

سـ ټـ چـ وون لـ مـ شـ شـ

عـ رـ بـ بـ کـ اـ . سـ تـ یـ قـ اـ نـ شـ مـ زـ یـ نـ یـ

یـ کـ

دونیای عـ رـ بـ بـ یـ بـ ماوـ ی چـ نـ دین "دـ یـ" بـ دـ نـ گـ بوو، راستتر وایـ بـ یـ نـ بـ دـ نـ گـ کـ رـ اـ بوو، میکانیزمـ کـ اـ نـ ی بـ دـ نـ گـ ی و خـ سـ اـ نـ دـ نـ ی کـ مـ گـ عـ رـ بـ بـ یـ کـ اـ نـ لـ کـ سـ مـ اـ نـ شـ اـ رـ اـ وـ نـ بـ وـ وـ، میکانیزمی دـ یـ قـ اـ نـ ی و زـ بـ ر و زـ نـ گـ نـ اـ مـ زـ بـ وـ وـ. ئـ گـ رـ جـ ی بـ رـ وـ وـ کـ شـ کـ مـ گـ ی عـ رـ بـ بـ یـ بـ هـ مـ ن و بـ دـ نـ گـ دـ بـ یـ نـ رـ ا، بـ یـ مـ ئـ وـ تـ نـ یـا دـ یـ وـ ی دـ رـ وـ ی تـ اـ بـ لـ کـ بـ وـ، بـ پـ چـ وـ اـ نـ وـ لـ ژـ رـ وـ وـ ا کـ مـ گـ ی عـ Rـ بـ کـ مـ گـ ی یـ کـ ی تـ وـ وـ و پـ لـ قـ سـ بـ وـ وـ، تـ نـ یـا چـ اـ وـ وـ اـ نـ ی دـ رـ فـ تـ کـ بـ وـ وـ بـ ئـ وـ ی تـ وـ وـ یـ یـ خـ ی نـ یـ شـ aـ نـ بـ دـ aـ تـ، وـ کـ ئـ وـ ی لـ دـ Rـ فـ تـ ی خـ سـ وـ تـ aـ نـ دـ نـ ی "مـ حـ مـ دـ بـ وـ عـ زـ یـ زـ ی" دـ a بـ Rـ جـ سـ تـ دـ Bـ t. بـ وـ Eـ زـ یـ زـ ی تـ Nـ یـا پـ aـ sـ aـ وـ کـ بـ وـ یـ aـ n رـ aـ sـ tـ r وـ aـ یـ Bـ یـ n دـ Rـ Fـ Tـ k بـ o بـ kـ Mـ g عـ Rـ Bـ یـ kـ aـ n تـ a تـ oـ o یـ یـ Xـ یـ aـ n Bـ یـ ژـ n، چـ oـ oـ nـ kـ مـ Rـ قـ ی Eـ Rـ Bـ Bـ Dـ Rـ ژـ a یـ یـ Dـ یـ kـ aـ n سـ oـ oـ kـ a یـ تـ ی Zـ R لـ وـ و گـ وـ Rـ Tـ r ی لـ a یـ n دـ Sـ یـ a تـ dـ a رـ a نـ ی Eـ Rـ Bـ o وـ پـ kـ Rـ a وـ، Bـ یـ Mـ ئـ Mـ jـ a Rـ هـ a وـ kـ شـ kـ Tـ wـ a و هـ یـ Dـ gـ gـ Tـ o وـ Xـ Sـ oـ tـ a نـ Dـ n ی Eـ Rـ Bـ a Nـ jـ iـ kـ ی گـ dـ a Bـ یـ Sـ ی رـ a پـ یـ nـ kـ ی گـ وـ Rـ ی Eـ Rـ Bـ ی دـ a Dـ gـ iـ rـ Sـ nـ t. هـ Rـ oـ kـ "ئـ Dـ nـ یـ s" Bـ ی چـ oـ وـ ئـ یـ tـ r تـ a کـ ی Eـ Rـ Bـ gـ یـ sـ tـ ئـ وـ هـ یـ a رـ یـ یـ Bـ Rـ o وـ خـ a نـ ی کـ ی Rـ ژـ Mـ Eـ Rـ Bـ یـ kـ aـ n شـ Tـ k Nـ Mـ a وـ Lـ Dـ Sـ tـ ی Bـ dـ a t، Bـ یـ ئـ یـ Dـ یـ Tـ a کـ ی Eـ Rـ Bـ Dـ gـ a Tـ ئـ وـ ی Dـ Sـ t Bـ bـ a t Bـ gـ gـ یـ nـ ی Rـ ژـ Mـ و ئـ و Sـ یـ sـ tـ mـ Sـ یـ a سـ یـ و ئـ a بـ oـ o Rـ یـ یـ شـ ی ئـ و Rـ ژـ Mـ a Nـ ی پـ a یـ Dـ a R کـ Rـ Dـ o وـ.

Sـ یـ Bـ a Rـ t Bـ وـ ی ئـ M رـ a پـ یـ nـ a Nـ Dـ Bـ nـ Fـ a kـ Tـ r ی Dـ r o Sـ tـ Bـ o o نـ ی Sـ قـ a مـ gـ یـ r ی و Dـ i m o kـ Rـ a Sـ iـ yـ t؟ و یـ a Mـ dـ a Nـ o و Bـ M پـ r Sـ iـ a Rـ Bـ یـ k Sـ xـ t و ئـ a وـ. چـ oـ oـ nـ kـ هـ yـ sـ tـ a پـ r Sـ ی gـ gـ یـ nـ ی Rـ ژـ M و رـ a پـ یـ n Bـ Nـ m o o Nـ Lـ hـ Rـ Dـ o و وـ a تـ ی Mـ i sـ r و Tـ o nـ s Bـ Rـ Dـ o وـ a Mـ. Bـ یـ kـ a Nـ a kـ Rـ t ئـ Mـ pـ yـ sـ Bـ a Rـ o Dـ Xـ kـ Bـ kـ وـ یـ n و Bـ یـ a رـ ی حـ a Sـ mـ ی Lـ Sـ R Bـ dـ یـ n، ئـ وـ ی هـ یـ Rـ a پـ یـ nـ ی kـ Mـ gـ Eـ Rـ Bـ یـ kـ aـ n لـ a یـ nـ ی گـ yـ s و لـ a یـ nـ ی Tـ a r یـ kـ iـ sـ h یـ. Lـ a یـ nـ gـ gـ kـ aـ n Bـ r یـ tـ iـ n Lـ ئـ a وـ gـ gـ یـ Dـ Sـ یـ a t و Bـ Xـ a kـ Sـ pـ a Rـ Dـ n ی Rـ ژـ Mـ kـ a n ی Pـ a sـ mـ a وـ ی Qـ Nـ a gـ ی Rـ zـ gـ a r ی نـ ی sـ tـ mـ a n ی و kـ Lـ Nـ iـ a lـ i zـ m و Dـ Sـ tـ bـ r Dـ n Bـ ئـ و kـ a r یـ zـ mـ a یـ a Nـ ی kـ Bـ یـ a r یـ a Nـ dـ a Bـ o و kـ Mـ a r ی Bـ a o k و kـ o وـ kـ aـ n Bـ چـ نـ Dـ i n Dـ یـ tـ r Dـ Rـ ژـ pـ yـ bـ Dـ n، Lـ a یـ nـ ی خـ r a یـ ئـ و Rـ a پـ یـ nـ a Nـ y s Lـ o وـ dـ a یـ Lـ hـ yـ nـ Dـ kـ jـ gـ و Lـ Zـ Rـ Bـ ی وـ a Tـ a n ی Eـ Rـ Bـ ی، Xـ r یـ kـ ئـ a gـ r ی Sـ یـ ئـ hـ ی Dـ kـ a Tـ D یـ fـ a kـ Tـ، Lـ o وـ lـ a sـ h وـ hـ yـ zـ

ئىسلامىيە فەندەمىنتالەكان دىيانەۋەت گۈۋەچنى دىستىكتەۋتەكانى
راپىيەن بىكەن.

کەشای سەرکێی ئێو، ئێو راپێین و خەپشاندا نانێ و ناتانی
 ەڕبەیان گرتەتوو، هەشتا نەیانوانیو ببنە شەش. چوونکە شەش
 پڕسەییکی گەڵانکاری هەمەلایەنە و ریشەییخوازانە، بەیە پەشبینی
 ئێو داکرەت گەڵانکاری کانی کەمەگە ەڕبەبیەکان کەمەگە
 گەڵانکاری لاوەکی و پەڵاوەزی بن کە داکرا ل هەناوی رزەمەکانی
 پەشووشدا بەنرێدە، ل ئێمە پاساو هەنانەو نیە بە رزەم
 سەرکوژگەرانی ەڕبە، بەلام راپێینەکان تا نەهەشتەکیان پەشکەش
 نەکردوو بەنی ئێوی لەبەت کەمەگە ەڕبەبی دەباتە پەشو و ل
 وەستگەییکی تر دايدەنەت کە دیموکراسیی و کەمەگە کراوە. من
 وەک خەم دوودەم و ناتوانم بەو دەخەش بەم ئێم راپێینانە مرگەنی
 دیموکراسین. بە قەد پیرەزیی راپێینەکان گوومانم هە و پەموايە
 دەش ئێم راپێینانەش دەستەتە دەرچەن. چوونکە کەمەگە ەڕبە
 پەش گەڵانی رزەمەکان پەویستی بە گەڵانی خەیادان و بیرکردنەو
 هەبوو. رەنسانسی فکری و ەقەانی پەشەشەکان گرێنتی دیموکراتی
 و ئازادی داکات. ئێمەش رەسایەکی سادە و ئاشکرایە، تاکەک خاوەنی
 فەرەنگی دیموکراتی نەبەت، بە دژایەتیکردنی رزەمەکی سەرکوژگەر
 نابەتە دیموکراتی. تە سەیری "شەگەڵان"ی لیبا بە، ئێو کاتە
 بیر لەو بەکرەو ئایا بەم هەنە توندوتیژ دیموکراسی چە دەبەت؟

دوو

کارر ساترک ئوممیه. هزگانی ناتر دیان و ت ب موشک دیموکراسی چ بکن. ئومم ل بیرکردنی ئزموونی عراق و ئفغانستان. چونک یکر میان دوی هشت سا و نیو و دوو میان دوی د سا، نک ن بوون تر نموونی دیموکراسی، بکو ل شوینی خیان فوون تر ناش لددن و هشتا ل همان زلکاوی پشوودا ممل دکن. ل راستیدا ل هیچ شوینکی دنیا دیموکراسی ب زبر و هشری فوون کر نهات تر ئارا، مرق کوشتن مرق کوشتنی لددکر و ت و، نک دیموکراسی. ئاخر ئگر گر وهری دیموکراسی ئو ب ت کر د ب ت ب پشکر و تووترین چ کی د ستی ناتر خوکی ب بکوژرت، ئیدی شتک نیی مانای کی باش و بوون کی گرنگی ه ب ت، ب پچوان و ن و ن فرت ل و دیموکراسی ق ساخان ب مرق د خات کار.

مید یاش لټه ر شوټنځی ئم جیهان ټټ، پاشکۍ سیاسۍ ته و کار به
سیاسۍ ته کی دیاریکراو دټکات، ئستا کډد نگیډ کی گډورۍ زلهۍ زټکانی
دونیا هۍ ی، به لټناوبردنی رژمۍ عرۍ بیټکان، به ئمۍ ش رچاوی
رټسای یوولی دټمینډ دټکټن و پټیانواپۍ وردۍ وردۍ هۍ موویان به

دوای یـکدا دـکـون، تا ئـر ئاسایـ و تـ نانـت جـی دـستـخـشیـ وـاتانی زلهـزی دونیا یارمـتی گـلانی وـاتانی عـرـبی بدن، لـ پـناوی ئاـوگـ و لـ ناوبردنی رژـمـ دیکتاتـریـکاندا. کاری میدیای جیهانیش لـ و نـوـندـدا هیچ گـلـیـکی لـسـر نیـ، بـمـ چا و نووقاندن لـ ئاست کوشتوبـ و لـ ناوبردنی هـزارـها مـرـف لـلایـن ناتـوـ، بـ تایبـت لـلایـن کـناـی راگـیانـدـنـوـ تاوان و بـهـوـستیـکی زـر گـورـیـ کـ هـرگیز مـژوو لـ بیری ناکات. من بـوام وایـ کـ میدیای جیهانی بوـ بـ پاشکـی سیاسـتـکانی ئـمـریکا، بـیـ هـموویان لـسـر یـک ئاواز و وـک قاز یـک شت دـنـوـ، لـ کاتـکدا چـن ئـو میدیایـ تاوانـکانی موبارک و قـزافی و بنعلـی دـبـینـت، پـویستـ بـ هـمان شـوـ تاوانـکانی ناتـ و ئـباما و ئـردـگانیـش بـینـت. ئـو تا لـلایـک ئـو میدیایـ چـکدار و بـرهـستکارانی قـزافی بـ شـگـ ناوـزـد دـکات و چـپـ بـ هـزـکانی ناتـ لـدـات، کـچی لـولاو دـستـخـشی لـ دـوـتی تورک دـکا و هـزـکی وـک پـکـکـ و پـزاکـی پـ تیرـریستـ!. ئـمـیـ ئـو ئیزدواجیـتی لـ کاری میدیای جیهانیدا خـی بـرجـستـ کردوـ. ئیزدواجیـتـک مـگـر هـر “چـمسکی” هـبـت پـردـ لـ رووی هـمـاـت و دـستـکـیان بـ هـموو لایـک ئاشکرا بکات.

سـ

ئاشکرایـ کـمـمـگـی عـرـبی باجی شـگـکانی دوـنـ دـات. موعـمـر قـزافی و حافر ئـسـد و موبارک لـ یـکـک لـ ساتـوـختـ مـژوویدـکاندا وـک شـگـ و قارـمانی نـتـوـی، تـکـای گـلی عـرـب چـپـیان بـ لـداون، کـچی ئـمـمـ دـریایـک خوـن دـنـژـرت لـ پـناوی لـ کارخستن و لابردنیان، من پـمـوایـ نـوـی شـش سـقـتـترین نـوـن، بـیـ مـن ترسی زـرم لـوانـش هـیـ ئـمـمـ بـ شـگـ ناو دـبرـن، چوونکـ ئـوـی رـوایی خـی بـ خوـن وـرـبـگـرت، بـگوومان بـ خوـن لـی دـسـنـرتـوـ. لـم سـنـگـوـ پـمـوایـ شـش جـگـ لـ توندوتیژی و لـکترازانی ریزـکانی کـمـمـگـ هیچی تر بـرهـم ناهـنـت. مـن وـک خـم دژی شـش نیم بـکو مارکس وتـنی هـموو گـانکاریدـکی جـزری لـ رـگـی شـشـوـ دـبـت، بـمـمـرج نیـ هـمیشـ شـش خوـنـاوی بـت و بریتی بـت لـ زنجیرـیـک رووبـووبوونـوـی فیزیکی نـوان خـک، بـ پـچـوانـوـ یـکـم شـشـ ئـو شـشـیـ کـ خـیاـدانی مـرـف و روانگـی مـرـف دـربارـی دونیا دـگـت، بـ داخـوـ کـمـمـگـی عـرـب هـشتا خاـییـ لـم جـرـ شـشـانـ، بـیـ ئومـدـکـانیشمان بـ دیموکراسیی لـ دنیای عـرـبیدا هـشتا لواز و بـ بـراوورد بـ کاتی پـشـراپـینـکان

