

خوښــدنه وړيک

کتلبي (بیر وړييدکا نی فقهيدکی

گوم. . . ل تيف ئ مين

د رهاتن له قاوغ و قه پهلکی جهالته و زگار بوون له دگم و دواکه و تووی و چه قبستووی هزی و به داربوون و له خوی خورافه، ناسان نیی، بهام ئستهمیش نیی. وشکه باوئی و وستان له سر یکه دید و تنه وانین و به چوون و باو، عقیلی مرقه پکه دخت، بیري مرقه پووج دکات. به پچه وان و، گومان و گنهان و خوښندن و له کک لین و کنه و پشکنین و به دوا دچوون، د رگا به بیرکردن و مرقه د خنه سر پشته، مرقه له توونلی تاریکی و زلکاوی نه زانی زگار دکن.

نووسه (شه ما بهار وانی) به زمانه کی ساد و وون و به وان و به گر و گول، بیر و وری و به سرهاتی قه ناغ کی دیاریکراوی ژیا نی خیمان له دوتوی کتله کدا، به ناو نیشانی (بیر وړييدکا نی فقهيدکی گوم. . .) به دگگه تنه و. باسی ئه وسه رد م دکات که له حوجره و قوتا بخانه ئایینی کانی شاری هه وله فقه بوو، ساهانه کیش له گلهک ناوچه و گوند و شونه جیاجیا کانی کوردستان په شنوژ و وتار به ژي مزگوت. نووسه، وکه خه ئامازه ی په دکات، سر ته فایرکه فقهيدکی ته کفیری و ادیکا و توند و دمارگیر بوو، بهام فقهيدکی پرسیارکه به بوو، تاسه و تام زری به زانین و خه پگه یانندن و خه په رو رد کردن هه بوو. فقهيدکی خوښنه و کونجکه (فزوولی) بوو، وکه خه باس دکات، سلی له خوښندن و هیچ کتله که نه کرد تنه و، به ترس و دوود، له وپه ی استه و به ئه وسه ری چه، له خوښندن و کتله کانی مارکس و نیچه و شه پنها و و کافکا و سارته و هه رچی سه رچاو و کتله هه یه سه بارته به مارکسیته و ئیلحاد و عددمیه نووسراون، ته زریه ی ئه و کتله بانه کی که ادیکا یی کانی وکه ئین ته یمیه و ئین قه یم و عه بدولا عزام و زری دیکه شی خوښدو و تنه و.

نووسه، سه رکشی له گه فیکر و فلسفه و ئاییدیا جیاوازه کان کردو، له ووباری به خوی زه م زهه ب و بیرو باو په یو تنه و، له زه په دشته باو ی د و دکاوی د ربار بوو، له د رگای هه رچی قوتا بخانه فیکری و فلسفه ی هه یه چوو ته ژوور، ساری له مای هه موو دژ به وکه داو.

نووسـږ، واک لـ بیر وـ ریډ کـانیدا باس دـکات، دواى خوـندنـو و گـډان و بـراوردکاری نـوان ټاينـکان و بیرکـردنـو و تـاـمانـکی زـږ، بـ میتـد و لـژیکی زانستی، نـک بـهـی ق و کاردانـو، تووشی گـډانـی فیکری بوو. گـډانـکی کتوپـ و لـخـا نا. واک شـخی سـنعان، بـهـی سـز و ټـقین و شایدابوونـو نـگـډاو، شـخی سـنعان، شـخـکی دیار و ناودار بوو و (۵۰۰) موریدی هـبوو، (۵۰) جار حـجی کردوو، لـپـکدا عاشقی کچـ مـسیحیـک دـبت و لـ دین وـردـگـت و بـگل دـبـرکـی دـکو و دـبتـ بـرازـوان. واک لـ بیر وـ ریډ کـانیدا ټاماژـی پـ کردوو، قـناغـی یـکـمی گـډانـ فیکریـکـی نووسـږ، بـ قورئانیوون دـست پـدـکات. قورئانیـکان ټـوانـن کـ بـ تـگـیشتن لـ ټاين، تـنها پـشت بـ ټایـتـکانی قورئان دـبـستن، فـرموود و سـرچاوـکانی کـلـپوور و ای ئیمام و پـشـوای مـزهـبـکان ټـت دـکو نـو، تـنها قورئان بـ سـرچاوـی تـشریع دادـن.

نووسـر لـ قـئاغـکـی تردا بـ موغتـزـیلـکان سـرسام دـبـتـ.
موغتـزـیلـکان گرووپـکـی کـلامـی بوون، بـوايان بـ پشتبـستن و
گـاـانـو بـ عـقل هـبوو بـ شـکـردنـو و تـگـیـشتن لـ دـقـ
ئـاينـیـکان و بـياردان لـسر کاروبارـکانی ژيان.
نووسـر لـ بـشـکـی يادداشتـکانيدا باس لـو دـکـات، لـ حوجـرـکانـدا
وانـی فـلسـفـی بـ هاوـ فـقـکانی گوـتـوـتـو و کارـیـگـريـشی
هـبوو لـسر هر و بيرکردنـوی هاوـکانی و چـنـدين فـقـ بـهـی
ئـوـو تووشی گـاـانی فـکـری بوونـ. بـهـی ئـمـو تووشی کـشـ بوو
لـگـ مـلاکان، چونکـ خوـندنـی فـلسـفـ و لـژیک و ئـو با بـتانـ لای
پـاوانـی ئـاين مـترسـدار، وکـ باو، دـنـ: “من تمنطق، تزندق”
ئـوان پـيان وایـ فـلسـفـ هـشـهـ بـسر ئـاين، گوايـ مـشـکی
مرـفی بـوادار تـک دـات و تووشی گومان و گومـایـ دـکـات.
ئـم فـقـیـ، ژـبـژـهـوـی داوـخـی لـ کـتـوبـنـدی ئـاين و
ئايدیـلـژيا زگار بکات، هـوـی داوـ بـ ماسک و ماکیـژا و
سـرنجـکانی خـی لـسر ئـاين و ئيمان و ئازادیـو دـبـتـ. وکـ
لـ بیرـوـريـدـکانيدا ئاماژـی پـداو، لـ فـقـیـکی حافـزـوـرـئـانـو
بازی داوـ بـ کـنـاری لـئـکـبوون، لـ ئيسلامیـکی پا بـند و داخراو و
دـقـگـراو بـ مرـقـکـی ئازادیخواز، کـ بـوای بـ پـکـوـژيان و
پـلوراـیـیـیـی و ئـاينی و کـمـاـیـیـی تی هـیـ. دواجار، بـهـی نـچـوونـ
ژـر باری عـقـلی مـگـل و ئـنتی باوی و ياخيـبوون و هـشـیاری و بوـری
و سلنـکردنـو لـ گوـتنـی استیـکان، تـمـتی مولحیدبوون و بـدینـی
و کـاـفـرـبوون و زـنـدیـق و زـردـشـتی و ئـزـدی و گومـایـی ئاراستـ

کراو. بام ئو کپی نډاو و ئم تمان کاریان لپی
نکردوو. ننگ هړ لېر ئم تمان بټ، وکو تټنډک،
ناسناوی فقی گومای ب خای داناو.

لگ هډانوی هړ لاپی یکی ئم کتبی، گوزرک ب نډو ژیان و
بسر هات و یادداشت و بیر وری و فیکری فقی یک دکی، فقی یک
ل لوتکی دگمای و فند مانتالیستی و، ب مر فکی سیکلار و
لیبرا و عقلگرا. فقی یک، ل دزای تی ژنو ب س نگر
فم نیستان و هډان ب سربستی ژن و دزای تیکردنی ع قلی
نرسالاری و جیاکاری گزی و چوسانندو و ب ک نیز ککردن.

ئم کتبی، بیر وری فقی یک دگت و، ک تا سړ ئسقان دژ و
دوژمنی نازادخوازان و شنگران و شاعیران بوو، ت نانت خ زگی
ئوی خواستوو ک ئگړ بټ و ئژک دابټ دوی تی ئسلامی
دابم زرټ، ب ئوی بدست کانی خای سړی فلان نووسر و ک سای تی
بټ، بام دوی گان فیکری ک، شت کان پچوان د بندو،
د بټ هاو و هاویر و هاوس نگر ری همان ئو ک س ی ک بټی
ب خای دابوو سړی بټ.

لگ بیر وری کاند، نووسر شیکردنوی ب چ مک کانی ئیلحاد و
ئ تایت و لائیکوونیش دکات. هروها باس ل وانگ و جیهانبینی
موعت زیل کان و قورئانی کان و عدنانی کان و ئشع رید کان و
مزه بی شافعیش دکات.

ئم کتبی پمان دټ، گانی فیکری ئستم نیی، هژانی هزی
ئگری وودانی دوور نیی. ئم کتبی پمان دټ، دکر ل
ق ناغک، ل ژگارک، ل و سگ یکی ژیاندا، مر ف ل گمی م نگی
نا ئگای و نزانیدا م ل بکات، ل خون و خای خورافدا
بټ، ل بستم کی ئایدی لژی بټ زټ و بخرټ، هزر و بیر س
بټ، بام تا ه تایی نا، ب ئ بټ د نا، ئژک ه ردټ، تیشکی خری
شنگری، شخت بندی د مارگیری و ئایدی لژی بټ وټ، ئژک
هړ دټ، چرای زانست و زانیاری، ئشک و تی بیر ک نخوازی
پکات و. و کچن ئستا ش ما بار وانی، دوی خو نندی حوچر و
تواکردنی ک لژی شریع و بدست ه نانی بوانامی ماستر ل
فلس فای ئسلامی، خاوی نی سدان وتار و باب تی خنای و فیکری و
سیاسی و شنبیری و دبی و ک م پای تی و باس و باب تی
جراوچر و ل گفار و ئژنام و ما پ کوردی کان باب ت کانی
باو د بندو. جگ لمان، نووسری ئم کتبی تا ئستا خاوی س
بره می شعیری، ئم کتبی شی ب رگی ی ک می (بیر وری کانی
فقی کی گوما) ی، ب رگی دوو میشی ل ژر چاپدای. داوا ل

خوښه راني كټـب و شـيداياني ئازادي بيروباو و ښـنگـري و
عـقـلانييت دكـم، ئـم كـتـبـيـم بخوښـنـدو.

