

# پښتو ویست دایکان و باوکان پښتو ننگی باشن ب مندا کا نیان. رازا شوان

دایکان و باوکان کی زه نیگ رانی ئو، که مندا کا نیان له قوتابخانه دا، بوون به پاشکی هاو کا نیان و ناتوانن که سایه تی خیان بسلم نن و له کار کا نیاندا رابری و سرکردی بکن و توی به هر و توانا کا نیان به که سانی تر دربخن. ناشتوانن به ئاسانیش گوزارشت له را و له بهزری خیان بکن. چونکه به ئیرادن و بروایان به توانا کانی خیان نیی. له وان هه ی سرکه کی لاوازی مندا کا نیان له م روو و، ئو بهت که دایکان و باوکان رانیشاندر و پښتو ننگیان نه بوون و نین.

پښتو ویست دایکان و باوکان، وکو یکه م مام ستای مندا کا نیان، له پرورد کردنی دروست و رنمای پښتو ویست، هست به برپرسیار تی ئست یان بکن. چونکه کاریگر ری و رکه کی گرنگ و سرکه کیان له بنیاتنای که سایه تی دروست و هاوسه نگی مندا کا نیاندا هه ی. زه ربی ئو شتانی مندا ان له قه ناغی برایی ژیاناندا فریان دبن و وریان دگرن، ئرینی بن یا نه رینی بن، له دایکان و باوکانان و فریان دبن و وریان دگرن. چونکه مندا ان له و قه ناغ هه ستیار و چار نووساز دا، که بناغی که سایه تیان دروست دهت. چاول کهر و لاسایکه ر و، به وردی چاود لری رفتار و هه سوکه وت و کرد و کانی دایکان و باوکانیان دکن و چوایان له دکن و لاسایان دکن نه و. ئم راستیی ش ئو ده خوازت، دایکان و باوکان ئو بزنان که که نگی م ح که پرورد کردنی دروستی مندا کا نیان. به ی پښتو ویست له قسه و له کار و رفتار کا نیاندا، هه میله راستگ و هاوسه نگن و پښتو ننگ و نموون و سرمشق و رابری و رگانی شاندری باشن به جگ رگه ش کا نیان. پښتو ویست قسه کا نیان و کردار کا نیان یکن و نابته به پچه وان ی یکتیری و بن. تا مندا کا نیان چوایان له یان بکن. که گور شبوون هه مان خسه تی جوان و باشیان هه ته. وکو ده ده: "فریوون له مندا یدا وک نه قشی سر بر وای" کوردیش دهته: "خوویکه گرتت به شیري. تهرکی ناکه یت به پیری".

ئایا ئوو راسته که باوکهک ئام-ژگاری مندا-کانی بکات و ب-ت: جگ-ر-ک-شان س-ر-ای زیانی ئابووری، زیان-کی ز-ری ب- ت-ندروستی مرف-ه-یه. کهچی خ-ی ل- ما-وو، ل- ب-رچاوی و مندا-کانیاندا، مژ ل- جگ-ر- د-دات و دووکه-کی ب- بادا د-دات؟ کهوات- ئم باوکه قس-کانی ل-گ- کردار-کانیدا پ-چ-وان-ی ی-کترین، یا ی-کهک ل- د-رگایان بدات، ب- مندا-کی د-ت: ب- بزانه که-یه؟ ئ-گ-ر وتیان باوکت ل- ما-؟ پ-ی ب-ی ل- ما- نییه و ه-شتا ن-هات-ت-وو. مندا-شی و-کو خ-ی ف-ر- در-د-ب-ت. ئ-م باوکه نمون-ی-کی خراپ- ب- مندا-کانیان. خ-س-تی پ-ش-نگی ت-یدا نییه.

ل- سایی خ-ش-ویستی و میهر-بانی و ر-ز و ت-بایی و ل-بووردن و پ-یونددی ئ-ر-نی ن-وان دایکان و باوکان و مندا-کانیاندا. ژیان-کی خ-ش و ناشتی و ئاسوود-یی با- ب-س-ر خ-زاندا د-که-شت. د-توانن ب- هاوکاری و ب- ه-منی و ب- هاو-ایی، لغاوی که-ش و گرفت-کانیان بکن و چار-س-ری گونجاویان ب- دابن-ن. ئ-م-ش رازی شادی و ب-خت-و-ری و خ-شنوودیی خ-زان-ن. دایکان و باوکانی ب-ر-ز، تا راد-ی-کی ز-ر چار-نووس و داهاتووی مندا-کانتان، ل- ئ-ستی ئ-وو دای-ن. ب- ش-و-ی-کی کرد-و-یی و زانستیان-ن، ب- ب-ها و میت-دی ب-رز و ب- دروستی مندا-کانتان پ-رو-رد بکن و رایان به-نن. مندا-کانتان کرداریان ل-تان د-و-ت ن-ک ه-ر قس و ب-ن-ن رووت.

(وین دای-ر) د-ت: " مندا-کانتان د-وانن- ه-موو ئ-و کرداران-ی ل- ژیانناندا د-یانکن-ن. ن-ک ل-و قسان-ی د-یانکن-ن".

ر-ی ئازادی ل- مندا-کانتان م-گرن، س-رکو-ریان م-ک-ن و با ب- راشکاوی و ب- ترس، گوزارشت ل- راز و ل- نیاز پاک-کانیان بکن. ب- ه-ندیان بزانه و ل- ب-یار خ-زانیه-کانتاندا، ف-رام-شیان م-ک-ن و پرسیان پ-بکن و سوود ل- را و ب-چوون و پ-شنیار-کانیان و-ر-بگ-رن. ب- تایب-تیش ل-و ب-یاران-ی پ-یو-ندیان ب- خ-یان-وو ه-یه.

ب-ام ک-نتر-کردن و پا ب-ندبوونییش ب- د-ستوور و ب- یاسا و ر-سای خ-زانیه-وو، پ-ویست- ج-ب-ج-بک-رن. ب- ئ-و-ی مندا-کانتان س-رپ-چی ن-ک-ن و سنوور ن-ب-ز-نن. ه-میش ه-و-ی ر-خساندن ز-مین-ی-کی خ-زانی شاد و ب-خت-و-ر و که-شو-ه-وای-کی خ-ش-ویستی و ر-ز و س-زداری و دل-قانی و هاوس-نگی بد-ن. پ-ویست- ئ-و-ی دایکان و باوکان ئ-و-ش بزانه، که ئ-م-ن دو-ن- نییه. ل-م س-رد-م و ر-ژگار ج-نجا-ی ئ-م-ی پ- ل- گ-انکاری و

داهـناني مـدـري سـير و سـمـردا، هـنـدي تر ئـرك و پـويستـي  
پـروـردـي كـردنـي دروستـي منـدا كـانـتان قـورسـتر بوـو. پـويستـيـكـي  
زيـاتـر تـان بـ زانـياري و بـ شارـزايـي و هـشـياري و بـ شـوا و  
رـبازـي تـازـه هـيـ، بـ ئـويـي بـتـوانـن لـ پـروـردـي كـردنـي دروستـي  
نـو و لـ مـمـكـنـي كـردن و رـفـتـار كـردنـي راسـت لـ گـ  
منـدا كـانـتا نـدا بـ خـتـو و ر و سـركـو و تـو و بـن.

رـزا شـوان

نـرويـج: ٢٠٢٣