

په یوه نډۍ نـوان نـه مری و دا هـلـان له شیعری (غزلهـلـك بهشی تـ ناكات)ی که ریم دهشتی دا . نووسینی/ عـ تا قـ رـ داخی

(۱)

(غزلهـلـك بهشی تـ ناكات) شیعړكی نوـ شاعیر که ریم دهشتیه که له ژماره 127 ی گـ قاری رامن دا بـاوی کردـ تهوه . لـره دا هـوـده دین خوـندنه وه یه کی ئم شیعړه بکه یـن . سره تاش ده بـ ئامازه بـ ئه وه یکه یـن که که ریم دهشتی یه کـکه له و شاعیره دیارانیه نه وه که ی خـی که له دوو ئاستدا تایبه تمه نډی خـی هیه که یه که میان ئه وه یه ئم شاعیره خاوه نی جیهان بینی تایبه تی خـی یه تی و له و بواره شدا له ئاستـكی قوـدا کار ده کات و به گشتی شیعړی ئم شاعیره هـلـگری کـمهـ پرسیاری گرنگن که بواړی جـراو جـری په یوه ست به مه سه له کانی بوون و ژیان و مردن و نهـنیه کانی ناخی مرـف و په یوه نډی مرـف و سرووشت و سهرجه م ره گزو پـکهاته کانی سرووشت ده گر نه وه و پرسیار له گه وه هرو ماهیه تی مـژوو کاریگری و رـی مـژوو و رابردووه ش له سر ئـستاو دهووری له ئاماده کردنی ئـستاو به دهستهـلـنانی داهاتوودا له خاسـته دیاره کانی پرسیاری شیعړی ئم شاعیره ن . هـروهـك خاسـتـكی دیاری تری ئه زموونی شیعړی ئم شاعیره ئه وه یه که له رووی فـرمی شیعړیه وه به یهـك شـواز ناووسـت و هـست به وه ده کـرت که په یوه نډیه کی دیالکتیکانه هیه له نـوان جیهان بینی شیعړی و شـوازی نووسیندا به جـرـكی ئه وتـ هـست به وه ده کـرت که پرسیارو جیهان بینی ده که کانی شـوازیان فـرمی تایبه تی به خـیان بهرهم دهـلـنـیان به شـوه یه کی تر گونجا ندنـك له نـوان جیهان بینی شیعړی و شـوازی نووسیندا پـکـدت و ئه وه ش وای لـده کات که وه کو شاعیركی ئه زموونگر بناسـت .

یه کـك له خاسـته دیاره کانی ئه زموونی شیعړی ئم شاعیره ئه وه یه که له گـه هـلـكشانی کاتدا روانینی ئاشکراتر ده بـت و ئم حاـله ته ش ته نیا له سنووری روانین و جیهان بینی شیعړیدا نامـنـته وه بهـکو ده پـریـته وه بـ ئاستی بنیادی شیعړی و به گشتی زمانی نووسین و وـنـه ی شیعړی و فهزای شیعړیش ده گرـته وه که ده توانین بـلـین سهرجه می ره گزه کانی بهرهم هـلـنانی شیعړ ده خاته خزمه تی بهرهم هـلـنانی

شيعريه ته وه له ئاسته كى با دا . ههروهك جگاي خيه تى ئامازهش به
 ئه وه بكه ين كه كه ريم دهشتى سه ربارى ئه وهى يه كه كه له وه چهن د شاعيره
 به ژماره كه مهى كه ده زانن چه مكى شيعر چيه ديسان له رووى
 به ره مه نانى شيعريه ت وه ده قى زين دو وه وه تاكو ئه ستاش په
 به ره مه ترين شاعيرى نه وه كهى خيه تى . ئه م شاعيره له وه شيعرانهى كه
 له م چهن د سا هى دوايدا له گه فارو ره ژنامه كاندا به او يان ده كا ته وه
 له كه مه ه شيعرى (سيفرى ئاگر) يشدا ته واو به زمانه كى سفت و
 مه سيقا يه كى ده وه مه ندو هه ند به جار گه انه وهش به كه ش وه سهر وا يه كى
 سروه شتى دوور له هه وه يان ويستى ز ره مله ده نووست . هه موو ئه م
 خاسه تانهى كه له ره دا ئامازه مان به كردن هه ريه كه به ج به ده ور
 ده بينه له ده وه مه ند كردنى ئه زموونى شيعرى ئه م شاعيره دا . ئه ستا
 ده توانين به به ين كه ريم دهشتى ئه وه شاعيره يه كه تا يبه تمه ندى خيه
 هه يه وه له هه ند ئاستى ش وا زى نووسين وه هه ند چركه ساتى
 به ره مه نانى شيعريه ت وه هه ند مامه ه كردنيدا نه به ت له گه ه ماو
 ئه فسانه وه ره گه زى مه ژوويدا كه ج ره نزى كه يه كى له گه ئه زموونى
 شيعرى ئه نوهر قاندا هه يه ئيتر كاريگه رى ئه زموونى شيعرى كوردى
 په ش خيه يى په وه ديار نيه ئه وه كه مه نزى كه يش كه له ئاسته كى لاوازا
 له گه ئه زموونى شيعرى زريانى ئه نوهر قاندا هه يه تى ناگاته ئه
 ئاسته يى كه به كاريگه رى دا بنه ت . هه ر ئه م ج ره سه ربه خيه ش واى
 كردو وه كه كه كه ريم دهشتى وه كو شاعيره كى خاوه ن ده نگ وه ئه زموونى
 تا يبه تى به خيه ده ربكه وه ت .

ناونيشان كه وه كو كليلى كردنه وهى ده ق سه ير ده كر ت وه هه ند جار
 ده به ته ئه وه رسته سه ره كه يه كه ده قه كى ئه ده بى يان هونه رى له
 ده وه ت , ناونيشانى ئه م شيعره (غه زه له ك) ده مانگه ته وه به
 رابردوو كه وشه ي غه زه له شيعرى كلاسيكدا به كارها تووه , ده ش
 ئه وهش وه ها له بده ينه وه كه كه ريم دهشتى وه كو شاعيره كى توانيو تى
 په يوه ندييه كى به هه ز له نه وان كه لتوورى رابردوى ئه مه وه گيانى
 سه رده م وه نو خوازي دا درووست بكات وه به كار هه نانى ئه م وشه يش له
 ته وانينه وه سه رچاوه ده گر ت . به مام له ره دا ناونيشان كه برى تيه
 له (غه زه له ك به شى ته ناكات) شته كى گشتيه وه په ش شى كردنه وهى
 ده قه كه نه ده زاننه ت ئه وه كه يه وه نه ئامانج له گو تى ئه وه غه زه له ش
 ئاشكرايه , به كو چ (ته) وه چ غه زه ليش دوو ده ربه ين يان دوو
 ره گه زى گشتين كه ده ش مه به ست له (ته) هه ر كه سه له به ت وه مه به ست
 له غه زه ليش ده ش هه ر ج ره غه زه له ك به ت ته نيا ئه وه هه يه له ره دا كه
 وه هاى له بده ينه وه كه مه به ست له وه (ته) خه شو يست يان د دار به ت
 وه مه به ست له غه زه ليش په شكه شكردنى يان نووسينى غه زه له ك به ت به وه ,
 به تا يبه تيش له ناونيشانه كه دا ج ره ئاراسته كردنه كى راسته وه خه

هه يه بـ كەسى دووهى تاك هەرچهنده دهشت ئەو ئاراستە كردنه راستەوخـ بـت يان ناـاستەوخـ واتە دهشت سەربارى ئەوهى كە (تـ) كەسى دووهىمە بەـام لە رووى فیزیکیهوه ئامادەبوونی نهـبـت لە بەرامبەر ئەوى شاعیردا بەـكو لەسەر بنەمای ئامادەبوونی دەروونی یان مەعنهوهى لە هـش و زیهن و خەیاـى ئەمدا بەو جـره راستەوخـیه بیدوـنـتـ.

سەربارى ئەم لـكدانەوهیهى سەرەوه بـ ناوێشانى ئەم شیعرەیه , ئەوهمان بـ ئاشکرا دەـبـت كە ئەو كەسەى كە غەزەلەكەى پـشكەش دەـكـرت يان كەسـكـى لەوه گەورەترە كە تەنیا بە پـشكەش كردنى غەزەلـكـ بگاتە ئاستى قایل بوون بەوهى كە حەقى خـیـ پـدراوه یان دهشتـ ئەو كەسە خـشەویستەكەى بـت كە بـگومان ناشـت تەنیا غەزەلـكـ بەس بـت بـ گوزارشت كردن لە خـشەیستى ئەوو لە هەست و سـزى ئەمى شاعیر بەرامبەرى یان بە شـوێهەكى تر دهشتـ وهـای لـكبدهینهوه كە ئەو واتە كەسى غەزەل پـشكەش كراو زـر لەوه جوانترو مەزنترە لەلای ئەمى شاعیر كە بتوانـت بە تەنیا غەزەلـكـ گوزارشتى لـبكات , یان خـشەویستى خـیـ بـ دەربـبـت .

(2)

تا دـ شەوم درـژ دەـبـ و رـ ژانم كورت

تا دـ خەونم گەورە دەـبـ و پشتیشم كوـ

تا دـ دـم كز دەـبـت و زەینم فراوان

دەمەوـ بەرهو چیا بچم لە گـ نزیك دەبمەوه

شاعیر لە دەستپـكـى ئەم دەقه شیعریهدا كـمەـكـ دووانە بنیاد دەـنـت هەتا بیانكات بە بنەما بـ درووست كردنى جـرـكـ لە بەراود لە نـوان بارە تایبەتیهكانى خـیدا و لەوـشەوه هەوـدەدات دوو مـژوو لە پاـیه كتردا دابنـت و لە هەمان كاتیشدا جیاوازی نـوان ئەو دوو مـژوو بەكات پەيوەست بە كەسـتـى خـى . مـژوێهەکیان لە رابردوووه یان لە تافى منداـلـیهوه دەست پـدەكات تاكو ساتەوهختى بەرهمهـنـانى دەقهكە . مـژووى دووهمیش لە ساتەوهختى بەرهمهـنـانى دەقهكەوه دەست پـدەكات بەرهو ئایندە . لە میانەى ئاماژە كردنەوه بـ داهاوو رووناكى دەخاتە سەر رابردووى خـیـ كەرابردوو بە گوـرهى ئەوو لە میانەى ئەوهى لە دەقهكەدا بەرجەسته كراوه قـناغى لاوـتى و چالاكى جەستەیی و هـچوونی فیزیكى و سەردەمى پشت بەستن بە هـزو بەكارهـنـانى هـزه . بەـام ئایندە قـناغى داـمانى توانى جەستەیی و فیزیكى و چالاكى بەدەنى و هـزه , لە بەرامبەردا قـناغى گەشەکردن و پەرەسەندنى عەقـ و هـش و زیهن و توانای لـكدانەوهیه .

وهك پـشتر گوتمان شاعیر لـرهـدا كـمەـكـ دووانە بنیاد دەـنـت لەوانەش دووانەى (شەو/ رـژ) , (دـ/ زەین) , (چیا/ گـ) یان (

هه (چوون/مردن) که ئه مه ی دوا ییان له ئام-زی دووانه ی (چیا/ گ) هوه به ره هم دت. له ته نیشته یه کتر دانانی ئه م دووانانه ب ئه وه یه که و-نه ی که س-ت-کمان ب به رجه سته بکات که چ-ن له ق-ناغ-کی دیاری کراوی ژیاندا ده گاته ئه و ئاسته ی که به ش-وه یه کی واقعیانه بیر بکاته وه و سه بری ژیان و دنیا بکات به ج-ر-ک که له سه رده می لاو-تیدا هه-گری که مه-ک-هزوو ئاره زوو ویستی دنیا ییه و ه-زو چالاکی و جو-ه ی فیزیکی ش ه-کارو جو-ه نه ری مر-ق-ن ب ئه وه ی له و ق-ناغی ته مه ندا به و ج-ره ره رفتار بکات. به-ام کات ته مه ن ده-چ-ته سه ره وه و سه رچاوه ی ئه و ه-زوو جو-ه یه به ره و لاوازی ده-وات ئیتر ق-ناغی گه-انه وه ب-ل-کدانه وه و بیرکردنه وه و ت-امان ده ست پ-ده کات. ل-ره دا سه رده می لاو-تی وه کو ر-ژ نیشان ده در-ت و له گه ه-چوونی ته مه ندا ئه و ر-ژه کورت ده ب-ته وه و دیاره جه مسه ری به رامبه ر به ر-ژ که شه وه در-ژ ده ب-ته وه. که واته ل-ره دا سه رده می چالاکی جه سته یی و فیزیکی وه کو ر-ژ نیشان ده در-ن و سه رده می پیر-تیش که سه رده می کارکردنی عه-ق و ه-ش و بیرکردنه وه و ل-کدانه وه یه به شه و ده شو به-نر-ت. ئه مه ش ئه و ده لاله ته هه-ده-گر-ت که له گه چوونه سه رو ی ته مه ندا رووبه ری بیرکردنه وه و کارکردنی عه-ق و ه-ش فراوانتر ده ب-ت که ئه مه ش حا-ه-ت-که له گه ل-ژیکی بوونی مر-ق له گه ردووندا ده گونج-ت که ته مه نی عه-ق و ل-کدانه وه له ئاست-کی دیاری کراوی ته مه نی بای-ل-ژیانده دا ده ست پ-ده کات. هه رچه نده له و ته مه نده مر-ق بیه و-ت وه کو سه رده می گه نج-تی خ-ی نیشان بدات ناتوان-ت چونکه چهنده ته مه ن هه-بکش-ت مردن نزیکتر ده ب-ته وه, ئه مه ش دیسان ئه و ده لاله ته هه-ده-گر-ت که مر-قیش هه مان ش-وه ی سه جه م زینده وه رانی تر مل که چی یاسا کانی سرووشته و دوور له ویست و ئیراده ی خ-ی پیر ده ب-ت و ده شم-ت. به-ام ئه وه ی که له م ده قه دا به رجه سته ده ک-ت که مر-ق له گه هه-کشان ی ته مه نیدا به و ئه ندازه ی که له رووی فیزیکی و جه سته ییه وه لاواز ده ب-ت له رووی بیرو ه-ش و ل-کدانه وه و ت-ر-اما نه وه به ه-زتر ده ب-ت ئه وه ش بار-کی سرووشتیه.

ت-ه-ک گیا وه-ک گه-ای پونگ

له خه رهن دی سه ختی د-ی مندا شین بووی

به-ام ئاخ وه کو تاو-ر

به د-پی فرم-سکانم توایته وه

ل-ره دا (ت) ده شو به-نر-ت به گیا و به گه-ای پونگ که هه ردووکیان دوو ره گه زی ن-و سرووشتن و هه-گری خاس-تی جوانین و له هه مان کاتیشدا کورت ته مه نن. ل-ره دا تیشک-ک ده خر-ته سه ر شووناسی (ت) به تایبه تیش کات-ئه می شاعیر له وه ده دو-ت که ئه و له ناو د-ی ئه مدا که به شو-ن-کی سه خت وه سفی ده کات, شین بووه, ئه مه ش ئه وه

ده گه يه نټ که له دې ئەمدا جگایه کی گرتووه واته ئەمی خشی دهوټ
, که واته ئستا که سټی (ت) که له ناو نیشانی شیعره که دا غه زه لک
بهشی ناکات , بریتییه له ئەوی خشیو یست , بهام ئەم خشیو یسته
هه رچه نده وه کو تاو ږ وه سف ده کړت که دیاره تاو ږ ماده یه کی ره قه و
هه روا به ئاسانی ناتو ټته وه که چی ئەو به فرم ټسکه کانی ئەم
ده تو ټته وه . هه ټبه ت ئەوه ئاشکرایه که تاو ږ ماده یه کی ئەوت ټ نییه
که زوو بتو ټته وه بهام سهرباری ئەوهش ناتوان ټ له بهر فرم ټسکه کانی
ئەمدا خشی رابگر ټ , ئەمهش ئەو ده لاله ته هه ټ ده گر ټ که فرم ټسکه کانی
ئەم فرم ټسکی ئاسایی نین . دیسان ئەمهش ئەو ده لاله ته هه ټ ده گر ټ که
ئەم که سټیه که دهنگی شاعیره که سټیه کی ئاسایی نییه و دهش
هه ټ گری کټ مه ټی ئازارو ژانی سهختی ئەوت ټ بټ که کاریگری
فرم ټسکه کانی له تواندنه وهی تاو ږ ردا به ج ږ ر ټ سهختی و دژواری ژبانی
خاوه نی فرم ټسکه که نیشان بدات . هه روه ک له هه مان کاتدا ئەوی د ږ دار
هه رچه نده ده شوبه ټ نر ټ به تاو ږ بهام له راستیدا دهش ټ گه وهه رو
ماهییه ټ کی ناسکی هه بټ .

که ده ت ږ ږ ی ه ټ نده بهرز ده بیته وه

به ئاسته م لهو ئاسمانه دیاری

که ئاشتیشته ده که مه وه ه ټ نده نه وی ده بیته وه

به ئاسته م له ژ ږ زه مینه وه ده تبینم

چن بتگه م که هه موو ژبانم

له ن ټ وان ئەو بهرز و نزمیه ئاوا ده بټ

شاعیر له ن ټ وان خشی و ئەوی خشیو یستدا و ټ نه ی چه ق و خولگه ده ک ټ ش ټ
که خشی ده بټ ته چه ق و ئەویش به ه ټ ز ټ ک پ ټ وهی به ستراره که له مه داری
ئەمدا ده خول ټته وه . هه ند ټ جار ئەو لهو خولگه یه ده رده چټ ئەوهش
کا ت ټ ک روو ده دات که ئەو ه ټ زه ی که به چه قیه وه ده به سټ ټ لاواز بټ .
ل ټ ره دا شاعیر ئەم په یوه ندیه له ش ټ وازی یاسایه کی فیزیکیدا نیشان
ده دات که له گه ردووندا جگه له ه ټ زی را ک ټ شانی زه وی هه ریه که له
هه ساره و ئەست ټ ره کانیش مه داری خولانه وهی خ ټ یان هه یه که به پ ټ ی
یاسایه ک ږ کخراوه , ده رچوونی ئەو هه ساره و ئەست ټ رانهش له مه داری
خ ټ یان ده بټ ته ه ټ ی کاره ساتی گه وره و ترسناک له گه ردووندا . بهام
ده رچوونی ئەو له مه داری ئەمی خشیو یستی تا ئە ندازه یه ک دهش ټ بټ ته
ه ټ ی ونبوونی . دیاره ده رچوونی هه ساره و ئەست ټ ره کان له مه داری
خولانه وهی خ ټ یان شت ټ کی مه حا ټ و چاوه ټ وان نه کراوه , بهام ده رچوونی
خشیو یست له مه داری خشیو یسته که ی روو ده دات و له خراپترین
حا ټ تدا دهش ټ بټ ته ه ټ ی شکست ه ټ نانی ئەو په یوه ندی خشیو یستیه و
ئاسه واری ئەو کاره ساتهش ره نگه روو بهر ټ کی ته سک داگیر بکات بهام
ئەگه ر له سه ر ئاستی هه موو کټ مه ټ گا و ژبان خشیو یستی هه ره س به ټ نټ

ئەوا دەش ۋە خودى كۈمەڭگاش بەرەو ھەرەس و كارەسات بۈوات چۈنكە يەككەك لەو ھەكارانەى كە بەردەوامى دەدات بە ژيان خەشەويستىيە . ئەو كاتانەى كە ئەوى خەشەويست لە مەدارى خەشەويستى دەردەچەت نەزىكە لەوھى كە ون بېت بە ۋام ھەر چەن چەقى زەوى ھەموو ششتەك بە ھەزەك بەلەى خەيدا رادەكەشەت ئەمىش بە ھەزەى خەشەويستى ئەو بەلەى خەيدا رادەكەشەت و دەيەھەندەتەو ۋەر سەنورى دەسەلەتى خەى . لەرەشدا ئەوى خەشەويست وەھا وەسەف دەكرەت كەھەمىشە لە بارەكى ناسايدايە لە روانگەى ئەو شوۋەنەو كە تيايدايە كە ئەويش بارەكى مامناوەندى نىيە بەكەو يان ئەو تەھەندە بەرزە كە ناتوانەت بېيىنەت يان ئەوندە نەزم دەبەتەو ديسان لە مەوداى بىنن دەردەچەت واتە دەكەو تەخوار ئاستى بىننەو ، ئەمەش وادەكات كە ئەم نەتوانەت پەى بگات لە كاتەكدا ئەو لە نەوان دوو جەمسەرى دوور لەيەكتەدا دەت و دەچەت . لەرەدا لە ئاستى نەگوتراوى دەقەكەدا ئەو دەلەتە بەرھەم دەت كە وەستان لەسەر ئەم جەمسەر يان ئەو جەمسەر كارەكى گونجاوو لە بار نىيە بەكەو بارى پەسەندو گونجاو لە ناوہنددا بوونە . ئەگەر ئەمە بگوازىنە بە سەر ئاستى فېكر يان ھەوۋەست وەرگرتن ئەوا ھەريەكە لەو دوو جەمسەرە كە دەكەونە ئەمسەر و ئەو سەرەو ھەردووکیان دەلەتە جەركە لە تووندەوى ھەدەگرن و لە بارەكى وەھاشدا بوار بە بەيەكتەر گەيشتن لەگە ۋەوانى دى يان ئەوانى جياوازدا نامەندەتەو . تەنانت ئەم وەكو كەسەك كە دەيەو تە بەو بگات و رامى بگات لە نەوانى ئەو دوو جەمسەرە لەيەكتەر دوورەدا ناتونەت بە ھېچ لايەکیان بگات ، ھەرئەوھش وای لەدەكات كە ھەست بە ونبوون بگات ، ئەمەش ئەو دەگەيەنەت كە ھەس و كەوت كردن لەگە ھەر ئاراستەيەكى ئەو پەيندا كارەكى زەحمەت و گرانە چۈنكە لە روانگەى فېكرو روانىنەو ئاستى ئەو پەين دەلەتە جەركە لە رەھايى بوون ھەدەگرتە كە لە بارەكى وەھاشدا ھېچ بوارەك بە گەتوگە و پەكەو ژيان نامەندەتەو ، ھەرئەوھشە كە وادەكات ئەم نەتوانەت ئەو بېيىنەت كە دەشە مەست پەك نەگەيشتن و نەتوانىنى پەكەو ژيان بەت .

دەنگە لە ۋەر ئەو دار كاژەو دە

دەيناسمەو رابردووم بىر دەندەتەو

كە بى دەچم كپ دەبە

كە دوور دەكەومەو دە

ئاخ چەن ئەو رابردوو بەزمەو

شاعىر باسى دەنگە دەكات كە لە ۋەر داركاژەكەو دەت ، ھەرچەندە ئەو شوۋەنەى كە دەنگەكەى لەو دەت لە رووكەشدا وەھا نیشان دەدرەت كە شوۋەنەكى ديار يان ناسراو بە ۋام لە راستيدا ئەو دەنگە لە

شوځنځي نادياره وه دټ چونكه دارکاڅه که شتځي نه ناسراوه ، به ځام نه وهی که گرنگه هم نه وه دهنگه دهناس ټه وه نه ویش له روانگه یه وه که رابردووی بیر ده خاته وه ، که واته له رده دا ټ ده گین که نه وه دهنگه په یوه ندی به رابردووه وه هیه یان له راستیدا دهنگی رابردووه واته دهنگ ګ له م ټووه وه دټ ، به ځام دیسان نه وه دهنگش له ئاست ټ کدایه که به ئاسانی رام ناکړټ ، به یه له رده دا نه و پرسپاره سره ټ ده دات : نایا له راستیدا نه وه دهنگه چیه و له کو ټ وه دټ و دنگی ک ټ یه و چ په یام ټ کی ه ټ گرتووه ؟

کات ټ دهنگ ټ له شوځنځي نادياره وه به نه و دهش ټ وای به بچین گوزارشت کړنه له سرچاوهی نادیار یان نه زانراوی نه وه دهنگه که دهش ټ له وه شدا ج ټ ر ټ له گه ټ انه وه به توانای سنوورداری م ټ ټ به ټ ته ئاراهه که نه ک هه تا ئستا هموو نه ټ نیه کانی گوردوونی ئاشکرا نه کړدووه به ټ کو خ ټ به سرووشتی سرچاوهی ز ټ ر ټ له رووداو و دیارده کانی نه و سرووشت ده سپ ټ ر ټ به نه زانراو و پ ټ ی وایه ه ټ ز ټ کی با ټ له دهره وهی تواناو ده سه ټ اتی هم به ټ وه یان ده بات ، نه وه دهنگه ی که شاعیر وه کو قسه کهری شیعره که ده بیست ټ گوايه ده ټ ناس ټ ته وه که دهنگی رابردووه ، به ځام هم نه توان ټ ت رابردوو رک ټ ف بکات یان دهستی به سهردا بگر ټ ت نه مهش واده کات که نه توان ټ ت نه و رابردووه که شف بکات یان ته نانه ت بید ټ ز ټ ته وه . دهش ټ له رده دا له سنووری ده قه که وه به ئاراسته ی زه مینه ی واقعی م ټ ټ ووی خ ټ مان هه نگاو بند ټ ټ ټ و بیر له بوون و ئاماده بوونی خ ټ ټ شمان له و م ټ ټ ووه دا بکه ټ نه وه . دیاره ئاشکرایه که رابردووی نه و مه وه کو کورد رابردوویه کی به شووناسه له روانگه یه وه که نه مان توانیووه هیچ ئاماده بوون ټ کی له رووی به ره مه ټ نانی شارستانی و خ ټ ټ سه لماندنه وه تیا فراهه م بکه ټ ټ یان شووناسی رابردوویه کی ئاماده مان پ ټ ټ شکهش بکات ، به واتا نه و مه رابردوومان نیه نه وه دهنگش ته نیا شت ټ کمان به ناوی رابردوو بیر ده خاته وه نه ک شووناسی رابردوویه کی ئاماده به ټ ت ، هر نه وهش واده کات که هم نه توان ټ ت بگات به و رابردووه یان نه و رابردووهی که پ ټ ی وایه له ی ون بووه یان له ی زهوت کراوه بد ټ ز ټ ته وه . له رده وه ټ ده گین که هم که س ټ تیه به ج ټ ر ټ له هوشیاریه وه ده زان ټ ت شت ټ ک هیه به ناوی م ټ ټ وویان به ناوی رابردوو ، ههروه ک له هه مان کاتیشدا ناراسته و خ ټ پ ټ مان ده ټ ټ ت نه و رابردووهی نه و مه رابردوویه کی ته موو مژاوویه و ته نانه ت له نه و استاد ناتوانین له سر بنه مای عه ق ټ و له کدانه وه نه و رابردووه ئاشکرا بکه ټ ټ خ ټ نه گهر هه و ټ کی له و ج ټ رهش بدر ټ ت نه و که متر ده توان ټ ت به به ټ گه و به له کدانه وهی ورد به لم ټ نر ټ ت . که واته نه و مه که س ټ تیه که به پ ټ ی له کدانه وهی نه رست ټ یان نه قسه کهری شیعره که یه به گومانه وه ده وانه ټ ته

سەرچاوهی ئهو دهنگی که دهیبیست و بای رام ناکرت .
هه موو یه کتر به ر ده که یه
هه موو ده چینه وه ئهو
ئهو نیشتمانی ئه به دییه

شاعیر لهردا باسی ئه وه ده کات که چان نه وه به نه وه مر ق یه کتر
به ر ده که ن و به رو دوا هه موو به ره و یه ک ج گا ده ان ب ج گایه ک که
دوا نیشتمانی هه مووانه . هه بهت ئهم ک پله یه ئه وه به رجهسته ده کات
که هه موو زینده وه ران مل که چی یه ک یاسان ئه ویش ئه و یاسایه یه که
هارم نیای سرووشتی ر کخستوووه و خاس تی گر چنی ئهرست یی هه یه
هه رچه نده گر چنی ئهرست یی له سهر بنه مای ئه وهی له سهرزه مینه ی
واقع په یوه ست به ژیا نی زینده وه ران هه یه به رجهسته کراوه که هه موو
بوونه وه ر ک سهره تاو هه کشان و لوتکه و دابه زین و ک تای ی هه یه ,
ک تایش ئه و خا ه یه که تیایدا نه وه به دوا ی نه وه دا یه کتر به
ده که ن هه تا ده که نه دوا مه نز که ئه ویش بریتیه له خا واته لهردا
مر ق ده که ده ته وه ب سەرچاوهی ئه سی خ ی . دیاره لهردا شاعیر
پمان ده ت ژیا ن له سهر ئهم زه مینه شت کی کاتییه و زه ویش
نیشتمان کی کاتییه نیشتمانی هه تا هه تای ی له دوا ی مردنه وه ده ست
پ ده کات که ده ش له ئاستی ئاسایدا وه کو خا سهری بکه یه و له
ئاستی قو تری ده قه که شدا مه به ست ئه و دنیای ته مه ن در ژ و ب ک تای ی
ب ت . لهره وه و له سهر بنه مای پشت به ستن به م ل کدانه وهی سهره وه
روویه کی ئایینی جیهان بینی ده قه که دهرده که و ت که لای که ریم ده شتی
ئو ئاراسته یه له سنووری ده قه که دا سیما یه کی ته سه و فیا نه وهرده گر ت

شت هه میشه ب لای خ ی رام ده ک ش
منیش ب ویست و ئاره زوو ب لای ده چم
نازانم چییه

به نام ده زانم گیانم پ خر ش ده کا
ئهم یه که م جار خ ی ده بووه چه ق و ئه وی خ شه ویستی به لای خ یدا
را ده ک شاو هه و یده دا له مه داری ئه و نه چ ته دهره وه , به نام ئه ستا
ج گ گ ک روو ده دات و له بری ئه وهی که ئهم ئه وی دی به لای خ یدا
رابک شت ه ز کی تر ئهم را ده ک شت به لای خ یدا و ئه میش ب ویستی
خ ی به ره و ئه و ه زه ک ش ده کرت و ئه مه ش ئه و ده لاله ته هه ده گر ت که
ئهم وه کو که س ک خا وه نی ب یاری خ ی نییه له جو ه و کردار داو ده ش
له دهره وهی ویست و ئاره زوو خ ی ب یاری ب بدرت و بجو نرت یان
ئاراسته بکرت , ئه مه ش له ئاست کی قو تردا یان با شتر ب ب یان له
ئاستی نه بینراوی ده قه که دا ئه و ده لاله ته به ره م ده ه ن ت ئه مه وه کو
مر ق که له م ده قه شیعییه دا که که س تی قسه که ری شیعره که

نو، نه رايه تيمان ده کات تا کو ئ، ستا نه گه يشتووينه ته ئو ئاسته ي که تواناي ب، يار دانمان هه ب، ت و بتوانين ب، ياري چاره نووسي خ، مان بده ين چ وه کو تا که که س يان وه کو ک، مه گ، به، کو هه موو ب، ياريکي په يوه ست به چاره نووس و داهاتووي ئ، مه وه کو مر، ق له دهره وه ي ويست و ده سه، اتی خ، مان دهر، ت و ئ، مه مه گهر ز، ر به ده گمنه ئه گينا تواناي گ، يني هيچ شت، کي ئه وت، مان نييه له و بواره دا .

ئ، مه نازانين ئه و شته ي که ئه م به لای خ، یدا راده ک، ش، ت چيه و چ ج، ره ه، ز، که و ئه و تواناي ک، ش کردنه ي ئه مي له کو، وه به ده ست ه، ناوه ، به، ام به ج، ر، ک، کار يگه ري له سهر ئه م داناوه که ب، هيچ به ربه ست، ک، به ره و ئه و ه، زه ک، ش ده ک، ت ، ب، يه ده ش، وه های ل، ک بده ينه وه که ئه و ه، زه ه، زي خ، شه ويستيه که ده ش، به ج، ر، ک، کار له مر، ق بکات که هه موو ئيراده يه کي ل، بسه ن، ته وه و بيکاته بوونه وه ر، ک، يان پ، که هاته يه کي قه ده ري ک، ش کراو به دواي رووداوه کاندا . له راستيشدا ئه م هيچ شت، ک، له باره ي ئه و سهرچاوه وه نازان، ت که به و ج، ره به لای خ، یدا ک، ش، ده کات ، به، ام ئه وه ي که ت، ي ده گات ئه وه يه که ئه و ه، زه گيان ي ئه م ده وروژ، ن، ت واته سهرگهرم و مه ستی ده کات ب، که وتنه جو، ه به و ئاراسته يه ي که ده يگه يه ن، ت به و ناوه نده يان به و چه قه . ه، ز، ک، ئه م به لای خ، یدا ک، ش، ده کات و کار له هه ست و س، زي ده کات وده ي، روژ، ن، ت ئه مه ش ده ري ده خات که زياتر پا، نه ر، کي دنيايی له پشتی ئه و ه، زه وه يه که ئه م به لای خ، یدا راده ک، ش، ت که ده ش، ئه و ه، زه ش ههر ئه وي د، دار يان خ، شه ويست ب، ت که ئه م هه و، یده دا له سنووري مه داري خ، یدا بيه، ت، ته وه . ههروه ک، خر، شان ب، خ، ي ده لاله ت، کي س، کسي هه يه و له و روانگه يه شه وه ده توانين ب، يين ئه و ه، زه ي که ئه م به لای خ، یدا ک، ش، ده کات ده ش، ه، ز، کي دنيايی ب، ت که ته نيا له ئه وي ره گه زي به رامبه ردا هه يه . که واته ل، ره دا ئه وه زياتر ئاشکرا ده ب، ت که ئه و که سه ي شاعير وه کو قسه که ري شيعره که ده یدو، ن، ت ئه وي خ، شه ويست يان ئه وي ئافره ته ئه گهر له ئاست، کي گشتيدا سه يري بکه ين .

هه موو ئه وانه ي گه وره يان ده که ين

ر، ژ، د ج، مان ده ه، ن

هه موو ئه وانه ي ج، مان ده ه، ن

ر، ژ، بچووک بووينه لای ئ، مه

ياسا کاني سرووشت به و ش، وه يه که هه موو ئه و زينده وه رانه ي که نه وه ده خه نه وه ، نه وه کاني خ، يان گه وره بکه ن تا ئه و کاته ي که نه وه کان وایان ل، د، ت پ، ويستيان به باوانييان نه م، ن، ت . ئيتر ئه و کاته باوانييان به ج، ده ه، ن و سهر به خ، يي خ، يان وه رده گرن . شکسپير له شان، گه ري بازرگاني فينيسادا ده، ت : هه موو ب، چووه با، نده يه ک

که گوره بوو ئاره زوو ده کات که دایک و باوکی به ج به به ت . نه مه ش له سر زمانی یه ک له که س تیه دووهمیه کانی ئه و شان گه رییه وه به شایلک له ده گوتر ت له کات کدا که ج سیکای کچی شایلک له گه ل رینزی خ شه ویستیدا به دزی شایل که وه هه د ن . که ریم ل ره دا هه مان ب چوون به رجه سته ده کاته وه و پ مان ده ت ده ب نه وه به سروشتی وه ربگرین که یاسای سروشت وه هایه که هه موو زینده وه ر له پ ناوی سهریه خ یی و سه لماندنی خ یدا باوک و دایکی به ج ده ه ت . شاعیر ل ره دا قسه ب که س له یان ب که سان له ده کات به م له هه مان کاتدا واده رده که و ت که ب ئ مه هه موومان ده د و ت . ههروه که له هه مان کاتدا نه وه شمان پ ده ت که هه موو نه وانیه که ئ ستا ئ مه به ج ده ه ن ر ژان له لای ئ مه بچووک بوون . هه بهت ل ره دا قسه له سر مانای به ج ه شتن د ته ئاراهه که ئم وشه یه تهنیا کات له مانای ته واهه تی خ ی ده به خشت که نه وه ی به ج مان ده ه ن له راستیدا ده ب په یوه ستبوون کی ره چه له کی یان مه عنه وی به ه نزی هه ب ت پ مانه وه . دیاره نه وانیه که ئ ستا ئ مه به ج ده ه ن یان نه وه کانی خ مانن یان خ شه ویستمانن یان که سان کن که په یوه ندی به ه ن له نه وانماندا هه یه . واته ل ره دا نه و ده لاله ته به ره هم د ت که نه وانیه ر یشتنیان ده ب ته مایه ی خم ب مان نه و که سانه ن نزیکن ل مان و ج مان ده ه ن که له راستیشدا خ مان گه وره مان کردوون و ده ش به ش له بن له خ مان .

ب گومان ئ مه پ شتر ئامازه مان ب نه وه کرد که یاساکانی سروشت به و ج ره ر کخراون که ده ب هه ر نه وه یه که ب نه وه ی ژیان به رده وام ب ت نه وه ی نو بخاته وه و پهروه رده شی بکات . نه وه ی نو ش له گه پ گه یشتنیدا به سروشتی هه و ی سه لماندنی بوونی خ ی ده دات , به ب چوون کی فر یدیان ه ش ب نه وه ی که بوونی خ ی به سلم ن ت ده ب راسته وخ یان نا استه وخ تاوانی کوشتنی باوک نه نجام بدات که ده ش کرداری به ج ه شتن ل ره دا وه کو نه و تاوانی کوشتنه سه یر بکرت . که نه وه کان له پ ناوی سه لماندنی بوونی خ یاندا نه و تاوانه نه نجام ده دن . هه بهت له م تاوانه شدا هیچ سزایه که بوونی نییه چونکه ئم کاره بووه ته پ داویسته کی ر کخستنی هارم نیای سروشت و پ داویسته کانی ژیانای ب ل جی و مه عنه ویش پ ویستیان به وه یه که نه وه کان ب ته واکردنی ئهرکی سروشتی بای ل جیانیه خ یان و ب در ژه دان به ژیان ده ب نه و ر گایه له به ربگرن که یاساکانی سروشت سه پاندو تی . دیسان ده ش له روویه کی تریشه وه وه های ل کبده یه وه که هه موو بوونه وه ران و له سه رووی هه مووشیان وه مر ق به خ سکی ویست و ئاره زووی به ده سته نانی شووناسیان هه یه . به ده سته نانی شووناسیش تهنیا له له سه ربه خ یدا به دی د ت , که واته هه و داننی نه و

بچوکانه‌ی که گه‌وره ده‌بن بـ به‌جـه‌شتنی باوانیان یان گه‌وره‌کانیان له پـناوی گه‌یشتن به ئازادیدایه که ئه‌وه‌ش له‌گه‌ خـیدا ئامانجی به‌ده‌سته‌نـانی شووناسی هـه‌گرتـووه . به واتایه‌کی تر ناتوانین ته‌سه‌وری به ده‌سته‌نـانی شووناس له ده‌ره‌وه‌ی ئازادی یان به بـ ئازادی بکه‌ین ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له شووناس و به ده‌سته‌نـانی خـه‌لماندن بـت . به چه‌مکی هـیگـی به ده‌سته‌نـانی شووناس ته‌نیا له گه‌یشتن به رـحـی ره‌هادا به‌ه‌ست ت دیاره ئه‌وه‌ش ئاشکرایه که به بـ گه‌یشتن به رـحـی ره‌ها قسه‌کردن له‌سه‌ر ئازادی هـیچ مانایه‌کی نییه . لـره‌دا ئه‌و ده‌لاله‌ته به‌ره‌هم دـت کاتـ نه‌وه‌کان باوانیان به‌جـ ده‌هـن مانای وایه له پـناوی ئازادی تاکه که‌سی خـیاندایه ئه‌وه ده‌که‌ن و له‌و کاره‌شیاندا رـحـی تایبه‌تیان ده‌گاته ئاستی بـندبوون بـ ئاستی ره‌ها .

ئـمه به خاتری تـ بوو په‌نجه‌ره‌کانمان واـا کرد به‌ام تـ هه‌موو ده‌رگا‌کانت لـ داخستین .

ئـمه دوو دنیای جیاوازین

یه‌کمان دـی پـ ئاگره

ئه‌وی تر یه‌ک پارچه به‌فر

ئاگر به‌فر ده‌توـنـته‌وه

به‌فر ئاگر ده‌کوژـنـته‌وه

شاعیر پـشتـر به ناوی که‌سی یه‌که‌می تاکه‌وه ده‌دوـت , به‌ام لـره‌دا به‌ناوی که‌سی یه‌که‌می کـوه خـی پـشکه‌ش ده‌کات , دیسان ئه‌وی به‌رامبه‌ر هه‌ر بریتییه له که‌سی دووه‌می تا‌ک واتـ (تـ) . ئه‌مان له‌به‌ر خاتری ئه‌و هه‌موو په‌نجه‌ره‌کان واـا ده‌که‌ن به‌ام ئه‌و نه‌ک هه‌ر په‌نجه‌ره ناکاته‌وه ته‌نانه‌ت ده‌رگا‌کانیش به‌روویاندا داده‌خات . لـره‌دا قسه‌که‌ری شیعه‌ره‌که ده‌یه‌وـت وای نیشان بدات که ئه‌مان که‌سانـکی به‌خشنده‌ن و بـ پـک گه‌یشتن له‌گه‌ ئه‌ودا هـیچ به‌ربه‌ستـکیان نه‌هـشتـته‌وه که‌واته ئه‌مان هه‌هـگری پـرژه‌ی گوـ له‌یه‌کتر گرتن و لـکتر تـگه‌یشتن و یه‌کتر قبوـ کردن , به‌ام ئه‌و هـیچ ئاماده‌گیه‌کی نییه بـ ئه‌و مه‌سه‌لانه , بـگومان له‌بارـکی له‌و جـره‌شدا رووبه‌رـکـ بـ پـکه‌وه ژیان نامـنـته‌وه . له راستیشدا ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی واقعی کـمه‌ایه‌تی کـمه‌گای کوردی بـ هاوشـوه‌ی ئه‌و بـچوونه بگه‌نـین ئه‌وا ده‌توانین بـنـین ئه‌م بـچوونه یان ئه‌م حاـته کـنـترـی واقعی که‌لتووری و عه‌قـی ئه‌م کـمه‌گایه‌ی کردووه . راسته لـره‌دا قسه‌که‌ر له شیعه‌ره‌که‌دا به‌ناوی که‌سی یه‌که‌می کـوه ده‌دوـت به‌ام زیاتر پـ ده‌چـت که هه‌ر خـی بـت به‌ته‌نیا به‌ام به‌مه‌بستی به‌هـزکردنی هه‌وـستی خـی به‌ناوی که‌سی یه‌که‌می کـوه ده‌دوـت . قسه‌که‌ری شیعه‌ره‌که‌رایده‌گه‌یه‌نـت ئه‌م و ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌یدوـنـت دوو

کەسی جیاوازن و تەنانت لە بری ئەوەی وەک تەواوکەری یەکتە سەریان بکات وەک دوو دژ لـیان دەـوانـت کە هەریەکەیان وەک لە ناو بەری ئەوێتریان دەردەکەوت . لە سنووری دەقەکەدا ئەم و ئەو وەک (ئاگر و بەفر) پـشـکـەش دەکـرـن بەـام ئەو دیاری نەکراوە کە کامیان بەفرەو کامیان ئاگرە , بەـکو ئەوەی مەبەستە ئەوەیە کە ئەم دوو رەگەزە وەک دوو دژ لە بەرامبەر یەکتەدا دادەنـرـن و هەریەکەش دەتوانـت ئەوێتریان لە ناو ببات . هەرچەندە ئەو ئاشکرایە کە دژەکانیش تەواوکەری یەکتەین . دیسان لە بەرجەستەکردنی ئەم دوو کەسـتـیـەدا لە شـۆـوێـکی دژ بەیەکێ ئەوتـا دا شاعیر دەیهـوت پـمـان بـت هارمـنـیای سووشت لەسەر بنەمای بوون و بەرامبەر یەکتە وەستانی دژەکان بنیاد نراوە , بەواتا لە بەرامبەر یەکتە وەستانی دژەکاندا جـرـکـ لە هاوسەنگی پـکـ دـت کە ئەوەش لە دواي مەملانـ و ناکـکی دەگاتە ئەنجام . دیارە ئەوەش ئاشکرایە کە ئەو مەملانـ و ناکـکیانە رـیـی گـرـگ دەگـنـن لە درووست کردنی گـنـانکاریدا و بە جـرـکی ئەوتـا کە دەتوانین بـمـین بەرەو پـشـووە چوونی کـمـمەگاو بنیادنانی شارستانـتیـەکان بەرەمی ئەو مەملانـ و پـکـدادانانە کە نەگەشتوونە ئەو ئاستە کە وـرـانـکاری درووست بکەن . ئاگر و بەفر ئەگەر بە شـۆـوێـکی راستەوخـۆ بەریەکتەر بکەون ئەوا دەشـۆ هەردووکیان دووچاری لە نـوچوون ببن واتە وەک ئەوەی لە دەقەکەدا هاتووێ ئاگر بکوژـتـەووە بەفریش بتـوـتـەووە . بەـام ئەگەر ئەم دوو رەگەزە لەگەـیـەکتەر ناکـکە بە شـۆـوێـکی هـمـن و گونجاو بەریەک بکەون یان لەیەکتەر نزیک ببـنـەووە دەشـۆ ئاگر هەندـ سارد ببـتـەووە بەفریش ببـت بە ئاو بەـام هیچیان لە ناو نەچن . ئەمەش ئەو حاـلـەتـیە کە بە ئاستی ناوەند ناودەبرـت کە ئەگەر لەسەر ئاستی کـمـمەگاو ژيانی کـمـمەـیـەتی سەیری هاوشـۆـوێـیان وـنـای ئەم حاـلـەتـە بکەین ئەوا دەـبـ چاوـەـوانی درووستبوونی بارـکی ئەوتـا بکەین کە تیایدا گـفـتـوگـ و لـکـتـگەـیشتن و یەکتەر قبـوـکردن و پـکـەوێ ژیان دـتـە ئاراو .

هەموو شـتـ وەختی خـی هەیه و بەسەر دەچـ

بەـام کە وەختی ها تەووە سەردەردـنـ

مـرـق نەبـ کە وەختی هات

بـ ئەبەد بەسەردەچـ و ناگەـتـەووە

ژيانی بوونەووەران سەرەتاو بەرزبوونەووە لوتکەو هاتنە خوارەووە کـتـایـی هەیه . زـرـکـ لە توخم و رەگەزەکانی نـو سـرووشت بە رووەک و ئازەـووە ساـنـە سووـی خـیان دووبارە دەکەنەووە ئەوەی پایزی ئەمسا پـیر دەـبـت و دەـمـرـت , ساـی ئایندە لە بەهاردا سەرلەنوـ سوـکی تر دەست پـدەکاتەووە ئەمەش بەردەوامی ژيان درووست دەکات . شاعیر, مـرـق لە هەموو توخم و رەگەزەکانی تری سرووشت جیا دەکاتەووە

به‌وهی که مرځ ته‌نیا په‌ك سووځي ژيانی هه‌یه‌و که ده‌مرځت جارځکی دی ناگه‌ځته‌وه . ده‌شځ لځره‌دا ئه‌و پرسیاره سهره‌ځبدات :ئایا زینده‌وه‌رانیش نامرن و له‌ ناو ناچن هه‌مان شځوهی مرځ ځتیر بځ ده‌بځ ته‌نیا به‌سهرچوونی مرځ ځیان مردنی مرځ ځته‌به‌دی بځت ؟ بځگومان ئه‌گهر به‌شځوه‌یه‌کی ساده‌وه‌لامی ئه‌م پرسیاره بده‌ینه‌وه‌ ئه‌وا ده‌توانین بځین که زینده‌وه‌رانیش هه‌مان شځوهی مرځ ځته‌مرن . که‌واته بځچی شاعیر ده‌ځت ته‌نیا مردنی مرځ ځته‌به‌دیه ؟ له‌ راستیدا لځره‌دا ئه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بځت که مرځ له‌ هه‌موو زینده‌وه‌ران و بوونه‌وه‌رانی تر جیاوه‌زه ئه‌ویش له‌ رووی هځش و عه‌قځوه‌ که ئه‌مه‌ش واده‌کات که ههر مرځ ځخاوه‌نی شووناسی تاکه‌ که‌سی خځی بځت که به‌و پځپه‌ش خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خځی ده‌بځت چ له‌ رووی بیرکردنه‌وه‌و به‌ره‌مه‌ځنان و ئاماده‌بوونه‌وه‌ چ له‌ رووی ژيانی بایځلځجی و فیزیکیه‌وه‌ , کاتځکیش که مرځ ځته‌مرځت به‌ خځی و تواناکانییه‌وه‌ ده‌ځوات ده‌شځ به‌ ملیځنه‌ها مرځ ځی تر هه‌بن به‌لام ناشځت ته‌سه‌وری ئه‌وه بکه‌ین که هیچ که‌س بځته‌هاوشځوهی هیچ که‌سځکی تر بځیه ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌مرځت له‌ ههر ئاستځکدا بځت بځ هاوشځوه‌ ده‌مځنه‌ځته‌وه‌ , به‌لام به‌گوځره‌ی بوونه‌وه‌رانی تر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی هځش وعه‌قځ و تواناکانی مرځ ځنین و تایبه‌تمه‌ندی خځیانیان نییه‌ له‌ سنووری پځله‌که‌ی خځیاندا بځیه به‌ ئاسانی جځگایان پځ ده‌بځته‌وه‌و ئه‌و بځچووه‌ی که له‌ دوا‌ی دایک و باوکه‌که‌ی دځت ده‌شځ هه‌موو ئه‌و ئه‌رکانه‌ جځبجځ بکات که ئه‌وان پځش ئه‌م ئه‌نجامیان داوځ .یان ده‌شځ ئه‌و رووه‌که نوځیه‌ی له‌ شوځنی رووه‌کځکی پیدا ده‌وځنرځت یان سه‌وز ده‌بځت هیچ جیاوازییه‌کی نه‌بځت له‌گه‌ځ ئه‌وی پځشوودا .

دیسان لـره دا قسه کردن له سهر چاره نووسی مرقف دـته ئاراهه که چـن
 پـکها ته یه که یه مـژووی هه یه ئه ویش ئه و مـژووه یه که تیایدا دهژی
 , ئه گهر نه یه توانی له و مـژووه دا بوونی خـی بسلمـنـت , ئه و پـ
 ناچـت هه لـکی تری دهست بکه وـت بـ خـ سه لماندن . لـره دا له ئاستی
 نه گوتراوی ده قه که دا ئاماژه بـ چاره نووسی ونی مرقف ده کرت که یه ک
 جار دهژی و ده مرت و له ناو ده چـت . , نه ئومـدی گهـ انه وهی هه یه
 نه له ده قه که شدا ئاماژهش بـ ئه وه ده کرت که به پـی بنه ماکانی
 ئایین ژیانـکی تر هه یه که ژیانـی ئه به دییه و مرقف که زیندوو
 ده بـ ته وه ئیتر بـ هه تاهه تایه ده مـنـته وه . له راستیدا لـره دا ئه و
 بـ ئومـدییه ی که به رامبهـر به چاره نووسی مرقف ده رده که وـت ئه و
 ده لاله ته ههـ ده گـرت که که سی قسه که ری شیعره که به گوما نه وه بـ وانـته
 ژیانـی دووهم یان ئه و دنیا بـ یه پـی وایه نه مری له ژیانـی
 سه رزه ویدا به دهست دهـنـرت و ئه وی نه توانـت لـره بوونی خـی
 بسلمـنـت مانای ئه وه یه ئیتر له ناو ده چـت و ده سـرـته وه چونکه

به پاي ټو بل چوونه ي که لږدها بهرجهسته ده بل ت مرځ يهک زه مهنی
م ټرووی هه یه که تیايدا بږی .

ټه مشو که سځک مرد

ته وای شاره کهم خه مگین بوو

ته نها ټاو له هېچ شت ټ ناچ

ته نها ټاو وهک ټاو وایه

شاعیر له رسته یه کی راگه یان دندا هه واک ده گه یه ن ت که ټه ویش
هه واک ی مردنی که سځکه به ټام هېچ له باره ی شووناسی ټو که سه وه
پ ټشکesh ناکات , هه رچه نده له رسته یه کی تری راگه یان دندا پ ټمان
ده ټت ټو که سه خاوه نی پ ټگه و جه ماوهر ټکی دیار بووه له شاره که دا
هر بل یه ته وای خه ټکی شار بل ی خه مبار بوون . به ټام لږدها ټو
پرسیاره سه ره ټده دات : ټایا ټو که سه ک ټیه ؟ ټهی ټو شاره ی که
ل ی مردووه کو ټیه ؟ ټایا بل چی ته وای خه ټکی شار بل ی خه مگین بوون
؟ هه و ټدان بل وه ټامدانه وهی ټم پرسیارانه رووناکي ده خاته سر
شووناسی ټو که سه و ټه و شمان بل ده رده که و ټت که که سځکی به ناوبانگ
و ناسراو بووه و ټاماده بوونی هه بووه هر بل یه مردنی ده بل ته ه ی
خه مبار بوونی هه موو شار . راسته پ ټشتر له م ده قه دا باسی ټه وه کراوه
هه موو ټه وانه ی ده مرن له وهرز ټکی تر دا نو ټ ده بنه وه ته نیا مرځ
نه بل ت که ته نیا جار ټک له دایک ده بل ت و ته نیا جار ټکیش ده مر ټت و
گه ټانه وه ی نیه , بل یه ټاساییه که مردنی مرځ زیاتری خه م له گه ټ
خ ټیدا به ټن ټت به تایبه تیش ټه گهر ټو که سه خاوه نی شووناس و
ټاماده بوون بل ت ټه و خه می له ده ستچوونی گه وره تره .

شاعیر شت ټکمان پ ټ ده ټت که ر ټانه چه ندین جار ده یبینین و ره نگه
هېچ بیریشی ل ټنه که ینه وه که ټه ویش ټاوه . ټو پ ټمان ده ټت ته نها
ټاو له هېچ شت ټک ناچ ټت , یان ټاو ته نها وهک ټاو وایه . به
مانایه کی تر شاعیر ده یه و ټت پ ټمان بل ټت جگه له ټاو شته کانی تر
ل چوون و هاوش ټه یان هه یه به ټام به گو ټره ی ټاو هېچ هاوش ټه یه کی
نیه . ټه مهش ټه وه نیشان ده دات که ټاو تاکه ره گز ټکه که خاوه نی
شووناسی دیارو تایبه تی خ ټیه تی و به بل هاوش ټه وکردن یان
به راورد کردن له گه ټ توخم و ره گزه کانی تر دا ده ناسر ټته وه . ټه گهر
له ټاست ټکی قو ټتریشدا سه یری ټاو بکه ین ټه و ده زانین که ټاو
سه رچاوه ی بوونه ټه ویش ته نیا له و روانگه یه وه نا که ره گز ټکی
سه ره کیه بل ژیان , نه خ ټر به ټکو هه موو زینده وه ران سه رچاوه ی
بوونیان ټاوه . سپ ټرم و ه ټلکه پ ټش پیتانندن له ناو ټاودان و له ناو
ټاویشدا کرداری پیتانندن رووده دات و ک ټرپه لهش له مندا ټدانی
دایکیدا له ناو ټاو یان شله مهنیدا ده ږی و له دوی له دیکبوونیش
دیشان ټاو سه رچاوه ی ژیان ټتی . هه روهک له گه ردوونیشدا ته سه وری

ئەو ناكړت كه به بـ ئاو ژيان هـ بـ . ئەمە سەرباری ئەو هـ كه به پـ تـ ږی كلاسیکی درووست بوون و پـ كهاتنی گەردوون ئاو یه كـ كه له و چوار ره گەزه سەره كیهی كه گەردوونیان لـ پـ كهاتوو هـ و جگه له مـ فـ و وشكاوه كیهكان و به شـ كـ له رووه كهكان ، بوونه وەرانی ترو زـ رـ كـ له رووه كهكانیش له نـ و ئاودا ده ژین كهواته ئاو سەرباری ئەو هـ كه سەرچاوهی ژیا نه ناوه ندـ كـ شـ بـ ژیا ن . هـروهـ كه به پـ یـ سەرچاوه ئایینه كانیش هـ موو شـ تـ كـ به ئاو خا وـ نـ ده كـ تـ هـ . كهواته ئەو تایبه تمه ندیا نهی كه ئاو هـ یه تی وای لـ كـ ردوو هـ كه ئاو ته نها له خـ یـ بـ چـ تـ و له هـ یـ چـ شـ تـ كـ یـ تر نه چـ تـ و هـ یـ چـ شـ تـ كـ یـ نه بـ تـ كه له ئاو بـ چـ تـ .

تـ ئه ی تـ

كهی جریوو هـ یهـ كه ده خه یته ناو نامه یهـ كه

دـ ئاوه دان ده كه یته وه

كه شه ونمـ له روخسارت ده دهی به با

جارـ بـ لای من بـ ته وه

كهی له نـ و كـ تـ به كانم دـ یته دهرو

تـ زـ سهیری سیمام ده كهی ؟

شاعیر جارـ كـ یـ تر ده گـ تـ هـ بـ دواندنی ئەو كه سهی كه پـ شـ تر وه كو خـ شه ویست راسته وخـ یا ن ناراسته وخـ ده یدواند ، بهـ ام لـ ره دا شووناسی كه سی بهرام بهر زیاتر ئاشكرا ده بـ تـ و قسه كه ری شیعره كه وای نشان ده دات كه بوون و ژیا نی ئەم به ستر او هـ به وی بهرام بهر یا ن ره گەزی بهرام بهر وه ، هـروهـ كه له ئاخاوتنیدا له گـ بـ ئەودا وـ نای عاشقـ كـ یـ رـ مانسیمان بـ ده كات كه له پشـ تی وشه كانه وه ئەو بـ چـ وونه راوه ستاوه كه عاشق بوون سەرچاوهی ژیا نه یا ن به ده ربـ یـ نـ كـ یـ تر ژیا ن له ده ره وهی عیشق هـ یـ چـ مانایه كـ یـ نیه . ئەم وه ها خـ یـ پـ شكه ش ده كات كه له ده ره وهی عیشق و خـ شه ویستی دـ بریتیه له وـ رـ انه یهـ . هـ ربـ یه له و ده پرسـ تـ كهی به ده نگـ كـ كه ئەو به جریوو هـ یهـ كه بهر جهستهی ده كات دـ یـ ئەم ئاوه دان ده كات وه ، واته ته نیا ده نگـ كـ كه هـ گـ ری په یامی عیشق بـ تـ ده توانـ تـ دـ یـ ئەم ئاوه دان بكاته وه . ئەم چاوهـ وـ ان ده كات كه شه ونمی رووخساری ئەو له گـ بـ با دا بـ تـ و بگاته لای ئەم . هـروهـ كه لـ شـ یـ ده پرسـ تـ داخـ كهی له كـ تـ به كان دـ ته ده ره وه و سهیری سیمای ئەم ده كات .

كه سی قسه كه ری شیعره كه چاوهـ وـ انی درووستبوونی ده نگ ده كات له لایه ن كه سی بهرام بهر وه كه به (تـ) ناوی ده بات واته وه كو گوـ گرـ ده یدوـ نـ تـ . لـ ره دا مه سه لهی درووستبوونی ده نگ دـ ته ئا را وه كه چـ نـ ده نگ وه كو به ره می بوویه كـ ئا ماده یا ن خا وه ن شووناس لـ كـ ده درـ تـ هـ و ، واته كا تـ ده نگ درووست ده بـ تـ مانای وایه ئەو سەرچاوه یه كه

ده توانن ډه ننگ بهرهم بهنن ټ بوون و ناماده بوونی هه یه . کات زه مینه یه ځ لهو ئاسته دا نه ټ که ده ننگ درووست بکات مانای وایه نه گه یشته ته ئاسته ځ که بوونی هه ټ که ئه وهش له گه و ټ رانه دا هاوش وه یه که له سنووری ده قه که دا به چ ټ هوانی ناوده بر ټ ، کات که باس له وه ده کات که چن جریووه یه ځ ډ ئاوه دان ده کاته وه . که واته هه رچن عیشق سه رچاوه ی ژیا نه و به ټ عیشق ، بوون هیچ مانایه کی نییه ، به هه مان ش وه ناتوانن ټ ته سه وری بوون بکر ټ به ټ بوونی ده ننگه ځ که هه ځ گری توخم و ره گه زه کانی بوون و ځ سه لماندن ټ .

شاعیر دنیا یه ځ درووست ده کات که ده توانین پ ټی ب ټ ټین دنیا ی کت ټ ب که وای نیشان ده دات ئه و که سه ی که ده یدو ټ ټ له نه و ئه و دنیا یه دا زیندانی کراوه یان به ویستی ځی له و ټ دا ځی حه شار داوه ، ئ ټ ستا ئه م داوای ئه وه ده کات که دیواره کانی دنیا ی داخراوی کت ټ به کانی ب ټ و ځ ټ ټ و ب ټ ته دهره وه ، که ده ش ټ ل ټ ره دا مه به ست ئه وه ب ټ که به ب ټ وای شاعیر ئه و که سه ی که ئه م له ده قه که دا ده یدو ټ ټ که سه کی ناواقیعی ب ټ و زیاتر له وه همدا بژی و ب ټ ئاگا ب ټ له ژیا نی راسته قینه ی نه و واقع . به واتایه کی تر مه به ست له نه و کت ټ به کان زه مینه یه کی دوور له واقع ب ټ که ئه وهش وای له م که سه ته کرد ب ټ نه توانن ټ واقع وه کو ئه وه ی که هه یه بینن ټ یان ل ټی ت ټ بگات . کات ټ کیش که داوای ل ټ ده کات که له نه و کت ټ ب ټ ته دهره وه و سه یری سیمای ئه م بکات ، مه به ستی ئه وه یه که ئه و ی به رامبه ر له وه همدا ده ژی و ئه م ده یه و ټ له ئه نجامی سه رنج دانی ئه مه وه ئه و پرسپاره ی لا دروست ب ټ که ئایا ئه م له کو ټ دایه و چن ده ژی و چی پ ټ ده کر ټ . ههروه ځ ده ش سیمای ئه م وای ل ټ بکات به ناخی ځ ټ یدا ش ټ ټ ته وه و له هه مان کاتیشدا ئه و سیمایه ده ش ټ پا ټ نه ری مر ټ ف ب ټ ب ټ ټ ټ امان و خور دبوونه وه وه ټ سه نگا ندن .

ټ له م ټ ژه له ناو کت ټ به کانم خه وتووی

جار ټ واگا نا ټ ټ ته وه

دروود ټ به خشی به ر ټ حم

ئ ټ ستا ئه و پرسپاره سه ره ه ټ ده دات : ئایا شاعیر مه به ستی ک ټ یه یان مه به ستی له چییه کات ټ به نووستووی ناو کت ټ به کانی ځی داده نن ټ ؟ ده ش ټ له ئاستی بینراوی ده قه که دا وای ل ټ ځ بده ینه وه که مه به ست له و که سه ځ شه ویسته که یه تی و مه به ست له کت ټ به کانیش ئه و دنیا یه که ئه و ی تیادا ده ژی و ده ش ټ له بار ټ کی خام ټ شدا ب ټ به ج ټ ر ځ که ئاگای له م نه ب ټ . ئه م ده خواز ټ که جار ټ ئه و به ئاگا ب ټ ته وه و له عیشق و ځ شه ویستی ئه م ت ټ بگات ، به واتایه کی تر ئه م وای دهرده ب ټ ټ که سه رباری ئه وه ی که ئه م ځ شه ده و ټ ، پ ټ ده چ ټ ته و له م ب ټ ئاگا ب ټ و ده خواز ټ له هه ست و س ټ زو ځ شه ویستی ئه م ت ټ بگات و هه ست به

بوونی ئەم بکات ، ئەمەش ئەو حاڵەتە یە کە ئەم تیایدا ئاسوودە دەبێت و رەحی پەشەوی ئارام دەگرێت. بەگومان دەشێ لە ئاستی قوڵیان نەبێنراوی دەقە کەدا جێرە لێ کدانهووە یەکی تر بێتە ئاراوە ئەویش ئەو یە کە شاعیر باسی ئەزموونی شیعری خێ بکات و پێی وابێت کە ئەو ئەزموونە ی ئەم لە جوگرافیای شیعری کوردیدا تا کو ئێستا لە سنووری داخراوی کتێبەکانیدا ماوە تەو و نەبێتە ئەزموونێکی باو و بابێ دەست کە بتوانێت کۆنترۆڵی ناوەندی رەشنبیری یان ناوەندی شیعری کوردی بکات ، کە دیارە ئەگەر ئەو رووی بدایە ئەو ئەو لە سەر جوگرافیای شیعری کوردی پێگەو دەسەڵاتیکی بەر فراوانی بە دەست دەهێنێ و ئەو شە ئاسودیی بە رەحی دە بەخشی چونکە ئەو سا دەگەشت بەو یە قینە ی کە ناوەندی رەشنبیری کوردی دان بە بوونیدا بنێت . ئەمە سەرباری ئەو ی کە دەزانێن داھێنان خاسێکی زۆر تایبەتمەندەو مەرجیش نییە ئەو داھێنانە لە سەردەمە کە ی خێیدا ئەو ناوبانگە بە دەست بەهێنێت ، بەلام ئەو ی بەهێگە نەویستە ئەو یە کە داھێنەر کەسێکی خاوەن شووناسە هەرچەندە لەوانە یە لە سەروەختی خێیدا دان بەو شووناسەیدا نەنرێت . کەریم دەشتیش یە کە لەو دەنگە دیارانە ی کە لە شیعری کوردی ئەو ی دوای حەفتاکاندا جێگەو پێگە ی خێی هە یەو رەنگە بە هەشدا نەچوو بین کە بێن کەریم دەشتی ئەو شاعیرە یە کە خاونی ئەزموونی دیاری خێیەتی ، بەلام وەکو زۆرێک لە شاعیرانی پێش خێی و دوای خێیشی شوونی ئەم شاعیرە دەست نیاشان نەکراوە . واتە ئەو ی کە کەریم بە ئەزموونی خێی دەزانێت تا کو ئێستا لە سنووری دەقەکانیدا ماوە تەو و وەکو پێویست و بەراورد بە ئاستی داھێنانی مافی خێی نەدراوەتێ وەکو پێویست قسە ی لە بارەو نەکراوەو رەهەندەکانی ئەزموونی شیعری ئەو بە شەو یەکی تایبەت و بە جێرێک کە توانای دەشتنیشان کردنی هەبێت دیاری نەکراوە تەو پێش ئەو ئاخوتنی پرسبیری سەرەکی دەقەکانی کرابێت و جیھانبینی شیعری ئەو دیاری کرابێت ئەگەر قەسە یە کیش لە سەر ئەزموونی شیعری ئەو کرابێت ئەو زیاتر بە شەو یەکی گشتی و لە چوارچێوە ی ئەو قسانەدا بوو کە لە سەر ئەزموونی شیعری ئەو ی کە ئەو کراوە بەبێ ئەو ی رەچاوی تایبەتمەندیەکانی شیعری ئەو کرابێت . دەشێ ئەو ی کەریم باسی دەکات و داوا دەکات لە سنووری کتێبەکانی بێتە دەرەو ئەزموونی شیعری ئەو بێت بە جێرێک کە بدوونرێت و لە سنووری داخراوی دەقەکانیەو بەگوازرێتەو نێو نێو نێو رەشنبیری و لایەن و ئاستە شاراوەکانی ئەو ئەزموونە بە جێرێک دەربخێت کە چێر وەکو نەهێنی یان بابەتێکی پەردە لە سەرنراو نەمێنێتەو . دیارە ئەو شە مایە ی نێگەرانی و جێرێک لە ئازارێشە کە ئەو وەکو شاعیر هەست بکات ئەو ی ئەو کردو یەتی وەکو پێویست دەنگدانەو ی نەبوو ئەویش لە بەر ئەو نا

که جـگای بایهـخ نییه ، نهـخـر بهـکو له بهـر ئهـوهـی ئاستی تـگـهـیشتنی ناوهـندی رـشـنبیری کوردی له داھـنـان و له ئهـفراندن ئهـوهـنده لاوازه ناتوانـت دهـقی زیندوو له دهـقی مردوو جیا بکاتهـوه ، ناتوانـت داھـنـان له هـهـر شـتـك یان نووسینـكی تر جیا بکاتهـوه که به ناوی داھـنـانهـوه فـهـر دهـدرـته نهـو پانتایی رـشـنبیری کوردیهـوه . کهـریم ههـست بهـو ئازاره دهـکات که وهـکو پـهـویست و بهـپـی ئاستی ئهـوهـی پـهـشـکهـشی کردوو پـهـگهـو جـگهـی له سهـر جوگرافیای شیعری کوردی پـهـهـدراوه ، ئهـوهـش له بری خـشـی و ئاسوودهـیی بهـخـشـین به رـحـی ئهـو نیگهـرانی و خهـم و پهـشـوویی پـهـخـشیوو . ئیستا دهـخـوازـت دهـسهـلاتی ئەزموونی ئهـو به جـرـر بهـهـزـت که سنووری دهـقهـکانی بهـجـه بهـهـتـهـت و بهـلایهـنی که مهـوه دهـسهـلات بهـسهـر بهـشـك له پانتایی و ناوهـندی رـشـنبیری کوردیدا بکات ، بـگـومان ئهـوهـش ئاسوودهـیی رـحـی و دهـروونی پـهـ دهـبهـخشـت .

من ههـمیشه گهـیـدهـم و نازانم بـچـی دهـگهـم
من ههـمیشه ههـر رادهـکهـم نازانم بـچـی رادهـکهـم

من ههـمیشه خهـیاـهـ دوور دوورم دهـبات و

نازانم بـهـ کوـم ههـدهـگر

ئهـوه نهـبـهـ که سهـر بهـ کـتـهـبـهـ دهـکهـم

خهـون بهـ تـهـوه دهـبینم

شاعیر له وهـسف کردنی خـهـیدا و نهـی مرـهـقـکی ههـستیارمان بـهـهـرجهـسته دهـکات که دهـشـه به مرـهـقی ئهـم قـهـناغه جهـنـجـهـی ئـهـستای ناو بهـهـین که ههـمیشه له جوـهـدایهـو له ههـج شوـنـك ئـهـقره ناگرـت و بهـپـی ئهـو وهـسفهـی که له دهـقهـکهـدا ها تووه ئهـم مرـهـقه ناشرانـت بـچـی دهـگهـت و به دواي چیدا رادهـکات . دهـشـه له ئاستی بینراوی دهـقهـکهـدا وای لـك بدهینهـوه که ئهـوهـی شاعیر و نهـی کردوو ههـر مرـهـقـکی ئاساییه که سهـوداسهـری به دیهـنـانی پـهـداوێستیهـکانی ژیا نهـو لهـو پـهـناوهـشـدا دهـگهـت و له جوـهـی بهـردهـوامدایه . بهـهـام دهـشـه له پشـتی ئهـم لـكـدانهـوهـیهـوه له ئاستی نادیاـری دهـقهـکهـدا و نهـی کهـسـکی داھـهـنـهـر بهـهـرجهـسته ببـت که له ههـج شوـنـك ناچهـوهـوه سهـقامگیر بوون به خـهـوه نابینـت ههـرچـهـن دهـقی داھـهـنـهـرانه یان ههـر بهـرهـمـکی داھـهـنـراو بریتیه له گهـهـانی ههـمیشهـیی و بهـردهـوام به دواي پرسیاره گـرنگ و ئەنتـهـلـجیهـکانی مرـهـقـدا ههـر بهـهـمان شـهـوه کهـسی داھـهـنـهـریش که ههـمیشه کهـسـکی گوـمانـکهـرو دوو دـهـ و نیگهـرانه زهـمهـنـکی نییه بـه ئـهـقره گـرتن و شوـنـكـهـشی نییه تا تیایدا سهـقامگیر ببـت بهـوهـهـ چونکه ئهـو له رووی رـحـی و دهـروونییهـوه ناسهـقامگیره . کهـریم دهـشتی له دهـربـهـینـکی ناراستهـوخـدا باس لهـو نیگهـرانی و ناسهـقامگیریهـ دهـروونی و رـحـیهـی خـهـی دهـکات که دهـشـه ئهـوهـش بهـرهـمی خهـیا و نهـست

بـت و هـیچ نه خـشه یه کی دا بـژراو له پـشتیه وه نه بـت . به و اتا ده توانین بـین ئه و گهـ انه ی که که ریم باسی ده کات گهـ انی که سی دا هـ نه ره به دوا ی مانا و به دوا ی دـزینه وه ی پرسیاره گرنگه کانی مرـ قدا و به دوا ی به ره مهـ نانی جیهان بینی نو و ئه زموونی نو دا . هـ به ت گهـ یشتنیش به ئاستـک یان به خاـک که جـگای قایل بوون بـت بـ که سی دا هـ نه رو ئه زموونگر شتـکی مهـ حا هـ چونکه دا هـ نـان نه سنووری هـ یه و نه هـیچ سنوورـک ده ناسـت , هـر بـیه که سی دا هـ نه ره هـ میـشه له گهـ اندایه و ناگاته حاـته تی وهـستان چونکه وهـستان بـ که سی دا هـ نه ره ته نیا کاتـک ده بـت که بگات به یه قین , بـگومان گهـ یشتنیش به یه قین مانای کـتایی هاتنی گومان و نیگرانییه ئه وهـش بـ دا هـ نه ره مانای مردن ده به خـشـت .

شاعیر باسی خهـ یا ی خـی ده کات که خهـ یا بـکی فراوانه و سنووره کانی دیار نییه و ئه م وه کو شاعیریش هـیچ ده سهـ باتـکی به سهـر ئه و خهـ یا هـ دا نییه چونکه ئه وه ئاشکرایه که خهـ یا ی دا هـ نه ره خهـ یا بـکی نا ئاساییه و هـر ئه و خهـ یا هـش یه کـکه له پایه سهـره کیه کانی دا هـ نـان و دهـشـ که سی دا هـ نه ره به ره و نهـ نی و نه زانراو و نا ئاشکرا ئاراسته بکات یان بیجو بـت و لهـ وـا واته لهـ و رووبه ره نه زانراوهـ دا که دهـشـ ته نیا له خهـ یا دا بوونی هـ به ت یـتـپایه ک درووست بکات که دهـشـ به هـ شتـک بـت به هـ موو جوانییه کانییه وه یان دـزهـخـک بـت به هـ موو ناشیرینی و هـ موو ئازارو ناشیرینییه کانییه وه . به هـر حاـ به گوـره ی شاعیر ئه و خهـ یا هـی که دهـیات خهـ یا بـکی مهـودا نادیاره و له راستیشدا ناتوانـت خهـ یا به پـی به رنامه و نه خـشی دیاریکراو ئاراسته بکـرت , هـر ئه وهـشه وا له شاعیر ده کات نه زانـت ئه و خهـ یا هـ بـ کو ی ده بات , که واته لـرهـ دا ئه وهـشمان بـ ئاشکرا ده بـت که که ریم دهـشتی وه کو شاعیرـک ده یهـ وـت پـمان بـت که ئه و له به ره مهـ نانی شیعر دا بـوا ی به هـیچ به رنامه یه کی پـشـ وهـخته نییه بـ نووسین به و ئه ندازه ی که خهـ یا ی خـی رهـ ها ده کات بـ ئه وه ی بجو بـت , ئه مهـش رـگا خـشکه ره بـ ئه وه ی له پا کارکردنی خهـ یا دا رـی نه ستیش له به ره مهـ نانی ده قه کانیـدا ده ربکه وـت , که کارکردنی ئه م دوو پایه سهـره کیه ی به ره مهـ نانی شیعر پـکه وه و له گهـ توانا و لـها تووی شاعیر دا له ئاستی زمانی شیعی و شـوازی شیعی و سهـرجه م ره گهـزه هـونه رییه کاندایه که ئه زموونی نووسینی ئه م یان شـوازی ئه م پـک دهـنـن هـ موو پـکه وه تا کو ئـستا له لایه ک به هـر جـرـک بـت یان هـر هـ کارـکی له پـشته وه بـت وه کو پـویست نه بووه ته ئه زموونـکی خاوهـن شووناس و باـدهـست له نـوهـندی رـشـنبیری کوریدا , له لایه کی تریشه وه هـشتا له سهـر پانتایی رـشـنبیری کوردی ئاخاوتنـکی وهـهـای له سهـر نه کراوه که به ماو ره هـنده کانی دیاری بکـرت . بهـام ئه وه ی

گرنگه ئه وه وه ښتهی که لږه دا شاعیر لای دودوت هه وه ښتی که سی
دا هښه که نه خاوه نی خه یا ښکی سنوور دیار یکراوه ، نه خاوه نی
شیوا ښکی ته قلیدییه له نووسیندا . هه روه که ده کهانی هه ښگری
پرسیاری جدین له و روانگه یه وه که هه ښگری پرسیارن سه بارهت به
نه زانراو .

ئه وه خه یا ه مهودا فراوانه ی که شاعیر باسی ده کات و ناشزان ښت به ره و
کوای ده بات ، سه رته نجام ئه مه ده خاته سه ر ښگایه که ښ کار کردن یان
که ان به دوا ی دښینه وه ی یان ئاشکرا کردنی نه زانراودا ، که ئه وه ش
ښگومان ته نیاو به س ته نیا له کت ښدا ده دښر ښته وه یان ئاشکرا
ده کړت . چونکه ئاشکرایه سه رچاوه ی هه موو زانین ښک هه ر کت ښبه ،
ئه میښ له ښگای ئه وه خه یا ه مهودا قوای که هه یه تی هه ر ده که ښته وه
ښ نام ښی کت ښب . واته له ښو کت ښدا هه وه ددهات ئه وه ی که ده یه و ښت
بید ښته وه یان له بار ښکی تر دا خه یا ښ ئه مه ده باته وه ښ ښو کت ښب .
ده ش مه به ست له مه ش ئه وه ښت که به ره مه ی خه یا ه کهانی ئه مه به ره مه
هښانی ئه وه ده قانه ښت که هه ښگری ئه زموونی ئه من و ئه وه ئه زموونه ش
له ښو کت ښبه کاند ا ماونه ته وه و تا کو ئ ښستاش وه کو پ ښویست نه بو وه ته
ئه زموون ښکی و ښنراوو قسه له سه ر کراو له ښو ون دی ر ښنبیری کور دیدا
، به نام خه یا ښ له ښگای کت ښبه وه ده یگه یه ښته وه به ئه وه ښگومان ئه وه
که یښتنه ش که له ښگای خه یا ه وه ده ښت مهودای فراوانی ئه وه خه یا ه
ده رده خات ئه مه ش ده وه مه ن دی یه که ښک له پایه سه ره کهانی شیعری ئه مه
شاعیره ده رده خات چونکه ئه وه ئاشکرایه که یه که ښک له پایه کهانی
به ره مه هښانی شیعری خه یا ه ، به نام ده ښ ئه وه که ښت که ئه مه
له قوای یی خه یا ه کهانی دا خه ونی پ ښوه ده بین ښت . ښگومان ئ ښمه ده زانین
هه ر له سه ره تای ده که که وه قه سه که ری شیعره که که س ښک دودو ښت که ده ش
ئه وی د ښدار یان خ ښه ویست ښت . به هه ر حا ښ لږه دا ده ش وه هایشی ښ
بچین که که ښانی ئه وی شاعیر که ان ښت به دوا ی ئه زموونی نو و
پرسیار دا واته پرسیار ښک که شووناسی پرسیار هه ښت به و مانایه ی که
پرسیار ښت سه بارهت به نه زانراو واته لږه دا ده توانین ښ ښین ئه وی
شاعیر که س که هه میښه به دوا ی نامه ئلوفدا ده که ښت که ئه ویش له
پرسیار و ئه زموونی نو دا به رجه سته ده ښت . که واته ئه وه خه ونه ی که
ئه مه ده یبین ښت خه ونه به به ره مه هښانیی ده قی زیندو وه وه ئه مه ش
شووناسی شاعیر وه کو به ره مه هښانیی ده که که ده رده خات که چ ښن له خه می
دا هښان دایه .

ده زانم که که س هه یه

ئه مانه تی من دراوه و

له ناو د ښی شیعره کا نم

له سه ر به رگی کت ښبه کا نم

له ناو ره فهی وشه کا نمدا خه وتووہ
خودایه چن واگای بهنمه وه
که ده زانم نه گهر وه ئاگا به ته وه
دوو باره ون ده به ته وه .

شاعیر باسی نه وه ده کات که نه م له وه تن گه یشتووہ که نه ده ب به گشتی
به ئه رک نییه به کو نه م وه کو شاعیر با وه ی به وه هه یه که هه موو
ده ق کی زیندوو یان هه موو با به تن کی نه ده بی و هونه ری هه گری نه رکن
که ده ش نه وه نه رکه نه رکه کی که مه ا یه تی یان نه خلاقی یان نه سه تیکی
به ت که نه مه ی دوا یان زیاتر مه سه له ی چ نه وه رگرتن ده گر ته وه . نه م
په ی وایه که سه ک خرا وه ته نه مانه تی نه مه وه و له ناو د ی
شعیره کانیدا و له سه ر به رگی که به کانی و له ناو وشه کانیدا ج گیر
بووه . ده ش نه وه که سه ی که نه م باسی ده کات گه وه ره و ماهیه تی
دا ه نه ان به ت یان ده ش نه وه پرسپاران به ت که هه ر شاعر کی نه م
به رزی ده که نه وه یان له وانه یه نه و مانا و ده لالاتا نه به ت که ده قه کانی
نه م هه یان ده گرن یان به ش وه یه کی گشتگرتر نه و جیهان بینییه به ت
که ده ش هه ر ده ق کی نه م هه ی بگر ت . نه ستا نه م به دوا ی نه و
ش واز یان به ر گایه دا ده گه به ت که چن نه و پرسپاران به ی پ ناراسته
بکات یان چن بتوان ت نه و ده لالات و مانا یان به لاری نه گوترا و یان
نه درک نه درا وه وه به ت و بدرک نه که نه وه ش له کرداری
گواسته نه وه یاندا ده به ت به نه و په کهاته ی زمانه ی ده قه که یان
به مانا یه کی تر بارگاوی کردنی نه و زمانه ی که ده قه که ی پ به ره م
ده ه نه ت به و مانا و ده لالاتا نه ی که ده ش هه ریه که له ده قه کانی نه و
هه یان بگرن .

نه م ده پرس ت چن و به چ ش واز که نه وه ی مه به ستی که په شتر وه کو
نه رکی نووسین باسما ن کرد به رجهسته بکات یان بیدرک نه که دیسان
نه م وه کو سحر ی نووسین یان سحر ی دا ه نه ان سه یری ده کات و ده ترس
له وه ی که ئاشکرا کردنی نه و سحر به به ته ه ی پوچ بوونه وه ی
هه رچه نده نه مه د نیاین که مه سه له ی دا ه نه ان نه وه یه که نه کات و نه
شو ن و نه ه یچ روودا و که ناتوان ت هه ی بووه ش نه ته وه یان پووچی
بکا ته وه , به یه ده به شاعیر له وه د نییا به ت نه گهر نه وه ی له پشتی
ده قه کانی نه وه وه یه دوا ی به ئاگا ه نه انه وه شی ون به به ته وه نه وه
گومانی تن دا نییه که دیسان جار کی ترو ده ش له کات کی تر دا یان
له شو نه کی تر دا ئاماده بوونی خ ی به سه لم نه ته وه .

ده ش وه هایشی له که بده ی نه وه که نه و که سه ی که نه م باسی ده کات و په ی
وایه له له ناو وشه و له د ی شعیره کانیدا ئاماده یه و بوونی هه یه
له وانه یه سه رچا وه ی به خشی نی ئیلهام به ت و م تیقی به ره م ه نه انی
شعیریش به ت له لای نه مه ی شاعیر , که واته ده به نه و که سه که به ت ؟

بـگومان ئەم كەسە ھەر ھەمان ئەو كەسەيە كە لەم شیعەرەدا ھەر لە سەرەتاوە شاعیر یان قسەكەری شیعەرەكە دەیدوـئـت ، ھەـبەت ئەوەش ئاشكرا كە ئەو كەسە خـشەویست یان دـدار یان بە شـوویەکی گشتی رەگەزی بەرامبەرە كە دەشـ وەھا سەیری رەگەزی بەرامبەر بكرـت كە ھـكاری بەرھەم ھـنانی دەقەكەيە یان بە شـوویەکی گشتی پاـنەری جوـنـنەری بـ بەرھەم ھـنان و بنیادنان و ئاوەدان كردنەو كە داھـنـانیش وەكو بەرھەمی فیکری و موعریفی و ئـسەتیکی دەكەوـتـە ئەو رووبەرەو . بەھەرچاـ ئەو كەسە یان ئەو شتەي كە شاعیر وەكو بەرامبەرـك دەیدوـئـت و ژیان و بوون و مانەو لە بوونی ئەو خـشەویستی ئەودا دەبینـت شووناسـکی گشتی ھەيە دەشـ لـكدانەوێ جیاوازی بـ بكرـت لە نـوان ئەوی ئافرەت و گەوھەرو ماھيەتی ژیان دـستی و گەوھەرو ماھيەتی داھـنان و ئەزموونگەری و بەرزكردنەوێ پرسپاری جـراو جـر سەبارەت بە مەسەلە گرنگ و پەيوەستەکانی ژیان و بوون و شوـنی دیاری مرـف و جیاكردنەوێ لە سەرچەم بوونەوەرانی ترو لە ھەمان كاتدا ئاخوتن لەسەر شووناسی كەسی داھـنەر دەكات كە كەسـكە لە ھیچ شوـنـك ئارام ناگرـت و ھەمیشە لە گەـاندایە بە دوای دـزینەوێ ئاشكرا كردنی نەزانراو نادياردا .

(۳)

ئەم دەقەي كەریم دەشتی بەرجەستەي ئەو كەسـكە دەكات كە بە گومانەو دەـوانـتە ھەموو شتـك و وەھاش سەیری مرـف و سەرچەم بوونەوەرانیـش دەكات كە لە بەردەم مەترسی مردن و لە نـوچووندان ، بەـام چارەنووسی مرـف لە ھەموو بوونەوەرانی تر زیاتر لە مەترسیدایە چونكە مرـف تەنیا یەك مـژووی ھەيە كە تیايدا بژی و لەگەـ مردنیدا كـتای پـ دـت. لـرەدا ناراستەوخـ ئەو دەلالەتە بەرھەم دـت كە مرـفی داھـنەر دەكەوـتـە دەرەوێ ئەم بـچوونە چونكە داھـنەر جـرـك لە نەمری بەدەست دەھـئـت و سنووری دیاری كراوی كات دەبەزـئـت و دەشـ مـژوویەکی درـژتری ھەبـت بـ مانەو . ھەر لـرەشەوێ دەردەكەوـت گەـانی بەردەوامی كەسـتی شیعەرەكە كە دەشـ بـین شاعیر خـیەتی گەـانە بە دوای داھـناندا بەو ئومـدەي كە داھـنان نەمری پـ بـبەخشـت و نەبـتە ئەو مرـفە ئاساییەي كە تەنیا لە زەمەنـکی دیاری كراودا دەژی و دوای مردنی بايـلـجیانەي ئیتر بوونی نامـئـت بەـكو ئەم دەيەوـت لە رووی مەعنەوییەو نەمری بەدەست بـئـت ، كەواتە ئەوی شاعیر لە سنووری ئەم دەقە شیعرییەدا بەدوای ئەو نەمرییەدا دەگەـئـت . رـحی ئەو نەمرییەش ئەوێ كە لە ناو دـو وشەكانیدا لە گەوھەری ئەزموونی شیعری ئەمدا خەوتووێ بەـام گرنگ ئەوێ ئەم بەچ شـوویەك بەرجەستەي دەكات و دەيكاتە حاـتـکی باوو ئامادەي ئەوتـ كە تیايدا ھەست بە نەمری خـی بكات و

له مه ترسی ونبوون و سینهوهی دواي مردن رزگاري بښت .