

جوهري فلسفہ و حقیقتی فلسفہ . . نووسینی: د شاد کاوانی

سہرتا

مٹھووی بیرکردنہ وی مرث بیرکھی لہسہر دہزینہ وی حقیقت و
استی یان ئاسا نکردنی ژیان و ئہزموونہ فکریہ کان ہہ چنی و، بہ
بیرمندان، استی گہردوون گرنگہ، ئایدیہی بیرکردنہ وی بریتیہ لہ
گہان بہدوای جہر و دہزینہ وی استی، بہہی گرنگی ژیان لہ
دہرہ وی دہستہ اگہ یشتن و چارہ نووسی مرث، کاریگہری بیرکردنہ وی و
بیرکھی کانہ لہسہر مرث دانہ، نہ وک تہنیا لہسہر خودی بوون،
کہ کردنہ وی ئہ و بیرکانہش لہ وانگہ یکی گشتیہ وی ناوی لہنرا
"فلسفہی مرث".

قوتابخانہی سہفستیکا دووم قوتبخانہی بیرکردنہ وی.

لہرہ باسی ہہ قوتابخانہی دوومہی بیرکردنہ وی فلسفہی سہردمی
سہقرات دہکین، کہ پکھاتووہ لہ و کہسانہی کہ لہ زمانہی یہانیدا
بہ "سہفست" ناسراون، قوتابخانہی کی بیرکردنہ وی کہ بہ
ئہترہ پہسہنتریزمی پہش سہکراتی تایبہ تمہندہ. دیارترین
تایبہ تمہندی ئہم ئہوتہ ئہ و یہ کہ پہوہر بہ لہکدانہ وی حقیقتی
بوون تہنیا لہسہر بنہمای بہیار و ہہستی مرثہکانہ و مہحاکہ باس
لہ سروشتی استہقینہی بوون بکرہت.

وشہی "سہفست" کہ بہ واتای "وہستا، لہہاتوو" دہت، سہفستی
یہنانیہ، و لہ زمانہی یہنانیہ و بہ وشہی "سہفستیکا، سہفیزم،
ساپساتا" ہاتہ تہ ناو زمانہ وکانہ دیکہ و. سہرہای واتا
ئہرہنیہکانہ زاراوی سہفست، بہ تہپہہ بوونی کات، ہہندک لہ
بیرکھی کانہ سہفست سہرباری ئہ وی بہناوبانگہ بوون، تہمہتبارکراون
بہ کہشہی ہیتہریکی.

فیساکہرس، سہرکردہی بزووتنہ وی سہفستہکان، یہکک بوو لہ
بہناوبانگترین سہفستہکانہ جیہانہ یہنانہ، بہ ئہ و استی ہہژہی و
لہ کہسہک و بہ کہسہکی تر و لہ بارودہ خک و بہ دہخکی تر
دہگہت. ئہگہر اشکاوانہ تر باسی بکین، بہ نمونہ لای ئہ و، بوونی
یان نہ بوونی سہرما لہ ہہژکی زستاندا پہیوہندیہ کی نزیکہ ہہیہ

بـوـی کـ ئـا یـا مـرـقـ بـ بـسـتـسـکـ دـبـت یـان نا ، ئـگـر کـسـک بـبـتـ
بـسـتـسـکـ، دـتـوانـین بـاسـی بـوونـی سـرما بـکـین، ئـگـر بـسـتـووی و
قـسـینـی مـرـقـ نـبـت، نا تـوانـین بـاسـی بـوونـی سـرما بـکـین. بـ جـرـک
حـقیقـت لـسـر بـنـمـای مـرـقـ دـامـزراو، ئـینـکاری جـوـهـری حـقیقـت
دـکـات، وا تـ ئـو بـیرـکـیـی کـ حـقیقـت یـک حـقیقـتـی هـیـ، بـ
شـوـازی تـگـیـشتـن لـ تـکـدانـی هـمـو شـتـک، ئـگـا بـ نـیـهـلیـزم
(نـکـیـکردن) دـکـا تـو.

لای فـیـسـا گـرس حـقیقـتـی مـرـقـ پـوـری هـمـو دـروـسـتـکـراو کـانـ.
“مـرـقـ پـوـری هـمـو دـروـسـتـکـراو کـانـ.” بـ ناوبـانـگـترین و تـی
فـیـسـا گـرس و دـتـوانـرت بـین فـلسـفـکـی بـ شـوـیـی کـی سـرـکـی
لـسـر ئـم و تـیـ دـامـزراو. وک لـ سـرـو ئـماژـمان پـدا،
بـیرـکـی ئـی حـقیقـتـی بـو بـیرـکـی خـسـتـو و کـ استـی و جـود
لـگـگـگـزگـرتن لـ مـرـقـدا دـگـگـگـت، ئـمـش بـو هـی دـسـتـپـکردنی
ئـگـگـرایـی فـلسـفـی. پـشـخـسـتنـی ئـو بـیرـکـیـی بـو و چـقـی ئـو
تـیـرـیـی کـ بـابـتـی فـلسـفـ دـبـت تـنـها مـرـقـ بـت، هـمـو کـشـ
فـلسـفـیـکـان دـبـ لـ دـوری مـرـقـدا بـسو و نـو.

بـ پـی تـیـری ئـی کـ فـیـسـا گـرس پـشـنـیـاری کـردو، ئـاین و ئـخلاق
و دادپـروـری و یـاسـایـی کـی گـردوونـی یـان گـردوونـی نیـ. بـ
واتـایـی کـ تر هـمـو بـوون لـ بازنـی ئـیـیدا دـجـوـت و مـحـا
لـ بـوونـکـی استـقـینـ بـکـرت. بـ جـرـک ئـم ئـو و مان بـ دـردـخـات
کـ استـی ئـیـی.

فـیـسـا گـرس بـ ئـماژـدان بـ نـیـهـلیـزم (نـکـیـکردن، هـیچ نـبـوون) و
ئـگـنـسـتـیزم (تـیـری نـزانی)، ئـو بـیرـکـیـی پـشـخـسـت کـ مـحـا
بـزانیـن خـودا هـیـ یـان خـودا چـنـ: “ئـگـر کـمـک زیـاتـر بـزین، ئـنگـ
هـندـک شـت فـربـین، بـمـام ژیان زـر کـورتـ بـ فـربـوون.” شـتـکـان بـ
ئـمـ دـامـاون. بـیـ ئـمـ مـافی ئـو و مان نیـ هـیچ شـتـک لـ بارـی
خـودا و بـین و لـسـر ئـو شـتـانـی کـ نا تـوانـین هـیچ لـ بارـی و
بـین.

تـوانـین بـنـمـای فـلسـفـ و بـیرـکردنـو یـ، لای گـرگـیـاس

گـرگـیـاس، خـوـندـکاری ئـیمـپـدـکـلیـس، کارـکـتـری گـوما ناوـیـتر بـو لـ
پـرـتاگـراس. بـ ئـو خـودی بـوون دـخـکـی جـی پـرسـیار و و شـ
بـ ناوبـانـگـکانـی مـژووی بـیرـکردنـو و شـ بریتـین لـ “هـیچ شـتـک بـوونـی
نیـ، مـحـا دـبـو بـزانـرت ئـگـر هـبـووا یـ و ئـگـری زانیـش

کاتیک پرسیار لئ ئرستئ کرا کئ فئلسفئ چیی؟ بئ کورتی دئت
 “زانستی هئکار و کئ تاییه کانه”. ئرستئ بئم جئر وئئامی دایوو،
 ئفلاتون لئ لئکداننوو یئکدا ئئت: “فئلسفئ ئاماد یئ بئ مردن” لئ
 وانگئ ئایدیالی دئستبج و لئ لئکداننوو یئکی دیکدا، لئ
 وانگئ ئایدیالی درئخایئوو، “فئلسفئ هئوی مرؤئ بئ بوون.”
 تا ئو جئگایئ کئ پی دئکرت وئک خودا بئت. بئگوئری لئکداننوو
 فئلسفیی کانی فئیلئسوف یئ نانیئکان، زانینی هئکار و ئامانجی
 بوون، هئروها دئزینئوی حقیقت و گئیشن بئ حقیقت و گئیشن
 بئ حکمت، هئکار سئررکیئ کانی بنیاتنای فئلسفئ. لئ
 وانگئ یئکی ترئوو، پاککردنئوی حئ لئ دونیای ناتئواوو بئ
 جیهانی سئررئوی کام و خئ ئاماد کردنی بئ مردن، واتئ ژیانی دوا
 مردن، یان قیامت بئ زاراوئ ئایینی ئیسلامی.

جئوهئری حقیقت لای کیندی و ئیبین سینا لئ قوتابخانئ ئیسلامی.
 کیندی کئ بئ یئکم فئیلئسوفی ئیسلامی ناسراوو، لئ وتاری “لئسئ
 فئلسفئ یئکم” دا فئلسفئ بئ “هئوئدان بئ زانینی ئستی وجود تا
 ئو شوئنی پئیوئندی بئ توانای مرؤئوو هئی” پئناسئ کردوو و
 وونی دئکانهوو. لئ پئناسئ یئکی دیکدا دئت “فئلسفئ خئناسینی
 مرؤئو”. سئرنجئ کانی کیندی بئ توندی ئنگدانئوی پئیوئندی نئوان
 زانستناسی و حقیقتن، هئروها ئوو نیشان دئدن کئ ئایدیای
 فئلسفئ دئزینئوی ئستی و زانینی ئستی. ئبن سینا کئ بئ پاشای
 فئیلئسوف ئیسلامیئکان ناسراوو، فئلسفئ بئم شوئ یئ پئناسئ
 دئکات: “مرؤئ بئ زانینی ئستی شئکان دئگاتئ کامئبوون”.

بئ پئچئوانئ فئلسفئوو، حقیقتی ئها یان زاراوئ یئکی تر بئ
 حقیقتی ئها یان حقیقتی ئبئدی بوونی نیئ و مئحائ بئ
 تئواوی حقیقت بناسین، کئ مامئ لئگئ حقیقتی ئئژی یان
 زاراوئ یئکی تر بئ حقیقتی بابئتی دئکات. لای ئئوان ئستی ئئژی
 و چاکئ بوارئک گوزارشت لئ چاکئ ناکات لئ بوارئکی تردا و کردارئک
 کئ بئ تاکئ ئئخلاق بئ ناتوانئ بئ تاکئکی تر ئئخلاق بئت،
 ئینکاری ئستی یان جئوهئری شتگئ لئکی وئک ئئخلاق، جوانی، و چاکئ،
 پئوئرئ کانی ئئخلاق و چاکئ لئ حقیقت جیا دئکاتئوو، بانگئشئ ئوو
 دئکات کئ “فئلسفئ مرؤئ” مرؤئ سئنتئری بنیات ناوئ کئ لئسئ
 بئمای زئمینئ سازی مرؤئ لئ ناوئ نددا دامئزراوو. بئام فئلسفئ لئ
 بئرامبئردا لئ وونکردنئوی جئوهئری شتئکاندا، مرؤئ یان
 بئرژئوئندی مرؤئ نا پئوئت، بئکو حقیقتی ئبئدی یان حقیقتی
 ئها دئپئوئت. بئ واتایئکی تر لئ کاتئکدا پئوئرئ کانی فئلسفئ بئ

حقیقت و معرفت لیسر برز و ندی مرث دام زراون، پو و ر کانی معرفت و معرفت فلیس فلیس لیسر بند مای حقیقتی نی بدی یان حقیقتی نی ها ی.

نگر بتوانین باسی نی خلاق گردوونی ب فلیس فلیس بکین، م حاسی نی خلاق گشتگیر ب فلیس فلیس بکین. چونک نامراز کی تری گرنکی زانست ب پوان و و کردنی بوون و کان بریتید ل تی ری نی نی کی پو نی ندید کی نیکی ب بند مای گ انکاری ل فیزیدا ه ی و ب نی گری بوون و کان ب نی جامدانی گ انکاری ل پو و ندی ل گ مرث و زیانیدا ب کاردت. ب واتای کی تر ل برز و ندی مرث فای تیدا نی ه ی.

فلیس فلی حقیقت ل قوتا بخانی ماتریالیزی دا

ماتریالیزی دیالکتیکی، و ت ک ک مارکس و نی نگس د ستیپ کردو، ب نی دیا کردنی استی با ب تی، استی نی بدی، وات میتا فیزیک نی تد کات و. نگر اشکاوان تر بکین، ه و دات گردوونی میتا فیزیکی پو و بکا ت و ب ی ک مای تیدان ب گردوونی فیزیکی. ل جیهانی ی نانیدا، ل دیم کریت س و د ست پ د کات، "ح ل مادد پ کها توو". وانگ، وات قوتا بخانی فیکری ماتریالیست- ماتریالیستی نی م ش ل گ قوتا بخانی فیکری ماتریالیستی ب ب رای تی مارکس و نی نگس ب رد و ام، نی و بیر ک ی نی و نی تد کات و ک استی کی ج گیر ل حقیقتی گردوونی و نی خلاق گردوونی و داد پ رو ری گردوونیدا ه ی، بانگ ش ی نی و د کات ک مرث فای تی پو و ر ک کی استی و داد پ رو ری و نی خلاق. ب م مرث شو نی حقیقت د ک و ت، حقیقتیش شو نی مرث ناک و ت.

سر نی جام

ل ک تاییدا نگر ل ژر نی شای ع ق و ل ژیکدا س یی نی ک ش ی بکین، ب مان د رد ک و ت ک حقیقت ج و ه ری خ ی ه ی. ز و تکردنی ج و ه ری حقیقت یان حقیقت ل خ ی و نک نی کردنی بوونی خ ی ب ج ب ج کردنی تی ری نی تی ب حقیقت یان حقیقت و نک نی کردن ل سروشتی نی بوون و ب ناسروشتی کردنی، ها و تای ل گ نی کردنی ل سروشت ل وانگ ی ک و. و ک نی و ای پیا و ک حقیقتی پیا و سالاری بخت نا و نی ی و بانگ ش ی نی و بکات ک ژنسالاریش بوونی ه ی، یان م حاسی ب هیچ شو ی کی است قین باس ل پیا و سالاری بکرت. و ک گ رگیاس، د ت "ک حقیقت بوون نیی. نگر ه ب ت، ناتوانین بیزانین، یان نگر بیزانین، ناتوانین بوونی بکین و. ب مانای ک گومانی ل بوونی بوون ه بوو، تی ری

سocratic یی ااکشا ب ناو ئنتللژیا و چوو ناو ئینکاری بوون. دواى
 ئم ککشای ککشای بوونی خودا ب دواى خیدا دنت، هروها تیاری
 سocratic یی سبارت ب بوون و یگرتووی خودایان بکارهنا ب
 ااکشانی ککشای ئگاری یگرتووی و فری. لم وانگایو تیاری
 سocratic یی کی تایب تی هی ل ئنترپسنتریزمی ئوان و ل
 فلسفای ساری کی خایندا. تیاری سocratic یی بندمای کی بندتید ل
 فیزیدا و ئوش درئنجامی مادد و گانکاریکانی، یان بهای
 سocratic یی، ک ل بوون فیزیایکاندا هی. بو پایی بوون
 میتافیزیکیکان ل ماددای بندت تی پکهاوون، جگیرن، ناگدرن
 و لبر ئوی استیپکانیان ب همیش استن، استیپ
 ئبیدیکانی سروشتی "استی استیپ نگدرنکان" یان هی. لم
 وانگایو، چونک ل وانگای لژیک و عقو و ناتایی هی،
 هروها ل وانگای واقع و استیپو، بناغی فیزیکی ب
 میتافیزیکو ب بسترنتو، بناغی میتافیزیکیش ب فیزیا، ناوک
 ل تیاری سocratic یی لگدرن میتافیزیک و ئخلاق و بهاکان، وانا
 ساساتا یان سفتایی ب بازاکردنی سocratic یی رایى ب ناوی فلسفو
 لاینگری گوومانوکان نیی، بکو پشتگیریکردنیش ل حقیقت
 برامبر ب در، است برامبر ب هی.

سچاواکان:

فارسی

- رساله سوفسطایی افلاطون جلدی ۲ نویسنده: افلاطون. مترجم: علیرضا ساعتی. نشر: پرسش. ۱۳۵۶.
- کتاب هنر همیشه بر حق بودن. نویسنده: آرتور شوپنهاور. مترجم: عرفان ثابتي. نشر: نگار ۱۳۷۸.
- نام کتاب: خرید کتاب دیالکتیک طبیعت اثر فردریش انگلس از نشر شفیعی. ناشر: شفیعی. نویسنده: انگلس. مترجم: فرامرز نسیمی. ۲۰۲۰.

عربی

- کتاب. کارل مارکس أو فکر العالم. مولف: جاك اتالي. ترجمة من الفرنسية: صباحز الناشر: دار کنعان للدراسات و النشر. سنة 2018م.
- کتاب رسائل الكندي الفلسفية. مولف: کندي. قسم الفلسفة المعاصرة. الناشر: دار الفكر العربي. لسنة 2017.

ئینگیزی

A History of Greek Philosophy, Volume 3: The Fifth Century
 Enlightenment, Part 1: The Sophists W.K.C. Guthrie