

مانی (کچی دورگه بچکه لکه) و چند سرنجک. . عالی حمله شید

کاتک پناسی ئدبی منداان دکین، لگه ژانری چیرک و شاعر و شان و ئپررتدا، ژانرکی گرنگی تریش هیه که ناوی دبین لگه ژانرکانی دیکدا، ئوانه هه و هریکه یان پانتاییدکیان داگیرکردوو، بام دتوانین بپین رمان وک ئووی که مرجهکانی رمانی لکه گرتبت، وکو پویست نیمانه. با ئوشمان لپیرنهچت که رمانی (گورگ و بزن) و (بره) ی عیزی مای ریش که یکه م کهس ناوی ل و ژانر داوتوو، بام که دپخوینیتوو بای فکلر تیدا زاتر وک ل کهیا، که ئو کار و دستپشخیری جگه دی دستخشی.

هروها خاتوو پام ئیبراهیم-یش لگه بباو بوونوو ی رمانی (کچی دورگه بچکه لکه) دا ئویش رمانکی بباو کردوو ب ناوی (نازیله مانگ و شازادی خر). من نازانم ئگه ر بچکه لوانه شتی تر نووسرا بت، چونکه ئم ی نووسر که برهه مکمان چاپ دکین، ب تیراژکی که چاپی دکین، چونکه تچوو کهی لسه ر گیرفانی کهمان، بی وکو پویست ب هه موو لایک ناگات و زر جار وکو پویست ب دستی هه موو ئوانه ناگن که کار ل بواری مندااندا دکن ب تایب تی و نووسرانی دیکه ب گشتی.

هروها چن برهه مکانی ئم ناگات د دست هه مووان، ب هه مان شوو باب تی ئوانه ش که ب منداان د نووسن ناگات ب ئم. ئووی من م بستم بی م ئم کاری کاک ئمین محم د که جیاوازی و پویستی ب ناو لاندانوو ی و قس ی زریشی دوت د رباری بکرت.

کاک ئمین پشتر شیعی ب گور د نووسی و ل کتبه کدا ب ناوی (هه ووست) چاپی کردوو و زیاتر لای هاو مکانی ب شاعیرکی برگری و نیشتمانی و ئوین و خشی وستی ناسرابوو، کاتک دستی کرد ب بباو کردنوو ی شیعی منداان، لای هه ندکیان سهیر بوو که ئمین ب شوو ی ب منداان د نووست.

ئیر ئو شیعرانی که دینووسی ورد ورد ل گه قاری پپوول و جگه رگه شکان و گووکان و خنددا ب ناوی دکردنوو، دواتر ل نامیلکه ی کدا ب ناوی (مای باران) چاپی کرد و ب ناوی کردوو.

بیرم چەند دۆڭەم وەگ پەشەکییەکی کورت بە نووسی کە بەداخوو
تائەستا چەند بەزەمک دەرباری (مافی باران) نووسیویان،
بەدەمەش باسیان نەکردوو، چونکە من لەو دا نووسیوم کاک ئێمە
هەوای داو بە دووبارەبوون و سواوی، شیعەر بە منداڵان بنووسەت
و بە جیاوازتر لەوانی بە منداڵان دێنووسن. دوا ئێمە بەشەوێکی
ورد و جیاواز شیعەر و دواتر بە چیرەک و وەرگەڵان و رەخند و
لەکەمەند و وەگ دەرنگەکی تایبەت لە بوارەکەدا کاک ئێمە مین بوونی خە
زیاتر سەلمان و لەهەمان کاتیشدا هاوکار و یارمەتیدەری زەر لەو
کەسانەش بوو کە بە منداڵان نیان دێنووسی.

رەمەنی (کچی دورگە بچکەلەکە) کە دوا بەرەمەمی کاک ئێمە مین محەممەد و
وەگ یەکەم ئێمە مۆنی خە لەو بوارەدا توانی جارێکی تر لە کارێکی
ئێدەبی نوێدا دەرکەوت و بە بە بە ئێمەش وەگ کورد دێتوانین
رەمەنی تایبەت بە منداڵان بنووسین.

لە استیدا دێستەردن بە ژانری رەمان و بە منداڵانیش خە لە خەیدا
کارێکی تەبەیی قورس و لەگەڵ شارەزایی تەواو لە ئێدەبی منداڵاندا
بۆریشی دێت. مەن دوا خۆندنەوی ئێمە رەمانە کە بە کارێکی باش
و نوێ دێزانم و هیوای بەردەوامی بە دێخوایم، خوازیم، خوازیم
نووسەرانی دیکەش لایەکی لێم ژانرە گەرگە بکەن و کە ئێمە (کچی
دورگە بچکەلەکە) دا کردوێتی. دێتوانم بەم کە (کچی دورگە
بچکەلەکە) لە رووی دێشتن و نووسین و، کارێکی نوێ و تەوانیوێتی
لە سنووری کوردستان دەرکەوت و لە چوارچێوەی گێهانییدا خە
نمایش بەکات هەروەها:

*کارێکە کە خەیا و فەنتازیا سەرەتای دا پەشیوو و جوانیی زیاتری
پەداو.

*دێستەکی تەبەیی جوان و دێکەت بەتەر رەنیشانەر بە ئێو
کەسانە کە دێیان وەتەرمان بە منداڵان بنووسن.

*کەمەمەکی زانیاری و بەهەمە گەرگی تەدایە کە بە ژیانی منداڵان
زیاتر پەویستن.

*خەیا مندا زیاتر فراوان دێکات و ئاسەیی بیرکردن وەشیان
بەهەمان شەو.

*تەکنیکی چینی رەمانە کە بە وشە و دێی وێنە ئامەز و لە خۆندەر
دێکات کە پەرەشی خۆندنەوی بەت.

*کارێکی باش و گەرگی تەدا کراو لەسەر زمان.

*ئێگەر ئێمە رەمانە بکەت بە هەر زمانێکی تر، زەر ئاسایی و
دێگونجەت، چونکە نووسەر لەکاتی نووسیندا بەشەوێکی نووسیوێتی کە
ئێگەر بە هەر زمانێک وەرگەڵدرا، ئاسایی بەت، تەنانەت ئێگەر ئێستا
بە کوردی ناوی ئێمەنی لەسەر نەبەت، خۆندەر وادەزانەت کە لە

زما نځکي تر ټولو کراو ټي کوردي کې ئې مېش يې ککې ل ټي سرکې وتنې کاني نووسېر.

* هېموو بېشېکان بېشېو يېک ټېکھېکېشن کې ټېواوکېري يېکترن و کات و شوېن وېکو پېويست کاريان لېسېر کراوې.

* بېېاي من ئېگېر دېرهېنېر يان کېسانېکي شارېزا و بېتوانا کاري لېسېر بکېن بېشېوې ئېنيمېشن، فيلمېکي تايېت بې منداېاني لې دېردېچېت، کې سېرنجېاکېش دېبېت و منداې بې پېرېشېوې ټېماشاي دېکېن و لېگې زانياريدا چېژيشي لېوېردېگرن.

* ئېگېر وشېي (مېر) لې مېرمنداې بکړېتېوې و ټېنها بنووسرېت (رېمان بې منداېان) گونجاوتر دېبېت، هېروېها وېنځېکانيش هېر گونجاو دېبن، چونکې ئېگېر بې وردې سېرنج بدېين لې نووسينځ وېنځ ئامېزېکاني، زياتر بې ټېمېني خوار 14 ساېي دېبېت.