

لـ بارى نـ قـتى "كچى خو نـر" كـمـم دـدوـم-2- . . نوسىنى: تـلار تاهير

بـشى دووـم

يەككە لە نەزانين و گەمژەيى ئافرەتان ئەوەيە بە جـرـكـ ەفتار
بکەن کە بەرانبەرەکانيان ھەميشە وەك کاـايەك لـيان بـوانن.
ئەدـنيس لە گوته يە کدا دەـتـ: ھىچ کات ئازادى و بـ ئابـووييم
تـکەـ نە کردوو، زـر کەس دە ناسم بەھـى بەھەـ تـگەيشتن لە واتاي
ئازادى نـز لە جەستە ناگرن.

ەنگە لەم ساـانەى دوايدا كـمـمـەـ شت بە ناوى ئازادىيەو ھاتبە
ئاراو ە دنيای مەعريفەى ناشيرين کردبـت، وەك دەيشزانين سەرچاو ەى
سەرەكى ئازادى برىتيە لە مەعريفە، ەنگە لە كـمـمـەـگەى داخراودا
خەـکانى ناـشـنـبـير و کەسانى ئاسايى، ھەنگاوـكـ لە پـشـتر بن
بەراورد بە توـژى نـشـنـبـيران، بە حوکمى ئەو کولتوور ە داخراو و
پياوسالارىيە کە تا ئـستە باـى بەسەر توـژە جياجياکانى كـمـمـەـگەدا
كـشاو، ئەمە جگە لەو ەى ئەو کولتوور ە داخراو ە پياوسالارىيە بە
جـرـكـ لە جـرەکان کارىگەرى نەـنـى کردوو ە سەر نـشـنـبـيران.

ەنگە ھەر ئەو لـکچوواندنە شوومە نامـيە خـاـى بەھـزى جياکەرەو ەى
نـوان نـشـنـبـير و ناـشـنـبـير بـت، دەبـت سنوورى ئەو جەھلە بشکـنـى
بـ ئەو ەى کارىگەرى نەـنـى بکاتە سەر بەھا و ئاکار ە جوانەکانى ناو
كـمـمـەـگە، ەنگە ھەر ئەو خـاـە بەھـزەيش وایکردبـت کەسايەتيەكى
وەك "کچەى خو نەر" لە نـوان پردى دوودـيدا ھـشـتبـتـو ە و
نەيتوانيبـت بە پـى پـويست شتەکان بە تەواوى لە يەك جيا بکاتەو،
تا لە كـتادا بووبـت بە قوربانى.

ئەگەرچى کچەى خو نەر کارەكتەرـكى سەرەکیە، بەـام وا ھەست ناکەم
کەسايەتيەکە، بەـکو ھەست دەکەم نـحـکـە بە ناخى ئازارەکاندا دـت
و دەچـت، ياخـ نـحـکـە ماو ەى جارـكـ خـى لە جەستەى ئافرەتـکـدا
مەـاس دەدات و ئەو ئافرەتە دەبـت بە قوربانى دەستى رـحـە
تارىکەکان.

فردريك نيچە لە گوته يە کدا دەـتـ: ئەو ەى تـکـمـدەشکـنـت، بەھـزم

ده کات. واته زږبهی کات نازاره کان مړف پتهوتر دروست ده که نه وه، رځی یاخیوون له ناخی مړفدا ده خو قنن، هاوشووی ښانه به ناوبانگه کی (موبیدیک) که ښاننووسی ئه مریکایی (هلمان ملقیل) نووسیویه تی، کاتک له گه قرزه که شه ده کات، ئه گهرچی قرزه که پیه کشی ده خوات، به نام ځی مانه وهی له زیاندا، واده کات له کتادا هه موو هزی ځی ک بکاته وه و قرزه که بکوژت. یاخ وه "داستانی سیزیف"ی ئه لبرد کام که یاخی ده بت له مردن، زیان به هه موو ناخشی و نه هامه تییه ک قبوو ده کات.

کافکا ده بت: کتب ده بت بهسته ه کی ناخمان بشک ښت. هنگه کایه ښبیری له کمه گای ئمه له و ناسته دا نه بت که بتوان تکه کان پبگه ښت، واته کهسانی به ناو ښبیری وه (ساح یاسینی ښاننووس، مضمود قادری شاعیر، عزیز ناسری شانکار). واته به شوکی گشتی کتب و خو ښندنه وه نه یتوانیوه بت به دروازه یه که بهسته ه کی ناخمان تکه بشک ښت و زگاری بکات له جهل.

که ژا ئیبراهیم له دیمانه یه کدا ده بت: کاتک یه کم شیعر ب او کرده وه، باو کم به قز سوو اندمیه وه به ناو مه تبه خه که ماندا و ده یگوت ده ته و حیا مان بهری و شیعر ب او ده که یته وه. هنگه کچیش هه بن زیانی له وه ناخ شتر بت و ناماده یی ئه وهی تدا نه بت به و شو یه باس له زیانی ځی بکات، واته که ژا ئیبراهیم وه فریاد هسک له پا خه می زیانی خیدا، باسی خه می کچانی تری کمه گه که یشی کردووه، یاخ شه هره زاد له ښانی "هزار و یه که شه وه" دا، جگه له وهی ځی له توو هی و زامی شاریار پاراست و مردنی ځی دواخت، کچانی تریشی له دهستی زام زگار کرد.

کچهی خو ښه ریش ئه گهرچی سهره تا ده بت ته قوربانی، به نام له دوایدا به فیلم کی دکی مینتاری ده ست ده خاته سهر نازاره کانی که هنگه باسکردنیان ئه ستم بت، وه پویستی به بو رییه. واته به شو یه کی گشتی له پا خه می خیدا، هنگه باسی خه می کچانی تریشی کرد بت و تا ئسته نه یتوانیبت پهرده له سهر باسکردنی هه بده نه وه. به مانایه کی تر، هندک جار باسکردن و ناوه ښانی نازار و خه مه کان، ئاسووده یی به ځح ده به خشن، لره دا ئه وه مان ب ښوون ده بت ته وه هه موو سهرکه وتنه کی یاخیووانه، نازار کی سهختی له پشته وه یه.

له کتادا ئه وه مان ب ښوون ده بت ته وه ئه گهرچی کچهی خو ښه سهره تا ده بت ته قوربانی، به نام له دوایدا به جړک له جړه کان سهرکه وتوو

ده بـت، بهـام ئهـگهر ورد بينه وه له کـتـبهـکهـدا، ووداو و قوربانیه کانی زـر زاـتـره بهـسهر لایه نه سهرکه وتوو و ئهـرـنیه کانی کچهی خوـنهـردا.

پـم وایه دهـبوو نیهاد جامی نووسهـری کـتـبهـکه، شانبهـشانی ووداو و قوربانیه کانی، بـی زیاتر درـژی به خـا ه (ئـهـرـنی) یه کانی ناو نهـفلـتهـکهی بدایه، چونکه پـویست ده کات چاوـکی زهق بخهینه سهر خـا ه ئهـرـنیه کانی، له پـناو کـمهـگه یه کی تـکمـه و تهـندروست.

نوسینی — تـلار تاهیر

ناوی تهـواوی: نیهاد جامی محمهـد عهـبدوـیـا یـ 5/3/1972 لـ گـرـکی حـمـام عـلی بـگ له شاری کـرکوک لـ دایکبوو، ئـستا لـ واتی پـنـد دـژت

- چـنـدین وتار و لـکـنـینـوی لـ رـژـنامـ و گـفـارـکانـدا بـا وکردـتـو
- دـرـهـنـانی بـ (30) سی کاری شـا نی کردوو
- سـرنـوسـری گـفـاری شـا نی کار بوو
- دامـزـرـنـری سـایـتی شـا نی کار بوو

خاوه نی چه نـدین بهـرهـمی چاپکراوه، لهـوانه:

- خودی کوردیی لـنـوان کـسـتی دوو فاقی و تراژیدیای ئـنـفـالدا (کـمـنـاسی)
- لـبارـی شـخ زانـاو - بـ هاوبـشی د. زیرک عـبدوـیـا (کـمـنـاسی)
- خـنـگـرتن لـمـدـرنیتی (فـلـسـفـه)
- نا ئومـدیـکـانی شـا نی (توـژینـوی شـا نی)
- پـراوـنـکـانی شـا نی (توـژینـوی شـا نی).
- ئـنـتـلـژیای شـا نی ئـزموونـگری (توـژینـوی شـا نی).
- نوـسـر و نووسینـوی زمان (توـژینـوی ئـدـبی)
- شـا نی پـست مـدـرنیتی (توـژینـوی شـا نی)
- گوـتـاری خـنـی شـا نی کوردیی (رـخـنـی شـا نی)
- کـمـنـاسی شـا نی (توـژینـوی شـا نی)
- شـا نی فـمـنیستی (توـژینـوی شـا نی)
- پـلـی سفری شـا نی (توـژینـوی شـا نی)

- ئۆركىي لايىھىسى شىنجاڭ (تولۇق ئۆزگەرتىش) شىنجاڭ (يى)
- لايىھىسى كىتابىدا كۆزىتىش (كۆرۈنۈش مانا).
- مەن لايىھىسى سىرتىدىكى بىر (نەقلىتى).
- كىچىك خوتەن (نەقلىتى)
- شىنجاڭ ناسى.

كىتابىنىڭ نىھاد جەمى:

http://dengekan.com/kteb_nihad.htm