، جگـ لهـ هـ موو ئـ وانـ، ناچارـ ناوو زمان و تـ نـ انـ ت کـ لتوور و شوناسـي خـ شي بشارـ تـ و، يان لهـ باشتـ رين حاـ دا، بهـ تـ ماهـ ي لهـ گـ گـ کـ لتوور و شوناس و زمان و ناوي داگيرکـ ردا خـ ي پـ ناسـ بکا تـ و و خـ ي وک پاشکـ ي ئـ و بناسـ نـ ت و ددان بهـ ژـ ردـ ستـ يـي خـ يدا بنـ ت.

لهـ م وويـ و، وويـ بـ رـ کـ انـي نامـ بووني داگيرکـ راو زـ ر لهـ وويـ بـ رـ کـ انـي نامـ يـي تاکـ کانيتري ناو هـ مان چوارچـ وـ ي جوگرافي فراوانتر و بهـ ستـ لـ بـ تر. ئـ م وځنځي لهـ هـ موو شوـ نـ داگيرکـ راو کانيتري سهـ ر زـ وـ ي هـ مان ونگ و هـ مان کاريگـ ري هـ ي، بهـ هـ ندک جياوازيـ و کـ پـ يوـ نـ دـ ي بهـ سيستمـي بهـ وـ وـ بردنـي وـ اتـ کـ و هـ ي. بهـ نموونـ داگيرکـ دـ نـ ي ئـ مـ ريکـا و کـ نـ دا. لهـ کـ نـ دا يـ کـ م کارکـ کـ داگيرکـ ر سپـي پـ ستـ ئـ وروپايـ کان کرديان ئـ و و بوو کـ ونگ و

زمان و ئایینی خـیان کردـه نـگ و زمان و ئایینی باـهـا دـستـ. بـمـشـ، بـر لـ خـخـکـه سـنـنـکـه (ئـوـی بـ هـیـنـدیـه سـوـرـکـان ناسـنـران و تا حـفتـاکـانـیش هـیـوود بـشـرمانـه هـمان تـرمـی بـکار دـهـنا و ئـوانـی وکـکـوـی و "وـحـشـی" و دژـ زانین و دژـ مرـقـه دـناسـاند) دـستـیان بـسـر شـوـبـیرکـردنـوـی هـمـو و ئـو کـسانـه یـتریشـدا گـرت کـه وکـکـه ئـوان، بـه دـستـهـنـانی ژیاـنـکی باشتـرو تا بـبنـه خـاوـنـی زـوـی خـیان، وـویـان لـم وـهـاتـه تـازـه دـزراوـه چـهـهـه دـکرد. هـنـگاوی دـوـو میـشـیان بریتـی بوو لـ سـیـنـوـی تـوـاوی شـوناسـی خـخـکـه سـنـنـکـه. هـر لـ زمان و کـلتـووریـانـوـه تا باوـه و شـوـه ژیاـنـیان. بـه هـمـو شـوـه یـک هـوـی پاکـتاوکردنـیان درا، بـمـام ئـوان دـوور لـ چـاوی سـپـیـهـه کـان ژیاـنـی خـیان دـژیاـن و وـچـیان دـخـستـوـه تا نـسـهـه کـیان نـفـوتـه. بـیـه دوا چـهـه کـی کـه نـیا یـستـه کـان لـ وـهـاتـه کـی وکـکـه نـدا ئـو بوو کـه مـندا کـانـیان لـ دـسـنـدن و دـیاـنـخـزانـدنـه خـوـنـدنگـه نـیشتـه جـه زـرـمـلـکـانـوـه (residential school) تا بـه تـوـاوی خـتـه یـ باوـه و زمان و کـلتـووریـه کـی خـیانـیان لـ دـاماـهـن (ئـم خـوـنـدنگـه نـیشتـه جـیانـه لـ سا ی ۱۸۸۰و دـستـیان پـکرد و تا کـه تـایـیـه کـانی سـدـه ی بیست بـردـوـام بوون، لـم چـهـه نـد سا ی دوا یـدا لـ ناو گـهـه پـانی ئـو خـوـنـدنگـه یـانـه دا تـرمـی زینـد بـچـالکـراوی سـدان مـندا یـان دـزیـه و) دیارـه هـر بـمـشـو و نـوـستان، لـو خـوـنـدنگـه نـیشتـه جـیانـه دا کـه کـه سا دـیـبردن بـهـهـو، هـمـو جـهـه کـانی زـهـروز نـگیان لـ سـر پـیاد دـکردن، بـه دـستـدر ژـی سـکـسیـش و. ئـم دیو قـوـو کـی نامـبوون، نامـبوون بـرامـبـر زمانـی ئـینگلیزی (فـرـنـسی) کـه هـر چـهـه نـد لـ ناویدا گـورـکران بـمـام هـر گیز نـبوو زمانـی ئـوان، بـرامـبـر بـه وانـه دینـیـه کـان سـبـارت بـمـرا و لـبـورد یـی کـه چـی لـ سـردـستی ئـایینزاد کـان ئـو هـمـو زـهـروز نـگ و دـستـدر ژیاـنـه کرایـه سـریان.

بـم پـیـه، نامـبوون دـگـاتـه شوـنـک کـه چیدی دیارد نـیـه، یان شـو و ژیاـنـکی جیاواز نـیـه، بـهـکو خودی نامـی دـهـهـه یـا یـتی، دـهـهـه چـهـه ک و هـهـه خـی لـ قـوـو یـی مرـقـدا دادـکوـتـه، دـهـهـه نامـبوون کـی ئـنـتـه لـ ژـی کـه تـوـاوی ژیاـنـی مرـقـه داگیر دـکـات.

ع

لـم وـو و مـلـمـلانـی کـوردانی هـهـهـهـه تـیش وکـه پارچـه کـانـتری کوردستان، بـرامـبـر سـیـنـوـی شـوناس و کارکـتـر و بوونیان، لـلـایـن دـو وـهـه داگیرکـه رـکـانـو بـه دـندانـترین شـو و وـهـهـهـهـه وـهـهـهـه جگـه لـ کـوشـتـاری بـهـهـه و زینـدانیکـردن و هـهـهـهـه و هـمـو



چونکه واک پشتوپنا یه کی بهه ز به خیان و بزووتن و کخیان دبینی، بهام له دوای ئو و بهروار، بهشکی زریان وازیان هئا و چیدی خیانان به پرسه کانی شش و ششی پرلیتارییه و خریک نه کرد، ئوانهشی کخیان نه دا، بهشکی زریان له بهرامبه ر ئو و پرسیار دا که بهچی سه فته شکستی هئا، شرمنا و بهامیان ددایه و، کهم نهیست که کارییه کانیسه کهدنگ، ئو و بهامیه م نه سووری حکم تیان کرد قه غانی ووبو ووبو ووبو ووبو، ئو پرسه، ئو ویه " له که تایی دهیه بیست بهدواوه کهم نهیست بهدواوه له خهت لایداوه. له بهدواوه خودی مهسهله سه قیهت له ته نهیشت مهسهله کا پیتا یز مهوه به شهوهی گشتی، بووه ته گیروگرفت کی میحوهری کهم نهیست استه قینهی که کارییه. سه رنه که وتوویی تا ئه ستای سه شیا لیزم وه که ئامانج که به ره می ئو استیه یه که ئو تا که بزووتنه وه یه که ده توانه ت ئه م ئامانجه به نه نجام بگه یه نه به هیه به میلی کردن و دهست به سه ردا گیرانی ششی که کارییه وه له سه قیهت دوو چاری لاوازی و له که دابه ان هات. سه شیا لیزمی که کارییه تا ئه م له ژر باری ته جروبه ی سه قیهت دا پشته است نه کرد ته وه " م نه سور حکم ت، مارکسیزم و جیهانی ئه م.

هه سه و او کانی ئو و بزووتن و یه، و به ای هه ر ته بینیه که له سه ر ئو زمانه نام و شه قوشیه له نه و کوردی و فارسی و عه ریه و چه ند زاراوه یه که ته کشکاو یه ئینگلیزی و لاتینیدا د خولایه و تا ئه ستاش پاکیان نه کرد ته و، به جهره که، نه که زمانی نویسن و قسه کردن کانیان له واقع نزدیک نه کرد و، به که زه ر به ئاسانی ئه ندام کانیان به زمانه د ناسر نه و که په له هه یه وش سازی و زمانیه، ئه م شه دابه ان کی ئاشکرای دروست کردو. له وش زیاتر، (جگه له و ئه ندام سه رکردایه تیانه ی وازیان هئا و) به دره ژایی ۳۵ سه زیاتری ئو و بزووتن و یه له سه رده می که خراوه کانه و و نه یکه ی ۳۰ سه یه دروست بوونی حیزیه کهم نهیست که کاری عه راق و، تا ئه ستا هه مان ا به رایه تی و سه رکردایه تی هیه و ئو ناوانیه له سه رده م دا هه بوون، تا ئه ستا هه ر ئه وانن. زه ری له سه ر نه یه یه، زه ربه ی هه زه ریان که وتنه ناو داوه که ی نه وشيروان و و له ۱۷ یه شوبات دا به شه که بوون له نه وشيروانی و ئه سلامیه کان، که وتنه ناو یارییه کانی یفرانده می بارزانییه و، که وتنه ناو یارییه کانی دیموکراتیه و و له هه بهزار نه کانی شار و انیدا به شدارییان کرد.

ته په یه یه نه و ئه و نه موونا نه دا، که ئه سلامیزم و ناسیه نالیزم و فاشیزم یارییان ته دا د کرد و کهم نهیست که گه شه گیری به ئاسه و داخراو به سه ر خه دا له که نار کانی دا بوو، د شهت ئاراسته ی

[illegible][illegible]

زگار حۛمۛ شید