

مەمەد ئۆكتاش: خەشخام كە “خەشخام تارىيا” لە باشتىر فەستىفالى جىهان نەمايش دەكرەت

مەنسور جىهانى / بۆلەن -

“مەمەد ئۆكتاش” بەرھەمھەنەرى فەلمى سەنەمايى “خەشخام تارىيا” گوتى:
خەشخام كە ئەم فەلمە كوردىيە لە فەستىفالى بەلنەلە وەكوو
يەكەك لە سە باشتىر فەستىفالى ھەرە گەورە جىهان نەمايش دەكرەت.

“مەمەد ئۆكتاش” Mehmet Aktaş بەرھەمھەنەرى فەلمى سەنەمايى “خەشخام
تارىيا” In The Blind Spot لە دەرھەنەنى سەنەماكارى كورد “نەمايش
پەلات” Ayşe Polat سەبارەت بە بەشدارىيە ئەم بەرھەمە كوردىيە لە
بەشى پەشەكەكى “ئەنكەونتەرس” Encounters لە 73 يەمەن فەستىفالى
نەودەوتە فەلمى “بۆلەن” Berlinale لە وەلاتى ئەمەنىيا گوتى:
“نەمايش پەلات” چوار سە پەش ئەستە چەركە سەنەمايەكە ھەنا و
بەستە گەلەك زەرەزەم لەكرد. سەنەمايەكى ئەم فەلمە كوردىيە لەسەر
گرووپەكى تارىكە كە لە لایەن ھۆكۆمەتى توركىياو ھاتوون كە ھەندەك
مەفەيەين و پارەزەركە كوردى مەفەكەنى مەرفە دەكوژن و تەمەكى
ئەزنامە نووسى ئەمەنى بە شوەن ئەم خەشخام و بوارەدا دەتەن و
بەدواداچوونى بە دەكەن. چەركەكى ئەم فەلمە لە لایەن چاوى
مەندەكەو بە بىنەر دەگەردەرەتەو، يەنى لە چاوى مەندەكەو
كارەكەنى ئەم گرووپە تارىكە دەردەكەوت.

گوتەيشى: فەلمەكە نە تەنەيا مژارى خەشخام بە شەوئە تەكنەك باس دەكات،
بەكوو بە پەشەكتەوى سە كامەلە چەركەكە دەگەردەرەتەو. مەن
گەلەك خەشخام كە فەلمى سەنەمايى “خەشخام تارىيا” لە يەكەك لە
باشتىر فەستىفالى جىهان نەمايش دەكرەت. “نەمايش پەلات” دەمەكى
دەرەزە كە ھەوايى نەزىكى مەن، ئەو بەخەشەكى شارى “مەلەتەيا” لە
باكوورى كوردستانە و لە وەلاتى ئەمەنىيا گەورە بوو و ھەر لەرە
سەنەمايە خوئەندوو.

ئەم سەنەماكارە كوردە لە دەرەزە قەسەكانىدا گوتى: پەش فەستىفالى
بەلنەلە، “نەمايش پەلات” لە فەستىفالى نەودەوتە فەلمى
“لەكەنە” لە وەلاتى سوئەسە بوو و خەلاتى گەورەي ئەمەنى
لەزەنى دادوەرەنى وەرگرت. لە ناو سەنەمايە كوردەدا دەرھەنەرى ژنى

کوردمان که ههیه، که ئه وه که له وانه.

ئه کتاش ئه وهشی خسته وو: فیلمی سینه مایی "خا" تارییا" له بـشی پـشبـکـی 'ئـنـکـا و نـتـرـس' Encounters لـ 73 یـمـین فـسـتیفا یـ نـود و وـتی فیلمی "بـلـین"، کاندیدی وه گرگرتنی خهاته و ههتا ئـستاش وه کوو کاندیدا دـته نیشاندان، زـر خـشـا م که فیلمـکی کوردی له دهـرهـنـانی ژنـکی کورد، له فـسـتیفا ی بهـلـیناله یه و ئـمهـش لـره له گه فیلمه که یـن.

بـرهـمهـری فیلمی سینه مایی "خا" تارییا" سه بارهت به شوـنی و نه گرگرتنی فیلمه که گوتی: ئـم بـرهـم لـ رـژانی بـا و بوون و یـ پـتای کـرنا، لـ شاری قـرس و بازیدی باکووری کوردستان و نزیک سنووری ئـران و بهـشـکی بچووکیشی له شاری هامبـرگ له وـاتی ئهـمانیا و نـگـیرا و. به داخه وه ئه وکات نهـخـشووم و نهـتوانی بچم بـ سهـر سهـحه و سهـردانی ستافه که بکهـم. به هاوکاری تیمـکی ئهـمانی و کوردی ئهـو فیلمه مان ساز کرد. WDR و Arte دوو تهـلهـفیزیـنی گرینی ئهـمانیا بهـشـداری بهـرهـمهـنـانی ئهـو فیلمه بوون. بوودجهی ئهـم فیلمه ۲ میلیـن ئـر بوو، که له لایهـن وهـزاره تی ئـشـبیری ئهـمانیا و تهـلهـفیزیـنه کانی WDR و Arte دا بینکرا.

ئهـم سینه ماکاره بهـئهـزموونه سه بارهت به گرینگی بهـشـداربوونی فیلمی کوردی "خا" تارییا" له فـسـتیفا ی نـود و وـتی فیلمی "بـلـین" گوتی: سینه مای کوردی بـته حه قیقه تـک و له ناو سینه مای جیهاندا وه کوو بزاڤـکی سینه مایی له ناو ئـهـهـاتی ناوهـاستدا گرنگی پـدهـرت و به باشی دهیناسن. کـمپانیای سینه مایی "میتـس فیلم" Mitosfilm تا ئـستا ۳ جار فیلمه کانی ئـمه له فـسـتیفا ی بهـلـیناله نمایش کراون. زـر خـشـالم که ئهـم فیلمه دوا بهـشـداری له فـسـتیفا ی نـود و وـتی فیلمی "بـلـین" له لایهـن کـمهـلـک فـسـتیفا ی جیهانیه وه بانگهـشت کراوه.

"مـمـد ئـکتاش" له کـتایی ئهـم چاوپـکهـوتنه دا گوتی: ئـمه وه کوو سینه ماکاری کورد به فیلمه کانه مان له فـسـتیفا ی نـود و وـتی فیلمی "بـلـین" بهـشـدارین، بهـم به داخه وه تهـلهـفیزیـن و دهـزگا کانی ئـگه یانـده کوردیه کان لـره نین، تهـنیا "مهـنسور جیهانی" وه کوو ئـژنامه نووسی کورد لـره ئاماده یه.

کـمپانیای سینه مایی "میتـس فیلم" Mitosfilm بـرهـمهـنـری سـرکـییـتی و کـمپانیای پـنـکت و کـناـکی ئـمانی بـرهـمهـنـری

هاوبشن و ئركى بئاوكردنوو ل ئستى كميانيى ' ئارت هوود
ئىنترتىمنت' - ArtHood Entertainment.

حفتا و سىيىمىن خولى فستىفاى نودووو تى فىلمى "بىلىن" ب
بىرپرسىارى خاتوو "مارىت رىسنىبىك" Mariette Rissenbeek و ب
د رهئنانى هونرى "كالىل چاتريان" Carlo Chatrian ل چىندىن بىشى
پىشپىكى و دىرووى پىشپىكى لوانى؛ بىشى پىشپىكى "سرىكى"،
بىشى پىشپىكى "نووكان" Generations، بىشى پىشپىكى "فم"
Forum، بىشى پىشپىكى "كورت فىلم"، بىشى پىشپىكى "بىگ فىلم" و
چىندىن بىشى دىرووى پىشپىكى لوانى؛ بىشى "پانلىما"، بىشى
"نمايشى تايىت"، بىشى "نمايشى سىنماى كلاسىك" و ... ل لئانى 16
تا 26 فبريووى 2023 ل شارى بىلىن ل ولى ئىمانىا
بىوودىچىت.

ب زانىارى زياتر:

<https://www.berlinale.de/en/2023/programme/202304749.html>