

شایه نی باسه ههردوو وتاری: ئەمریکا، سەددام و گازی ژەهراوی (پەییوه ندیه نه‌نییه‌کانی ئەمریکا وسەددام لە ههشتاکاندا)، ههروه‌ها یه‌که‌مین ئا‌پ‌رتی میدیای ئەوروپی له‌سه‌ر پ‌ر‌سه‌ی ئەنفاله‌کان به‌ناوی (سکا‌ای قورسی کورده‌کان له‌ ده‌ست به‌غدا، به‌کاره‌ـنـانی گازی کیمیایی دژ به‌ د‌ه‌اته کوردیه‌کانی ع‌ـراق)، که له ئەمانیه‌وه وه‌ریگ‌ـاـون، دیاره ئەم دوو باب‌ه‌ته بایه‌خ و گرنگی خ‌ـیاـن هه‌یه، له ئ‌ـوـوی زانیاریه‌کانی ناوی و هاوکات وه‌ک به‌ـگه‌ـنامه‌ی ئ‌ـاـمه‌وانیش. له‌گه‌ ئ‌ـوتار و باب‌ه‌ته‌کاندا هه‌ند‌ـک به‌ـگه‌ـنامه‌ی گرنگ‌ـاـو‌ک‌را‌وه‌ته‌وه، که به‌ش‌ـکیان ب‌ـه‌که‌مجاره ب‌ـا‌وده‌کر‌ـه‌نه‌وه.

ههروه‌ها چه‌ند باب‌ه‌ت‌ـک له‌ سه‌ر راک‌ـا‌ـشانی تاوانبارانی گه‌لانی جیهان به‌ س‌ـا تاوانه‌ گه‌وره‌که (گه‌لکوژی واته‌ جین‌ـا‌ـساید، تاوانه‌کانی جه‌نگ و تاوانه‌کانی دژ به‌ مر‌ـا‌ـقیه‌تی) و داد‌گای‌یک‌کرد‌نیان. ئەمه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ئاشنا‌بوونی خو‌ـن‌ـهر و چالا‌ک‌وانانی مافی مر‌ـا‌ـقه له‌سه‌ر داد‌گای تاوانبارکردنی ن‌ـا‌ـوده‌وه‌تی هه‌میشه‌یی له‌ جیهاندا و ههروه‌ها ئەو داد‌گایی و پ‌ـر‌ـسانه‌ی له‌م بواره‌دا ئەنجام درا‌ون. چونکه به‌داخه‌وه له ئ‌ـو گه‌لی ئ‌ـمه‌دا زانیاری له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌تانه ز‌ـر‌ـکه‌مه، ز‌ـر‌ـگرنگه خو‌ـن‌ـهر و به‌تایبه‌ت چالا‌ک‌وانانی ئەم بواره ت‌ـب‌ـگه‌ن، که ئ‌ـاسته کارکردن له‌م بواره‌دا حه‌وسه‌ـه و وزه و توانا و ئ‌ـارامیی ز‌ـر‌ـی ده‌وت، به‌ـام دونیاش وه‌ک ده‌ـا‌ـن (شاری ب‌ـا‌ـساح‌ـب نییه)، ب‌ـه‌ـسه‌ره‌ـای ئەو هه‌موو سته‌م و نادادی و ناهه‌قییه‌ی له‌ و‌ـا‌ـتانی جیهاندا کراوه و ده‌کر‌ـت، ز‌ـر‌ـ جارانی‌ش داد و داد‌وه‌ریی ئ‌ـامانجی خ‌ـی پ‌ـکاوه و ده‌پ‌ـک‌ـت، له ئەنجامدا، وه‌ک له‌ وتار‌ـکیاندا ها‌ت‌ـوه، ده‌یان سه‌رکرده‌ی ز‌ـردار و خو‌ـن‌ـا‌ـژ و سه‌ر‌ـک و پ‌ـاشای و‌ـا‌ـتان له‌ جیهاندا، که گه‌لکوژی و ک‌ـمه‌ـکوژی و گه‌وره‌تاوانه‌کانی تریان ئەنجامداوه، پ‌ـش‌ـمه‌رگیان داد‌گایی کرا‌ون و سزای ئ‌ـه‌وا‌یا‌نه‌ی خ‌ـیا‌ن وه‌رگرت‌ـوه.

٢. ئ‌ـم‌ ل‌ـا‌ـیدی ئ‌ـوان‌ـو، له‌ چاپخانه‌ی ئ‌ـاسیا چاپ‌کراوه، ئەم کت‌ـب‌ـه‌یان ک‌ـمه‌ـک وتاری سیاسی، چاپ‌ـک‌ـه‌وتن و خو‌ـن‌ـده‌وه‌ی کت‌ـب‌ـه‌ له‌سه‌ر کورد و ناوچه‌ی خ‌ـه‌ـاتی ناوه‌ـاست، که به‌ چه‌ند زمان‌ـکی بیانی له‌ ئەوروپا ب‌ـا‌و‌ک‌را‌وه‌ته‌وه، هیوا ناسیخ وه‌ریگ‌ـا‌ـون و ئ‌ـاماده‌ی کرد‌ون. نوسه‌ر و وه‌رگ‌ـا‌ـ به‌کر شوانی پ‌ـش‌ـه‌کی ب‌ـا‌ نوسیوه. له‌سه‌ر ئ‌ـه‌رکی د. ته‌ها ه‌سو‌ چاپ‌ کراوه.

نوسه‌ر له‌ پ‌ـش‌ـه‌کییه‌یدا نوسیویه‌تی: ((ئ‌ـم کاره‌ی من ده‌ستم داوه‌ت‌ـا‌ـ له‌ و‌ـا‌ـته پ‌ـش‌ـه‌که‌وت‌ـوه‌کاندا کاری ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی تایبه‌تن، تا به‌دواداچوون ب‌ـا‌ ئەو باب‌ه‌تانه بکه‌ن، که له‌سه‌ر گه‌له‌ـکه‌ـیان نوسراوه، به‌ـام من له‌ نه‌بوونی ئەو ج‌ـه‌ـره ده‌زگایانه‌دا ها‌ت‌ـوم و

دهستم بردوه بـ ئەم کاره، هەرچه ند نازانم ئایا کتـبخانهی کوردی کتـبی وای تـدا بـت یان نا، که وتاری سیاسی رـژنامه‌نوس و چاودـرانی بیانی کرابـتنه کوردی و له دووتوـی کتـبدا بـاوکرا بـتهوه، بهـام بـ خوـنهری کورد گرنکه، که بزانت کـشهی کورد له ئوانگهی ئەوانهوه چـن ده‌بینرـت، چه‌نده جـی بایه‌خه و چه‌ند زانیاریان له سه‌ری هه‌یه).

ئەم کتـبه بریتییە له سـ به‌ش، به‌م جـره:

به‌شی یه‌که‌م کـمه‌کـک وتار و پـرتـازی رـژنامه‌وانی، که له رـژنامه و گـفاره ئه‌مانیزمانه‌کاندا بـاوکراونه‌تهوه و له لایه‌ن نوسه‌رهوه له کات و ساتی خـیدا کراون به کوردی و له رـژنامه و گـفـار و سایتە کوردییەکاندا بـاوکراونه‌تهوه، هەرچه‌نده وا ئـستا هه‌ندکـ له‌م وتارانه ده تا پانزه ساـکـی به‌سه‌ردا تـپه‌یوه، به‌ام ئه‌وانه‌ش بایه‌خی خـیان له ده‌ست نه‌داوه، چونکه گرنکه دید و بـچوونی ئه‌وانی دی، که به زـری نوسه‌ر و رـژنامه‌نوسی ناسراو و پیشه‌یین له‌سه‌ر کـشه‌گه‌رمه‌کانی، که له‌ده‌وره‌یه‌ری ئـمه وویداوه و زـربه‌شیان به‌رده‌وامن، بزانیـن، تا بـمان ده‌رکه‌وتـت چـنیان وانیوه‌ته کـشه‌کان، پـشبینیان چی بووه، سه‌رنجیان چی و ره‌خه‌یان له چی بووه. بـه‌هر یه‌که‌شیان وـنه‌ی نوسه‌ره‌که‌ی یان یه‌ک له‌و وـنانه‌ی له‌گه‌ بابه‌ته‌که‌دا له ئـرگیناـه‌که‌دا بـاوکراوه‌تهوه، لـره‌ش له‌گه‌ی دانراوه، له‌گه‌ لینکی سه‌رچاوه‌ی بابه‌ته‌که.

به‌شی دووهم چه‌ند چاوپـکه‌وتـنـکی رـژنامه‌وانین، له‌مانه‌ دوانیان هیوا ناسیخ خـی ئه‌نجامی داوـن، یه‌که‌میان له‌گه‌ پەرله‌مانتارکـی سوپسری، که ئـستا هاوسه‌رکـی پارتی سـیالیستی سوپسرایه، که دووهم گه‌وره‌ترین پارتی نـو پەرله‌مانی ئه‌و وـاته‌یه. هه‌روه‌ها له‌گه‌ د. تـماس شمیدینگه‌ر که ئه‌کادیمی، نوسه‌ر و توـژه‌ره‌وه‌یه‌کی ناسراوی نه‌مساییه و زـر دـستی کورده و چه‌ندین جار سه‌ردانی کوردستانی کردوه و چه‌ندان کتـبـیشی له‌سه‌ر کورد نویسوه.

به‌شی سـپه‌میش خوـندنه‌وه بـ چه‌ند کتـبـکه، یان وردتر بـپـین پوخته‌ی پـنج کتـبه، که به‌زمانی ئه‌مانی و له‌ده‌زگا به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌وروپادا بـاوکراونه‌تهوه، ناوه‌ه‌که‌کانیان ئـسته‌وخـ یان ناـسته‌وخـ پهیوه‌ندیان به‌خه‌باتی گه‌لی کورد و که‌لتور و بارودـخی کوردستان یان ئه‌و وـاتانه‌وه هه‌یه که کوردیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه. نوسه‌ر پاش خوـندنه‌وه‌ی کتـبه‌کان، هاتوه ناوه‌ه‌که‌کانی به‌سه‌رنج و تـبـینی خـیه‌وه له‌سه‌ریان به‌کوردییەکی هـوان نویسوه‌تهوه.

به کر شوانی له پشه کیه که یدا ده نوسه ((زربلی د ووتان و
 میلل تانی جیهان هر ل سدرد مانکی زوو و د زگاگلی تایبته به
 دوا د اچوون و کک کردن و و رشیف کردن و و رگگانی و
 باب تان یان هی کک وانی تر د ربار یان به ره می ده نن. و ل
 کورد، وک خا و ن ق و ا و د س س ات ل م س ر د م دا، س رباری
 ه بوونی بوار و توانای پویست، ل م بوار دا ز ر ک مت ر خ م و ای
 گشتی کوردستان به د گ م ن نه بت، ناگاداری و ه موو با به ته نیی
 ک ل دنیای ژئوا و ا د ل بار ی و به ره م د ه ندر ن. و و ش و ا
 د کات کسانی خ م خری وک کاک هیوا ناسیح وک تاک و به
 د سته پ ش خ ر یی خ یان د ست به و ر ک کی ل و ج ر به ن.
 و رای د سته شیم ل کاک هیوا ناسیح، هیوادارم و م کار ه ژای ی
 به بت به س ر ت ای ک به دام ز ر اندنی نا و ند و د ز گای تایبته به
 دوا د اچوون و پ ل ل ن کردن و و ر گ گانی زیاتری و و با به تانی ک ل
 دیدی وانی تر و ل س ر کورد و د ز ک ای نووسراون)).
 هر دوو کته به که ژماره ی سپاردنیان له لایه ن به و به ر ته گشتی
 کته بخانه گشتیه کانه وه پ در ا وه.

و م دوو کته به ی نوسه ل لای ن ک مپانیای بلاق پیک و د اب ش
 کرا و، و سته له ز له نا و نده کانی فرشی کته به له شاری سل مانی
 و ه و ل ر له بهر دهسته.