

فیلمی کوردی "خا-ا تارییا" چوار خه-ا تی ف-ستیقا-ی فیلمی ئهسته نبوو-ی به دهست ه-نا

• م-نسور جیهانی

فیلمی کوردی "خا-ا تارییا" In The Blind Spot ل- ب-ره-مه-نانی "م-م-د ئ-کتاش" و له د-ره-نانی سین-ماکاری کورد "ئایش-ا پ-لات"، چوار خه-ا تی له چل و دوو-مین ف-ستیقا-ی ن-ود-وو-تی فیلمی "ئهسته نبوو-" له تورکیا به دهست ه-نا.

فیلمی سینه مایی "خا-ا تارییا" In The Blind Spot ل- ب-ره-مه-نانی ک-مپانیای سینه مایی "میت-س فیلم" Mitosfilm ب- به-وو-به-ری سین-ماکاری کورد "م-م-د ئ-کتاش" Mehmet Aktaş و له نووسین و د-ره-نانی "ئایش-ا پ-لات" Ayşe Polat د-ره-ن-ری باکووری کوردستان، له ب-ره-مه-ن-ری هاوب-شی ک-مپانیای "پ-نکت" و تهله فیزی-نهکانی WDR و Arte و بهره می و-ا تی ئه-مانیا، له نو-ترین و دوو-مین به شداری ن-وده و-ه تی خ-یدا له به شی پ-شب-ک-ی "نه ته وه یی" له چل و دوو-مین خولی ف-ستیقا-ی ن-ود-وو-تی فیلمی "ئهسته نبوو-" Istanbul له و-ا تی تورکیا نمایش کرا و توانی چوار خه-ا تی ئه م رووداوه گرینگه سینه ماییه به دهست ب-ن-ت، له وانه: خه-ا تی باشتترین فیلم ب- "م-م-د ئ-کتاش"، خه-ا تی باشتترین سیناری- ب- "ئایش-ا پ-لات"، خه-ا تی باشتترین م-نتاژ ب- "سه رحهت م-تل-" Serhat Mutlu و "ی-رگ ولکمار" Jörg Volkmar و ههروهه ها خه-ا تی "فیپ-شی" FIPRESCI واته فید-اسی-نی ن-وده و-ه تی خه-گرانی فیلم به ه-ی "ته رکیز له سه ر جیاوازییه ئه خلاقیه کان له کرده وهی ر-ژانه ی که سه کان و گرینگترین بایخهکانی تاکهکانی ک-مه-گا".

"ئایش-ا پ-لات" ده ره-نه-ری ئه م بهره مه سینه ماییه، دوا ی وه رگرتنی خه-ا تی باشتترین سیناری-؛ به شانازییه وه ئه م خه-ا ته پ-بایخه ی خ-ی پ-شکهش به دایکانی شه ممه کرد که مندا-ان و بنه ما-هکانیان له لایه ن حکومه تی تورکیا وه سا-ا ن-کی دوور ر در-ژه ب-سه ر و شو-ن کراون.

"م-م-د ئ-کتاش" ب-ره-مه-نه-ری فیلمی سینه مایی "خا-ا تارییا" ل-

وتار ټکدا رایگه یاند: ز ټر به خته وهرین که چالاکی چالاکفانانی مافی
مرفق له لایهن فیلمه که ی ئمه وه گرینگی ئه وتی پدرا.

“خا ټاریا” که له لایهن کټمپانیای “نارت هوود ئینتټرتیمنت”
ArtHood Entertainment Encounters له ئاستی دنیا دا بټاوده بټه وه، له یه که مین
نمایشی جیهانی خټدا لټ بټشی پټشبټکټی “به رکه وتنه کان”
لټ حټتا و سټیډمین خولی فټستیفاټی نټودټوټی فیلمی “بټرلین”
Berlinale لټ وټاتی ئټمانیا نمایش کرا و کاندیدی وه رگرتنی
خه ټاتی ئټم رووداوه پټبا یخ و پله یه که می سینټمای جیهان بوو.

فیلمی سینه مایی In The Blind Spot لټ رټگټی چیرټکی یټکټک لټ
دایکانی شټمم، باس لټ هټوټی تیمټکی ئټمانی دټکات کټ دټیانټوټ
بټگټفیلمټک لټ بارټی ژیانی “ئټیووب ئازیز چاپکورت”، پارټزری
مافټکانی مرفق بټرهټمبټنن.

چل و دووهټمین خولی فټستیفاټی نټودټوټی تی فیلمی “ئهسته نبوو” به
نمایشی ۵۹ به رههم له دهرهټنهرانی وټاتانی جټراوجټری جیهان لټ
چټندین بټشی پټشبټکټی لټوانټ؛ بټشی پټشبټکټی نټوده وټه تی، بټشی
پټشبټکټی نه ته وه یی، بټشی پټشبټکټی نه ته وه یی “کورت ه فیلم”، بټشی
پټشبټکټی نه ته وه یی “به گه فیلم” و چه ندین به شی دټرټوټی پټشبټکټی
له رټژانی ۷ تا ۱۸ ی ئه پریلی ۲۰۲۳ لټ شاری ئهسته نبوو لټ وټاتی
تورکیا به ټټوه چوو.

بټ زانیاری زیاتر:

<https://film.iksv.org/en>