

میس-پ-تامیا : رس-نا ی-تی و چ-ما ن-و. . نووسینی/ ع-تا ق-ر داخی

ه-رچ-ند ف-یل-سوف-کی گ-ور-ی و-کو هیگ- ل- کت-ب-ک-یدا ب-ناوی)
جیهانی (ر-ژ-ه-ات) هیچ بای-خ و گرنگی-ک ب- شارستان-تی میس-پ-تامیا
یان د-ی دوو رووبار-ک نادات، ئایا ئ-و- ل- ب- ئاگای-و-ی، یان
ب- م-ب-ست، ب-گومان و-امی ئ-م پرسیار- لای ئیم- ئاشکرا نی-.
ئایا د-ش هیگ- دانی ب-و-دا ن-ناب-ت ئ-و-ی ل- میس-پ-تامیا
ب-ره-مها-توو، شارستان-تی ب-ت؟ ئایا ئ-و-ی ل- میس-پ-تامیا
ب-ره-مها-توو خاس-ت-کانی شارستانیتی نی-، ب-ی هیگ- پشتگوی
خستوو؟ ب-گومان ئ-مان- ک-م-م- پرسیار-کن چاو-وانی و-ل-م-کانیان
ناک-ین چونک- و-ام-ک- ب-ه-ر بار-کدا ب-ت، راستی-ک- ئ-و-ی-ک- لای
هیگ- شارستان-تی میس-پ-تامیا خراو-ت- د-ر-و-ی شارستانیتی-
دیار-کانی تری ر-ژ-ه-ات.

ب-ام ل- راستیدا و-ک ل- م-ژوودا باس د-کرت د-ی دوو رووبار-ک-
ب-ره-م-نی ی-کیک ل- دیارترین شارستانیتی-کانی م-ژووی
مر-فای-تی. د-ی دوو رووبار-ک-ک- ئ-ستا پی- د-گوتر-ت ع-راق و
ل-س-رد-می فراوانبوونی د-س-اتی فارس-کاندا، ناو-است و باشووری
ب- ع-راقی ع-ج-م ناوبراو. ب-ام باکووری میس-پ-تامیا ک- ب-شی
ر-ژاوا-ی ل- ژ-ر سای-ی د-س-اتی ئاشووری-کاندا بوو-و ب-شی
باکوورو باکووری ر-ژ-ه-اتی ک- و-اتی زامواو ب-ش-ک ل- زنجیر-
چیاکانی زاکر-شیش د-گرت-و-، ب-ش-ک ن-بوو- ل-و میس-پ-تامیا-ی ک-
س-م-ر و دواتریش ئ-ک-د و بابل تیایدا ف-رمان-وا بوون، م-گ-ر ل-
شا-و-کدا ب- ماو-یک ک-وتب-ت- ژ-ر د-ستیان، ه-رچ-ن ئ-ک-د و
بالبیش ناو-ناو ک-وتوون-ت- ژ-ر د-س-اتی پ-کها-ت-کانی باکووری
میس-پ-تامیا ک- ب- ه-موو ل-کدان-و-یک ئ-و پیکها-تانی باکووری
میس-پ-تامیا ب-شدارییان ه-ی- ل- پ-کها-نانی ئیتن-سی کوردیدا.
دیار- ب-جگ- ل- ر-ی ئاشوور ل- بنیادنانی شارستان-تی ل- باکووری
ر-ژاوا-ی میس-پ-تامیادا، ئ-و پ-کها-تانی تریش ک- ل- باکوورو
باکووری ر-ژ-ه-ات ژیاون ب-پی- ئ-و ئاس-واران-ی ب-ج-یان-ه-شتوو-
ئ-مانیش خاو-نی م-ژوو شارستان-تی خ-یان بوون ل- ل- و گ-تی و
کاشی و میتانی و سوباری و نایری ه-ری و ماد و تا د-گات- کارد-خی.
ئ-م-ش ئ-و د-گ-ی-ن-ت ک- ئ-م جی-گرافیا-ی ب-ره-م-نی ب-ش-ک ل-

شارستانه‌تی که نی مر فایه‌تی.

به یک مجار مر فایه که می‌نویسد که ندا، له زاکر س و باکووری میس به تامیا د سیکرد به به خ و کردنی ناژنی ورد و ما یکردنیان و نه س و مایین و ر ش و باخیش نمونای نه و ناژنی به ه زنانه بوون که ما بیان کردن و به کاریان ده نان. ه روها له ق ناغی که کردنه و به به ره می روو کدا، به یک مجار مر فایه له م ناوچه به ده ستیدایه چاندن وات کشتوکا، نه و ش سر تای ق ناغی نیست به بوونی مر فایه بوو له سر زوی، وات به ستنه و به مر فایه به خاکه و که به که م ئینتیمای مر فایه به زوی و به له و ده ست به د کات و سر تای که م به به تیبوونی مر فایش و کو مر فایه له نیست به بوون و به که و که بوون و به مر فایه کانه و ده ست به د کات. ه رو که به که مین به ردی بناغی ساده ترین شوای ژانی شارستانه‌تیش له نیست به بوون و ده ست به د کات.

دیسان له م ژووی که ز ر که ندا له م جوگرافیا به دا مر فایه به ر که نه لفا به تی داهه ناو، که م ژووی که ی ده گنه و به به سده ای ه ژد و به قدی به ش زاین، مر فایه له ده ای دوو روو بار که به ر که له نووسینی داهه ناو که نووسینی و نه یی بوو و نه و ش به به که که له که نترین شوازی نووسین داد نه ت. ناشکرایه ده رک و تنی نووسین سر تای گواستنه و به که م نه گ به له ق ناغی سر تای یان ق ناغی به ش نووسینه و به به ق ناغی نووسین، که به راورد به به ش خای به ر که له گواستنه و به به و به ش و چوون. ه رو که باس ده کرت به به که مجاریش له سر ده می حامورا به دا و له ده ای دوو روو بار که یاسا له دایکبوو، که نه و ش مانای ده زینه و به ر گاو ر شو نه یی به ویست به ر که خستنی ژانی مر فایه که. ه رو که له س ر چاو م ژووی که ندا هاتوو، نه م جوگرافیا به له م ژووی که ندا چه ندین ده و ت و ئیمه رات به تی تدا دام زراو که نه ویش به ره می به ر س نه ندی که م به ای تی و بوونی به داو یستی که نی ژیان بوو له م ناوچه به دا.

نه ستا نه و پرسیار به ره نه دات: نایا نه و ئیتنه س و میلله تانه ی که له و م ژووی که نه دا له م جوگرافیا به دا ژیاون، به یو نه دیان ه به به به که که تانه ی نه ستا تیا به ده ژین؟ دیار نه و روون و ناشکرایه له میس به تامیدا نه ستا دوو نه ت و به س ر که و که مایه تی تریش ه ن. ع ر به که نه ستا خ یان کردوو به خا و نه یی به س نه میس به تامیا و به ش کن له نه ت و به ع ر به یان ئیتنه سی ع ر به که به چنه کیان سامیه. به ش که له کورد که سیسته می که نیالیزمی به ریتانی له دوا به نه نگی به که می جیهانی کردی به ژ ده ده ست و که نه یی ع ر به بی سامی. نایا نه و ع ر به به ی نه ستا خ یان به خا و نه یی ع راق یان میس به تامیا ده زانن، له رووی به چنه که و ر گویش و ده گنه و به به س م رو نه که دو بابل؟ به گومان ناشکرایه که نه ع ر به بی نه ستای ع راق ناگنه و به به نه و

دست و گروپ و ئیتن سانئی ک شارستانیتی دیرینی میس پ تامیا یان بنیادناو، ک س ر کیتیرینیان س م ر یی کانن، ب کو ئ مان ن وئی ئ و ع ر ب ک چ ر یان ن ک ل دوورگی ع ر ب و پ داویستی کانن ژیان ناچاری کردوون ب ر و میس پ تامیاو شام و دئی نیل ک چ بکن و زیاتریش ل ف تحی ئیسلامی و ل ئ نجامی گ ان ب دواي خ راکدا ع ر ب ک چ ر یی کان گ یشوون ت دئی ی دوو رووبار ک و ل و کاتن ش و ه ت ا ئ ستا ل لایک و رانک ری مادی و م عذ وئی ئ و شارستان تی بوون ک س م ر یی کان و ئاشووری کان و بابلی کان و ئوانی تر بنیادیان ناو. ل لایکی تر و ه ر ل و ساتی خ ع ر ب کان ل چوارچ وئی سوپای ف تحدا پ یان خست س ر خاکی میس پ تامیا، ب خولن رشتن د ستیان پ کردو ه ر ل دواي گ یشتیان ب دئی دوو رووبار ک، ل س ر د س ات ل س ای ش ست و ی کی ه یجریدا حس ینی کوئی ع لی-یان ش هید کرد، ک کوری ئیمای ع لی و ن وئی پ غ م ب ری ئیسلام بوو، ل ر چ ک و خولن و د ماری ع ر ب یان سامی خ یان بوو. ل و سات و ک ع ر ب خ یان ناپاکیان ل حس ینی کوئی ع لی کرد ب ب ر ژ و ندی ی زیدی کوری معاوی، ل میس پ تامیادا ه م خولن شتن ه م ناپاکی ل بیروباو و ل هاو خولن و ل نیشتمان بوو ت کار کی ئاسایی، ه م کارکردن و ه م خزم تکردن و ه م بچووکی کردن ب ئوانی ل پ ناوی د س اتدا ه مووان د کوژن و ه موو شت ک د و خ ن بوو ت شت کی ئاسایی. بچووکی کردن و خزم تکاریکردن و خ فر شتن ب ی زیدی کوئی معاوی و ب حس ین کوژ کان و ب و گورگانئی ک تا کو ئیستاش د س زانی حس ین ب کار د ه ن و (وات ئوانئی شین و ش پ ی ب د ک ن و پاشی ۱۳۴۰ سا ل ش هیدبوونی و ه شتا ب زنجیر ل خ یان د د ن) و کو م گ ل ل یان د خولن و ب ب ر ژ و ندی خ یان ب کاریان د ه ن، دیارد ی ک و ب ر د وام و ک تایی نای ت. ئایا د ش ست ه م ئ م ویرانک ر و خولن ئان، ه م ئ م خ فر ش و خونکیک ران ب ی زیدی کوری معاوی و هاوش و کانن، ه م ئ و ش ری ما و ر ییانی د ر و ک ئ ستا خ یان ب شو نک و تووی حس ین د زانن و بوون ت ج نشینی س م ر و ئ ک دو بابل و ئاشوور ب ره می میس پ تامیا بن؟ وات ن وئی ئوان بن ک شارستانیتی میس پ تامیا یان ب ره مه نا، ک چی ئ ستا ب ع ر اقی کان بووبن ج لادو خولن ئو و رانک ری م ژوو ک ی، ک چی ل لایکی کی تر و خزم تکارو بووک شووس د ستی ک سان کن ک خ یان ب ن وئی ک رشی هاخام نشی و ئ ر د ش یرو قوبادو کیسرای ساسانی د زانن. ئایا د ش ئ مان ن وئی ئ و پ ک هات د رینان بن ک شارستان تی میس پ تامیا یان بنیادنا، یان ه ر ل راستیدا ئ مان ج ر کی ترن و ل ر چ ک کی ترن، ک ن ل ر ابردوویاندا

نەيانتوانىوو شارستانىتى خەيان بەرھەمبەھەنن بەككو روخىنەرى
سارستانەتى ئۇوانى تریش بوون.

كورد زياتر نەوى ئۇ پەكھاتانەى كەلە باكوورى مىسەپە تاميادا
ژيان و بەشداريان لە بنيادنەى شارستانەتى مىسەپە تامياو
ئەرانىشدا كوردو، بەوپىيە دەبەت كەسەتتەكى بەھەزو لەسەرپەى خە
راوستانەى ھەبەت و ئامادەى بچووكىكردن و بەخزمەتكاربوونى بە
ئەوانە نەبەت و بوونى خەى لە ناوچەكەدا لەوان بەسەنترو
رەگەشدارترو خاوەن مافتەرزەنەت و لە ئەنجامى ئەو شەدا يەكەتى
خەى بپارىزەت و يەكەيەكى يەكگرتوو بەت، كەچى ئەمىش ھەمان شەوى
شەنكەوتەوانى حەسەن- دەستەبەزەرى شەعە- بە تەيەبەتى
بەپرەسەكانيان، بە ناوختە شەرن و لەبەرامبەر ئەوانى تەدا بەچەكەلەو
بەستەباو خونكىكەرو تەنەنەت ھەندەجار لە پەناوى بەرژەوئەندى
كاتەدا نەك ھەرخەيان بەككو نەشتەيمان و نەتەو شەھەرزەنەفرەش
دەكەن. بەيە ديسان ھەمان ئەو پەرسىارەى سەبارەت بە پەيوئەندى
عەرەبى عەراق و بەرھەمەنەرانەى سارستانەتى مىسەپە تاميا لە
ناوچەكەست و باشوور كەردمان، دەشە سەبارەت بە كەسەتتەى بەشەكى ديار
لە دەستەبەزەرى كەسەتتەى لاوازى سەاسەى كوردەكە واتە ئەوانەى ئاسان لە
بەردەمەى ئەوانى تەدا دەچەمەندەو، بەكەين: ئايا دەشە ئەم جەرە
كوردە نەوى رەسەنى ئەو پەكھاتانەى بن كەلە باكوورى مىسەپە تامياو
چەكانەى زەكەرەس ژيان و بەشداريان لە پەكھەنەنى ئەتەنەسى كوردەدا
كوردو؟ يەن لە بەنەتەو گومان لەسەر رەچەكەك و رەسانەىتەى ھە
كوردەك ھەيەكە كەسەتتەى نەتەوئەى لاواز بەت و گەيانەى پەكەو ژيانەى
لەگەلە برا كوردەكەدا نەبەت، بەئەم ئامادەبەت لەگەلە ئەوانى تەدا
بە تەيەبەتى ئەوانى داگەرەكەرى وەتەكەى، ھەموو جەرە سەوداگەرەيەك
بەكات و بەجەكەلە رووزەردى و ھەندە بەرژەوئەندى كەسى ھەچى تەرى دەست
نەكەوئەت؟