

دنگ و دایه لگ و شتی تریش له مانی کچی کا فر شدا .. گران سه باح

نہ به ز گران و ستای له هه بزار دنی با بهت به مان. که بیری به
کچی کا فر ش دچت مان کی له سر بنووسهت؟ جی دس تخ شیه
ئاو کی له و با بهت دانسق دایه و کردی به دکیوم نت تا هه تایه
بم نه ته و. خه زگه وک په ژیه کی نیشتمانی، بودجه یه کی ده بوو و
ده کرا به ئینگلیزی و به او ده کرایه و.

له زمانیش و ستایه، نه به ز. ساد، ووان، خه ش، به گر. ساد نووسین
قورسترین کار. ئا نوووسین ئاسانه، هه موو که س ده توانهت ئا ز
بنووسهت و که س لهی ته نه گات.

هه نده هه یه نووس، چنه د سته یه کی نا وون و که و تاکی بکه ر و
فرمانی به سه ردا ته په یوه، خه زگه له چای دوو میدا ئه وانیشی چاک
ده کرد. به نموونه له لاپه (۲۸۸ و ۲۸۹) دا، (پیشانه دا) و ...
به رده که مان پیشاندا) هه، ئه و یه که م استه که یه. لاپه (۱۸۷)،
(به ژدار) یان (به شدار)؟ هه ردو وکیان ته واون، به مام ده به نووسه ر
خه یه که کلا ته و یه کیان به کار بهت. نه نه یان نه نه (۲۸۸۷)؟
هه نه ناوی که رت کردوو وک: خواز به نیکه ر نهک خواز به نی که ر
(۲۰۶، ۲۰۷)؛ ده رده سه ری نهک ده رده سه ری (۲۶۴)؛ به سه ر به رده نهک
به سه ر به رده (۳۱۹). کاکه که کان نهک کا که کان (۳۱۹)؛ ژده رده سته یی
نهک ژده رده سته یی (۲۲۱)؛ با په ره نهک با په ره (۲۶۰).

ئم سته یه له لاپه (۱۸۴) دا هاتوو: "له ناو ئه فسانه که اندا
پا وانه که کان و ووداو که کان و شو نه که کان، خه یا و خه وون و بینینی
تایه ته ته ده بوو." ئه م سته یه (۲۱۶)؛ "دوو کو که که ی با یان گرت و
یه شت."

له زمانی کوریددا، ده به بکه ر و فرمان له تاک و که دا که بن.
استه که ئا وایه: له ناو ئه فسانه که اندا، پا وانه که کان و ووداو که کان و
شو نه که کان، خه یا و خه وون و بینینی تایه تیانه ته ده بوو. دوو
کو که که ی با یان گرت و یه شت. (هه رچه نه ده با گرتن به فه ینه نهک به
یه شت).

" . . . ئه و پیاو م به سته کی خراپیان هه بهت" (۲۴۸). استه که:
"ئو پیاو م به سته کی خراپی هه بهت."
له لاپه (۲۳۷) ده ده: " . . . چاو که ور و قورس و نه رمه که نی."

چاوی گډور هڅي. بس چاوی قورس و نرم چن؟
"گډيشتم سر شقام کډ بوار کان دډر دکن وتن ب نيشوکار و چوون
ب سارکار پل ليان بوو" (۲۸۸۷). ل م بستي ت دگم، ب م
ست کډ کرچ.

دنگي يلى ن و مانه کډ تډکن. ن شازن. دنگي کار کتډ د ب يک
بکات و لگډ کولتور و ناوچي جوگرافي و پگي ک م لاي تي.
دنگي نلبرت هند ن شاز، حزم ن دډر د قس بکات.
"ت چرای ما کي مني. هرچيم ه ي و نيي ل پناو ت و
دايکتداي. ب ن و د ژيم بتوانم دڅشتان بک م. ک ل م دوورم،
ب بيري خ م د هينم و ک س ل دوام و ي، ک س ل خونچ د چت
و بوو ب وز ي ژيانم. ت ت و او ي بوون و خ وني منيت." (۱۰۷).
نلبرت ن م ب (خان) ي کچي د ست. س ر باز کي د ق و
ب د وشتي ټينگليز ق ت و قس ناکات، ت نان ت لگډ کچ ک ي شي.
هر ب گشتي، ټينگليز و قس ناکن. ن م قس ي ل باوک کي کوردي
پ سز د چت.

"گريانه ل قو گمدا بوو ن ن و بوو ب تډ د ر و، ن ن و بوو
ل ناو و ب ت ق ت و و . . ." (۳۴، ۳۵).
پير ژن کي ټينگليز قس د کات (۲۱۵۷): "خزما ني منم، ب م حم ت ب ت
برازاي من بوو!" د م ي پير ژن کي خ م کي ع ر ب ت.
"خوا ع فويکا، ت خ شبیت گياني سپارد" (۲۶۳۷). ن م خ سووي
ک ليار ل ووسيا. پير ژن کي ووس و قس ناکات.
". . . ک م ک هاو م خو نديکارم ل خوار و د ستيا نکر د ب
هاوارکردن و بژي بژي کيان ل کردم" (۳۱۴). ن مانه ټينگليزن و
هاو م ي خان. ټينگليز ب پير زباني نا "بژي".

دنگي ک شي (کچي کافر ش) ب ي ک ک ناچت خ م کي شار کي ژه م ت
ب ت. چ ند جار ک ل مانه ک و ش ي (ب ر سف) ب کار د بات. ن م
و ش ي ل شاري منار کان ناي ت ب کاربردن.
دنگي ق گډ (خان) ب دنگي کچ ک ناچت ل بريتانيا
ل دايکبوو ب ت ل دايک کي کورد و باب کي ټينگليز. ب دنگي نووس
د چ ت. دنگي نووس ر (ن ب ز گ ران) ت و او ز ا ل ن و
م مانه ک دا. کات دنگي نووس ر ت ک م ي دنگي ق گډ و
کار کتډ ر کاني تر د ب، دنگي کان ن شاز د بن.

"ل وانه ي زياد موي ب ت، بس ب وام واي، ن و زماناي زياتر
خيان د ب ستن ب هونري موسيqa و شيعر و، زمان کي شيرينتر و
گرمترن . . ." (۹۷، خان).

"کسانک هان ه موو دنياشت ب بخ ن سار سيني ک . . ." (۱۱۷،
خان).

“ژیانی بـشـک لـ مـرـفـاـنـکـان هـنـد سـرنـج اـکـش و . . . ” (۱۴۷، خـان).

“هـسـتـد کـم لـ ناخـی هـمـو و یا ندانـخـشـک هـی . . . ” (۳۲۷، کـشـی).
“وـک خـاک کـی مـانـگا بـت شـیر سـشـک کـیـان دـخـن . . . ” (۳۶۷، خـان).

“پـنا چـت گـیا نـو و رـکـانی تر لـ مـر فـ بـچـن . . . ” (۴۲۷، ئـلـبـرت).
“یـک لـ هـونـر کـانی کـچـان و ژـنان . . . ” (۵۴۷، کـشـی).
“بـ سـرد مـکـی خـی جـو یـکـی گـرنـگ بـو . . . ” (۶۵۷، خـان).
“بـشـک لـ و خـو نـد و اـرا نـی خـیـان بـ نـو نـری سـنـبـیری دـزـانن . . . ” (۲۴۰۷، خـان).

ئـمـانـی سـر و چـند نـمـو نـیـکن لـ دـیـان نـمـو نـی و ا لـ نـو
سـمـانـکـی. دـنـگی نـو سـر ئـا شـکـرایـی و بـ دـنـگی کـار کـتـر یـلی نـو
سـمـانـکـی نـا چـت.

یـک لـ پـو و رـکـانی سـمـان، و اقـیـعـیـبوونی شوـن و کات و کـار کـتـر و
ووداو کـان. واقـیـعـیـبوون لـ نـو خـیا کـار کـی ئـسـتـمـم. سـمـان
خـیا، بـمـام هـر شـتـک بـاس دـکـی، دـبـ واقـیـعی بـت و لـگـگ
جـیـهـانی سـمـان کـی و خـیا کـدا بـتـو. دـبـ دـر یـکـان هـنـد اـست
بـن، قـنـاءت بـ خـو نـر بـکن. لـم سـمـان دـا، شـتـیـلی نـا واقـیـعی
زـرن. ئـمـی خـوار و یـکـک لـ دـیـان نـمـو نـی.

“کـچـی کـا فـر شـ. ئـیـتر تـ یـکـک لـ جـوانـکـانی ئـم شـار . . . ”
(۴۸۷، کـشـی). کـشـی (کـچی کـا فـر شـ) قـسـم لـگـگ خـی دـکـات. ئـم
لـ بـر خـد و و ا نـی نـا واقـیـعی. هـر و هـا، فـانـدی کـچـی کـا فـر شـیش
قـنـاءتـی پـ نـکـردم.

ئـم سـمـان هـنـد (چـا) ی تـدایـ کـ لـ تـام و ئـاستـی هـونـری
سـمـان کـم دـکـنـو. چـا لـ نـو سـمـان و اتـ شـتـکـان یـک
نـا کـنـو.

“ئـازاری شـکـانی دـسـتی شـت و هـارید کـن. بـشـق بـرد بـتـگـنـجـکـان”
(۲۵۵۷). ئـلـبـرت مـسـت و دـکـو و تـ نـاو حـوزـکـی ئـاو و دـسـتی
دـشـک. هـیـچ سـر خـشـکـت بـنیـو، دـسـتی بـشـک و و رـگـگـتـ چـند
گـنـجـک بـ شـقـان؟ جـا گـنـجـی یـاخی و تـو و شـ.

ئـلـبـرت و کـشـی، خـان دـبـن دـو کـانی هـمـبـر گـر کـ. خـان خـیشـی،
دوای مردنی دایبایی، دـچـ هـمـبـر گـر دـکـت. سـرد مـی سـمـان کـ
ئـسـپ و عـار بـانـی. هـمـبـر گـر نـو یـی، تـنـانـت بـ بـریتـانـیـاش. لـ
کـتـایـی حـفـتـاکـان، هـمـبـر گـر دـچـتـ بـریتـانـیا.

کـکـپـار (بـابی کـشـی) بـری مـانـیان (دـاکـی کـشـی) دـکـات. کـشـی لـ
(۲۶۰) بـ باوکی دـ، “جـا خـ و زـعی ئـم لـر زـر بـاشـ، بـچی
نـاچـت بـ شو نـیدا و بـیـهـنی بـ ئـر.” کـکـپـار یـش دـچـ بـ دوایدا.

ئەمە لێ کاتێکدا یە و زەعیان زەر خراپە.

یەکێک بە فەنی، بە خەیرایی ناوەی. غار دەدەیت. کاتێک کەشی دەفەنن، غار نادەن، بە خەیرایی دەفەنن. (٢٧١٩). لێ لاپەڵە (٢٧٥)، ئێلەبەرت کەشی فاندوو و پەیی دەبێت بچە خەیی بشوات و بە نان بخوات. (کەشی) یش بە ئاقەیی دەچە خەیی بشوات و دەتە سەر مەزی نانخواردن. یەکێک تازە فەنرابەت، ئاوا بە ئاسانی دەچە لێ حەمامی فەنەر خەیی بشوات؟

هەندێ پرسبیری تر:

سیستمی پەستە هەبوو. نامەیان بە هاتوو. بێچی کەشی یان خاڵان بیریان بە ئوو نەچوو نامەیک بە شاری منارەکان بنەرن، یان پەوێندی بە پەلیسەوو بکەن؟ ئاساییە نووسەر وای کردوو، بەم دەبە هەیل هەبن قەنائەت پە بنە.

دوای مردنی دایبایی، خاڵان دەتوانن سەردانی خەیی بکات، هەر هیچ نەبە دەتوانن نامەیک بنەرن. بە نایکات؟ هیچ هەیک نییە لێ مەمانەکان قەنائەت پە بکات.

مەیی کەشی لێ ژەر چاودەریدان، بێیان وونەکان ئێلەبەرت نیازی خراپە، ئێی بێچی بیریان بە ئوو نەچوو، کەیانێی بۆیە نا بە باوکی بیات؟ ئەستەکانیان دەچەتە کەسە و دەخوێنەت، بەم دەیتوانی پەکشەمان و دووشەمان و ئێزانی تریش نان بە باوکی بیات.

لێ لاپەڵە (١٣٨-١٤٩)، مەمەستای خاڵان وەندەیکە شاری منارەکانی بە دەنەرن. کەشی سەیری دەکات. چەن لێم وەندەیدا دەتوانی مەیی خەیان و کەکانی نێگارکەشی دەوار و دوکانی باوکی ببینە؟ خە گووگە مەپ نییە؟

بە شەوێکی سەیر کەشی چیرەکی خەیی بە خاڵان باس دەکات. ئاساییە دایک و کچ دەیان بە یەکتە نەو و باسی زەر شت بکەن، بەم هیچ کچ و دایکە بە وردی باسی هەست و سەز و لایەنی سەکسی بە یەکتە ناکەن، بەتایبەتی لێ سەردەمیدا. نووسەر ئازادە لێ باسکردنی وەها پەوێندیەکان لێ نەوان کچ و دایک، بەم دەبە قەنائەت بە خوێنەر بکات بێچی پەوێندیەکان وایە.

لێ لاپەڵە (٢٣٧) دا، ئێلەبەرت جلی کوردی لێبەر دەکات و جەمەدانیش دەبەستەت. قەگە دەکەس نەیناسییەو؟ چەن؟ سوورەیکە ئینگلیز لێ هەر جەگەدا بەت یەکسەر دەتە ناسینەو، بەتایبەتی لێ شارەکی کورداندا.

نووسەر دەرەقەتی دایەلەگ نەهاتوو لێ مەمانەکان. نووسینی دایەلەگ بەشەکان لێ هونەری گەنەنەو. وەک زەرەبی مەمانی کوردی (سەتا ٩٩)، دایەلەگ بەشەکی زەری ئەم مەمانی سەقەت کردوو. بە سە شەوازی جیاواز نووسراون (-؛ ؛ ؛ "...) و هەرسەکیان هەن.

لڼ ئالف و بلی نووسینی دایه لڼگ ئووی ک ک تیشنت (quotation) کردو، ل ک تایی دایه لڼگ ک د ب دایخی. ل ه ند شو ن نووس دایه خستوو.

دایه لڼگی درژی ز ر. پوویست ناکات نمون به نم و، ه ر کووی مان ک بک ی و، د یینی. درژی دایه لڼگ وات ل ک خ ک د ن و، وات ف دانی زانیاری ب ل ش او، ک پوویست ناکات. خ نووسینی مان ب شرتی پ ک د ن و نی، ب شرتی ئ و نی ب ی ئیلا د ب بیگ ی نم پ نجست ل پ. ل ب ر ه ند مان ی کوردی ب تام. کات دایه لڼگی درژ د ک یت چ ند پ ر گرافیک، د ب ک تیشنت بک ی و، ل ک تایی پ ر گرافی ی ک م دایناخت، س ر تای ه ر پ ر گرافیک ک تیشنت د ک ی و، ب م ت نیا ل پ ر گرافی ک تایی داید خ. ل م مان دا، ک تیشنت کراو ت و، ب م ل س ر تای پ ر گرافیک یل ک تیشنت نی، ه ند جاریش دان خراو ل پ ر گرافی ک تاییدا. ب ی ت ک روپ ک ر بوویند.

دایه لڼگ ل ناو دایه لڼگ ه ی. ئویش و ستای خ ی د و. د ب ب م شو ی ب ت: "ک چووم و مال دایکم گوتی، 'ب ناوا تاخیر هاتیو و'، ب م من و مامیم ن داو." ل ی وردبین و، دایه لڼگی س ر کی ب "ک" د ست پ د کات و ب "ن داو" ک تایی د ست. دایه لڼگی دوو م ک ئی داکیتی تاک ک تیشنت. ل م مان دا، ل ب ر ئ و ی ئ و ها ن نووسراون، دایه لڼگ یل ت ک روپ ک ر بوون و تامی مان ک یان ن ه شتوو.

ک شیلی د نځ و دایه لڼگ ل م مان ب ئاسانی چار س ر د ب ب و ب فر د نگی ب ت گ ا ن و. ب گ ش نیگای ک سی ی ک می تاکی سنووردار (خا ن) ووداو کان د ن گ ا ن و. خ زگ ئ ل ب رت، ک ش، د وار و ک یار و ک خا ن ځ گ گ د بوون. شت کان وونتر د بوون و خو ن ریش ز تر تامی ل یان د کرد.

نووس ر ه قی چیر کی کچ ی کافر ش ن داو ل ب ر لای نی م ژوویی سوار ی شکاک و داگیرکاری ئینگلیز و شاری منار کان. پ چ و ا ن ک ش است: ل ب ر کچ ی کافر ش ه قی م ژووی ن داو. سوار ی شکاک و ب ره سستی و کوثرانی ب خ ی مان ک. داگیرکاری ئینگلیز و شاری منار کان مان کی تر. است ب ت گ یین ل چیر کی کچ ی کافر ش، د ب نووس ر ه ند لای نی م ژوویی باس بکات تا ل سیاق ک بگ یین، ب م در ژ ی داو ت و ل ز ر شو ن دوور د ک وین و ل ک ک کی مان ک. ه ر د بند و تاری م ژوویی.

ب ش (۲۳) گرنگ، باسی مردنی کچ ی کافر ش. ه ند گرنگی پ ن داو و ب خ رایی باس کراو. ئ و د م ی ک ش د ف ن، ز ر خ را باس کراو. د بای ی ک دوو جار ا یکرد با، ه ست و س ز و ه و و

کسایه تی کشی ببینین. بشیلی (۷، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۸) لگه و
ئو بشانی پوئندیان به داگیرکاری ئینگلیز و مژووی سوار
شکاوه هه، زیاده، هه رفه دانی زانیاریه. دوورمان دهخه و
له مانه و به زاریشمان دهه.

وهی ئه م کهماسیانه، مانه ک شایه نی خوئندن وهی. من زه
سه رسامم به کهمیاری کفره. نووسه به هونه رکی باه گه انه و
کسایه تی کهمیارمان په پشان دهه. به ئوهی په مان بهت کهمیار
پیاوکی مهشک کراوه و ئازا و ته گه یشتهوه، له یه کار و هه سوکه و
و قسه کانی، په شانمان دهه دات چ مره فکه، به تایبه تی له لاپه یلی
(۱۰۹، ۱۱۱، ۲۰۹، ۲۵۱). له نووسه و ستایانه ته کنیکی "په م
مه، په شانم به" له هونه ری گه انه و ده به کار بردهوه.