

درامای هشت دیوار...
نووسینی: یوسف ئیسماعیل

(دارما یگی لہٰہ ئہستا و داہا توودا)

دوای چاند ساڅک خټکی کوردستان له ب هيوای بوون، له چتر بينن له دراماگان وکي او درامايي نښي زما ني زوو، له پام نښي کي ساڅان درامای کوردی دند ب ره م و قسې له و د کرکټ، ب پام هر نښم قسې زندوو بوو له نښو خټکيدا کي دراما کوردی کان چتريان نښ ماو، و هيچ له گڼ زما ن و کاتي نښتادا نښگونجان، و وکي دراما کي کي بين ريان نښو. ب پام دوای هاتن ب ره م و پڅخکړنی درامای هشت ديوار ه موو او قسانې نښ نښتاکي، دوو بار خټکي گڼان او سر سر یرکړنی دراما و و یرگړنی چتر و خشي کي سا ځا ه ي سا نښ نښم خشي يان نښ بينو، له ر ځوون ب ت و کي نښتاش هون ږمندان تونايان ماو کي له پڅو زياتر بين کي بک نښ و خټکي و له دراما خما ي کان بک نښ، ه پ ت درامای هشت ديوار پڅوازي کي گړمي له کرا له سرتاي پڅخکړنی تا کي تاي، له ر بين ږان زندوو بون و ي خي يان بيني، و گنجان له ووي کي م پاي تي و نښتاکړ له کي و نښتادا. ز د گړي نښ ب م او دراماي، ه ستي کورداي تي و جش و خرش و ه ستي نيشتمان و نيشتمان خويستني له زرب ماندا زيندي کردیت و.

پـم وایـ، لـم دوا ییانـ دا کورد گـگـا نکاری جیاوازی بـخـیـو ديو
 لـ هـموو وويـکـو، کـ پـشکـوتوو. ئـمـ لـرـ باسی ديو هونـر و
 ئـدـبیکـ دـکـن، کـ گـا یـکی گـرنگی کـمـگـایـ کـ بـرـو پـشـبردنی
 کـمـگـایـکی دـدات. دراما و شانـ تا ئـم دوا ییانـ کـوتـبوو
 خـشـبـختانـ بـدـست و بازووی گـنج و هونـرمـندان تواندرا.

دیالوگی قسّم کردن و جوّی کارِ کتّارِ کانی نَو درامای هشت دیوار
بشّووی بِرچاو و وون دیارِ کَم لَهاتووی خَی سَلماندو، کچی ل
ووی بشّی ماّی تَهّا دا هیچ جَهژک نیی، بَمّام دَهگَهّتو و ب
ماّی نَو سَی کَم باسی ساّی ۱۹۸۳ دَهکات تَوّاو و تَوّاو و سَفی نَوکاتی
خَی کَشاو، بِرچاو و کَم قسّم کردنِ نَو کات و دَهستووری کَلتووری
کوردی سَن چَن بوو، کَم نَمّ جَهگای دَهست خَش و سَرک و تووی
درا ما یَه کَم یَه.

لـر هـیـچ شـتـک قـابـیـلی خـنـد گـرتـن نـیـیـ، بـمـ د بـت لـبـر اـمـبـر
حـقـدا اـسـتـگ بـیـن و خـمـان لـ اـسـتـی لـانـد بـیـن، زـرـک لـسـر نـم

درا ما یه یان نووسی، خنځش بیلایک ک هه نکی توانج و تشل بوو به
ناوی خنځ.
کورد ک م ئزموونځان ک ئستا بوونت ګروپک کاریان بهس
خنځ ګرتنه به بهرنه ما و به پو او ز...
دست خشم هه ی به ت واوی ستافی درامای هشت دیوار...